

اسلامک اکیڈمی ٹیپوٹرکی لاجواب ڈاٹ علی پیش کش

اثبات التَّنْزِيلِ

جلد اول

بہترین مضامین

مردود القرآن خصوصاً القرآن صدق القرآن فضائل القرآن نزول القرآن
مجمع القرآن کتابت القرآن تشبہ القرآن احوال القرآن حفاظ القرآن
حفظ القرآن لسان القرآن ترجمۃ القرآن تجوید القرآن قرات القرآن
اسلوب القرآن سورہ مستدآن بیان القرآن مقام القرآن علوم القرآن
حائق القرآن تلاوت القرآن اہمۃ القرآن نسخ فی القرآن تاثیر القرآن

تالیف

ڈاکٹر علامہ عبدالحمید محمود

ڈائریکٹر اسلامک اکیڈمی ٹیپوٹر

www.besturdubooks.wordpress.com

دارالمعارف

افضل مارکیٹ اردو بازار، لاہور

اسلامک اکیڈمی پمپٹرکی لاجواب دہ علی پیش کش

اثار التَّنْزِيلِ

جلد اول

بمجموع مضمین

مردود القرآن	خصوصیات القرآن	صداقت القرآن	فضائل القرآن	نزول القرآن
جمع القرآن	کتابت القرآن	ترتیب القرآن	احرف القرآن	حائط القرآن
حفظ القرآن	لسان القرآن	ترجمہ القرآن	تجوید القرآن	وقت القرآن
اسلوب القرآن	سورہ استہان	ایمان القرآن	مقام القرآن	علم القرآن
حائث القرآن	عادات القرآن	اعمال القرآن	نسخ فی القرآن	تأثیر القرآن

تألیف

ڈاکٹر علامہ عبدالحمود
ڈاکٹر سید اسلامک اکیڈمی پمپٹر

دار المعارف

افضل اریکٹ، اردو بازار، لاہور

نام کتاب	آثار التنزیل جلد اول
مصنف	ڈاکٹر علامہ خالد محسود
کتابت	محمد حفیظ الحسن صدیقی خانیوال
ناشر	دارالمعارف لاہور
صفحات	
تعداد	
قیمت	
ممالک یورپ	

ملنے کے پتے

دفتر دارالمعارف، مار دیو سماج روڈ سنت نگر لاہور
جامعہ ملیہ اسلامیہ توحید پارک نزد امامیہ کالونی لاہور
پتہ انگلینڈ: اسلامک اکیڈمی آف مینچسٹر

حکیم الاسلام حضرت مولانا القاری محمد طیب مہتمم دارالعلوم دیوبند کی چھتیس سال پہلے کی ایک تحریر

نمبر ۷۵۸



آثار التنزیل مولفہ مولانا خالد محمود صاحب کیسی کتاب ہے؟
اس سوال کا پہلا جواب یہ ہے کہ وہ مولانا خالد محمود صاحب کی
تالیف ہے جو تصنیف و تالیف کی لائن کے معروف اور علمی ذیل کے جانے
پہچانے مصنف ہیں قدر الشہادۃ قدر الشہود کے اصول پر تصنیف
کی علمی قدر و منزلت تصنیف کی قدر و منزلت کا کھلا نشان ہے۔
دوسرا جواب یہ ہے کہ کتاب کے عنوانات کو پڑھ لیا جائے عنوان
مضمون مضمون کا ترجمہ ہوتا ہے اور ترجمہ اور عنوان ہی سے صاحب مضمون
کی فقاہت و ذکاوت واضح ہو جاتی ہے علماء کا مسلمہ قول ہے فقہ البخاری
فی تراجم بخاری کا تفقہ اور علمی عمق ان کے ابواب و تراجم اور عنوانات میں
مخفی ہے جو انہوں نے احادیث پر قائم کئے ہیں اور حدیث کا عطر نکال کر

ترجمہ میں پیش کرنا ہے۔

جس کتاب کے تراجم و عنوانات ضرورۃ القرآن نزول القرآن تدوین القرآن ارض القرآن سُور القرآن لسان القرآن اسلوب القرآن ترتیب القرآن اور حفاظت القرآن وغیرہ ہوں اس سے اندازہ کر لیا جائے کہ قرآنی علوم کے مختلف پہلوؤں پر مصنف کی کتنی گہری نظر ہے۔ بہر حال یہ البواب اور مصنف دونوں اس زیر نظر کتاب کی قدر و منزلت کے گواہ ہیں اس لئے مستفیدین کے حق میں آثار التنزیل سے استفادہ اور اس کے شوق و رغبت کے دروازے کھل جانے چاہئیں اور انہیں علوم قرآن کے ان جامع اور گہرے پہلوؤں کو سامنے لانے کے لئے اس موثر کتاب کا مطالعہ کرنا چاہئے تاکہ کتاب کی وہ قدر و قیمت جو اس کے مصنف اور تصنیفی عنوانات سے اجمالاً سامنے آتی تھی۔ مطالعہ کے بعد تفصیل اور بصیرت کے ساتھ سامنے آجائے۔

علماء کرام اور مدارس کے منتہی طلبہ کے لئے اور یونیورسٹیوں کے جدید تعلیم یافتہ حضرات کے لئے اس کتاب کا مطالعہ بہت مفید ہوگا۔ دعا ہے کہ حق تعالیٰ اس کتاب کو نافع اور مقبول فرمائے۔

محمد طیب

مہتمم دارالعلوم دیوبند

۱۳۸۴ھ — ۴ — ۱۳۸۴ھ

فہرست مضامین

- | | | | |
|----|---|----|--|
| ۲۸ | حجۃ الاسلام امام خزانہ کی شہادت | ۳۳ | ضرورت القرآن |
| ۲۸ | شرعی علوم بمنزلہ دوا ہیں | | |
| ۲۸ | علوم عقلیہ اور شرعیہ میں تضاد نہیں | ۳۳ | { ہدایت فطرت ہدایت حواس اور |
| ۳۹ | تجرباتی معومات کو وحی کی پیاس | | ہدایت عقل کے بعد ہدایت الہی کی ضرورت |
| ۳۹ | قرآن کریم روح کائنات ہے | ۳۳ | ہر چیز پر زندگی کی راہیں کھول دیں |
| ۴۰ | حواس اور آگ میں کبھی غلطی بھی کر جاتے ہیں | ۳۴ | حیوان ہدایت حواس تک ساتھ چلا |
| ۴۰ | کائنات کا ارتقاء اپنے الہی کی تلاش میں | ۳۴ | ہدایت عقل کی راہ میں انسان اکیلا رہ گیا |
| ۴۱ | حجۃ الاسلام مولانا محمد قاسم کی شہادت | ۳۴ | حرف انسانی کی آخری منزل تخمیں |
| ۴۱ | قرآنی ہدایت کا دائرہ عمل کہاں تک؟ | ۳۴ | آسمانی ہدایت پر تمام ملتوں کا اتفاق |
| ۴۱ | ۱۔ صرف قرآن ہر دست برد سے محفوظ ہے | ۴۵ | انسان جو ہر عقل کی وجہ سے ہی محکف ٹھہرا |
| ۴۲ | ۲۔ چودہ سو سال اس میں کوئی فرق پیدا نہ کر سکے | ۴۵ | عقل خود کیا ہے؟ تجربات کا خلاصہ |
| ۴۳ | ۳۔ قرآن زمانہ قبل از تاریخ میں دستور نہیں | ۴۵ | الہیہان کی دولت آسمانی ہدایت میں ہی ہے |
| ۴۳ | ۴۔ مسیحی صدیوں کی ابتداء میں انجیل کا حال | ۴۵ | دائرہ کائنات کو نقطہ تعین اسی سے ملتا ہے |
| ۴۴ | ۵۔ پوروس نے عقیدہ تثلیث اور کفارہ ایجاد کیے | ۴۵ | حضرت محمد الف ثانی کی شہادت |
| ۴۴ | ۶۔ حضرت مسیح کی انجیل کسی کے پاس نہیں | ۴۵ | مذہب کے بغیر دل کہیں اطمینان نہیں پاتے |
| ۴۴ | خصوصیات القرآن | ۴۵ | عقل کی ساری جہانیاں محرمات میں ختم |
| ۴۴ | ۱۔ قرآن کریم کا نزول تدریجاً ہوا | ۴۶ | طور نبوت طور عقل کے ماوراء ہے |
| ۴۴ | ۲۔ یہ کتاب مفصل اتزی، مفصل ساتھ رہا | ۴۶ | ہادیات اور تجربات کائنات کا صرف مادہ ہیں |
| ۴۴ | ۳۔ قرآن کی ایک اپنی سرکاری زبان ہے | ۴۶ | مادہ کائنات کے لیے روح کائنات کا کاہ ہے |
| ۴۴ | ۴۔ قرآن میں کسی بات کی کمی نہیں رہی | ۴۶ | انسانی زندگی کا قیام خدا سے ہے |
| | | ۴۶ | مادی علوم کی بے اعتدالی میں طریق علاج |

- ۵۸ قرآن میں سب منابع علمی چابی دھری ہے ۴۸
- ۵۹ قرآن اپنا ارشاد پہلی کتابوں سے جوڑتا ہے ۴۸
- ۶۰ قرآن کی بات دوطرفہ نہیں ہوتی ۴۹
- ۶۱ قرآن ابدی کتاب ہے کسی نسخ کی زد میں نہیں ۴۹
- ۶۲ قرآن سے دیکھی دلوں کو شفا ملتی ہے ۴۹
- ۶۳ قرآن سب کے دلوں میں آخرت کی فکر پیدا کرتا ہے ۴۹
- ۶۴ قرآن کے کچھ مسائل صرف علماء کے سمجھنے کے ہیں ۴۹
- ۶۵ یہ علماء ان ابواب قرآن میں کیا کریں؟ ۴۹
- ۶۶ کس درجے کے علماء پر اعتماد کیا جاسکتا ہے؟ ۴۹
- ۶۷ پیغمبر کا منصب صرف قرآن پہنچانا نہیں ۵۰
- ۶۸ سبیل رسول کے جو تھے مختلف راہوں پر نہ پلو ۵۰
- ۶۹ سبیل رسول کے ساتھ سبیل المؤمنین کی بھی پیروی ۵۰
- ۷۰
- ۷۱
- ۷۲
- ۷۳
- ۷۴
- ۷۵
- ۷۶
- ۷۷
- ۷۸
- ۷۹
- ۸۰
- ۸۱
- ۸۲
- ۸۳
- ۸۴
- ۸۵
- ۸۶
- ۸۷
- ۸۸
- ۸۹
- ۹۰
- ۹۱
- ۹۲
- ۹۳
- ۹۴
- ۹۵
- ۹۶
- ۹۷
- ۹۸
- ۹۹
- ۱۰۰
- ۱۰۱
- ۱۰۲
- ۱۰۳
- ۱۰۴
- ۱۰۵
- ۱۰۶
- ۱۰۷
- ۱۰۸
- ۱۰۹
- ۱۱۰
- ۱۱۱
- ۱۱۲
- ۱۱۳
- ۱۱۴
- ۱۱۵
- ۱۱۶
- ۱۱۷
- ۱۱۸
- ۱۱۹
- ۱۲۰
- ۱۲۱
- ۱۲۲
- ۱۲۳
- ۱۲۴
- ۱۲۵
- ۱۲۶
- ۱۲۷
- ۱۲۸
- ۱۲۹
- ۱۳۰
- ۱۳۱
- ۱۳۲
- ۱۳۳
- ۱۳۴
- ۱۳۵
- ۱۳۶
- ۱۳۷
- ۱۳۸
- ۱۳۹
- ۱۴۰
- ۱۴۱
- ۱۴۲
- ۱۴۳
- ۱۴۴
- ۱۴۵
- ۱۴۶
- ۱۴۷
- ۱۴۸
- ۱۴۹
- ۱۵۰
- ۱۵۱
- ۱۵۲
- ۱۵۳
- ۱۵۴
- ۱۵۵
- ۱۵۶
- ۱۵۷
- ۱۵۸
- ۱۵۹
- ۱۶۰
- ۱۶۱
- ۱۶۲
- ۱۶۳
- ۱۶۴
- ۱۶۵
- ۱۶۶
- ۱۶۷
- ۱۶۸
- ۱۶۹
- ۱۷۰
- ۱۷۱
- ۱۷۲
- ۱۷۳
- ۱۷۴
- ۱۷۵
- ۱۷۶
- ۱۷۷
- ۱۷۸
- ۱۷۹
- ۱۸۰
- ۱۸۱
- ۱۸۲
- ۱۸۳
- ۱۸۴
- ۱۸۵
- ۱۸۶
- ۱۸۷
- ۱۸۸
- ۱۸۹
- ۱۹۰
- ۱۹۱
- ۱۹۲
- ۱۹۳
- ۱۹۴
- ۱۹۵
- ۱۹۶
- ۱۹۷
- ۱۹۸
- ۱۹۹
- ۲۰۰
- ۲۰۱
- ۲۰۲
- ۲۰۳
- ۲۰۴
- ۲۰۵
- ۲۰۶
- ۲۰۷
- ۲۰۸
- ۲۰۹
- ۲۱۰
- ۲۱۱
- ۲۱۲
- ۲۱۳
- ۲۱۴
- ۲۱۵
- ۲۱۶
- ۲۱۷
- ۲۱۸
- ۲۱۹
- ۲۲۰
- ۲۲۱
- ۲۲۲
- ۲۲۳
- ۲۲۴
- ۲۲۵
- ۲۲۶
- ۲۲۷
- ۲۲۸
- ۲۲۹
- ۲۳۰
- ۲۳۱
- ۲۳۲
- ۲۳۳
- ۲۳۴
- ۲۳۵
- ۲۳۶
- ۲۳۷
- ۲۳۸
- ۲۳۹
- ۲۴۰
- ۲۴۱
- ۲۴۲
- ۲۴۳
- ۲۴۴
- ۲۴۵
- ۲۴۶
- ۲۴۷
- ۲۴۸
- ۲۴۹
- ۲۵۰
- ۲۵۱
- ۲۵۲
- ۲۵۳
- ۲۵۴
- ۲۵۵
- ۲۵۶
- ۲۵۷
- ۲۵۸
- ۲۵۹
- ۲۶۰
- ۲۶۱
- ۲۶۲
- ۲۶۳
- ۲۶۴
- ۲۶۵
- ۲۶۶
- ۲۶۷
- ۲۶۸
- ۲۶۹
- ۲۷۰
- ۲۷۱
- ۲۷۲
- ۲۷۳
- ۲۷۴
- ۲۷۵
- ۲۷۶
- ۲۷۷
- ۲۷۸
- ۲۷۹
- ۲۸۰
- ۲۸۱
- ۲۸۲
- ۲۸۳
- ۲۸۴
- ۲۸۵
- ۲۸۶
- ۲۸۷
- ۲۸۸
- ۲۸۹
- ۲۹۰
- ۲۹۱
- ۲۹۲
- ۲۹۳
- ۲۹۴
- ۲۹۵
- ۲۹۶
- ۲۹۷
- ۲۹۸
- ۲۹۹
- ۳۰۰
- ۳۰۱
- ۳۰۲
- ۳۰۳
- ۳۰۴
- ۳۰۵
- ۳۰۶
- ۳۰۷
- ۳۰۸
- ۳۰۹
- ۳۱۰
- ۳۱۱
- ۳۱۲
- ۳۱۳
- ۳۱۴
- ۳۱۵
- ۳۱۶
- ۳۱۷
- ۳۱۸
- ۳۱۹
- ۳۲۰
- ۳۲۱
- ۳۲۲
- ۳۲۳
- ۳۲۴
- ۳۲۵
- ۳۲۶
- ۳۲۷
- ۳۲۸
- ۳۲۹
- ۳۳۰
- ۳۳۱
- ۳۳۲
- ۳۳۳
- ۳۳۴
- ۳۳۵
- ۳۳۶
- ۳۳۷
- ۳۳۸
- ۳۳۹
- ۳۴۰
- ۳۴۱
- ۳۴۲
- ۳۴۳
- ۳۴۴
- ۳۴۵
- ۳۴۶
- ۳۴۷
- ۳۴۸
- ۳۴۹
- ۳۵۰
- ۳۵۱
- ۳۵۲
- ۳۵۳
- ۳۵۴
- ۳۵۵
- ۳۵۶
- ۳۵۷
- ۳۵۸
- ۳۵۹
- ۳۶۰
- ۳۶۱
- ۳۶۲
- ۳۶۳
- ۳۶۴
- ۳۶۵
- ۳۶۶
- ۳۶۷
- ۳۶۸
- ۳۶۹
- ۳۷۰
- ۳۷۱
- ۳۷۲
- ۳۷۳
- ۳۷۴
- ۳۷۵
- ۳۷۶
- ۳۷۷
- ۳۷۸
- ۳۷۹
- ۳۸۰
- ۳۸۱
- ۳۸۲
- ۳۸۳
- ۳۸۴
- ۳۸۵
- ۳۸۶
- ۳۸۷
- ۳۸۸
- ۳۸۹
- ۳۹۰
- ۳۹۱
- ۳۹۲
- ۳۹۳
- ۳۹۴
- ۳۹۵
- ۳۹۶
- ۳۹۷
- ۳۹۸
- ۳۹۹
- ۴۰۰
- ۴۰۱
- ۴۰۲
- ۴۰۳
- ۴۰۴
- ۴۰۵
- ۴۰۶
- ۴۰۷
- ۴۰۸
- ۴۰۹
- ۴۱۰
- ۴۱۱
- ۴۱۲
- ۴۱۳
- ۴۱۴
- ۴۱۵
- ۴۱۶
- ۴۱۷
- ۴۱۸
- ۴۱۹
- ۴۲۰
- ۴۲۱
- ۴۲۲
- ۴۲۳
- ۴۲۴
- ۴۲۵
- ۴۲۶
- ۴۲۷
- ۴۲۸
- ۴۲۹
- ۴۳۰
- ۴۳۱
- ۴۳۲
- ۴۳۳
- ۴۳۴
- ۴۳۵
- ۴۳۶
- ۴۳۷
- ۴۳۸
- ۴۳۹
- ۴۴۰
- ۴۴۱
- ۴۴۲
- ۴۴۳
- ۴۴۴
- ۴۴۵
- ۴۴۶
- ۴۴۷
- ۴۴۸
- ۴۴۹
- ۴۵۰
- ۴۵۱
- ۴۵۲
- ۴۵۳
- ۴۵۴
- ۴۵۵
- ۴۵۶
- ۴۵۷
- ۴۵۸
- ۴۵۹
- ۴۶۰
- ۴۶۱
- ۴۶۲
- ۴۶۳
- ۴۶۴
- ۴۶۵
- ۴۶۶
- ۴۶۷
- ۴۶۸
- ۴۶۹
- ۴۷۰
- ۴۷۱
- ۴۷۲
- ۴۷۳
- ۴۷۴
- ۴۷۵
- ۴۷۶
- ۴۷۷
- ۴۷۸
- ۴۷۹
- ۴۸۰
- ۴۸۱
- ۴۸۲
- ۴۸۳
- ۴۸۴
- ۴۸۵
- ۴۸۶
- ۴۸۷
- ۴۸۸
- ۴۸۹
- ۴۹۰
- ۴۹۱
- ۴۹۲
- ۴۹۳
- ۴۹۴
- ۴۹۵
- ۴۹۶
- ۴۹۷
- ۴۹۸
- ۴۹۹
- ۵۰۰
- ۵۰۱
- ۵۰۲
- ۵۰۳
- ۵۰۴
- ۵۰۵
- ۵۰۶
- ۵۰۷
- ۵۰۸
- ۵۰۹
- ۵۱۰
- ۵۱۱
- ۵۱۲
- ۵۱۳
- ۵۱۴
- ۵۱۵
- ۵۱۶
- ۵۱۷
- ۵۱۸
- ۵۱۹
- ۵۲۰
- ۵۲۱
- ۵۲۲
- ۵۲۳
- ۵۲۴
- ۵۲۵
- ۵۲۶
- ۵۲۷
- ۵۲۸
- ۵۲۹
- ۵۳۰
- ۵۳۱
- ۵۳۲
- ۵۳۳
- ۵۳۴
- ۵۳۵
- ۵۳۶
- ۵۳۷
- ۵۳۸
- ۵۳۹
- ۵۴۰
- ۵۴۱
- ۵۴۲
- ۵۴۳
- ۵۴۴
- ۵۴۵
- ۵۴۶
- ۵۴۷
- ۵۴۸
- ۵۴۹
- ۵۵۰
- ۵۵۱
- ۵۵۲
- ۵۵۳
- ۵۵۴
- ۵۵۵
- ۵۵۶
- ۵۵۷
- ۵۵۸
- ۵۵۹
- ۵۶۰
- ۵۶۱
- ۵۶۲
- ۵۶۳
- ۵۶۴
- ۵۶۵
- ۵۶۶
- ۵۶۷
- ۵۶۸
- ۵۶۹
- ۵۷۰
- ۵۷۱
- ۵۷۲
- ۵۷۳
- ۵۷۴
- ۵۷۵
- ۵۷۶
- ۵۷۷
- ۵۷۸
- ۵۷۹
- ۵۸۰
- ۵۸۱
- ۵۸۲
- ۵۸۳
- ۵۸۴
- ۵۸۵
- ۵۸۶
- ۵۸۷
- ۵۸۸
- ۵۸۹
- ۵۹۰
- ۵۹۱
- ۵۹۲
- ۵۹۳
- ۵۹۴
- ۵۹۵
- ۵۹۶
- ۵۹۷
- ۵۹۸
- ۵۹۹
- ۶۰۰
- ۶۰۱
- ۶۰۲
- ۶۰۳
- ۶۰۴
- ۶۰۵
- ۶۰۶
- ۶۰۷
- ۶۰۸
- ۶۰۹
- ۶۱۰
- ۶۱۱
- ۶۱۲
- ۶۱۳
- ۶۱۴
- ۶۱۵
- ۶۱۶
- ۶۱۷
- ۶۱۸
- ۶۱۹
- ۶۲۰
- ۶۲۱
- ۶۲۲
- ۶۲۳
- ۶۲۴
- ۶۲۵
- ۶۲۶
- ۶۲۷
- ۶۲۸
- ۶۲۹
- ۶۳۰
- ۶۳۱
- ۶۳۲
- ۶۳۳
- ۶۳۴
- ۶۳۵
- ۶۳۶
- ۶۳۷
- ۶۳۸
- ۶۳۹
- ۶۴۰
- ۶۴۱
- ۶۴۲
- ۶۴۳
- ۶۴۴
- ۶۴۵
- ۶۴۶
- ۶۴۷
- ۶۴۸
- ۶۴۹
- ۶۵۰
- ۶۵۱
- ۶۵۲
- ۶۵۳
- ۶۵۴
- ۶۵۵
- ۶۵۶
- ۶۵۷
- ۶۵۸
- ۶۵۹
- ۶۶۰
- ۶۶۱
- ۶۶۲
- ۶۶۳
- ۶۶۴
- ۶۶۵
- ۶۶۶
- ۶۶۷
- ۶۶۸
- ۶۶۹
- ۶۷۰
- ۶۷۱
- ۶۷۲
- ۶۷۳
- ۶۷۴
- ۶۷۵
- ۶۷۶
- ۶۷۷
- ۶۷۸
- ۶۷۹
- ۶۸۰
- ۶۸۱
- ۶۸۲
- ۶۸۳
- ۶۸۴
- ۶۸۵
- ۶۸۶
- ۶۸۷
- ۶۸۸
- ۶۸۹
- ۶۹۰
- ۶۹۱
- ۶۹۲
- ۶۹۳
- ۶۹۴
- ۶۹۵
- ۶۹۶
- ۶۹۷
- ۶۹۸
- ۶۹۹
- ۷۰۰
- ۷۰۱
- ۷۰۲
- ۷۰۳
- ۷۰۴
- ۷۰۵
- ۷۰۶
- ۷۰۷
- ۷۰۸
- ۷۰۹
- ۷۱۰
- ۷۱۱
- ۷۱۲
- ۷۱۳
- ۷۱۴
- ۷۱۵
- ۷۱۶
- ۷۱۷
- ۷۱۸
- ۷۱۹
- ۷۲۰
- ۷۲۱
- ۷۲۲
- ۷۲۳
- ۷۲۴
- ۷۲۵
- ۷۲۶
- ۷۲۷
- ۷۲۸
- ۷۲۹
- ۷۳۰
- ۷۳۱
- ۷۳۲
- ۷۳۳
- ۷۳۴
- ۷۳۵
- ۷۳۶
- ۷۳۷
- ۷۳۸
- ۷۳۹
- ۷۴۰
- ۷۴۱
- ۷۴۲
- ۷۴۳
- ۷۴۴
- ۷۴۵
- ۷۴۶
- ۷۴۷
- ۷۴۸
- ۷۴۹
- ۷۵۰
- ۷۵۱
- ۷۵۲
- ۷۵۳
- ۷۵۴
- ۷۵۵
- ۷۵۶
- ۷۵۷
- ۷۵۸
- ۷۵۹
- ۷۶۰
- ۷۶۱
- ۷۶۲
- ۷۶۳
- ۷۶۴
- ۷۶۵
- ۷۶۶
- ۷۶۷
- ۷۶۸
- ۷۶۹
- ۷۷۰
- ۷۷۱
- ۷۷۲
- ۷۷۳
- ۷۷۴
- ۷۷۵
- ۷۷۶
- ۷۷۷
- ۷۷۸
- ۷۷۹
- ۷۸۰
- ۷۸۱
- ۷۸۲
- ۷۸۳
- ۷۸۴
- ۷۸۵
- ۷۸۶
- ۷۸۷
- ۷۸۸
- ۷۸۹
- ۷۹۰
- ۷۹۱
- ۷۹۲
- ۷۹۳
- ۷۹۴
- ۷۹۵
- ۷۹۶
- ۷۹۷
- ۷۹۸
- ۷۹۹
- ۸۰۰
- ۸۰۱
- ۸۰۲
- ۸۰۳
- ۸۰۴
- ۸۰۵
- ۸۰۶
- ۸۰۷
- ۸۰۸
- ۸۰۹
- ۸۱۰
- ۸۱۱
- ۸۱۲
- ۸۱۳
- ۸۱۴
- ۸۱۵
- ۸۱۶
- ۸۱۷
- ۸۱۸
- ۸۱۹
- ۸۲۰
- ۸۲۱
- ۸۲۲
- ۸۲۳
- ۸۲۴
- ۸۲۵
- ۸۲۶
- ۸۲۷
- ۸۲۸
- ۸۲۹
- ۸۳۰
- ۸۳۱
- ۸۳۲
- ۸۳۳
- ۸۳۴
- ۸۳۵
- ۸۳۶
- ۸۳۷
- ۸۳۸
- ۸۳۹
- ۸۴۰
- ۸۴۱
- ۸۴۲
- ۸۴۳
- ۸۴۴
- ۸۴۵
- ۸۴۶
- ۸۴۷
- ۸۴۸
- ۸۴۹
- ۸۵۰
- ۸۵۱
- ۸۵۲
- ۸۵۳
- ۸۵۴
- ۸۵۵
- ۸۵۶
- ۸۵۷
- ۸۵۸
- ۸۵۹
- ۸۶۰
- ۸۶۱
- ۸۶۲
- ۸۶۳
- ۸۶۴
- ۸۶۵
- ۸۶۶
- ۸۶۷
- ۸۶۸
- ۸۶۹
- ۸۷۰
- ۸۷۱
- ۸۷۲
- ۸۷۳
- ۸۷۴
- ۸۷۵
- ۸۷۶
- ۸۷۷
- ۸۷۸
- ۸۷۹
- ۸۸۰
- ۸۸۱
- ۸۸۲
- ۸۸۳
- ۸۸۴
- ۸۸۵
- ۸۸۶
- ۸۸۷
- ۸۸۸
- ۸۸۹
- ۸۹۰
- ۸۹۱
- ۸۹۲
- ۸۹۳
- ۸۹۴
- ۸۹۵
- ۸۹۶
- ۸۹۷
- ۸۹۸
- ۸۹۹
- ۹۰۰
- ۹۰۱
- ۹۰۲
- ۹۰۳
- ۹۰۴
- ۹۰۵
- ۹۰۶
- ۹۰۷
- ۹۰۸
- ۹۰۹
- ۹۱۰
- ۹۱۱
- ۹۱۲
- ۹۱۳
- ۹۱۴
- ۹۱۵
- ۹۱۶
- ۹۱۷
- ۹۱۸
- ۹۱۹
- ۹۲۰
- ۹۲۱
- ۹۲۲
- ۹۲۳
- ۹۲۴
- ۹۲۵
- ۹۲۶
- ۹۲۷
- ۹۲۸
- ۹۲۹
- ۹۳۰
- ۹۳۱
- ۹۳۲
- ۹۳۳
- ۹۳۴
- ۹۳۵
- ۹۳۶
- ۹۳۷
- ۹۳۸
- ۹۳۹
- ۹۴۰
- ۹۴۱
- ۹۴۲
- ۹۴۳
- ۹۴۴
- ۹۴۵
- ۹۴۶
- ۹۴۷
- ۹۴۸
- ۹۴۹
- ۹۵۰
- ۹۵۱
- ۹۵۲
- ۹۵۳
- ۹۵۴
- ۹۵۵
- ۹۵۶
- ۹۵۷
- ۹۵۸
- ۹۵۹
- ۹۶۰
- ۹۶۱
- ۹۶۲
- ۹۶۳
- ۹۶۴
- ۹۶۵
- ۹۶۶
- ۹۶۷
- ۹۶۸
- ۹۶۹
- ۹۷۰
- ۹۷۱
- ۹۷۲
- ۹۷۳
- ۹۷۴
- ۹۷۵
- ۹۷۶
- ۹۷۷
- ۹۷۸
- ۹۷۹
- ۹۸۰
- ۹۸۱
- ۹۸۲
- ۹۸۳
- ۹۸۴
- ۹۸۵
- ۹۸۶
- ۹۸۷
- ۹۸۸
- ۹۸۹
- ۹۹۰
- ۹۹۱
- ۹۹۲
- ۹۹۳
- ۹۹۴
- ۹۹۵
- ۹۹۶
- ۹۹۷
- ۹۹۸
- ۹۹۹
- ۱۰۰۰

- ۹۳ فضائل قرآن اسخضرت کی زبان سے
- ۹۴ فضائل قرآن صحابہ کرام کی زبان سے
- ۹۸ قرآن غیبی خبروں کے مخزن کے طور پر
- ۹۹ قرآن دلوں کو نرم کرنے کا سبب
- ۹۹ قرآن سے زہر کے اثر کو دور کرنا
- ۱۰۰ قرآن سے جادو کے اثر کو دور کرنا
- ۱۰۱ فضائل قرآن محمد شین کی نظر میں
- ۳۳ **نزول القرآن**
- ۱۰۳ قرآن مجید لوح محفوظ میں
- ۱۰۳ قرآن مجید پہلے آسمان پر لیون القدس میں اُترا
- ۲۴ قرآن مجید تھمرا تھوڑا کر کے اُترا
- ۱۰۵ تنزیل اور انزال میں فرق
- ۱۰۶ وحی الہی کا مکمل
- ۱۰۶ اندر ہی جاتا ہے کہاں اس کی رسالت اُترے
- ۱۰۶ وہ جسے چاہتا ہے رسالت دیتا ہے
- ۱۰۶ نبوت کو کسی ماننے والا زندیق ہے
- ۱۰۶ حضور کی کھلی زندگی آئندہ زندگی کے لیے سند بنی
- ۱۰۶ ماسر کے الزام پر نصیرن حالت کا جواب
- ۱۰۹ لوح بشری میں نورِ وحی ودیعت ہوا
- ۱۰۹ پہلی وحی اقرآن کے الفاظ ہی میں
- ۱۰۹ حضرت غدیکہ سے اپنی طبعی حالت کا ذکر
- ۷۵ انبیل میں کھے قصائد کی ایک مثل
- ۷۶ قرآن دین دنیا کی تعمیر نہیں بناتا
- ۷۷ **فضائل القرآن**
- ۷۷ قرآن کریم مخلوق نہیں اور اس پر فنا نہیں
- ۷۸ ۱۔ انسانوں اور خدا کے مابین وصل و ربط
- ۷۸ ۲۔ واحد الہامی کتاب جس کی زبان زندہ ہے
- ۷۹ ۳۔ واحد الہامی کتاب جو ایک کتاب کہلا سکتی ہے
- ۷۹ ۴۔ واحد الہامی کتاب جو ہر جگہ اصل زبان میں ہے
- ۸۰ ۵۔ واحد الہامی کتاب جو لاکھوں کو زبانی یاد ہے
- ۸۰ ۶۔ واحد الہامی کتاب جس میں ایک جگہ سنانی محکم کا نہیں
- ۸۱ ۷۔ واحد الہامی کتاب جو حضور سے مستور و منقول ہے
- ۸۱ ۸۔ واحد الہامی کتاب جس کی نظیر لانے سے دنیا مائج ہے
- ۸۱ ۹۔ واحد الہامی کتاب جو عبادت اور ریاست کی طبع ہے
- ۸۲ ۱۰۔ واحد الہامی کتاب جس نے دنیا میں انقلاب برپا کیا
- ۸۲ ۱۱۔ واحد الہامی کتاب جس نے پہلی کتابوں کو منسوخ کیا
- ۸۵ ۱۲۔ واحد الہامی کتاب جس نے اپنا پورا تعارف کر لیا
- ۸۷ ۱۳۔ واحد الہامی کتاب جس کی تعریف بیرون نے بھی کی
- ۸۷ ۱۴۔ واحد الہامی کتاب جو دورِ تاریخ میں اُتری
- ۸۷ ۱۵۔ واحد الہامی کتاب جس نے پہلے مذہبی
- ۸۷ { پیرو آؤں کو عزت بخشی
- ۸۸ بانیل میں پہلے انبیاء کا ذکر دلائل پر مبنی
- ۸۹ میدان میں خدا کے پہلے بھیجے ہوؤں کا ذکر

- خدیجہؓ کا آپ کو درقین فرض کے پاس لے جانا ۱۰۹
- ۱۱۸ الہام کے علم مظنی ہوتے ہیں
- تین ممال تک وحی میں فقرت ۱۱۰
- ۱۱۸ نبی کا الہام بحر صواب کے نہیں ہوتا
- سورہ ترکی ابتدائی آیات ۱۱۰
- ۱۱۸ نبی کا الہام اور وحی کے لیے جو قاطعہ نہیں
- کیفیت نزول وحی کی ۱۱۰
- ۱۱۸ وحی میں ایک متحدہ ہوتی ہے (دعویٰ)
- ۱۱۱ فرشتہ نبی کے دل پر نزول کرے
- ۱۱۲ حضرت شاہ ولی اللہ کا بیان
- ۱۱۲ شیخ اکبر ابن عربی کا بیان
- ۱۱۳ نزول وحی کی دوسری کیفیت
- ۱۱۳ کوہ طور پر وحی
- ۱۱۳ معراج کی رات اللہ سے پہلا وحی
- ۱۱۳ نزول وحی کی تیسری کیفیت
- ۱۱۳ اللہ کی آواز بے چوں و بے مثل
- ۱۱۳ اللہ کے انسان سے پہلا وحی ہونے کی تین صورتیں
- ۱۱۳ حدیث میں صرف دو صورتوں کا ذکر کیوں؟
- ۱۱۴ سلسلہ وحی کی اختتام پذیری
- ۱۱۵ حضرت صدیق اکبرؓ کا اعلان القطاع وحی
- ۱۱۵ حضرت فاروقؓ عظم کا اعلان القطاع وحی
- ۱۱۹ وحی کی حقیقت
- ۱۱۹ جسے شریعت میں وحی کہا جائے
- ۱۱۶ وحی اور الہام میں فرق
- ۱۱۶ دونوں حصول علم کا غیبی ذریعہ ہیں
- ۱۱۶ وحی میں مہذبیتیں طور پر معلوم ہوتا ہے
- ۱۱۶ الہام ایک وجدان سا محسوس ہوتا ہے
- ۱۱۸ وحی ایک روشن بُرہان کے درجہ میں ہے
- ۱۱۸ وحی رسالت کے عام ہونے پر قرآن کی پہلی شہادت ۱۲۵
- ۱۱۸ وحی رسالت کے عام ہونے پر قرآن کی دوسری شہادت ۱۲۶
- ۱۱۸ وحی رسالت کے عام ہونے پر تیسری شہادت ۱۲۶
- ۱۱۸ وحی رسالت کے عام ہونے پر چوتھی شہادت ۱۲۷

144

44

۱۴۹

44

45

154

10

11

4

11

19

1

1

•

•

144

44

449

149

44

1

1

†

1

1

,

→ 4

T

•

1

2

2

۱۶۱ تیس پاروں میں تقسیم عہد حجاج میں ہوئی

۱۶۳

کتابت قرآن

۱۶۳ قرآن کی مکتوبیت اور محفوظی

۱۶۴ اور محفوظی الفاظ کی ایک اداسی

۱۶۴ حضرت عثمان کے رسم الخط کی توقیف

۱۶۴ ائمہ اربعہ اس کی پابندی کے قائل رہے

۱۶۵ حافظ ابن ہمام کی شہادت

۱۶۵ ائمہ سلف کی شہادتیں

۱۶۶ اور محفوظی کتابت میں انسانوں کی عملی رعایت

۱۶۶ کاتبین وحی کے مختلف پیرائے

۱۶۶ مختلف لغات والے عرب ایک ہوئے

۱۶۶ قرآن کی اولین کتابت خط کوفی میں

۱۶۶ حضرت علیؑ کے لکھے قرآن پر ڈاکٹر اقبال کی شہادت

۱۶۸ قرآن سجد میں سے تین کو ذ کے تھے

۱۶۸ کو ذ کی علمی منزلت

۱۶۸ سعودی عرب میں کو ذ کی سند

۱۶۹ امام عاصم کو قی کی سند چار صحابہ سے

۱۶۹ علامات وقف و ضبط

۱۶۹ پارہ اربع و نصف کے نشان

۱۶۱ قرآن کریم میں پہلے نقطے نہ تھے

۱۶۰ قرآن کریم میں رکوع کے نشان

۱۶۱ اصواب اور علامات

۱۶۹ حضرت عثمان نے ملاقر میں اس کی نقل مجوئی

۱۶۹ شام کا نسخہ ساتویں صدی تک دیکھا گیا

۱۵۰ خون شہید کے قطروں والا نسخہ مدینہ والا تھا

۱۵۰ مؤرخ عبد الملک نے ۴ ٹھوس ہدی میں یہ نسخہ دیکھے

۱۵۰ مرزا احمد سلطان گورگانی کی غلط بیانی

۱۵۱ ابن قتیبہ کا بیان کہ وہ مصحف موجود رہا

۱۵۱ علامہ ابو عبید قاسم بن سلام کی شہادت

۱۵۲ اجماع ائمہ اربعہ علی مصحف الامام

۱۵۳ دوسرے نسخوں میں تغیری نوٹ بھی تھے

۱۵۳ حضرت عثمان نے ان کے کمرچ دیئے کا حکم دیا

۱۵۴ یحییٰ بن عیسیٰ سے بھی ہو سکتا ہے

۱۵۴ یحییٰ بن عیسیٰ کا بیان کہ عیسیٰ بن حنیف

۱۵۵ امام محمدؒ کا فتویٰ کہ قرآن علوانا جائز نہیں

۱۵۶ قرآن کو غیر قرآن کے اعتبار سے بچایا جائے

۱۵۶ رفع اختلاف کا ایک اور انداز

۱۵۶ کاہنی عیاض کا بیان کہ حروف دھریے گئے تھے

۱۵۸ حضرت علیؑ کا حضرت عثمانؓ سے کامل اتفاق

۱۵۸ حضرت عثمانؓ پر تمام علماء کا اجماع

۱۶۰ حضرت عبد اللہ بن حمزہ کا اختلاف قرآن

۱۶۰ میں نہ تھا تغیری لوگوں کا تھا

۱۶۰ حافظ ابن کثیر کی شہادت

۱۵۶ امام موسیٰ کاظمؑ کا قول

۱۵۸ حضرت علیؑ حضرت عثمانؓ کی تائید میں

۱۴۲ حضور کا نماز میں پہلی سورتیں ترتیب سے پڑھنا ۱۹۰

۱۴۲ قرآنی سورتوں کی دوسری منزل ۱۹۱

۱۴۳ قرآنی سورتوں کی تیسری منزل ۱۹۲

۱۴۵ ۴ خری سورتوں کے انسان کی ایک جھلک ۱۹۳

۱۴۵ موجودہ ترتیب کے اپنی جہے پر قرآن کی دوسری شہادت ۱۹۵

۱۴۵ حضرت علیؑ کے ہاں بھی یہی ترتیب اہلی ترتیب تھی ۱۹۶

۱۴۶ فقہاء کے نزدیک بھی ترتیب سورہ کا لحاظ ضروری ہے ۱۹۷

۱۴۶ نماز میں بعد کی صحت پہلے پڑھنا مکروہ ہے ۱۹۸

احرف القرآن

۱۹۹ ۱۴۸

۱۹۹ قرآن کی ابتدائی دعوت اہل مکہ کے لیے تھی ۱۹۹

۱۹۹ سب سے پہلے قرآن ایک قبیلے کی آواز نہ رہا ۱۹۹

۲۰۰ حافظ ابن قتیبہ کا بیان ۱۴۹

۲۰۱ حدیث سب سے پہلے احرف کی شرح ۱۸۲

۲۰۲ یہ حدیث اکیس صحابہ سے مروی ہے ۱۸۲

۲۰۲ حدیث کی شرح میں کہے گئے اقوال ۱۸۲

۲۰۲ ۱۔ مات لغات مراد ہیں ۱۸۵

۲۰۲ ۲۔ ملت قسم کے معنایں مراد ہیں ۱۸۶

۲۰۲ ۳۔ اختلاف حروف میں تضاد و تنافی نہیں ۱۸۶

۲۰۳ عربی میں حروف کے چھ معنی ۱۸۷

۲۰۳ قرآن کریم میں حرف کلمہ کے معنی ہیں ۱۸۸

۲۰۳ حدیث میں حروف الفاظ کے معنی ہیں ۱۸۹

۲۰۳ سات حروف کا مورد و معدوق ۱۹۰

علامات اور قرأت میں فرق

آیات کی گنتی کی علامات اور وقف و وصل

ترتیب القرآن

جمع کی عملی صورت خذ لے اپنے ذمہ لی تھی

عہد نزول کی ترتیب واقعات میں دور نہیں

دور بدل میں قرآن کو ایک صف میں نہ رکھنے کی وجہ

جامعین قرآن اس میں کسی تبدیلی کے عجز نہ تھے

ترتیب آیات جبریل بتاتے تھے

حضورؐ کی کتابیں وحی کو ہدایت

حضرت عثمانؓ کا بیان

حضورؐ کا مختلف آیات کی نشاندہی فرمانا

ترتیب آیات تو قطعی ہے اس پر تو اتر ہے

آیات و سورہ کا نظم و نفاذ

حضورؐ کا قرآن شمع کے ساتھ طریق بتلانا

ترتیب نزول اور ترتیب رسلی میں فرق

ترتیب سورہ بھی لوح محفوظ کے مطابق ہے

سبع طلال اور تواتر میں ترتیب میں

بسم اللہ کی قرأت میں کئی سبب نہیں

قرآن کی پہلی سات سورتوں کی ترتیب

بنی ذریعہ انسان کے لیے دو طرح کے فتنے

موجودہ ترتیب حضورؐ کی طرف سے ہے

ایک حدیث میں سبع طلال اور مئین کا ذکر

- ۲۰۳ امام نووی کی شہادت
- ۲۰۵ احرف سبعہ کی وصت کیا ہمیشہ کے لیے ؟
- ۲۰۵ اب ہی ایک ہی قرأت قرآن ہے
- ۲۰۶ صحابہ کا اختلاف قرأت قادیوں
- ۲۰۶ { کی قرأت نہیں۔
- ۲۰۶ قتادی ابو محمد علی الاسلام عقلی کی شہادت
- ۲۰۶ قتادی فتح محمد صاحب مہاجر مدنی کی شہادت
- ۲۰۷ امت میں قرأت قرآن کیسے جاری ہوئی
- ۲۰۷ قرآن اس امت میں متواتر پڑھتی ہے
- ۲۰۷ مصاحف عثمانیہ سے پہلے کی قرأت قرآن
- ۲۰۸ مصاحف عثمانیہ پر اجماع کے بعد
- ۲۰۸ وہ رعایت نہ رہی۔
- ۲۰۸ اختلاف قرأت میں دو باتیں ملحوظ رہیں
- ۲۰۹ ضعیف اختلاف قرأت کے قابل نہیں ہیں
- ۲۰۹ اختلاف قرأت سات امور سے باہر نہیں
- ۲۱۱ کیا کبھی قرأت میں الفاظ کی کمی بیشی ہوئی ؟
- ۲۱۱ کیا یہ تغیر الفاظ قرات کے ساتھ مروی ہے
- ۲۱۱ حدیث سبعہ احرف قرات کے
- ۲۱۱ { ساتھ منقول ہے۔
- ۲۱۲ تھانی ابو جبر باقلاوی کی شہادت
- ۲۱۳ امام طحاوی کے ہاں احرف سبعہ کی شرح
- ۲۱۴ محقق جزیری کی رائے
- ۲۱۴ ضعیف آسانی کتابت حرف واحد پر ہی تھیں
- ۲۱۵ سر ولیم مہر کا تبصرہ
- ۲۱۶ کیا احرف سبعہ نے آئندہ قرأت پر اثر ڈالا
- ۲۱۶ احرف سبعہ سے قرأت سبعہ کی راہیں نکلیں
- ۲۱۷ سات یا دس قرأت احرف سبعہ نہیں ہوئیں
- ۲۱۷ علامہ عینی کا بصیرت افروز بیان
- ۲۱۸ حافظ جزیری کا بصیرت افروز بیان
- ۲۱۹ علامہ الورثہ کا بصیرت افروز بیان
- ۲۲۰ کیا احرف سبعہ موجود رہے
- ۲۲۰ { یا اٹھالیس گئے ؟
- ۲۲۱ اختلاف قرأت میں شیعہ نقطہ نظر
- ۲۲۱ اختلاف قرأت تسلیم نہ کرنے کی روایات
- ۲۲۲ اختلاف قرأت تسلیم کرنے کی روایات
- ۲۲۳ دوطرح کی روایات میں شیعہ اصل الاصول
- ۲۲۴ علامہ طبرسی یہاں تفسیر کر گئے ہیں
- ۲۲۴ قتادی فتح محمد صاحب کی طرف سے اس کی تحسین
- ۲۲۵ **حفاظت القرآن**
- ۲۲۵ قرآن کریم کا اعلان کہ باطل کو اس میں راہ نہیں
- ۲۲۶ حفاظت قرآن بوجہ بینہ قرآن مان
- ۲۲۶ قرات کی حفاظت اللہ نے اپنے
- ۲۲۷ { ذمہ نہ لی تھی۔
- ۲۲۸ ایک یہودی کا اسلام قبول کرنا
- ۲۲۸ سفیان بن عیینہ کا قرآن سے استدلال

- ۲۳۰ ضمیر صریح کی جنس کی طرف کوٹے
- ۲۳۱ ۲۳۸ اسانی نوشتے تبدیل نہیں ہوتے
- ۲۳۲ تحریف معنوی سے حفاظت
- ۲۳۳ تحریف معنوی پر ایک اور سوال
- ۲۳۴ ۲۳۹ اسباب الہیہ کا پہلا اطلاق
- ۲۳۵ اسلام ایک زندہ مذہب ہے
- ۲۳۶ ۲۳۹ ۱. معلومات الہیہ
- ۲۳۷ قرآن پر تحریف کا الزام
- ۲۳۸ ۲۳۰ ۲. کلمات الہیہ کا دوسرا اطلاق
- ۲۳۹ مخالفین کے مین مناظرے
- ۲۴۰ ۲۳۱ ۳. خدائی فیصیحے جو نتائج اعمال ہوں
- ۲۴۱ ۲۳۱ ۴. کلمات الہیہ کا تیسرا اطلاق
- ۲۴۲ ۲۳۱ ۵. کلام الہی جو احکام و اخلاقیات پر مشتمل ہو
- ۲۴۳ ۲۳۱ ۶. نسخ کا مفہوم
- ۲۴۴ ۲۳۲ ۷. احکام الہی حسب تقاضا مختلف ہو سکتے ہیں
- ۲۴۵ ۲۳۲ ۸. بائبل کا حوالہ
- ۲۴۶ ۲۳۲ ۹. اخبار میں تبدیلی نہیں ہو سکتی
- ۲۴۷ ۲۳۳ ۱۰. لا تبدیل لکلمات اللہ کی ایک اور تفسیم
- ۲۴۸ ۲۳۴ کیا؟ اسانی نوشتوں میں تحریف ممکن ہے
- ۲۴۹ ۲۳۴ ۱۱. لا تبدیل لکلمات اللہ کی ایک اور تفسیم
- ۲۵۰ ۲۳۴ ۱۲. کلام اللہ اور کتاب اللہ
- ۲۵۱ ۲۳۵ ۱۳. کتاب اور کلام میں فرق
- ۲۵۲ ۲۳۵ ۱۴. ہر وہی عربی میں آتی رہی پھر جبریل اس کلام
- ۲۵۳ ۲۳۵ ۱۵. ترجمہ کرتے اور نبی سے وہ بات کہتے
- ۲۵۴ ۲۳۶ ۱۶. تحریف بائبل پر بائبل کی اپنی شہادت
- ۲۵۵ ۲۳۶ ۱۷. قرآن پاک کی ایسی حفاظت اللہ نے ذمہ لی ہے
- ۲۵۶ ۲۳۶ ۱۸. اہمیت حفاظت کفار کی تعدید میں آتری
- ۲۵۷ ۲۳۹ ۱۹. اہمیت حفاظت پر ملا خلیل قرظی کا اعتراض
- ۲۵۸ ۲۳۹ ۲۰. جو آسانی سے نہ پڑھ سکے اسے دواجر
- ۲۵۹ ۲۳۹ ۲۱. ۱. عہد صدیقی میں متفرق دستاویزات
- ۲۶۰ ۲۳۹ ۲۲. کیا کیے گئے۔
- ۲۶۱ ۲۳۹ ۲۳. ۲. عہد مذہبی میں تراویح ایک نام کے سچے
- ۲۶۲ ۲۳۹ ۲۴. ۳. عہد عثمانی میں قرآن سرکاری تحفظ میں
- ۲۶۳ ۲۳۹ ۲۵. ۴. عہد علوی میں قرآن کا خارج سے معنوی تحفظ
- ۲۶۴ ۲۳۹ ۲۶. ۵. حضرت زید کی سرور میں شریعت
- ۲۶۵ ۲۳۹ ۲۷. علوم قرآن کے پہلے دور کے محافظ
- ۲۶۶ ۲۵۰ ۲۸. خطہ کے ذریعے قرآن کی حفاظت
- ۲۶۷ ۲۵۰ ۲۹. خطہ قرآن فرض کفایہ ہے
- ۲۶۸ ۲۵۰ ۳۰. قرآن ناظرہ پڑھنے پر بشارت
- ۲۶۹ ۲۵۰ ۳۱. قرآن مجمل دینے کو بڑا گناہ کہا گیا
- ۲۷۰ ۲۵۰ ۳۲. جو آسانی سے نہ پڑھ سکے اسے دواجر

حفظ القرآن

۲۶۲ حافظ قرآن کے درجات ارتقاء
۲۶۵ پورے قرآن کے ختم کی فضیلت

لسان القرآن

- | | |
|---|--|
| <p>۲۶۴ علم کی اپنی کوئی زبان نہیں ہوتی
۲۶۶ قرآن اپنے الفاظ میں بھی معجزہ
۲۶۷ قرآن کی اپنی زبان عربی ہے
۲۶۸ یہ محض ایک اُسی کا کام نہیں
۲۶۸ ادا کر کے پس پردہ کوئی اور ہے
۲۶۹ اس کے الفاظ حضور کے قلب مبارک پر
۲۷۰ قرآن ترتیب الفاظ اور معنی کا نام ہے
۲۷۰ علامہ شامی کی شہادت
۲۷۱ صاحب دہا کی شہادت
۲۷۱ علامہ ابن ہمام کی شہادت
۲۷۲ قرآن کو غیر عربی میں لکھنا زندہ ہے
۲۷۲ ابن قدامہ حنبلی کی شہادت
۲۷۲ قرآن عربی میں ہی پڑھا جائے
۲۷۳ علامہ قرطبی مالکی کی شہادت
۲۷۳ ترجمہ کرنے کے لیے شرائط
۲۷۳ ایک غلط فہمی کا ازالہ
۲۷۴ نماز پڑھنے میں علم کا اجمالی درجہ
۲۷۴ خطبہ جمعہ کو اردو میں لانے کی کوشش
۲۷۵ عربی میں سے مراد</p> | <p>۲۵۲ معانی الفاظ کے قالب میں
۲۵۲ دیگر تحریرات میں صرف معانی مطلوب
۲۵۲ قرآن میں معانی کے ساتھ الفاظ کی بھی تلاوت
۲۵۲ قرآن میں معانی کا کوئی ذکر نہیں ہے
۲۵۳ تلاوت کے دو طریقے
۲۵۳ زبانی تلاوت اور دیکھ کر تلاوت
۲۵۳ ایک حرف قرآن کی تلاوت بھی مستوجب ثواب ہے
۲۵۳ قرآن پڑھنے میں مہارت رکھنے والے
۲۵۳ حفظ قرآن کے لیے جمع قرآن کے الفاظ
۲۵۳ حدیث میں حفظ قرآن کے لیے مختلف الفاظ
۲۵۵ جمع قرآن، محل قرآن ختم قرآن
۲۵۶ حفظ قرآن کی سنت اپنے تاریخی تسلسل میں
۲۵۶ حضور کی قرآن یاد کرنے کی ترغیبات
۲۵۸ سات احادیث
۲۶۰ حروف مقطعات پر بھی ثواب کا وعدہ
۲۶۰ قرآن کی تلاوت محض معانی کے لیے نہیں
۲۶۱ دو مشہور کاذبہ
۲۶۱ حفظ قرآن کا محسوس فائدہ
۲۶۲ یقین کی دولت قرآن سے ہی ملتی ہے
۲۶۳ قرآن یاد کرنے کے لیے حدیث کے مختلف الفاظ
۲۶۴ قرآن یاد کرنے والے کو حافظہ کہنے کی وجہ</p> |
|---|--|

- متو تیان کعبہ ہر خطے سے محفوظ ۲۷۵ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کی روایت ۲۹۰
 حضرت عثمانؓ کی کتابان قرآن کو نصیحت ۲۷۶ تجرید کی ابتداء خود حضرت سے ۲۹۰
 توارد لغات کی ایک صورت ۲۷۷ علامہ نسفی کی تریل کی تفسیر ۲۹۱
 قرآن کی عربیت عربی میں ہے ۲۷۸ حضرت انس بن مالکؓ کی شہادت ۲۹۱
 قرآن کے قریب کینیوالی دوسری زبانیں ۲۷۹ حضورؐ کی منہ امیر داؤدؑ کی پسندیدگی ۲۹۱
 ترکی زبان کو عربی حروف سے خالی کر دیا گیا ۲۸۰ حافظ ابن جوزیؒ کی شہادت ۲۹۲
 گجراتی کے حروف بھی عربی حروف نہیں ۲۸۱ قرآن میں سند یافتہ چار صحابہؓ ۲۹۲
 حضرت عبداللہ بن مسعودؓ پہلے نمبر پر ۲۹۲

ترجمہ القرآن

- قرآن کجمن کل معانی ترجمہ سے نہیں سمجھے جاسکتے ۲۸۰ حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کے سات نکات ۲۹۳
 قرآن کا اپنا اعلان کہ اسے صرف عالم سمجھے ہیں ۲۸۱ قرآن خوش الحانی سے پڑھنا سون ہے ۲۹۵
 صحیح ترجمہ کی پانچ شرائط ۲۸۱ حضرت بلال بن عازبؓ کی روایت ۲۹۵
 شیخ عبداللہ بن علیؒ کی تین شرطیں ۲۸۱ حضرت حذیفہ بن الیمانؓ کی روایت ۲۹۵
 تراجم القرآن چھ فارسی ترجمے ۲۸۲ حضرت علی المرتضیٰؒ کی روایت ۲۹۵
 قرآن حکیم کے میں اردو ترجمے ۲۸۳ حضرت ابن عباسؓ کی روایت ۲۹۵
 شاہ ولی اللہؒ کا فتویٰ جواز ترجمہ قرآن ۲۸۵ حضرت حسن بصریؒ اور امام مجاہدؒ ۲۹۶
 علماء ہند ترجمہ قرآن کے حق میں ۲۸۵ عبید اللہؒ کی حدیث سے روایت ۲۹۶
 عربی سیکھنا تمام قوموں پر فرض ہے ۲۸۵ تجرید قرآن باقاعدہ فن کی صورت میں ۲۹۶

تجوید القرآن

- تجوید کا نقلی معنی سنوار کر پڑھنا ۲۸۹ کوفہ میں قرآن کی محنت زیادہ رہی ۲۹۷
 اصل فقہ کی رو سے تریل واجب ہے ۲۸۹ کوفہ کے دارالفضل سہنے کی شہادت ۲۹۸
 مصابیح کی قرآن کو صحیح پڑھنے کی محنت ۲۹۰ پہلے سات قاریوں کے علاوہ تین اور ۲۹۸

۳۹	قرآن کا صوتی حسن و جمال	۲۹۸
۳۰	قرآن مجید کی حسنِ ظہور کے ایک بڑے غلام کو پورا کیا	۲۹۹
۳۱	سورۃ القیامہ کی نو آیتوں کا حسن	۳۰۰
۳۱	قیل من کے بعد کا سکتہ	۳۰۰
۳۱۲	سورۃ الشکرہ کی آیات کا ترجمہ	۳۰۱
۳۱۲	سورۃ التین کی آیات کا ترجمہ	۳۰۲
۳۱۲	زمرہ کی آواز بہت دور لے گئی	۳۰۳
۳۱۳	سورۃ ابراہیم سے ایک مثال	۳۰۳
۳۱۳	قرآن کا ہر لفظ اور حرف متبرک ہے	۳۰۳
۳۱۳	قال کے صوتی حسن کا ایک دلآویز نقشہ	۳۰۳
۳۱۵	قاری صاحبان کے لیے اصولی ہدایت	۳۰۴
۳۱۵	عام مسلمانوں کے لیے ایک مشورہ	۳۰۴

اسلوب القرآن

۳۱۶	قرآن پاک کا سٹائل کیا ہے؟	۳۰۶
۳۱۶	نظم یا شعر یا کچھ اور؟	۳۰۶
۳۱۸	قرآن کے شعر ہونے کی قرآن سے نفی	۳۰۶
۳۱۸	اس کے شکار سے انقباض نہیں ہوتا	۳۰۶
۳۱۹	اس کی ترتیب قائلوں کی کتابوں کی نہیں	۳۰۸
۳۱۹	زلے اسلوب میں نہالی ترتیب	۳۰۸
۳۲۰	نبیؐ اسلوب پر ایک پرانی مشہادت	
۳۲۱	حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کا بیان کہ پاکستہ	
۳۲۱	اسلوب قرآن پر ایک اور سوال	۳۰۹

دوسرے دور کے قراء کرام	
تیسری صدی کے قراء کرام	
چوتھی صدی کے قراء کرام	
پانچویں صدی کے قراء کرام	
چھٹی صدی کے قراء کرام	
ساتویں صدی کے قراء کرام	
آٹھویں صدی کے نامور قراء	
علمِ قرأت ہر دور میں مسلسل رہا ہے	
نویں صدی کے نامور قاری علامہ سیوطی	
دسویں صدی کے نامور قاری علامہ قطلمانی	
دسویں صدی کے مجدد علمِ قرأت علی قاری	
فنِ قرأت میں امام کی چودہ شرطیں	
علماء ہند کی فنِ تجوید کی خدمات	
قرأت کی دس کتابوں کا تعارف	
پاکستان میں فنِ تجوید کی خدمات	
۱. قاری عبدالملک کے شاگرد	
۲. قاری محی الاسلام عثمانی کے شاگرد	
قاری عبدالملک کے نامور شاگرد	
قاری انوار احمد خان لوی کے شاگرد	
روایتِ حسن کے خلاف ایک آواز	

قرأت قرآن

انسانِ حقیر نے نغمہ پسند ہے

۳۳۹	۳۳۱	حنوٰی کے دور کے عربی ادیب	۳۳۱	مکی اور مدنی سورتوں کے مضامین
	۳۳۲	حماد الروایہ اور غلبہ احمد کا عمل	۳۳۲	میں چار بنیادی فرق
۳۳۷	۳۳۳	تکوار فی القرآن پر ایک سوال	۳۳۳	بعض سورتیں دو دو دفعہ نازل ہوئیں
۳۳۸	۳۳۴	تکوار قصص کی ایک اور روایت	۳۳۴	قرآن پاک کے فروع
۳۳۸	۳۳۵	قرآن کا اسلوب نصیحت	۳۳۵	سورتوں کے شروع ہونے کے دس انداز
۳۳۹	۳۳۶	قرآن کا اسلوب تشبیل	۳۳۶	سورتوں کے فروع اور متعلقہ میں فرق
۳۳۹	۳۳۷	امام رازی کا ایمان افروز بیان	۳۳۷	سورتوں کی تقسیم طرالت کے پہلو سے
۳۴۱	۳۳۸	حضرت کبیر الہند کا ایمان افروز تبصرہ	۳۳۸	سبع طرالت میں تین مثانی منسل
۳۴۱	۳۳۹	صحابہ کس طرح معیار حق ٹھہرائے گئے	۳۳۹	سورتوں کی ترتیب نزول
۳۴۱	۳۴۰	قرآن کے اسلوب میں مؤثر مضمون بندی		

ایمان القرآن

۳۴۲	قسم عام طور پر تنظیم کے لیے
۳۴۲	قسم شروع سے انتہائی سوسائٹی میں
۳۴۲	۱۔ اپنے اور کسی ذاتِ عالی کی گرفت کا اقرار
۳۴۲	۲۔ کسی آفاقی حقیقت پر اپنے عقیدے کی پختگی
۳۴۲	قسم بارادہ شہادت
۳۴۲	عربوں کا عام ذوق قسم
۳۴۲	۳۔ گواہ پیش نہ کرے تو مدعی علیہ
۳۴۲	قسم کھائے۔
۳۴۲	اللہ کی گواہی فرشتوں کی اور اہل علم کی
۳۴۲	اللہ کی پسینے رب ہونے کی قسم
۳۴۲	سورج چاند اور زمانے کی قسم
۳۴۲	بندے اور خدا کی قسموں میں فرق

سور القرآن

۳۴۱	روح محفوظ میں مختلف صحیفے
۳۴۱	صحف کے معنی
۳۴۲	سورت ایک غیر اصطلاحی معنی میں
۳۴۲	قرآن کی سورتوں میں تقسیم تو قطعی ہے
۳۴۲	دس سورتوں کا ذکر کیا رہیں سورت میں
۳۴۲	حنوٰی نے مختلف مواقع پر سورتوں کے نام لیے
۳۴۲	امام ابو بکر الانباری کا بیان
۳۴۲	شان نزول اور مواقع التشرول
۳۴۵	مکی اور مدنی سورتوں کی اصطلاحی حدود
۳۴۵	علامہ شامی کی فیصلہ کن بات
۳۴۵	ترتیب میں سورتوں کی تفصیل

۲۴۵	خاص . عام . مشترک . ماقول	۲۴۵	اللہ کی قسموں کے مقسم بہ
۲۴۶	فصوص قرآن کے چلید پیرائے	۲۴۵	اللہ کی اپنی برگزیدہ مخلوق کی قسم
۲۴۷	عبادت النفس . ولالت النفس	۲۴۵	مخلوقات کے موالید ثلاثہ
۲۴۷	اشارۃ النفس . اقتضار النفس	۲۴۹	حضرت علامہ عثمانی کا بصیرت افروز بیان
۲۴۹	کلام کی صحت کا عقلی معیار	۲۴۹	قرآن کریم سے سولہ قسموں کی نشاندہی
۲۴۹	قرآن پاک علم کے ماخذ کے طور پر	۲۵۰	جہادات میں کوہ طور اور کعبہ کی قسم
۲۵۰	اصول فقہ میں قرآن علم کا پہلا ماخذ	۲۵۰	نباتات میں انجیر اور زیتون کی قسم
۲۶۰	اصول فقہ اور اصول مناظرہ میں فرق	۲۵۰	حیوانات میں جہاد کے گھوڑوں کی قسم
۲۶۱	حضرت عمرؓ کی نصیحت کہ استدلال قرآن سے نہ کرنا	۲۵۰	فجر و عصر کے وقتوں کی قسم
۲۶۱	حضرت علیؓ کی نصیحت کہ استدلال قرآن سے نہ کرنا	۲۵۰	حضرت کا قسم کھانے میں عربوں والا ذوق

علوم القرآن

مقام قرآن

۲۵۱	۱. آیات الاحکام . ۲. آیات کلام . ۳. آیات لہام	۲۵۱	کلام فنی اور کلام لفظی
۲۵۱	تذکیر بالار الشر میں مشاہدات سے استدلال	۲۵۱	قرآن کے لفظی معنی
۲۵۲	تذکیر بالام اللہ میں تاریخی دفاع سے استدلال	۲۵۲	قرآن کا مصداق لفظ اور معنی دونوں
۲۵۲	تذکیر بالمعاد الموت میں وحی کی طرہ احتیاج	۲۵۲	غلط پڑھنے کو تحریف نہیں کہتے
۲۵۲	آیات علم کلام	۲۵۲	قرآن ایک ہی ہے جو پڑھا جاتا ہے
۲۵۲	فرقی باطلہ کی تردید خطابی انداز میں	۲۵۲	محیط فطرت کو دوسرا قرآن نہیں کہہ سکتے
۲۵۲	اس موضوع کے متنازع اہل علم متکلمین	۲۵۲	عصرہ بھی مخلوق تھے دوسرا قرآن نہ تھے
۲۵۲	شاہ ولی اللہ کے ہاں علوم قرآن کی تقسیم	۲۵۲	کسی جعلی کتاب کو قرآن نہیں کہا جاسکتا
۲۵۲	۱. احکام از قسم واجب . مستحب . مکروہ اور حرام	۲۵۲	الفاظ قرآن کی وسعت اور مختلف قراءات
۲۵۲	۲. مناظرہ - بدلہ گمراہ فرقے	۲۵۲	قراءت متواتر بھی ہیں اور شاذ بھی
۲۵۲	۳. تذکیر بالآخر اللہ کی قسموں کے حوالے سے	۲۵۲	الفاظ قرآن کی تقسیم

- ۴۶۵ ۴. تذکرہ بایام اشرف تاریخ کے حوالے سے
 ۴۶۵ ۵. تذکرہ بامعنا موت موت کے بعد کیا ہوگا؟
 ۴۶۵ ۶. علوم قرآن کا پیرایہ بیان اپنا ہے
 ۴۶۵ ۷. قرآن سے جو علم کے چشمے پھوٹے
 ۴۶۶ ۸. قرآن بیان کرنے والوں کے اپنے اپنے میدان
 ۴۶۶ ۹. مفسرین کی مختلف جماعتیں اور انکی خدمات
 ۴۶۶ ۱۰. الفوائد الکبیر سے ان کی تفصیل
 ۴۶۶ ۱۱. شاہ ولی اللہ پر خصوصی فیض الہی
 ۴۶۸ ۱۲. شاہ ولی اللہ کی مجتہدانہ شان
 ۴۶۸ ۱۳. دحوال اڑانے کا انسانی مرض
 ۴۶۹ ۱۴. یدم تاتی السماء بدخان مبین کے
 ۴۶۹ ۱۵. عدد بحساب اسجد ایک ہزار نکلے
 ۴۶۹ ۱۶. تم طبقہ طبقہ آسمان کی طرف چڑھو گے
 ۴۸۰ ۱۷. دنیا کے بعد برزخ کے طبقہ میں جانا ہے
 ۴۶۸ ۱۸. دحوال اڑانے کا انسانی مرض
 ۴۶۹ ۱۹. یدم تاتی السماء بدخان مبین کے
 ۴۶۹ ۲۰. عدد بحساب اسجد ایک ہزار نکلے
 ۴۶۹ ۲۱. تم طبقہ طبقہ آسمان کی طرف چڑھو گے
 ۴۸۰ ۲۲. دنیا کے بعد برزخ کے طبقہ میں جانا ہے

مالی حقائق قرآن کی روشنی میں

- ۴۶۹ ۱. کائنات کی شرف حقیقتیں
 ۴۷۰ ۲. تیرہ سو پر مضارب بن کی ابراہیم کے سوالات
 ۴۷۰ ۳. مولانا محمد حسن محدث فیض پوری کے
 ۴۷۰ ۴. چار نکات
 ۴۷۰ ۵. قرآن میں :-

تلاوت قرآن

- ۴۸۱ ۱. خیر الامور اوسطها کی نشاندہی
 ۴۸۲ ۲. من جہل شیاء عادہ کی نشاندہی
 ۴۸۲ ۳. اس کے شر سے بچو جس پر تم نے احسان کیا
 ۴۸۲ ۴. خبر دیکھنے کے برابر نہیں قرآن کی رو سے
 ۴۸۲ ۵. حرکت میں برکت قرآن کی رو سے
 ۴۸۲ ۶. میاں کو گے دیا بھر دے قرآن کی رو سے
 ۴۸۲ ۷. یون ایک سوار رخ سے دو دھڑسا نہیں جاتا
 ۴۸۱ ۱. قرآن کی تلاوت خود ایک عمل ہے
 ۴۸۲ ۲. تلاوت قرآن سے ارتقاء درجات
 ۴۸۲ ۳. قرآن کا ماہر نیک فرشتوں کے ساتھ
 ۴۸۲ ۴. دو آیتیں بھی جان لے تو ایک دولت پالے
 ۴۸۳ ۵. ایک ایک حرف پر درجات
 ۴۸۳ ۶. دیکھ کر پڑھنا اور بھی آگے کا درجہ ہے
 ۴۸۳ ۷. خوش آوازی سے پڑھنا اور بھی آگے

۳۹۲	۱۔ دقائق عادیه	۲۸۴	۲۔ مخفرت سے دو حدیثیں
۳۹۳	۲۔ مناقع عادیه	۲۸۴	تلاوت سے رزق میں برکت آتی ہے
۳۹۴	۳۔ قدرت الہیہ	۲۸۵	ذکرِ عزت سے غفلت دور ہوتی ہے
۳۹۴	تحت سلیمان اور ہوائی جہاز میں فرق	۲۸۵	قرآن کی سفارش سے مخفرت کا ملنا
۳۹۴	معجزہ اور استدراج میں فرق	۲۸۵	قرآن پڑھنے سے حاجات پوری ہوتی ہیں
۳۹۵	خدائی کام اور خدائی کلام	۲۸۶	قرآن پڑھنے سے بیماروں کو شفا ملتی ہے
۳۹۵	اکتشافات اور ایجادات	۲۸۶	قرآن پڑھنے کا ثواب مرحومین کو بھی پہنچتا ہے
۳۹۶	قرآن کا مثل لانے کا حیج	۲۸۶	قرآن کو گانے کے طرز پر نہ پڑھا جائے
۳۹۶	مخالفین کے پانچ شبہات	۲۸۶	قرآن کو عرب کے لہجوں میں پڑھو
۳۹۸	قرآن کے نو وجود اعجاز	۲۸۶	قرآن کے مقابل کو نہ لفظ ہے؟ فقہاء
۴۰۰	ترکیب کلمات کی پانچ مثالیں	۲۸۶	قرآن الفاظ قرآن پر شوکت کی خیمے لگاتے ہیں
۴۰۲	بڑا اسلوب	۲۸۸	بطل قادیوں کے بارے میں حدیث میں پیش گوئی
۴۰۳	نئے اسلوب پر ایک سوال	۲۸۸	حسن صوت اور گانے میں فرق
۴۰۴	۱۔ متقاعد میں وجہ اعجاز	۲۸۹	گانے میں لہجہ مقصود اور دوسرے قواعد تابع
۴۰۶	۲۔ اخبار بالمغیبات	۲۸۹	تخمین صوت میں قواعد مقصود ہیں
۴۰۷	رومیوں کے مغلوب ہونے کی خبر	۲۸۹	قرآن پاک میں ایک شعر کا سا بیان
۴۰۸	۳۔ اثرات میں وجہ اعجاز	۲۸۹	شعر اقدار تم وانتم تشهدون
۴۰۹	۴۔ تحفظ میں شان اعجاز	۲۸۹	شعر انتم هؤلاء ققت لوق
۴۰۹	ایک دلچسپ سوال		
۴۰۹	قرآن کے آنحضرت کے تصنیف		
۴۰۹	۱۔ نہ ہونے کے شواہد	۲۹۱	معجزہ کیا ہے؟
۴۱۰	۲۔ حضورؐ کا نہ لکھ سکتا	۲۹۱	کائنات کی عادت عام اور خاص
۴۱۰	۳۔ جملہ اصناف علم کا احاطہ	۲۹۲	کائنات میں ہونے والے امور

اعجاز القرآن

- ۳۔ تلاوت قرآن کا خود بخود حضرت پر اثر ۴۱۲
 ۴۔ کاتبین سے کسی اور ترکیب سے لکھوانا ۴۱۳
 ۵۔ ساری پچاسوں کا مخزن اسی کی ذات ۴۱۳
 ۶۔ قرآنی شہادتیں ۴۱۴
 ۷۔ تاثیر و تصرف کا حقیقی سرچشمہ ۴۱۴
 ۸۔ کلام خداوندی سے بڑھ کر کوئی کلام نہیں ۴۱۴
 ۹۔ قرآن کریم میں کلام کے یہ پانچوں محیار ۴۱۵
 ۱۰۔ یہ صرف کلام نہیں حکمت بھی ہے ۴۱۵
 ۱۱۔ پانچ قرآنی شہادتیں ۴۱۵
 ۱۲۔ قرآن مجید دورانِ حیات میں ہدایت بخشا ہے ۴۱۵
 ۱۳۔ پانچ قرآنی شہادتیں ۴۱۵
 ۱۴۔ قرآن پاک ابدی سچائیوں کا حامل ہے ۴۱۶
 ۱۵۔ پانچ قرآنی شہادتیں ۴۱۶
 ۱۶۔ قرآن کریم کی شانِ اعجاز ۴۱۸
 ۱۷۔ سب دنیا اس کے آگے ٹھک کر رہ گئی ۴۱۸
 ۱۸۔ قرآن، صفاتِ خداوندی کے ذکر میں ۴۱۸
 ۱۹۔ صفات میں کہاں ایک حد آتی ہے ۴۱۹
 ۲۰۔ انسانی افعال کی تنگ دامنائی ۴۱۹
 ۲۱۔ قرآن کریم کے مختلف وجوہ اعجاز ۴۲۰
 ۲۲۔ عظیم کلام کے تحمل کے لیے بڑا اصول چاہیے ۴۲۰
 ۲۳۔ مہبط وحی کی شان و عظمت ۴۲۱
 ۲۴۔ اس کو سمجھنے والوں کا ذہنی معیار ۴۲۱
 ۲۵۔ چار قرآنی شہادتیں ۴۲۲
 ۲۶۔ راسخین فی العلم کون ہیں؟ ۴۲۲
- ۱۔ مفردات میں ۴۱۴
 ۲۔ ترکیب کلمات میں ۴۱۴
 ۳۔ مقاصد میں ۴۱۵
 ۴۔ حقائق میں ۴۱۵
 علامہ رحمت اللہ کریم اللہی کے بیان کردہ وجوہ اعجاز ۴۱۵
 مفاد دارین پر نظر ۴۱۵
 ۱۔ اشرفی صفات کا بیان ۴۱۵
 ۲۔ اشرف العزت کی تشریح ۴۱۵
 شائیں وجوہ اعجاز ۴۱۶
 حکیم الاسلام قادی محمد علی کے بیان کردہ وجوہ اعجاز ۴۱۸
 ۵۔ کلام کا مرتبہ متکلم کے مرتبے سے ۴۱۸
 ۶۔ متکلم میں کون سی صفات دیکھی جاتی ہیں ۴۱۸
 ۱۔ عقل و فہم ۲۔ علم و خبر ۴۱۹
 ۳۔ منصب و مقام ۴۔ صدق و صفا ۴۱۹
 ۵۔ تاثیر و تصرف ۴۲۰
 ۱۔ ذاتِ باری تمام کمالات کی اصل ہے ۴۲۰
 ۲۔ عقل و فہم خدا کی پیدا کردہ ہیں ۴۲۱
 ۳۔ علم و خبر کی انتہا اسی پر ہے ۴۲۱
 پانچ قرآنی شہادتیں ۴۲۲
 ۴۔ منصبِ عالی اسی ایک کا ہے ۴۲۲

۱۔ حضرت نے ان کی خبر دی

نسخ فی القرآن

- ۴۴۳۔ متعلقہ آیات کے تقدم و تاخر کی بحث ۴۴۴۔
 ۲۔ مؤخر آیت کتنا عرصہ بعد نازل ہوئی؟ ۴۴۴۔
 ۳۔ پہلی آیت کا فقہی حکم اب کس درجہ میں ہے؟ گا ۴۴۴۔
 ۴۴۵۔ شیخ الفقہ علامہ خضریٰ بیگ کا بیان ۴۴۴۔
 ۴۴۵۔ نسخ میں علم الہی میں ہرگز تغیر نہیں ۴۴۴۔
 ۴۴۵۔ نسخ میں عیسائیوں کا اختلاف ۴۴۴۔
 ۴۴۶۔ حضرت عیسیٰ کی آمد پر بعض احکام توڑا منسوخ ۴۴۴۔
 ۴۴۶۔ نئے عہد نامے سے پڑانے عہد کے احکام منسوخ ۴۴۴۔
 ۴۴۶۔ تہذیبی ارتقا سے قانون میں تدریج ۴۴۵۔
 ۴۴۶۔ نسخ، تخصیص اور بدا کے فرق ۴۴۶۔
 ۴۴۶۔ نظام الدین کا رسالہ علم الہدیٰ ۴۴۶۔
 ۴۴۶۔ طوسی اور کراچی کے بیانات ۴۴۶۔
 ۴۴۸۔ قانوں کا اپنا ایک ارتقا ہے ۴۴۸۔
 ۴۴۹۔ حدیث میں زیادہ تر جو سے منع کرنے کا نسخ ۴۴۹۔
 ۴۴۹۔ کسی حکم کے عموم کا نسخ ۴۴۹۔
 ۴۴۹۔ مطلقات کی عدت کبھی لازم بھی نہیں ہوتی ۴۴۹۔
 ۴۵۰۔ حاملہ عورتوں کی عدت اس حکم میں نہیں ۴۵۰۔
 ۴۵۰۔ زنا کی ہتھ پر اسٹی ڈرے ۴۵۰۔
 ۴۵۰۔ عمان کی صورت میں یہ حکم نہ لگے گا ۴۵۰۔
 ۴۵۱۔ مطلق خون کی حرمت کا بیان ۴۵۱۔
 ۴۵۱۔ دوسرے مقام میں اس پر مسطور کی قید ۴۵۱۔
 ۴۵۲۔ نسخ کی دوسری قسم میں دو اہم باتیں ۴۵۲۔
 ۴۵۲۔ کیا تخصیص عام یا تنقیہ مطلق بھی نسخ ہیں؟ ۴۵۲۔
 ۴۵۲۔ متعلقہ آیات کے تقدم و تاخر کی بحث ۴۴۴۔
 ۴۵۲۔ مؤخر آیت کتنا عرصہ بعد نازل ہوئی؟ ۴۴۴۔
 ۴۵۲۔ پہلی آیت کا فقہی حکم اب کس درجہ میں ہے؟ گا ۴۴۴۔
 ۴۵۲۔ شیخ الفقہ علامہ خضریٰ بیگ کا بیان ۴۴۴۔
 ۴۵۲۔ نسخ میں علم الہی میں ہرگز تغیر نہیں ۴۴۴۔
 ۴۵۲۔ نسخ میں عیسائیوں کا اختلاف ۴۴۴۔
 ۴۵۲۔ حضرت عیسیٰ کی آمد پر بعض احکام توڑا منسوخ ۴۴۴۔
 ۴۵۲۔ نئے عہد نامے سے پڑانے عہد کے احکام منسوخ ۴۴۴۔
 ۴۵۲۔ تہذیبی ارتقا سے قانون میں تدریج ۴۴۵۔
 ۴۵۲۔ نسخ، تخصیص اور بدا کے فرق ۴۴۶۔
 ۴۵۲۔ نظام الدین کا رسالہ علم الہدیٰ ۴۴۶۔
 ۴۵۲۔ طوسی اور کراچی کے بیانات ۴۴۶۔
 ۴۵۲۔ قانوں کا اپنا ایک ارتقا ہے ۴۴۸۔
 ۴۵۲۔ حدیث میں زیادہ تر جو سے منع کرنے کا نسخ ۴۴۹۔
 ۴۵۲۔ کسی حکم کے عموم کا نسخ ۴۴۹۔
 ۴۵۲۔ مطلقات کی عدت کبھی لازم بھی نہیں ہوتی ۴۴۹۔
 ۴۵۲۔ حاملہ عورتوں کی عدت اس حکم میں نہیں ۴۵۰۔
 ۴۵۲۔ زنا کی ہتھ پر اسٹی ڈرے ۴۵۰۔
 ۴۵۲۔ عمان کی صورت میں یہ حکم نہ لگے گا ۴۵۰۔
 ۴۵۲۔ مطلق خون کی حرمت کا بیان ۴۵۱۔
 ۴۵۲۔ دوسرے مقام میں اس پر مسطور کی قید ۴۵۱۔
 ۴۵۲۔ نسخ کی دوسری قسم میں دو اہم باتیں ۴۵۲۔
 ۴۵۲۔ کیا تخصیص عام یا تنقیہ مطلق بھی نسخ ہیں؟ ۴۵۲۔

- پہلے نماز میں باہمی کلام کر سکتے تھے ۴۶۲ پہلے نماز میں باہمی کلام کر سکتے تھے ۴۶۸
- امر رسالت میں آخری سے سند پہلے ۴۶۲ شتر آدمیوں کا ایک وفد حضورؐ کی خدمت میں ۴۶۸
- نسخ القرآن بالحدیث کی بحث ۴۶۳ قرآن کی شہادت کہ ان کے آئینہ بہرہ یکھے ۴۶۸
- نسخ القرآن بالقرآن ۴۶۴ ۳۔ تیسری حکایت ۴۶۸
- تخصیص لانے کی مختلف راہیں ۴۶۵ جنوں کی آسمانی خبریں رک گئیں ۴۶۸
- منسوخ آیات کی تعداد میں اختلاف ۴۶۶ جنوں نے قرآن سنا اور ایمان لے گئے ۴۶۹
- ناسخ و منسوخ کے اختلاف کا پس منظر ۴۶۷ ۴۔ چوتھی حکایت ۴۶۹
- قرآن کریم کی آیت و وصیت ۴۷۲ ملا علی قزوینی کی روم میں ایک یہودی سے گفتگو ۴۷۹
- آیت و وصیت پر عمل کرنے کی باقی صورتیں ۴۷۳ ۵۔ پانچویں حکایت ۴۸۰
- منسوخ التلاوات آیات کا حکم ۴۷۴ حضرت جبریلؑ بن مطعمؓ نے حضورؐ سے سورہ طہ سنی ۴۸۰
- وحی متواتر و غیر متواتر دونوں میں نسخ ۴۷۴ ان لفظوں کا اثر ہوا اور آپ ایمان لے گئے ۴۸۰
- ۱۔ آیت و وصیت منسوخ ۴۷۵ ۶۔ چھٹی حکایت ۴۸۰
- ۲۔ بیوہ عورت کا سال کا نفقہ ۴۷۵ حضرت عمرؓ کا قرآن سننے اثر قبول کرنا ۴۸۰
- ۳۔ بیس، چار پر غالب آئیں؟ ۴۷۵ ۷۔ ساتویں حکایت ۴۸۱
- ۴۔ حضورؐ سے مشورہ لینے سے پہلے صدقہ ۴۷۶ حضرت عثمان بن مظعونؓ کا قبول اسلام ۴۸۱
- ۵۔ پوری رات قیام کی پابندی نہ رہی ۴۷۶ سورہ نحل کی آیات کیسے ان کے دل میں آئیں ۴۸۱
- ۸۔ آٹھویں حکایت ۴۸۲ ابو عبیدہ لغوی کی ایک اعرابی سے گفتگو ۴۸۲
- ۹۔ نہویں حکایت ۴۸۲ ۹۔ سورہ الحجہ کی آیت ۴۷۹ میں سن کر { ۴۸۲
- ۱۰۔ پہلی حکایت ۴۸۲ ۱۰۔ سورہ الحجہ کی آیت ۴۷۹ میں سن کر { ۴۸۲
- ۱۱۔ پہلی حکایت ۴۸۲ ۱۱۔ سورہ الحجہ کی آیت ۴۷۹ میں سن کر { ۴۸۲
- ۱۲۔ پہلی حکایت ۴۸۲ ۱۲۔ سورہ الحجہ کی آیت ۴۷۹ میں سن کر { ۴۸۲
- ۱۳۔ پہلی حکایت ۴۸۲ ۱۳۔ سورہ الحجہ کی آیت ۴۷۹ میں سن کر { ۴۸۲
- ۱۴۔ پہلی حکایت ۴۸۲ ۱۴۔ سورہ الحجہ کی آیت ۴۷۹ میں سن کر { ۴۸۲
- ۱۵۔ پہلی حکایت ۴۸۲ ۱۵۔ سورہ الحجہ کی آیت ۴۷۹ میں سن کر { ۴۸۲
- ۱۶۔ پہلی حکایت ۴۸۲ ۱۶۔ سورہ الحجہ کی آیت ۴۷۹ میں سن کر { ۴۸۲
- ۱۷۔ پہلی حکایت ۴۸۲ ۱۷۔ سورہ الحجہ کی آیت ۴۷۹ میں سن کر { ۴۸۲
- ۱۸۔ پہلی حکایت ۴۸۲ ۱۸۔ سورہ الحجہ کی آیت ۴۷۹ میں سن کر { ۴۸۲
- ۱۹۔ پہلی حکایت ۴۸۲ ۱۹۔ سورہ الحجہ کی آیت ۴۷۹ میں سن کر { ۴۸۲
- ۲۰۔ پہلی حکایت ۴۸۲ ۲۰۔ سورہ الحجہ کی آیت ۴۷۹ میں سن کر { ۴۸۲

تأثیر القرآن

تلاوت کے غیر معمولی اثرات

قرآن کی اپنی شہادت کہ اس سے
دیکھتے کھڑے ہو جاتے ہیں {

۱۔ پہلی حکایت

صحابہؓ ہمیشہ کے دربار میں

- ۲۸۵ یسوع نہ شرعے نہ کہانت
۲۸۳ قرآن کریم سے بدنی بیماریاں بھی دور ہونے لگیں
۲۸۶ ۱۰۔ دوسری حکایت
۲۸۳ حضرت ابوسعید الخدریؓ کی روایت
۲۸۶ قرآن کا سانپ کے زہر پر غلبہ
۲۸۳ { ابن المقبی نے سورۃ ہود کی ایک آیت نئی اور مدح پوش ہو گیا۔
۲۸۶ حضرت نوحؑ کو کس سلامتی سے کشتی سے اتارا گیا
۲۸۳ خود آنحضرتؐ پر قرآن پڑھنے کا اثر
۲۸۶ ایک ہی آیت پر صبح کر دی
۲۸۳ ۱۱۔ ایک ہی آیت پر صبح کر دی
۲۸۶ قرآن کریم کے پانچ حقوق
۲۸۳ تصدیق۔ ادب و احترام۔ تذکرہ و تہنیت
۲۸۳ اس پر عمل۔ تبلیغ۔ تبلیغ دوسرے پیغمبر

آثار التزیل جلد دوم کے ابواب

ایک قرآن۔ آداب القرآن۔ ارض القرآن۔ مثال القرآن
مطلحات القرآن۔ اصحاب القرآن۔ قصص القرآن۔ تراجم القرآن
تفسیر القرآن۔ علاج بالقرآن۔ لغت القرآن۔ مضامین القرآن
رابط آیات القرآن۔ چند غیر مسلم مستشرقین کی آراء

مقدمہ

الحمد لله وسلام علیٰ عباده الذین اصطفى اما بعد :

چالیس سال پہلے کی بات ہے جب مرے کالج سیالکوٹ میں مسلمان طلبہ کا احتجاج شدت اختیار کر گیا کہ پنجاب یونیورسٹی میں جب ایک نئے مضمون کا اجراء عمل میں آچکا ہے تو اسے یہاں بھی لایا جائے۔ یہ مضمون اسلامیات کا متعلق ہے بعد میں

کا نام دیا گیا۔ پنجاب یونیورسٹی میں اس شعبہ کے سربراہ علامہ علاؤ الدین صدیقی تھے۔

کالج کی مسیحی انتظامیہ کو طلبہ کا یہ جائز مطالبہ تسلیم کرنا پڑا اور ۱۹۵۰ء میں پہلی مرتبہ اس قدیم مسیحی ادارے میں اسلام بطور ایک مضمون کے داخل ہوا اور قریباً ۱۵ سال اس عاجز کے نام پڑا کہ اسلامیات یہاں ایک اپشنل مضمون کی حیثیت سے پڑھائے، ڈگری کلاس کے اپشنل نصاب میں قرآن کا تعارف نکتہ اول تھا اور ازاں بعد حضور پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت اور سیرت سے مسلمان طلبہ کو متعارف کرانا تھا۔

کالج کے طلبہ نے کالج کے اوقات تعلیم میں اس مضمون کی تدریس پر اکتفا نہ کی بلکہ خارجی اوقات میں قرآن کریم کے تعارف پر ہفتہ وار لیکچر کا اہتمام کیا جس میں وہ طلبہ بھی باسانی شریک ہو گئے تھے جن کا یہ مضمون نہ ہوا اور پھر یہ بھی ان کی خواہش تھی کہ ان لیکچر کو صرف اپشنل حدود میں نہ رکھا جائے۔ قرآن کریم کا یہ تعارف

ہفتہ وار پروگرام مرتب کیا گیا اور بیانات کا یہ سلسلہ آٹھ ماہ تک چلتا رہا۔ کسی طلبہ اسے تسلیم نہ بھی کرتے رہے اور کئی پہلوؤں سے سوال و جواب بھی ہوتے رہے۔ انہماک التشریل انہی لیکچر کی ایک تحریری دستاویز ہے جو ترمیم و اضافہ کی راہوں سے گزر کر مرتب ہوئی ہے۔ عام ضرورت کے پیش نظر اسے ایک مختصر صورت میں پہلے شائع کر دیا گیا اور اب یہ تاریخی دستاویز اپنے تمام اطراف و جوانب کو سمیٹتی ہوئی ایک مفصل صورت میں آپ کے سامنے ہے۔

پہلے چار اڈیشنوں تک نسخ فی القرآن، احرف القرآن، علوم القرآن اور ربط آیات کے عنوان اس میں نہ تھے۔ اور آخر ہر دفعہ ارادہ کو تار و کد اس اڈیشن میں انہیں نہ در لایا

لایا جائے۔ تاہم راقم الحروف کو وہ فرصت میسر نہ آسکی جو اس کام کی متقاضی تھی۔ ہر کام اپنے ایک وقت کا رہین ہے اور وہ گھڑی یہ نعتی کہ چالیس سال کے بعد آثار التشریل اپنی مکمل صورت میں جلوہ گر ہو۔

اس طویل خاموشی کی وجہ احتقر کا ۱۹۶۶ء میں انگلینڈ چلا جانا رہا۔ احتقر نے وہاں ۱۹۷۴ء میں اسلامک اکیڈمی آف مینچسٹر کے نام سے ایک تعلیمی اور تفسیفی ادارہ قائم کیا۔ وہیں اس ادارہ نے نظر ثانی کی جلا پائی۔ الحمد للہ کہ اب قرآن کی یہ خدمت اپنی تفصیلی صورت میں آپ کے سامنے ہے۔ اہل علم حضرات سے درخواست ہے کہ اگر اس میں کوئی فرد گذاشت پائیں یا کسی حوالے میں پوری بات نہ دی گئی ہو یا کہیں کاتب کی جولا فی قلم کام کر گئی ہو تو احتقر کو اس سے ضرور مطلع فرمائیں تاکہ اگلے ایڈیشن میں ان مقامات میں اصلاح کی جاسکے۔

ان لکچرزمیں احتقر کی یہی کوشش رہی کہ قرآن کے تعارف میں طلبہ کے ذہن کو ان تعبیرات سے پاک رکھا جائے جو اسلام کے چودہ سو سالہ سرمایہ علم میں نہیں ملتیں۔ ہر نئی چیز میں ایک لذت اور دلچسپی نزل جاتی ہے لیکن ان جدید تعبیرات کو ایک سلسلہ نہیں کہہ سکتے۔ سلسلہ وہی ہے جو مسلسل چلا آئے۔ اسلام ایک پرانا دین جو زندگی کے تمام جدید تقاضوں میں بھی رہنمائی کرتا ہے لیکن ہم تاویلات جدیدہ سے لے اپنے ماضی سے کاٹ نہیں سکتے۔ اسلام کی جدید تعبیرات صحیح بھی ہوں تو صرف جزئیات کا حکم رکھتی ہیں۔ کلیات میں صرف وہی امور ہیں جنہیں امت چودہ سو سال سے لے کر چلی ہے۔ علماء امت اسلام پر اتنا کام کر چکے ہیں کہ ان سے محمد متنورین کے بغیر کوئی مستغنی نہیں رہ سکتا۔ ان کی کوششیں صحیح تھیں اور خدا نے ان کوششوں کو شرف قبولیت بخشا ہے۔ اس کا ظہور آج بھی ہمارے سامنے ہے کہ لاکھوں نہیں کروڑوں مسلمان ان اعیان امت اور اکابر اسلام پر جان دیتے ہیں۔

ہم ایک بھربے پایاں کے کنارے کھڑے ہیں جس طرح پانی کا فوارہ آفتاب کی کڑوں سے مختلف رنگ پیدا کرتا ہے لیکن دیکھنے والوں کی اپنی اپنی جہت ہوتی ہے اسی طرح آسمانی تجلیات قلب رسالت پر ہمیشہ نئے رنگ میں اترتی رہیں اور اسحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک ایسی جماعت تیار کی جنہیں آپ نے اپنے فیضانِ تربیت سے اس فوارہ

کی طرح اُچھلتا کیا جس میں آفتاب کی کرنیں مختلف جہات سے اتر رہی ہوں اللہ تعالیٰ نے حضور کے عہد کے لوگوں کو اس امت کا غیر امت کہا اور فرمایا کہ اب تمہیں دنیا کی قوموں کے لیے بطور پیشوا آگے کیے گئے ہو جو تم کہہ معروف ہے اور جس سے تم روکو وہ منکر ہے اور تمہیں یہ مقام ایمان باللہ کے صدقے سے ملا ہے۔

کنتہ خیرامة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنہون عن المنکر
وتؤمنون باللہ، (پہلے آل عمران ۱۱۰)

ترجمہ تم بہترین امت ہو جو لوگوں کے لیے سامنے لائے گئے تمہارا امر معروف اور تمہاری روک منکر سے ہے اور تم اللہ پر ایمان لائے ہوئے ہو۔
قرآن کریم کا تعارف اور اس کا جہم اور اکی عقل و فلسفہ سے نہیں نفیوں کے ذریعہ ہم سے نہیں اپنے آسمانی دعووں سے نہیں ذات رسالت اور غیر امت سے وابستہ ہے اور اور اس کے لیے ان دلوں کی ضرورت ہے جو تقویٰ و طہارت کی راہ سے علم کی جلا پائے ہوئے ہوں اور ان کی روحانی پاکیزگی نفس کی آنا اور کج فہمی کے رنگ کو دھو چکی ہو فہم قرآن کا یہ درجہ نہ صرف ایک اثر بخشنا ہے بلکہ اس سے ایک لذت بھی ملتی ہے یہ لذت بھی حلال روح القدس کا پرتو ہے جس سے ضمیر روشن ہو جاتا ہے اور علم ترقی کرتا ہے۔

قرآن کریم محض ایک ضابطہ حیات ہوتا تو قانونی جزئیات اور ان کی منطقی تنقیحات زندگی کے مختلف گوشوں کو اُجاگر کرنے کے لیے کافی تھیں اور اگر یہ صرف ضابطہ اخلاق ہوتا تو انسان کا نفسیاتی تجزیہ زندگی کے تاریک خاکوں میں بے شک رنگ بھرتا۔ لیکن قرآن کریم کا موضوع انسان ہے اور وہ بھی بایں طور کہ یہ اللہ رب العزت کی عبادت کا مظہر کامل ہے۔ یہ عبادت نظام حیات اور دار آخرت دونوں کو شامل ہے اور حاوی ہے اسلامی اخلاق معاملات اور نظام حیات کو بہتر بناتے ہیں اور عقائد و اعمال آخرت کو سوار تے ہیں۔ یہ صحیح ہے کہ عقائد و اعمال کا اثر انسان کے معاملات پر بھی پڑتا ہے۔ یہ صحت عقائد اور حسن اعمال کا وہ دینی ثمرہ ہے جو انسان کو آخرت سے پہلے یہیں مل جاتا ہے۔

قرآن کریم کی روشنی میں نظام حیات و اعمال آخرت کے تابع نظر آتا ہے مگر جو لوگ اسلام

کونسلہ زندگی سمجھتے ہیں اور اسے اپنی عقل و گروہ نارسا ہی کیوں نہ ہو، اور تجربہ کی راہنمائی میں سوچتے ہیں وہ اعمال آخرت کو نظام حیات کے تابع سمجھتے ہیں۔ حالانکہ اسلام محض ایک نظام نہیں ایک دین ہے جو علو چاہتا ہے کسی دوسرے نظریہ اور تجربہ کی ماتحتی قبول نہیں کرتا۔ اقرآن نے اسی ذہن و فکر سے سرے کالج کے طلبہ کے سامنے قرآن کے مختلف پہلوؤں پر یکچرخہ دیئے اور طلبہ کے سامنے اسلام کو اس طرح پیش کیا گویا یہ محض ایک ضابطہ عمل نہیں ایک عملی راہ ہے۔ ایک حرکت ہے جو تقریباً چودہ سو سال پہلے خیر امت سے شروع ہوئی تھی۔ قرآن کریم متعدد مقامات پر اسلام کو ایک راہ کہتا ہے۔ طریقہ مستقیم ایک راہ ہی تو ہے جو پہلے انعام یافتہ لوگ چل چکے۔ قرآن کریم اسے سبیل المؤمنین بھی کہتا ہے یہ وہ راہ ہے جس پر دروازوں کے مومن چلے اور ان کی راہ کو چھوڑ کر چلنا اپنے آپ کو دہاں لے جاتا ہے جو ایک بڑا برا ٹھکانہ ہے۔

کیا قرآن امت میں ایک تسلسل سے چلا ہے؟

قرآن پاک کا اس کتاب میں تعارف مختلف جہات سے کرایا گیا ہے۔ یہ مضامین پاک و منہد کے مختلف جہات میں بھی اپنے اپنے نظر پر کئی دفعہ چھپے ہیں۔ قارئین ان میں ایک بات بڑے اقلیت سے محسوس کریں گے کہ ان میں قرآن کریم کا کسی پہلو سے اس طرح تعارف نہیں کرایا گیا کہ ہم نے اس کے خدجی اثرات سے بیکر آنکھیں بند کر لی ہوں اور صرف اس کے کسی داخلی مضمون میں گم ہو کر کوئی بات کہیں قرآن پاک کے کسی حصہ کو اپنے خیالات کی روشنی میں نکھار کر سامنے لانا اور بات ہے اور یہ سمجھنا کہ قرآن کے اس حصہ کو اب تک چودہ سو سال میں امت نہ سمجھ پائی تھی یہ بالکل ایک دوسری سمت ہے۔ اس میں قرآن پاک ایک تسلسل سے چلتا آپ کو کہیں نظر نہ آئے گا۔ یہ نظریہ اسے ایک تسلسل سے چلا آنے والا مادہ علم تسلیم کرنے میں ایک سنگ گراں ہے۔

اس زمانے میں کسی عاشقان قرآن ایسے بھی اٹھے جو قرآنی مطالب کو سرے سے ایک نئی تقبیم مہیا کرنے میں بڑے جوش سے آگے بڑھے ہیں اور وہ بر ملا کہتے ہیں کہ اب تک قرآن اپنے صحیح معانی و مفاہیم میں صحیح نہیں سمجھا گیا۔ تہذیب جدید کے متوالے ان کے گرد حجت علی کیے

جذبہ سے نہیں بغض معاویہ کے جوش میں جمع ہو جاتے ہیں۔ یہ اس طبقے کی علماء کے خلاف ایک اپنی تربیت ہے جو تاریخ کے مختلف موڑوں میں مختلف ناموں سے ظہور میں آتی رہی ہے۔

راقم الحروف کا تعلق بھی زیادہ جدید تعلیم یافتہ نوجوانوں اور یونیورسٹی طلبہ سے رہا ہے ان کے ذہن کو پھینچتے ہوئے راقم الحروف نے سمجھا کہ اگر ہم قرآن کو امت کے ساتھ ایک تسلسل سے چلنے والے ماخذ علم کے حیثیت سے پیش نہ کر سکیں تو امت مسلمہ قرآن سے یکسر بے گانہ ہو کر رہ جائے گی کہ یہ محض ایک علمی خزانہ ہے جب کوئی چاہے اس کی چمک دیکھ لے یہ ہرگز ایک راہ نہیں جسے سبیل المرئین کہا جائے اور وہ امت میں چودہ سو سال سے ایک تسلسل سے چلی آ رہی ہو اور وہ ان تمام لوگوں کے لیے راہ ہدایت رہی جو اس سے ڈرنے والے رہے۔ اور یہ قرآن کے منطوق کے خلاف ہے جو اپنے کو ہدی اللعین کہتا ہے کہ یہ ایک راہ ہے جس پر خدا سے ڈرنے والے ہمیشہ سے چلتے آ رہے ہیں۔

اشارۃ التشریل میں طلبہ کو قرآن کے داخلی اور خارجی مباحث میں اتنا علمی مواد ملے گا کہ اس محبت میں وہ پھر کوئی تشنگی محسوس نہ کریں گے۔ بشرطیکہ اسے وہ ایک طالب علمانہ نظریے پڑھیں اور باور پڑھیں۔ ایک ترتیب سے چلیں اور پورے موضوع کا مطالعہ فرمائیں۔ ان فی ذلک لذكری لمن کان له قلب او لقی السمع و هو شهید۔

ایک گزارش

ہم نے اس کتاب میں احادیث و آیات اور عربی عبارات کے ترجموں میں آزاد ترجمے کو جگہ دی ہے اور اس میں لفظی اور فنی رعایت نہیں رکھی۔ ہم ان عبارات کا مفہوم اور حاصل زیادہ ملحوظ رکھا ہے۔ یہ ترجمے آج کل اس جہت سے زیادہ سہل سمجھے جاتے ہیں اور طلبہ انہیں پسند کرتے ہیں۔

ایک معذرت

قرآن کریم کے یہ مختلف مباحث جو آپ کو آثار التشریل میں ملیں گے یہ ایک کتاب کے مختلف پیرے اور فصلیں نہیں ہیں بلکہ یہ عنادین مستقل مضامین ہیں جو ایک پورے موضوع کے طور پر طلبہ کے سامنے لائے گئے ہیں۔ انہیں ایک موضوع کے تحت ایک جامعیت دینے کے لیے ضرورت تھی کہ ان میں بعض وہ باتیں بھی آسکیں جو کسی دوسرے عنوان کے تحت بھی دی جاسکتی ہیں یہ تکرار ذہنوں پر بار نہ گزرسے۔ قرآن کریم میں بھی بعض مضمون کئی کئی شکلوں میں سامنے لائے گئے ہیں قرآن کریم نے ولقد صرفنا فی هذا القرآن للناس من کل مثل میں اسی بار بار دہرانے کی نشاندہی کی ہے۔ پھر صحیح بخاری کو دیکھئے کئی احادیث کئی ابواب میں یہ تکرار لائی گئی ہیں اور وہ وہاں اپنے موضوع کو مکمل کرتی ہیں یہ تکرار ہر جگہ عیب نہیں ہوتا۔

قرآن کریم کے اس تعارف کے ساتھ ہمیں حدیث اور سنت کی بھی پہچان چاہیئے راقم الحروف نے اس کے لیے آثار الحدیث دو جلدوں میں شائع کی ہے۔ حدیث اور سنت میں تقریباً وہی فرق ہے جو سننے اور سمجھنے میں ہے۔ مجتہدین امت نے کتاب و سنت کی روشنی میں اسلام کی قانون سازی کی ہے اور اس طرح اسلام کا فقہ مرتب ہوا ہے۔ اس موضوع پر احقر آثار التشریع کے نام سے ایک فکری دستاویز پیش کر چکا ہے۔ یہ آثار التشریل، آثار الحدیث اور آثار التشریع ایک ہی سلسلہ کی مختلف کڑیاں ہیں۔ اللہ رب العزت توفیق عطا فرمائیں تو احسان کے موضوع پر بھی آثار الاحسان کے نام سے ایک کتاب سامنے لائی جاسکے۔

یہ بات محض اس لیے گزارش کی ہے کہ طلبہ یہ نہ سمجھیں کہ اسلام کے تعارف کے لیے فقط قرآن کافی ہے۔ ایسا نہیں اسلام زندگی کی ایک پوری راہ ہے جو سنت کے بغیر اور کتاب و سنت میں اجتہاد و تشریع کے بغیر اور پھر اس اسلام کو دل میں اتارے بغیر کسی رہبر و کے آگے نہیں نکلتی۔ اللہ رب العزت کے حضور میں دعا ہے کہ وہ آثار التشریل کو اور قبولیت بخشے اور اس خدمت کو ان تمام حضرات کے باقیات صالحات میں جگہ دے جن کی مہمت اور امانت سے یہ نادر علمی تحفہ اب آپ کے سامنے ہے۔

خالد محمود عفا اللہ عنہ

اسلامک اکیڈمی انچیسٹر کی لائبریری اور علمی پیشکش

اثار التنزیل

جلد اول

پچیسر مضامین

مردود القرآن	خصوصیات القرآن	صدق القرآن	فضائل القرآن	نزل القرآن
جمع القرآن	کتابت القرآن	ترتیب القرآن	امرو القرآن	حفاظ القرآن
حفظ القرآن	لسان القرآن	ترجمہ القرآن	تجوید القرآن	قرأت القرآن
اسلوب القرآن	سورہ مستعدان	ایمان القرآن	مقام القرآن	علوم القرآن
حفاظ القرآن	تلاوت القرآن	اعجاز القرآن	نسخ فی القرآن	تأثیر القرآن

تألیف

ڈاکٹر علامہ عبدالحمید محمود
ڈاکٹر کبیر اسلامک اکیڈمی انچیسٹر

دار المعارف

افضل اکیڈمی، اردو بازار، لاہور

پر تو حُسنِ نخبِ در زمین و آسمان در حیمِ سینہ خیرِ انم کہ چوں جا کردہ ای

تَعَارُفِ قرآن

وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ۝

عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ ۝ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ۝

وَإِنَّهُ لَفِي زُبُرِ الْأَقْلَامِ ۝

یہ قرآن ہے اُنارا مبرا پر دروگدار عالم کا۔ اسے روح الامین لے کر اترے ہیں

آپ کے دل پر تاکر آپ ڈرستانیاں لوں میں سے ہیں۔ یہ عربی مبین ہیں

اور یہ سچے (اصولاً) پہلی کتابوں میں بھی - (پہلا : الشعراء : ۱۹)

”یہ کتاب اللہ مضبوط محبت اور دائمی معجزہ ہے جس میں تمام حکمتیں بھری ہوئی ہیں پوشیدہ

بھی ظاہر بھی، کلی بھی جزئی بھی کسی سچاپنے والے نے ان کو پہچان لیا تو اسے اپنے

رب کی بڑی بڑی نشانیاں نظر آنے لگیں۔

اس میں اللہ کے جمال و کمال کے لشکر گھوم رہے ہیں۔ اللہ کے علوم و اسرار

کے سمندر موجیں مار رہے ہیں اور اللہ کے جلال و عظمت کی تلواریں کام کر رہی ہیں“

(سید احمد کبیر دہلوی)



ضرورت القرآن

الحمد لله وسلاماً على عباده الذين اصطفى آمين

ضرورت مند کون ہے جس کو قرآن کی ضرورت ہے؟ اس کی ضرورت انسان کو ہے جو اشرف المخلوقات ہے اور ہدایت فطرت، ہدایت حواس اور ہدایت عقل کی منزلوں سے گزرنے ہوئے اپنی ضروریات میں اب کسی اہمائی ہدایت کا منتظر کھڑا ہے اس کے پاس پیچھے کیا ہے جسے وہ پائے ہوئے ہے اور اب وہ کسی چیز کا ضرورت مند ہے جہاں تک اس کی عقل کی پرواز نہیں آج کے موضوع میں اسی ضرورت کا بیان ہے۔

اللہ رب العزت نے جس طرح ہر چیز کو وجود بخشا اس کی شان ربوبیت نے اسی طرح اس پر زندگی کی راہیں کھول دیں۔ بچہ پیدا ہوتے ہی ماں کا دودھ پینے لگتا ہے اور پرندوں کے بچے انڈے سے نکلنے ہی اڑنے کی کوشش کرتے ہیں۔ طبع حیوانی کا یہ فطری اختصار زندگی کی ہر حرکت میں اپنا کام کرتا ہے اور یہی وہ فطری ہدایت ہے جو ہر شے کے لیے وجدان بنتی ہے۔

بنا الذی اعطی کل شیء خلقه ثم ھدی۔ (پط ۵۰ ع ۲)

ترجمہ: ہمارا پروردگار ہے جس نے ہر چیز کو وجود بخشا اور پھر اس پر زندگی کی راہیں کھول دیں۔

زندگی کی اس ”ابتدائی ہدایت“ میں انسان اور حیوان سب برابر ہیں ”ہدایت حواس“ تک بھی حیوان نے انسان کا ساتھ دیا اور ہر ذی روح نے زندگی کے استفادہ میں اپنی استعداد کے مطابق حواس خمسہ سے کام لیا۔ لیکن اس کے بعد جب ”ہدایت عقل“ کی منزل آئی تو اس میدان میں انسان اکیلا رہ گیا۔ اس ہدایت نے انسان کو باقی حیوانات پر امتیاز بخشا اور اس کے سامنے فکر و نظر کی راہیں پوری دستوں کے ساتھ کھول دیں۔ یہ وہ جو ہر عقل ہے جو دنیا کے ہر معاملہ میں امتیاز پیدا کرتا ہے اور یہ انسان کے اندر کی وہ

Search light

ہے جو زندگی کی ہر ضرورت میں اسے شعور بخشتی ہے اور اسی کی بدولت انسان ہر شعبہ حیات میں "اشرف المخلوقات" کہلاتا ہے۔

سوال پیدا ہوتا ہے کہ ہدایتِ فطرت، ہدایتِ حواس اور ہدایتِ عقل کے بعد انسانی ارتقاء کے لیے کیا کوئی اور چوتھا درجہ بھی ہے یا انسان کی ساری زندگی اس تیسرے درجہ ہدایت میں ہی محدود و مصروف رہ جائے گی؟ دیکھنا یہ ہے کہ شرفِ انسانی کی آخری منزل محض تجربات اور تحقیقات ہی ہیں یا انسان کو انسانیت کی تکمیل کے لیے کوئی نقطہ یقین بھی ملے گا۔ قرآن کی ضرورت کیا ہے؟ اس کا جواب اس پہلے سوال کے سمجھنے پر موقوف ہے یہی احساسِ ضرورت کبھی ضرورتِ دین کے نام سے، کبھی ضرورتِ وحی کے عنوان سے اور کبھی احتیاجِ رسالت کے الفاظ سے سامنے آتا ہے اسی حقیقت کو ہم یہاں ضرورتِ اہل قرآن سے پیش کر رہے ہیں۔

جہاں تک اس چوتھے درجے کی ضرورت کا تعلق ہے اس کی تائید تمام ادیان و مذاہب نے یک زبان ہو کر کی ہے اور اس آسمانی ہدایت کی ضرورت پر دنیا کی تمام ملتیں بلا اختلاف متفق ہیں۔ دنیا کے سچا فوے فیصدی انسان کسی نہ کسی عقیدے یا مذہب سے ضرور وابستہ ہیں۔ یہ اس حقیقت کی مشرکہ شہادت ہے کہ انسانی وجدان نے محض عقل کی پرواز کو ناکافی سمجھ کر ہمیشہ آسمانی راہنمائی کی تلاش کی ہے۔

زندگی کی پابندیاں اسی جوہر عقل کے باعث ہیں

ہمیں اس سے انکار نہیں کہ انسان "جوہر عقل" کی وجہ سے ہی مکلف ہوا ہے اور مجنون یا فاقر العقل سے تکلیفاتِ شرعیہ کا کوئی مطالبہ نہیں ہے لیکن دیکھنا ہے عقل خود کیا ہے؟ یہ تاریخی تجربات کا وہ خلاصہ ہے جس نے ہر نئے انکشاف پر ہمیشہ ایک نئی کر دہ لی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کی پرواز محسوسات سے ماوراء اور ظن و تخمین کے دائرے سے آگے کبھی بڑھنے نہیں پائی۔ حالات کے تغیرات اور انسانی تجربات کا یہ ارتقاء کائنات کے علم میں اضافہ تو کر سکتا ہے لیکن اس سے فروعِ انسانی کو کوئی نقطہ یقین میسر نہیں آ سکتا۔ سینکڑوں

فلسفی حیرت کی اسی دلدی میں سرگرداں رہے لیکن اطمینان کی دولت آسمانی ہدایت کے سوا اور کیں سے میسر نہ آئی۔

الابد کوا لله نظمتمن القلوب۔ (پہلے اربعہ ۲۸)

ترجمہ۔ آگاہ رہو کہ دل اللہ تعالیٰ کے ذکر ہی سے مطمئن ہوتے ہیں۔

حاصل کلام ایک اگر اس چوتھے درجہ ہدایت کا وجود تسلیم نہ کیا جائے تو انسانیت بالکل ناقص رہ جاتی ہے اور دائرہ کائنات کو نقطہ یقین کبھی میسر نہیں آ سکتا عقل ہر لحاظ تغیر پذیر ہے اور یہ صرف ایمان کی دولت ہی ہے جو انسانیت کو شرف تکمیل بخشی ہے امام ربانی شیخ احمد سرہندیؒ لکھتے ہیں۔

مقصود آیت کہ بہ نسبت معتقدات یقینی و اطمینانی حاصل کنند کہ سرگزیدہ بمشک زائل نہ گردد باریاد شبہ باطل نہ شود چہ پائے استدلال بے تمکین بود۔ (الابد کوا لله نظمتمن القلوب۔ ص ۲۸)

ترجمہ مقصد یہ ہے کہ لوگوں کو اپنے عقائد میں یقین اور اطمینان کا ایسا درجہ حاصل ہو جائے کہ کوئی شک ڈالنے والا اس میں تزلزل پیدا نہ کر سکے اور نہ کسی شبہ پیدا کرنے سے اس کی عمارت گر پڑے۔ استدلال محض کے پاؤں بہت کمزور ہوتے ہیں اور استدلال کا عادی کسی بات پر ٹھہر نہیں سکتا۔ یہ نقص اللہ کا ذکر ہے جس سے دلوں کو اطمینان ملتا ہے۔

اس یقین یا بی کے لیے مذہب کی ضرورت انتہائی شدید ہے اور ظاہر ہے کہ اس سرچشمہ ہدایت کے طور پر قرآن کے اب زلال سے زیادہ نضر اسوا پانی اور کسی گھاٹ پر میسر نہیں آتا۔ پس کائنات کو قرآن کی اشد ضرورت ہے اور یہی وہ نور ہے جس کی روشنی میں زندگی کی راہیں معین ہو سکتی ہیں۔

② عقل کی ساری توانائیاں محسوسات کے ادراک اور انہی سے نئے نئے نتائج اخذ کرنے تک محدود ہیں۔ ہم اپنے گرد و پیش جو کچھ دیکھتے یا سُنتے ہیں عقل اسی میں اپنا تصرف

کرتی ہے اور اسی سے احکام حاصل کرتی ہے۔ یہ امر کہ محسوسات کی سرحد سے آگے آگے کیا ہے؟ عقل کے پاس اس کا کوئی جواب نہیں۔ یہ وہ مقام ہے جہاں اگر تمام فلسفوں کے پادوں لڑکھڑا گئے اور عقل عاجز ہو کر رہ گئی۔ الایہ کہ حقائق کو محسوسات میں ہی منحصر سمجھ لیا جائے اور ظاہر ہے کہ کوئی صاحب دانش اتنی بڑی غلطی کے ارتکاب کے لیے تیار نہ ہوگا۔ پس اس سے چارہ نہیں کہ ہم اس چوتھے درجہ ہدایت کا تجسس کریں اور ایک آسمانی نظام ہدایت کا واضح الفاظ میں اقرار کر لیں۔ امام ربانی حضرت مجدد الف ثانیؒ فرماتے ہیں:-

پنہنچہ طور عقل درائے طور حس است کہ آہنچہ جس مدرک نہ شود عقل اولک
اس می نماید ہم چنین طور نبوت درائے طور عقل است آہنچہ عقل مدرک
نشود بتوکل نبوت درکے آید۔ بلہ

ترجمہ جس طرح ہدایت حس کے آگے آگے ہدایت عقل کا درجہ ہے کہ جن چیزوں کا ادراک حواس نہیں کر سکتے عقل انہیں بھی پالیتی ہے۔ دگر یہ محسوسات میں ہی تصرف کرنے سے ہوتا ہے، اسی طرح ہدایت عقل کے آگے ہدایت نبوت کا درجہ ہے کہ جس بات کو ہم عقل سے دریافت نہیں کر سکتے، اُسے فوراً نبوت کے ذریعہ معلوم کر سکتے ہیں۔

حاصل اینکه عقل کا دائرہ اپنی پوری وسعتوں کے باوجود پھر بھی محدود ہے اور انسانی ارتقاء کی سرحدیں معین نہیں پس اس ارتقاء کے لیے ہدایت عقل سے آگے ایک اور چوتھے درجے کی ضرورت ہے۔ اندریں صورت ضرورت وحی سے چارہ نہیں اور اسی کی بدولت انسانی ارتقاء لازماً وال ہے۔ روحانیت کے چشے خشک ہو جائیں تو عقل کے باغیچوں میں خاک اڑنے لگتی ہے۔

③ مادی علوم اور تجرباتی نظر و فکر اس کا رگاہ کائنات کا مادہ ہیں۔ پس جس طرح مادہ کی زندگی روح سے وابستہ ہے، اس مادہ کائنات کے لیے بھی روح کائنات لازمی ہے۔ روحانی علوم کے چشے ہی کائناتی ارتقاء کو زندگی بخشتے ہیں اور مادہ کائنات اسی

سے اپنی زندگی پاتا ہے۔

انسانی زندگی کا قیام غذا سے ہے

عالم کبر (کائنات) کی طرح عالم اصغر (انسان) کی زندگی بھی کھانے کی غذا پر قائم ہے جس کے لیے وہ اپنی لمبا ط کے مطابق پوری احتیاط برتتا ہے۔ بایں ہمہ کبھی کبھی بے اعتدالی ہو جاتی ہے اور پھر دوا کی ضرورت لاحق ہوتی ہے۔ پس غذا اور دوا دونوں اپنی اپنی جگہ ضروری ہیں۔ پھر لمبا اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ فساد مزاج کی اس حالت میں غذا ضرر دینے لگے غذا اور دوا کے اس تضاد میں زیادہ اصرار پھر دوا کا ہوتا ہے اور ایک ماہر معالج یہی تجویز کرتا ہے کہ غذا میں پرہیز کی جائے۔

مادی علوم کی بے اعتدالی میں اصلاح کا قدم

تھیک اسی طرح مادی اور روحانی علوم کا حال ہے۔ مادی علوم بمنزلہ غذا اور روحانی علوم بمنزلہ دوا ہیں جس طرح غذا کے باوجود دوا کی ضرورت بھی پڑتی ہے۔ تجرباتی علوم کے ساتھ روحانی علوم کی بھی اشد ضرورت ہے۔ اس ضرورت کے وقت مادی ودائر حیات کا استغراق اور ضرر پہنچتا ہے پس مصلحت اس میں ہے کہ مادی علوم اور روحانی علوم کے تضاد میں وہی طریق کار اختیار کیا جائے جو ہم نے غذا اور دوا کے تضاد میں اختیار کیا تھا۔ ظاہر ہے کہ اسخری فتح روحانی علوم کی ہی ہوگی اور اس آسمانی ہدایت کا حق ہے کہ سب مادی اور تجرباتی علوم اس کے خادم ہو کر رہیں۔ حجۃ الاسلام حضرت امام غزالیؒ (۵۰۵ھ) احیاء العلوم کی تیسری جلد میں لکھتے ہیں :-

ان العلوم العقلیة كاللاغذية والعلوم الشرعية كالادوية و
الشخص المريض يستصیر الغذاء متى فاتته الدواء فكذا لك
امراض القلوب لا يمكن علاجها الا بالادوية المستفادة من
الشریة وهي وظائف العبادات والاعمال التي ركبها الانبياء

صلوات اللہ علیہم لإصلاح القلوب فمن لا یداو قلبہ المریض
بمعالمات العبادة الشرعیہ واكتفى بالعلوم العقلیة استضرحا
كما يستضر المریض بالغذاء یطه

ترجمہ۔ تجرباتی علوم بمنزلہ غذا اور روحانی علوم بمنزلہ دوا ہیں جو شخص مریض
ہو اگر اسے دوا نہ ملے تو غذا سے اسے اور بھی تکلیف ہوتی ہے یہی حال
دل کے مریض کا ہے کہ ان کا علاج شریعت کی تجویز کردہ دواؤں کے
سوا کسی طرح ممکن نہیں۔ شریعت کی دوائیں عبادات و اعمال کے وہ
فطائف ہیں جنہوں نے انبیاء کرام کے ہاتھوں سے ترکیب پائی
ہے پس جو شخص دل کا مریض ہے اور طب شرعی کے مطابق اس کا
علاج نہیں کرتا اور تجرباتی علوم کو ہی اپنے حق میں کافی سمجھتا ہے وہ
اسی طرح ہلاک ہوگا جس طرح کہ مریض (دوا نہ ملنے کی صورت میں) غذا
سے اور تکلیف اٹھاتا ہے۔

علوم عقلیہ اور علوم شرعیہ میں کوئی تعارض نہیں

شاید یہاں کسی کے ذہن میں یہ خطرہ گزرے کہ علوم عقلیہ اور علوم شرعیہ میں کوئی حقیقی
تعارض ہے جو علوم شرعیہ کو ترجیح دینے کا سوال پیدا ہو رہا ہے ایسا نہیں ہے ہماری یہ
سزا بزرگ نہیں۔ علوم شرعیہ سب فطرت کے مطابق ہیں اور ان کا کوئی پہلو بھی عقل سلیم سے تضاد
نہیں رکھتا لیکن تجرباتی علوم چونکہ خود تغیر پذیر ہیں اس لیے بسا اوقات ایسا ہوتا ہے کہ
ہماری عقل کسی ایسی حقیقت تک پہنچنے سے قاصر رہے جس کی خبر ایسے ذرائع نے دی ہو کہ
تصور یا غلط فہمی کو ان میں کوئی دخل نہیں۔ اس صورت میں یا تو یہ ہوتا ہے کہ وہ حقیقت
ہماری عام عقلوں سے بالاتر ہوتی ہے کیونکہ کسی بات کا »غلاف عقل« ہونا اور بات ہے
اور بالائے عقل ہونا اور بات ہے یہ ہماری اپنی غلطی ہے کہ بالائے عقل کو غلاف عقل

لہ احیاء العلوم جلد ۳ ص

سمجھ لیں۔ حقیقت یہ ہے کہ نقلِ صحیح اور عقلِ سلیم میں کوئی تضاد نہیں۔ بشرطیکہ نقل صحیح کاملاً شریعتِ نبوت اور کوئی آسمانی ہدایت ہو۔

جوہر الاسلام امام غزالیؒ مذکورہ بالا عبارت کے متصل بعد لکھتے ہیں:-
 وطن من یظن ان العلوم العقلیة منافضة للعلوم الشرعیة وان الجمع
 بینہما غیر ممکن ظن صادر عن عی فی عین البصیرة نعوذ باللہ
 منہ۔ لہ

ترجمہ۔ جو لوگ یہ گمان کرتے ہیں کہ علوم عقلیہ اور علوم شرعیہ میں کوئی تضاد ہے اور یہ کہ دونوں میں تطبیق ممکن نہیں ان کا یہ گمان محض اس لیے ہے کہ ان کی بصیرت کی آنکھیں اندھی ہیں۔ ہم اس سے اللہ کی پناہ میں آتے ہیں۔

تجرباتی معلومات کی زمین میں بارانِ وحی کی پیاس

حاصل ایچ جس طرح غذا کے ساتھ دوا کی ضرورت لاحق ہوتی ہے اس طرح دنیا کے تجرباتی معلومات کی زمین آسمانی بارانِ ہدایت کی شدید محتاج ہے۔ تجرباتی علوم مادہ کائنات ہیں تو علوم شریعت روح کائنات کا حکم رکھتے ہیں۔ قرآنِ عزیز یہی روح کائنات ہے جو زندگی کی تار یکپوں کو روشنی بخشتا ہے اور ہمیں اس کی اشد ضرورت ہے۔

وڪذلك اوحينا اليك روحا من امرنا۔ (۵۲ شوریٰ)

ترجمہ۔ اور اسی طرح (اے محمدؐ) ہم نے تمہاری طرف اپنے حکم سے روح کو نازل کیا۔

④ کائنات کا ادراک ہم اپنے حواس سے کرتے ہیں۔ چھوٹے اور بڑے یا شیریں اور تلخ کا امتیاز ان حواس سے ہی ہوتا ہے۔ لیکن بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ حواس اور اکینہ غلطی کرنے لگتے ہیں۔ طویل فاصلے سے بڑی چیزیں بھی چھوٹی دکھائی دیتی ہیں اور صغریٰ مزاج

شیریں کو بھی تلخ بتاتا ہے۔ اس صورت میں ہدایت عقل اور تجرباتی معلوم ہماری راہنمائی کرتے ہیں اور حواس کی غلطیوں سے ہمیں باخبر رکھتے ہیں پھر کبھی ایسا وقت بھی آتا ہے کہ یہ حواس شدت کے عالم میں جذبات کی شکل اختیار کر لیں۔ اس صورت میں عقل کی راہنمائی بھی مؤثر نہیں رہتی اور عقل اور جذبات کی کشمکش میں فتح ہمیشہ جذبات کی ہوتی ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جوہر عقل مغلوب ہو جاتا ہے۔ یہ وہ وقت ہے جب انسان کو کوئی سہارا چاہیے۔

یہ واقعات زبانِ حال سے پکارتے ہیں کہ ہدایت عقل سے آگے ایک اور راہنمائی کی بھی ضرورت ہے جو اسی طرح ”ایمانی جذبات“ کی تربیت کے جس طرح حواس ”طبعی جذبات“ کی پرورش کرتے ہیں تاکہ جب عقل اور جذبات کے درمیان مذکورہ بالا کشمکش ہو تو عقل کی درماندگی کے وقت انسان ان ایمانی جذبات کا سہارا لے سکے جو طبعی جذبات کو ذرا کچل کر رکھ دیتے ہیں۔ تاریخ ادیان عالم اس کسر کی قوی شہادت ہے کہ پھر آخری فتح ایمانی جذبات کی ہی ہوتی ہے۔

بے خطر کو دہڑا آتشِ نمرود میں عشق
عقل ہے محوِ تماشاے لبِ بامِ ابھی

کائنات کا ارتقاء اپنے سے اعلیٰ کی تلاش میں

حاصلِ ایک ”ہدایت عقل“ کے آگے انسان ایک آسمانی روشنی کی تلاش میں ہے۔ اور اس کی اسے ضرورت ہے اور حقیقت میں یہی رہائی ہدایت ہے کہ اس کے بعد اور کسی ہدایت کی ضرورت باقی نہیں رہ جاتی۔

قل ان هدی الله هو الهدی وامنوا المسلم لرب العالمین۔

(ربِّ الانعام ۷۱)

ترجمہ کہہ دیجئے کہ رہائی ہدایت ہی حقیقی ہدایت ہے اور ہم مامور ہیں کہ اس ذات کے سامنے سر جھکا دیں جو تمام کائنات کی پرورش کر رہا ہے۔

کائنات کی ہر چیز اپنے موجود رہنے کی کوئی نہ کوئی حکمت ضرور رکھتی ہے۔ اس قانون ⑤

فلت پر جب ہم غور کرتے ہیں تو یہ حقیقت کھل کر سامنے آتی ہے کہ ہر ادنیٰ چیز محض اس لیے ہے کہ اپنے سے اعلیٰ چیز پر قربان ہو جائے۔ جمادات میں عمارت اینٹ سے بالا درجہ رکھتی ہے اب اس اعلیٰ چیز کو تکمیل بخشنے میں اینٹ کی شکل و صورت خواہ کتنی ہی تبدیل کرنی پڑے یہ سب مراحل اینٹ کے بکار آنے کی شہادت دیں گے کوئی اسے بے کار مانا تو ضرور نہیں کرے گا کیونکہ ادنیٰ اپنے سے اعلیٰ پر قربان ہو رہا ہے۔ لہذا ہاتھ ہونے کھیت اور پکے ہوئے پھل اگر انسان کے کلام آجائیں تو سب کہتے ہیں کہ بیکار ہے اور اگر وہیں کھڑے گئے سوکھ جائیں تو ہر شخص انہیں ضائع شمار کرے گا۔ حیوانات عامہ بھی اسی طرح اپنے سے اعلیٰ مخلوق "انسان" کے کام آ رہے ہیں اور ہر ادنیٰ اعلیٰ پر قربان ہو کر اپنے مقصد وجود کو پورا کر رہا ہے۔ جمادات، نباتات اور حیوانات اگر اپنی اپنی جگہ موجود نہ ہوں تو انسان کا نظام حیات نہیں چل سکتا لیکن اگر انسان نہ ہو تو ان چیزوں کی زندگی برابر چلتی رہے گی۔ کائنات کی یہ رقاصات بتلاتی ہے کہ یہاں سب کچھ انسان کے لیے ہے مگر انسان ان میں سے کسی کے لیے نہیں ہیں اس کا وجود کسی اور ذات کے لیے ہو گا جو اس سے بھی اعلیٰ اور ہر اعلیٰ سے اعلیٰ ذات ہے۔

فذلک اللہ ربکم فاعبدوہ۔ (پاک یونس ۳۲)

ترجمہ: پس اللہ تمہارا پروردگار ہے سو تم اس کی عبادت کرو۔

حجۃ الاسلام حضرت مولانا محمد قاسمؒ فرماتے ہیں:-

"زمین سے لے کر آسمان تک جس چیز پر سوائے انسان کے نظر پڑتی ہے وہ انسان کے کار آمد نظر آتی ہے پر انسان ان میں سے کسی کے کام نہیں آتا دیکھئے زمین، پانی، ہوا، آگ، چاند، سورج، ستارے اگر نہ ہوں تو ہمارا جینا محال یا دشوار ہو جاتے اور ہم نہ ہوں تو ایشیائے مذکورہ میں سے کسی کا کچھ نقصان نہیں اعلیٰ ہذا العیاس درخت، جانور وغیرہ مخلوقات اگر نہ ہوتے تو ہمارا کچھ نہ کچھ حرج ضرور ہوتا کیونکہ کچھ نہیں تو اشیاء کبھی کسی مرض ہی کی دوا ہو جاتے ہیں پر ہم کو دیکھئے کہ ہم ان کے حق میں کسی مرض کی دوا نہیں مگر جب ہم مخلوقات میں سے کسی کے کام کے نہیں تو بالآخر اپنے خالق

کے کام کے ہوں گے۔

پس جب انسان کا مقصد وجود ہی اپنے خالق کے کام آنا ہے تو اس رستے کی تلاش اور اس ضروری ہوئی اس رستے کا نام قرآن اور قانون اسلام ہے اور اسی ضرورت کو ”ضرورت القرآن“ سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

اوحیٰ الیٰ ہذا القرآن لانذرکم بہ ومن بلغ۔ (پک الانعام ۱۹)

ترجمہ یہ قرآن مجھ پر اس لیے اتارا گیا ہے کہ تمہیں اور ان تمام کو جن تک یہ پہنچے دے گا زندگی گزارنے سے ڈراؤں۔

ماصل ایچہ اگر قرآن نہ ہو تو انسانیت کا رُخ اپنے ”ما فوق“ کی بجائے ”ما تحت“ کی طرف مڑ جاتا ہے اور یہ وہ طریق زندگی ہے جو قانونِ فطرت اور ”بقا النفع“ کے فطری اصولوں سے صریح طور پر متصادم ہے پس قرآن کا انکار دوسرے نفلوں میں فطرت سے ٹکرا لینا ہے اور اس کی ضرورت کا احساس دین فطرت کی صحیح ترجمانی ہے۔

ان مراتبِ خمسہ سے یہ حقیقت پوری طرح واضح ہے کہ انسان عقل سلیم اور سلامت فکری کے باوجود ایک وسیع تر نظامِ ہدایت کا شدید محتاج ہے لیکن یہاں اس امر کی وضاحت نہیں ہو سکی کہ کیا ضروری ہے کہ وہ وسیع تر نظامِ ہدایت قرآن ہی ہو اور اس کے دلائل کیا ہیں کہ قرآن کے سوا کسی اور آسمانی راہنمائی میں انسانیت کی نجات نہیں؟ یہ مضمون ان مراتبِ خمسہ میں ضمنی طور پر لپٹا ہوا ہے۔ لیکن یہ بھی ضروری ہے کہ احاثا اس کے کچھ شواہد ہمارے سامنے ہوں۔

① جنی کتابیں ”آسمانی نظامِ ہدایت“ کی ترجمان بیان کی جاتی ہیں ان میں صرف قرآن ہی ہے جس کا اپنے متعلق یہ دعوئے ہے کہ وہ ہر زمانے کی دست برد سے پوری طرح محفوظ ہے قرآن کے سوا اور کوئی ”آسمانی کتاب“ اپنے متعلق یہ دعوئے نہیں کرتی۔ یہ دعوئے واقعات کے ساتھ کہاں تک ہم آہنگ ہے؟ یہ اس کی تفصیل کا موقع نہیں ہم صرف یہ بتا رہے ہیں کہ واقعات کی شہادت تو درکنار اور کوئی کتاب سرے سے اس ابدی تحفظ کا

دعوئے ہی نہیں کرتی۔ پس جو کتابیں اپنے وجود کو بقاء نہیں بخش سکیں وہ مردہ قوموں کو ہمیشہ کی زندگی کس طرح دے سکیں گی۔ کائنات اس «آسمانی نظام حیات» کے لیے ایک ایسے سرچشمہ علم کی محتاج ہے جو ہر فتنے سے محفوظ اور زمانے کی ہر دستبرد سے مامون ہو نظام پرچہ کہ اس باب میں کوئی کتاب قرآن پاک کی شریک و ہمہم نہیں۔

(۲) الہامی کتابوں میں صرف قرآن پاک ہی ایک ایسی کتاب ہے جس کی ابتدائی صورت اس کی سیکڑوں سال بعد کی صورت کے ساتھ پوری طرح مطابق ہے اور تورات اور انجیل کے اب بھی ایسے نسخے ملتے ہیں جو ایک دوسرے سے ہم آہنگ نہیں ہوتے۔ ان کتابوں کے چہرے مسخ کیے جا چکے ہیں اور آج ان میں وہ نور نہیں ملتا جو کسی تاریک زاویہ حیات کو روشن کر سکے ہم یہاں صرف یہ کہنا چاہتے ہیں کہ ان کتابوں کا اگر یہ دعوئے بھی ہوتا کہ وہ ابدی طور پر محفوظ ہیں تو بھی بعد کے واقعات اس کی تائید ہرگز نہ کرتے اور تحریف انجیل پر تو مسیحی شہادتیں بھی اس کثرت سے ملتی ہیں کہ کوئی انصاف پسندانہ انکار نہیں کر سکتا۔

(۳) قرآن کے سوا اور جتنی کتابیں اس مطلوبہ آسمانی نظام ہدایت کی ترجمان کہی جاتی ہیں جیسے دید (ہندوؤں کی کتابیں)، اوستا (پارسیوں کی کتاب)، تورات (یہودیوں کی کتاب)، اور انجیل (عیسائیوں کی کتاب) وغیرہ۔ یہ سب «زمانہ قبل از تاریخ» کے پردوں میں مستور ہیں یعنی ان کی ابتداء ایسے زمانے سے تعلق رکھتی ہے جب سربراہِ علم کے لکھنے اور واقعات کو محفوظ رکھنے کا کوئی طریق موجود نہ تھا اور تاریخ نے ابھی جمیع تدوین کے پہلے ذینے پر بھی قدم نہیں رکھا تھا۔ الہامی کتابوں میں صرف قرآن پاک ہی ایک ایسی کتاب ہے جو زمانہ تاریخ سے تعلق رکھتی ہے اور جو اپنے داعی سے لے کر اب تک سند متصل متواتر سے منقول ہوتی چلی آرہی ہے ویدوں کے متعلق تو یہ بھی واضح طور پر معلوم نہیں کہ یہ کن کن بزرگوں پر اتارے اور یہ کہ ان کا زمانہ کون کون سا تھا۔ اوستا متعدد دم ہونے کے مدتوں بعد ایک شخص درگ دراز کے خواب کی وہابی یادداشت بتائی جاتی ہے اور الواح تورات کے تحفظ پر بھی تاریخ کی کوئی قطعی شہادتیں ہمیں میسر نہیں آئیں۔ انجیل مقدس کے متعلق بھی یہی بتایا جاتا ہے کہ وہ اپنے پہلے دور میں ہی حضرت مسیح علیہ السلام کے الفاظ میں جمع نہیں ہو سکی۔ اور ایک واضح صورت میں ڈھلنے کی بجائے

چار اور شخصوں کی عبارات میں منتقل ہوئی جن میں سے دو صحابی بیان کیے جاتے ہیں اور باقی دو کو تو صحابی بھی تسلیم نہیں کیا جاتا۔

حضرت مسیح کے بعد ابتدائی تین صدیوں میں ایک سر سے زائد انجیلیں پائی جاتی تھیں ان میں سے چار کو لے لیا گیا اور باقی چھڑ دی گئیں۔ پھر ان چار میں بھی ترمیم کا سلسلہ مدتوں چلتا رہا۔ ان چار میں سے وہ کون سی ہے جس کی آواز حضرت عیسیٰ لگاتے تھے تو ان پادری صاحبان کے پاس اس کا کوئی جواب نہیں۔

موجودہ چار انجیلوں میں سے در انجیل متی اور انجیل یوحنا حضرت عیسیٰ کے صحابہ متی اور یوحنا نے ترتیب دیں۔ مشہور عیسائی عالم جرجیس البانی نے لکھا ہے کہ متی نے اپنی انجیل بہت المقدس و مکرم میں بیٹھ کر ترتیب دی تھی۔ انجیل یوحنا کی تالیف شدہ میں بیان کی جاتی ہے۔ یوحنا حضرت مسیح کا شاگرد تھا۔ انجیل مرقس اور لوقا تابعین کی تالیف ہیں۔ مرقس اور لوقا نے حضرت مسیح کا زمانہ نہیں پایا۔ مرقس بطرس صحابی کے شاگرد تھے لیکن مرقس نے اپنی انجیل میں اس حد کو نہیں لیا جس میں حضرت مسیح کے نام سے بطرس کی تعریف وضع کی گئی ہے۔ لوقا اظاکیر کے طبیب تھے انہوں نے مسیحیت کا سبق پولوس سے لیا تھا اور پھر پولوس کے زیر اثر اپنی انجیل ترتیب دی تھی۔ الوہیت مسیح تثلیث اور کفارہ کی بدعت کا اصل موجد یہی پولوس Paul تھا۔ لوقا کی انجیل میں بیس سے زیادہ مقامات کا انجیل متی پر اضافہ ہے۔

انجیل یوحنا کو حضرت یوحنا سواری کے نام سے مرتب ہے مگر یہ دراصل مدرسہ اسکندریہ کے ایک طالب علم کی تالیف ہے اسے یوحنا کی طرف نسبت کر لے کا مقصد الوہیت مسیح کے عقیدے کو حضرت مسیح کے زمانے سے متصل کرنا تھا۔

اس بات کے کھل جانے پر کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی انجیل ہمارے پاس موجود نہیں جس سے ہم ہدایت عقل کی در ماندگی کے بعد کچھ آسمانی روشنی لے سکیں اور یہ جو چار انجیلیں ہمارے پاس موجود ہیں وہ ان مصنفین کی اپنی تصنیفات ہیں جن کے ناموں سے ان اناجیل نے شہرت پائی ہے۔ ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ اس وقت مختلف مذاہب نے جن جن کتابوں کو خدا کے نام سے پھیلا رکھا ہے ان میں صرف قرآن ہے جو عہد حاضر سے چودہ سو سال پہلے تک لائق اعتماد متصل سند

سے جا رہا ہے اور حقیقت میں اس وقت یہی ایک کتاب ہے جس کو بلا تردد اور بلا تاویل وقت
بھسمانی آواز کہا جاسکتا ہے۔

نامناسب نہ ہو گا کہ ہم یہاں کچھ وہ خصوصیات بھی نقل کر دیں جو قرآن کریم کی ہیں اور
کوئی اور دوسری کتاب اس میں قرآن کے ساتھ لگا نہیں کھاتی۔

خصوصیات القرآن

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى لما جدد :

① یہ کتاب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر تدریجاً اُتری اور کوئی آسمانی کتاب تدریجاً نہیں آئی — یہ کیوں؟ یہ اس لیے کہ جس ضرورت اور جس موقع پر وہ آیات اُتریں اس کے پیش نظر ان کا سمجھنا اور عمل میں لانا آسان ہو جائے۔ جو پہلی آپ پہلی وحی کے بعد غار حرا سے نکلے آپ کی حیات طیبہ اور قرآن کی آیات نازلہ ساتھ ساتھ چلتی رہیں اور دونوں کی منزل ایک ہی وقت میں جا کر رُکی۔ اب قرآن سمجھنے میں کسی قسم کا کوئی ابہام نہ رہے گا اور اس کے علمی نشان کے ساتھ ہی اس کا عملی نقش ساتھ اُبھرے گا۔

② یہ کتاب مفصل ہے۔

وهو الذي انزل اليكم الكتاب مفصلاً. (پہ الا انعام آیت ۱۱۳)

ہر مفصل کو مفصل کی ضرورت ہوتی ہے اس کتاب مفصل کا مفصل ساتھ ساتھ رہا۔ خود قرآن کریم میں اس مفصل کا ذکر ہے کہ وہ اللہ کا رسول ہے جو ان ایمان لانے والوں کو خدا کی کتاب پڑھائے گا۔

يعلّمهم الكتاب والحكمة (پہ آل عمران ۱۶۴)

③ قرآن کریم کی ایک اپنی سرکاری زبان ہے اور وہ عربی ہے۔ یہ کسی دوسری زبان کا لباس نہیں پہن سکتا کیونکہ یہ لفظاً بھی معجزہ ہے اور ترجمے کے الفاظ ظاہر ہے کہ خدا کے نہ ہوں گے عام انسانوں کے ہوں گے۔ ہاں اس کا ترجمہ کرنا جائز ہے آپ اسے علم دیکھ سکتے ہیں مگر عبادۃ اسے عربی میں ہی پڑھا جائے گا۔

④ بنی نوع انسان کی دینی راہنمائی کے لیے ہر بات اس میں موجود ہے۔

ما فرطنا في الكتاب من شيء (پہ الا انعام ۳۸)

اہل کتاب قرآن کے اس دعوے کو رد کرنے کے لیے نئے مسائل کی ایک لمبی فہرست سامنے رکھ دیتے ہیں کہ بتاؤ ان کا جواب قرآن میں کہاں ہے؟ ہم کہتے ہیں انہیں قرآن کی کلیدی آیات میں دیکھ جن سے علم کا نیا باب کھلتا ہے قرآن کریم کی ان کلیدی آیات کو ساتھ لے کر ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس کتاب میں اللہ رب العزت نے اس کتاب میں کوئی کمی نہیں چھوڑی یہاں جو بھی اجمال ہے آپ کی منت میں اس کی پوری تفصیل ہے۔

⑤ یہ واحد کتاب ہے جس میں دوسرے منابعِ علم کی کلید موجود ہے۔

۱۔ انفس و آفاق میں غور کرنے انسان بکار اٹھتا ہے۔

ربنا ما خلقت هذا باطلاً۔ (سجۃ اہل عمران ۱۹۱)

انسان کو کائنات کا جو علم حاصل ہو گا اس کے لیے یہ سب کلید ہے۔

۲۔ فاصبر كما صبر اولوا العزم من الرسل (سجۃ الاحقاف ۲۵) میں آنحضرتؐ کو تمام

اولوا العزم پیغمبروں کے مجموعی موقفِ صبر پر عمل کرنے کا حکم دیا گیا اور پیغمبروں کا مجموعی

موقف قرآن پاک میں کہیں یک جا ذکر نہیں۔ اس میں آنحضرتؐ استقامت فرمائیں گے۔

اولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده (سجۃ الانعام ۹۰) میں بھی استقامت کی کلید

ہاتھ میں نہیں ہوگی۔

۳۔ اس سب سے لیے ما انا كما الرسول فخذوه وما نهكم عنه فانتهوا بھی

اکلے کلیدی آیت ہے۔ اطیعوا الله واطیعوا الرسول بھی کلیدی آیات میں سے ہے۔

⑥ اور کوئی آسمانی کتاب نہیں جو اپنا تعلق پہلی کتابوں سے جوڑے۔ قرآن کریم پہلی

کتابوں کی اصل تصدیق کرتا ہے۔ (مصدق المابین دیدہ) اور ان کے باقی رہنے والے مسائل

کو اپنے دامن میں لیتا ہے (مجمعنا علیہ) اور انہیں بطور کتاب منسوخ قرار دیتا ہے۔

لے مثلاً زکوٰۃ کا نصاب کیا ہے کہ اتنا مال ہو تو زکوٰۃ لازم آئے گی۔ نیز شرح زکوٰۃ کیا ہے۔ قرآن کریم نے

جان کی دیت بنیادی اعضا کی دیت نہیں بتائی۔ نماز کا حکم تو دیا مگر یہ نہ بتلایا کہ فلاں نماز کی

فرض رکعات کتنی ہیں حج کا حکم دیا مگر یہ نہ بتلایا کہ ایک طواف کے کتنے چکر ہوں گے۔

④ بخیر نوح انسان کے جملہ اختراعات میں قرآن کریم ایک قول فصیل ہے۔

انه لقول فصل وما هو بالهزل (پٹ الطلاق ۱۴)

اس کی بات دو طرفہ نہیں ہوتی اس میں ایک واضح درجے کا فیصلہ ملے گا۔

⑤ یہ کتاب ایک ابدی کتاب ہے جسے آئندہ کوئی کتاب منسوخ نہ کر سکے گی، انسانی ہاتھ

اس میں اپنی طرف سے کوئی تبدیلی نہ کر سکیں گے اور محنت سے یاد کرنے والوں کے سینوں اور دل و دماغ میں یہ کتاب کلی طور پر محفوظ ہو سکے گی۔

⑥ اس کتاب کے مضامین اور پیرایہ بیان سے پریشان اور آؤردہ دل لوگوں کو سکون و اطمینان اور دکھی دلوں کو شفا ملتی ہے؛

يا ايها الناس قد جاءكم من ربكم وشفاء لما فسد الصدور (پٹ یونس ۵۴)

⑦ یہ کتاب نصیحت پکڑنے والوں اور آخرت کی فکر پیدا کرنے والے کے لیے تو بیشک آسان ہے

ولقد يسرنا القرآن للذکر فهل من مدکر (پٹ القمر ۱۷)

لیکن اس کے کلیات اور امثال و عبرتوں کے سوا اور کوئی نہیں سمجھ پاتا۔

ذلك الامثال نصيرها للناس وما يعقلها الا العالمون (پٹ العنکبوت ۴۷)

سوال :

اب غیر عالم ان ابواب قرآن میں کیا کریں۔ وما یعقلها سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ عوام اہل

کے سمجھانے سے بھی ان کو سمجھ نہیں پاتے ؟

جواب :

وہ بے شک نہ سمجھ پائیں ان کا انہیں جاننا ضروری نہیں لیکن ان پر ان کا عمل ضرور

مطلوب ہے۔ سورہ ان میں عالموں کی تقلید کریں اور ان کے بتانے سے ان پر عمل کریں۔

سوال :

عالموں کے کئی درجے ہیں۔ یرفع الله الذين امنوا و صحتهم و الذين اتوا العلم درجات

(پٹ انجاد ۱۱) سو کس درجے کے عالموں کے فضیلے پر اعتماد کیا جاسکتا ہے ؟

جواب :

وہ راستوں فی العلم ہیں جن کے قول کو اللہ تعالیٰ نے سراہا ہے۔

وَالَّذِينَ اسْمَعُوا فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا۔ (پہ آں عمران، ۷۰)
امت میں پیروی صرف مجتہدین کی ہو سکتی ہے ہر عام عالم اس درجے میں نہیں کہ
قرآن کریم کا لفظ الا العالمون اس پر صادق آ سکے۔
سوال :

قرآن کریم اپنے لانے والے سے صرف اسے لینے کا حکم دیتا ہے کہ اس پر ایمان لاؤ۔
اور اس سے یہ کتاب لے لیا اس پیغمبر کی اپنی راہ کو بھی دوسروں کے لیے لائق پیروی قرار دیتا ہے
جواب :

ہاں! قرآن سبیل رسول کو اپنانے کا حکم بھی دیتا ہے۔
قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي اَدْعُوكَ اِلَى اللَّهِ اَنَا وَمَنْ اتَّبَعَنِي۔ (پہ یوسف ۱۰۸)
ترجمہ۔ آپ کہہ دیں یہ میری راہ ہے تمہیں اللہ کی طرف دعوت دے رہا ہوں
میں اور جو میرے پیروں میں ہیں۔
وَاقْ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ
عَنْ سَبِيلِهِ۔ (پہ الانعام ۱۵۳)

ترجمہ۔ اور یہ راہ ہے میری سیدھی سواں پر چلو اور مت چلو اور رسولوں
پر کہ وہ تم کو اللہ کی راہ سے جدا کر دیں گے۔
ان آیات کی رو سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی سے ہی اطاعت خداوندی
کا تقاضا پورا ہوتا ہے۔
سوال :

قرآن پاک پر عمل کرتے ہوئے کیا پیغمبر اسلام کی پیروی کافی نہیں۔ قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي
میں تو صرف حضور کی راہ پر چلنا بتایا گیا ہے۔ کیا سبیل رسول کے ساتھ کسی اور سبیل کی پیروی
بھی ضروری ہے؟
جواب :

ہاں! قرآن پاک میں سبیل رسول کے ساتھ اس دور ازل کے مؤمنین (صحابہ) کو بھی

واجب الاتباع ٹھہرایا گیا ہے اور سبیل رسول کے ساتھ سبیل المؤمنین کی پیروی کو ہی اسلام بتایا گیا ہے۔

ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين فوله ما تولى ونصله جهنم وساءت مصيرا (رپ النساء ۱۱۵)
ترجمہ: اور جو مخالفت کرے اللہ کے رسول کی بعد اس کے کہ ہدایت اس کے سامنے کھل چکی اور وہ سبیل مؤمنین کے خلاف چلے ہم اسے پھیر دیں گے بعد وہ پھرا اور اسے جہنم رسید کریں گے اور وہ بہت بُرا ٹھکانہ ہے۔
اس سے پتہ چلا کہ سبیل رسول کے ساتھ سبیل مؤمنین کی پیروی بھی ضروری ہے اور اسی سے قرآنی تعلیمات کا عملی نقشہ قائم ہوتا ہے۔

سبیل رسول اور سبیل اُمت ساتھ ساتھ چلے

علم اسی وقت پیچیدہ محذوث اور منجید ہوتا ہے جب کوئی عمل اس کے ساتھ ساتھ نہ چلے قرآن کریم اپنے آغاز سے ہی عمل رسالت کے پیرو پر مبنی ہوا اور امت بھی عمل رسالت کے ساتھ ساتھ اس طرح باہل چلی کہ آئندہ آنے والے مسلمانوں کے لیے سبیل رسول اور سبیل المؤمنین ایک ایسا میاں قائم ہوا کہ آئندہ کئے والے اسلام کے قافلے سب اسی راہ پر چلنے کے پابند ٹھہرائے گئے۔

ظاہر ہے کہ سبیل رسول اور سبیل المؤمنین کے تسلسل عمل سے قرآن کریم کا کوئی گوشہ کسی معرض فحاشی نہ رہے گا سورہ کتاب کسی پہلو سے ایک پیچیدہ اور منجید کتاب رہی یہ کہنا بھی صحیح نہ رہا کہ اسلام میں علم کا ماخذ صرف کتاب اللہ اور سبیل رسول ہیں سبیل المؤمنین کو بھی ساتھ رکھا گیا۔
حافظ ابن عبد البر مالکی (۴۷۳ھ) لکھتے ہیں:-

ويتبع غير سبيل المؤمنين فوله ما تولى ونصله جهنم وساءت مصيرا
وهكذا اجماع الامة اذا اجمعت على شئ فهو الحق الذي لا شك فيه
لا محالة تجتمع على ضلالة. ۱۰

ترجمہ۔ اور وہ چلے سبیل المؤمنین کے خلاف ہم پھیر دیں گے اسے جدھر وہ چلا اور پیچھا میں گئے اسے جہنم میں اور وہ بُرا ٹھکانہ ہے اور اسی طرح اجماع امت ہے امت جب کسی بات پر جمع ہو جائے تو وہ ایسا حق مرتج ہے جس میں کوئی شک نہیں کیا جاسکتا کیونکہ یہ امت کبھی گمراہی پر جمع نہ ہو سکے گی۔

جس طرح خدا اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی بات برحق ہے ناممکن ہے کہ اس میں کوئی غلطی راہ پائے سبیل المؤمنین بھی ایک برابر کی راہنمائی ہے اور اس کے ساتھ ساتھ چلنا امت پر فرض ٹھہرتا ہے۔ اجماع امت کبھی باطل پر نہیں ہو سکتا جیسے کہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں :-

أَيُّهُ مَحْكَمَةٌ وَسُنَّةٌ قَائِمَةٌ وَفَرِيضَةٌ عَادِلَةٌ ۖ

یہ فریضہ عادلہ مسلمانوں کے لیے اسی وجہ میں لازم ٹھہرا جس وجہ میں وہ دو تھے سو علم عین میں :-

۱۔ اہمیت حکم ۲۔ سنت قائمہ اور ۳۔ فریضہ عادلہ

۱۔ حضرت نے جب فرمایا کہ میں تم میں دو چیزیں چھوڑ رہا ہوں تو اسے لفظ فیکہ (تم میں) سے واضح فرمایا۔ صحابہ جو اس وقت کے مومنین تھے اور ان کی یہی راہ سبیل المؤمنین تھی وہ کتاب و سنت کے امین ٹھہرائے گئے۔ سو یہ امین وہ طبقہ ہیں جن کو ساتھ لے کر چلنا علم کا تیسرا ماخذ ٹھہرا۔ اسے ہی فریضہ عادلہ کہا گیا ہے۔

صد اقت القرآن ۵۲

الحمد لله وسلام علی عبادہ الذین اصطفیٰ اے اے :

قرآن کریم کو نازل ہوئے چودہ سو سال سے زیادہ عرصہ ہو چکا مگر آج بھی اس میں وہی تازگی ہے جو آج سے صدیوں پہلے دنیا کی قوموں نے اس میں محسوس کی تھی اس کے خارجی تعارف میں ہم صداقت رسالت کی روشنی میں چلے اس کے داخلی تعارف میں ہم لے اس کی معجزانہ نشان دیکھی اب آئیے اس میں بھی ذرا غور کریں کہ اس کی صداقت کے نقش اس کے اندر سے کس طرح دکھائی دیتے ہیں۔ ہر سکتا ہے کہ یہ دوسری قوموں کے لیے بھی ایک سامان دعوت اور اپنوں کے لیے مزید طمانیت کا موجب ہو۔

اسمائی کتاب الہی صفات کی آئینہ دار ہوتی چاہیے

ہر کتاب میں مصنف کے نظریات اور تجربات کی جھلک ہوتی ہے اسمائی کتاب میں علاقائی حدود خال نہیں الہی علم کی آفاقی جھلک ہوتی چاہیے۔ قرآن کریم کو عرب میں اترا ایک عربی پیغمبر پر اترا عربی زبان میں اترا لکھین اس میں ہر باب زندگی میں الہی علم کی آفاقی جھلک موجود ہے۔ قرآن کریم میں کہیں علاقائی رنگ نہیں ملا۔ علاقائی لحاظ کے باوجود اس میں ہر جگہ آفاقی رنگ غالب نظر آتا ہے۔

علم الہی میں اس کا کوئی مشرک نہیں

علم الہی کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے اس میں کوئی اس کا شریک نہیں ذاتی اور عطائی کے فرق سے بھی خالق اور مخلوق کے علم میں کہیں برابری نہیں ہو سکتی۔ خدا کی سی وسعت علمی اگر حضرت خاتم النبیین میں بھی مانی جائے تو یہ شبہ جھٹ کھٹے گا کہ قرآن کریم آپ کی اپنی تخلیق نہ ہو۔ اس کا آفاقی پہلو یہ بیان کہیں اس کے اسمائی کتاب ہونے کی دلیل نہ بن سکے گا۔ اللہ رب العزت کی وسعت علمی اس کے کسی میں نہیں۔ وہی ہے جو دنوں کے وسوسوں اور دنوں کی دھڑکنوں کو بغیر اس کے کہ دن کا کوئی اظہار کرے اندر سے جانتا اور پہچانتا ہے اب کتاب پاک میں جو غیبی خبر ملے گی وہ اس کے کتاب الہی ہونے کی دلیل ہوگی۔ کیونکہ آنحضرتؐ کا کہیں یہ دعویٰ نہ تھا کہ میں غیب جانتا ہوں۔

اس کے برعکس چل اعلان کے مکلف ٹھہرائے گئے۔

قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ

(سُورَةُ النَّمْلِ ۶۵)

ترجمہ۔ آپ اعلان کر دیں کہ جو بھی آسمانوں اور زمین میں ہے وہ غیب کو نہیں جانتا
ما سوائے اللہ کے اور وہ نہیں جانتے کہ کب اُٹھائے جائیں گے۔

قرآن کریم کی اخبار غیبیہ

علم الہی کا ظہور قرآن کریم میں مختلف صورتوں میں ہوا ہے۔

① مشرکین کہیں آپس میں بیٹھ کر مسلمانوں کے خلاف کوئی تدبیر کرتے اور قرآن کریم اُسے بھی ظاہر کر دیتا۔

② منافقین اندر گھر چھپا کر اوپر سے اظہار اسلام کرتے اور اللہ تعالیٰ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اس پر مطلع فرما دیتے۔

③ مسلمانوں کے اپنے دائرہ میں اگر کہیں کبھی رادکی بات ہوتی تو اللہ تعالیٰ اس کو ظاہر کر دیتے

④ جو امور اس وقت کے نہیں آئندہ کسی دور میں کھلنے والے تھے قرآن میں مذکور ہوتے اور

جب ان کا وقت آیا تو وہ اسی طرح ظاہر ہوئے جیسا کہ پہلے سے کہا گیا تھا۔

⑤ کافروں کے کچھ ایسے حالات کی بھر دی جن کا خلاف بظاہر وہ کر سکتے تھے لیکن انہوں نے

نہ کیا اور ہوا وہی جو قرآن کریم میں پہلے سے کہا گیا تھا۔

قرآن کی ان اخبار غیبیہ کا اب تک کوئی انکار نہیں کر سکتا۔ اس کی صداقت کی ایک لہر کی شہادت ہے۔

ایک ناتواں اور بے سہارا انسان کا عروج

مکہ میں ایک شخص نہایت گمنامی میں پیدا ہوا۔ پیدا ہونے سے پہلے وہ یتیم ہو چکا تھا۔ ماں

بھی اسے زیادہ پیار نہ دے سکی۔ کوئی خاندانی جاگیر یا جائداد نہ تھی جو اسے کچھ آگے لاسکے عمر بچپاس سے

دامد تھی جب اسے اپنا شہر چھوڑنا پڑا۔ رات کا مسافر غاروں میں رکتا چپتا۔ صرف ایک ساتھی کو ساتھ

نیے مدینہ پہنچتا ہے اور پھر گنتی کے چند سالوں میں اس عروج پہنچتا ہے کہ ان مکہ والوں کو اس کے سامنے ہتھیار ڈالنے پڑتے ہیں۔ ان تمام حالات اور ایک نانوے و بے سہارا انسان کے اس طرح عروج پر آنے کی بات اگر قرآن کریم میں پیچھے سے کہی گئی تو کیا یہ قرآن کریم میں علم الہی کی جھلک نہیں اپنی طرف سے کرتی نفس ان حالات میں ایسی بات پہنچے سے کہہ سکتا ہے؟

مداقبت قرآن کی اس بحث میں ہم قرآن پاک یہاں چند خبریں عرض کیے دیتے ہیں۔
 ① مکہ والوں کو قرآن کریم کی آیتوں کو ٹھٹھانے کے خطرناک انجام سے اس طرح مطلع کیا گیا اور پھر دیا ہی ہوا جیسا کہ کہا گیا تھا۔ آپ مکہ میں تھے جب یہ آیت اتری اور کفار کو متنبہ کیا گیا تھا۔
 وَلَقَدْ أَهَلَكْنَا الْقُرُونِ مِنْ قَبْلِكَ لَمَّا ظَلَمُوا رِجَالَهُمْ رَسُولَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ مَا كَانُوا
 يُؤْمِنُونَ ۚ كَذَلِكَ نَجْزِي الْقَوْمَ الْمُجْرِمِينَ۔ (آل عمران ۱۳)

ترجمہ۔ اور بے شک ہم ہمارے کچے بہت سی قوموں کو تم سے پہلے جب وہ ظلم پر آگئے اور آئے تھے ان کے پاس ان کے رسول کھلی نشانیاں لے کر۔ اور وہ ہرگز ایمان لانے میں نہ تھے ہم اسی طرح سزا دیتے ہیں گنہگار قوموں کو۔

غلبہ رسالت کا دوسرا اعلان

آپ مکہ میں اپنی مشکلات میں تھے کہ وحی اتری اور آپ کو بتایا گیا۔
 كَتَبَ اللَّهُ لَأَعْلَيْنَ آئَاتٍ سُلٰی۔ (آل عمران ۲۱)
 ترجمہ۔ اشراف یہ بات لکھ دی ہے کہ میں اور میرے رسول غالب آکر رہیں گے

غلبہ رسالت کا تیسرا اعلان

وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَتُنَا لِعِبَادِنَا الْمُرْسَلِينَ ۚ اَمْ لَهُمْ النُّصُورُونَ ۚ
 وَاَنْ جُنْدُنَا لَمْ يَأْلُ الْغَالِبِينَ ۚ (آل احزاب ۱، تا ۴)

ترجمہ۔ اور بے شک ہماری بات اپنے بندوں کے بارے میں جو رسول ہوئے ہو چکی ہے کہ بے شک وہ منصور رہوں گے میں اور ہمارے لشکر غالب آکر رہتا ہے۔

آخری فتح اور کامیابی مخلص بندوں ہی کے لیے ہے باعتبار محبت و رُہبان کے بھی —
 اور باعتبار ظاہری تسلط اور غلبہ کے بھی — ہاں بشرط یہ ہے کہ جُند (فوج) فی الواقع جُند اللہ ہو —
 ابھی چند روز انہیں کچھ دیکھیں مہر کے ساتھ — آپ ان کا حال دیکھتے رہیں۔
 (علامہ عثمانیؒ)

آنحضرتؐ کو خبر کہ یہ تجھے مکہ سے نکال دیں گے

وان كادوا لبستغزونك من الارض ليعرجوك منها واذ الالميلسون
 خلفك الا قليلا. (چاندرا سر ایل ۶۶)

ترجمہ۔ اور وہ تو چاہتے تھے کہ تجھے اس زمین سے نکال باہر کریں پھر وہ بھی تیرے
 پیچھے نہ ٹھہر سکیں گے مگر ایک قلیل مدت۔

سردارانِ مکہ نے آپ کو مکہ سے نکالنے کا ارادہ نہ کیا تھا قتل کرنے کا فیصلہ کیا تھا آپ
 کو پہلے سے بتایا گیا کہ وہ تجھے قتل نہ کر سکیں گے تجھے نکلتا ہوگا وہ تجھے نکالنے پر لے آئیں گے
 — اس کی خبر خود نکالنے والوں کو بھی نہ تھی۔ مگر اس کے باوجود حضورؐ وہاں سے نکلے اور ان
 سب دشمنوں کی آنکھوں میں خاک ڈالتے ہوئے نکل گئے۔ قرآن کریم نے اس سب عمل کی خبر
 پہلے سے آپ کو دے رکھی تھی۔ کیا یہ قرآن کے خدائی کلام ہونے کا نشان نہیں؟

② جنگِ بدر کی پیشگوئی

غزوہ بدر مسلمانوں کی پہلی جنگ ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نئے نئے مدینہ گئے تھے
 اور سلطنتِ اسلامی بالکل ابتدائی دور میں تھی۔ اللہ تعالیٰ نے فرعون کی ناکامی اور اس کی آسمانی پکڑ
 کا ذکر کیا کہ کیا متبادرے کفار ان سے بڑھ کر ہیں کہ ان پر کوئی افتاد نہ آئے گی۔ اور ساتھ ہی
 بتلادیا کہ کافروں کی جمعیت ٹوٹے گی اور یہ ٹوٹنے پاؤں واپس ہوں گے۔

ولقد جاء آل فرعون النذرہ کذبوا بآیاتنا کأهلنا فاسخناهم اخذ
 عزیز مقتدرہ افتادکم خیر من اولئکم ام لکم براۃ فی التزبرہ

۱۴ یقولون نحن جميع منتصر ۵۰ سیهزم الجميع ویقولون الذبر ۵۰

(پہلے القم ۳۵)

ترجمہ اور بے شک فرعون والوں کے پاس ڈرانے والے آئے انہوں نے ہماری
سب آیات کو جھٹلادیا پھر ہم نے پکڑا جیسے کوئی زبردست پکڑتا ہے۔ اب جو
مہتمدے منکر ہیں کیا وہ ان (پیچھے کافروں) سے بہتر ہیں یا تمہارے لیے
کتابوں میں کوئی گارنٹی آتی ہے؟۔ بے شک کھائے گایہ ان کا لاؤ لشکر
اور بھاگیں گے یہ پیچھے پھیر کر۔

حضرت عمرؓ کہتے ہیں کہ مجھے بہت تعجب ہوا کہ یکسر ذر اور مٹی بھری سمان اسنے زبردست
دشمن کا کیسے مقابلہ کر لیں گے۔ پھر جب میں بے بدر کے دن حضورؐ کو یہ آیت پڑھتے ہوئے سنا تو میں
نے محسوس کیا کہ آج وہ دن آگیا ہے جب یہ پیچگی اپنے مورد پر کھلے گی۔ پھر سورۃ الدخان میں یہ
پیچگی دوسرے الفاظ میں آتری اور اس کا مصداق بھی ظاہر ہوا۔

یوم نبطش البطشة الکبریٰ انا منتقمون۔ (پہلے الدخان ۱۶)

ترجمہ جس دن ہم پکڑیں گے بڑی پکڑ بے شک ہم بدلہ لینے والے ہیں۔

فلما اصابتم الرفاهية عاد والی حالهم حين اصابتم الرفاهية

فانزل الله تعالى یوم نبطش البطشة الکبریٰ انا منتقمون۔ قال

یعنی بددیلہ

ان لوگوں سے یہ انتقام انہرے تعالیٰ کب لیں گے؟ فرمایا بدر کے دن۔

یہ آیات کو میں نازل ہو چکی تھیں مگر صحابہؓ کو اس بات کی خبر کہ عنقریب تمہارے ہاتھوں
کو کے بڑے بڑے سردار مارے جائیں گے حضورؐ نے مدینہ منورہ آکر دی۔ اب ان پیچگوں کے
ظاہر ہونے کا وقت آگیا تھا۔ آپؐ نے بدر کی لڑائی شروع ہونے سے پہلے بتا دیا تھا کہ فلاں
فلاں سردار فلاں فلاں جگہ قتل ہو گا اور کل انہیں کی لاش فلاں جگہ پڑی ملے گی۔

پھر وقت آیا کہ دنیا نے دیکھا کہ جو کچھ قرآن کریم نے کہا تھا وہ حرف بھرف، پورا ہوا اور

لے صحیح بخاری جلد ۲ ص ۱۷۱

کھکے بڑے بڑے سردار مسلمانوں کے ہاتھوں مارے گئے۔

کیا یہ قرآن کی کھلی صداقت نہیں کہ نبی سب سے بڑے والے مٹھی بھر مسلمانوں نے عرب میں یہ انقلاب آفرین جنگ لڑی اور بتا دیا کہ وہ اللہ کے وعدے پر کھڑے ہیں اور یہ کہ اللہ اپنے وعدے کو کبھی بھلا اسباب بھی پورا کرتا ہے اسباب اس کے ماتحت ہیں وہ اسباب کے ماتحت نہیں ہے۔

③ مکتے وقت پھرنے کا اعلان پہلے کر دیا گیا

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب مکہ سے نکلے تو اس سے پہلے آپ کو پھرنے کا یقین پہلے دیا جاتا تھا آپ کی واپسی پھر سے آنا پہلے مذکور ہوا اور نکلتا بعد میں — یہ اس یقین کا ترجمان ہے کہ آخری فتح پھر آپ کی ہوگی۔

وقل رب ادخلنی مدخل صدیق واخرجنی مدخل صدق واجعل لی من لدنک سلطاناً نصیراً وقل جلد الحق وزهق الباطل ان الباطل کان زهوقاً۔ (پا بزم اسرئیل ۸۶)

ترجمہ۔ اور آپ کہیں اے رب مجھے داخل کر سجاد اعلیٰ کرنا اور نکال مجھ کو سچا نکالنا اور نکال کر دے مجھ کو اپنے پاس سے حکومت کی سی مدد — اور آپ کہہ دیں آیا ہے حق اور نکل بھاگا جھوٹ — بے ٹرک جھوٹ ہے ہی بھاگنے والا۔

بعض مفسرین نے اسے اس طرح بیان کیا ہے کہ یہاں د اٹھے سے مراد مدینہ منورہ میں داخلہ ہے کہ اے اللہ جہاں مجھے پہنچانا ہے نہایت آبرو و ثواب اور خوش اسلوبی سے پہنچا اور مجھے یہاں کرے نکالنا بھی آبرو و ثواب اور خوش اسلوبی سے مقرر کرے اس صورت میں بھی داخلہ مدینہ پہلے مذکور ہے اور مکہ سے نکلتا بعد میں — سو بایں طہ بھی یہ اس بات کی خبر ہے کہ آپ کے لیے ہر نئی منزل پہلے سے بہتر ہوگی اور یہ بات پہلے سے قرآن کریم میں کہہ دی گئی تھی۔

ما د دخل ربک وعاقلی ہ ولا اخرة خیر لک من الاولى۔ (پا الضحیٰ)

ترجمہ۔ تجھے تیرے رب نے چھوڑ نہیں دیا نہ وہ تجھ سے بیزار ہوا اور تیرے لیے ہر بعد کی گھڑی پہلے سے بہتر ہوگی۔

مکہ کی زندگی میں جب مسلمان نہایت بے کسی اور ذلت کی حالت میں تھے اس وقت اس فخر کا امرانی اور شاندار مستقبل کی خبر دینا اور اس کا کھلا بیان کیا صد اقب قرآن پر ایک کھلی دلی نہیں؟

۴۷ مکہ کے بعد مدینہ کے مخالفین کی پسپائی

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب مدینہ آئے تو وہاں دو اسماعیلی قبائل اوس اور خزرج اور اسرائیلی قبائل بنو قینقار بنو نضیر اور بنو قریظہ آباد تھے۔ اوس اور خزرج دونوں مسلمان ہو گئے اور اسرائیلیوں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ امن سے رہنے کا معاہدہ کر لیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو بھی تبلیغ جاری رکھی اور انہیں آخرت کی پچڑ سے برابر ڈرتے رہے۔ ایک دن آپ نے بنو قینقار کے بازار میں ایک جلسہ کیا اور سچے دین کی دعوت دی اور فرمایا اگر تم نے سچ قبول نہ کیا تو تم بھی مکہ والوں کی طرح تباہی اور ملامت میں گر دو گے۔

اس وعظ نے یہودیوں میں ملتی پرتلی کا کام دیا وہ پہلے سے مسلمانوں کی اس بہادری پر سخت بالال اور پریشان تھے۔ اب انہیں حضورؐ سے کھلے بندوں تو تو اور میں میں کا موقع مل گیا یہودیوں اور مسلمانوں کے اس اٹھتے تنازع میں قرآن کریم نے خبر دی۔

قل للذین كفروا ستغلبون وتحشرون الى جهنم وبئس المهاد۔

(آپ اہل قرآن ۲)

ترجمہ: آپ کافروں سے کہہ دیں غنقریب تم مغلوب کیسے جاؤ گے اور تم جہنم لے جائے جاؤ گے اور وہ بہت بُرا ٹھکانہ ہے۔

اس آیت میں مسلمانوں کو خبر دی گئی کہ تم ان یہودیوں کے مقابلہ میں بھی جیتو گے اور وہ غنقریب مغلوب کیسے جائیں گے۔

غنقریب سے مراد کیا ہے؟ بہت جلدی۔ ابھی اس جلسے کو زیادہ دن نہ گزرے تھے کہ یہودیوں نے اپنے بازار میں ایک غریب مسلمان کو قتل کر دیا اور معاہدہ کی کوئی پروا نہ کی۔ بس پھر کیا معاہدہ ٹوٹ گیا اور اس کے ٹوٹنے کا وبال بھی انہی کے سر آیا۔

۱۔ راہ ان کثیر عن ابن عباس رضی اللہ عنہما (تفسیر ابن کثیر جلد ۳)

مسلمان بڑھتی تھیں کہ محلے میں گئے تو یہ لوگ اپنے گھر میں محسوس ہو گئے اور جو قلعے انہوں نے بنائے تھے ان میں محصور ہو گئے۔ یہ واقعہ لبرل علامہ ابن خلدون جنگ بدر سے صرف دو تین ماہ بعد کا ہے۔

مسلمانوں نے چند روز تک محاصرہ قائم رکھا اور سولہویں دن یہودیوں نے اپنے قلعوں کے دروازے کھول دیئے اور وپیشگوئی جو قرآن کریم میں ان کے مغلوب ہونے کی گئی تھی وہ حرف بحرف پوری ہوئی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سرداروں کو سزائے موت نہ دی لیکن مدینہ سے نکل جانے کا حکم دیا اور وہ خیبر جا کر آباد ہوئے اب ان کی تمام قوت خیبر میں جمع ہوئی۔ قرآن پاک کی مذکورہ بالا خبر کا اتنا جلد پورا ہونا صداقت قرآن کا ایک کھلا نشان ہے کہ جو کچھ کہا ہو کہ ربا۔

قرآن کریم کا غیر معمولی جذب و عمل

قرآن کریم باوجودیکہ ایک کتاب ہے اور الہی کلام ہے جو انسانی زبان پر دن رات اترتا ہے مگر اس میں ایک عجیب جذب و عمل ہے جس کو مجذوب بھی نہ پاسکے اور معمول بھی نہ سمجھے اور یہ اس کی ایک غیر شعوری و خجذابی تاثیر ہے۔

اس کے پہلے مجذوب وہ حفاظ کرام ہیں جو اس کی چند سطروں پر پہرہ وفا دینے کے لیے بیٹھے مگر پھر پوری کتاب یاد کر کے دم لیا دیکھنے کی بات یہ ہے کہ یہ عمل مشقت آخر کس لیے ہے :-

- ① کیا دینی نقطہ نگاہ سے اسے یاد کرنا فرض عین ہے ؟ نہیں۔
- ② غیر عرب مسلمانوں کے لیے جو اس کی زبان نہ سمجھیں اسے لفظاً لفظاً یاد کرنا کیا کوئی آسان کام ہے ؟ نہیں۔

- ③ جس کتاب میں بہت سے مشابہ ہوں جس کے الفاظ ملتے جلتے ہوں اسے یاد کرنا کیا کوئی آسان کام ہے ؟ نہیں۔
- ④ کیا حافظ کے لیے اس منزل کے تمام ہونے پر دنیا میں کوئی حوی انعام یا اعزاز موعود ہے ؟ نہیں۔

⑤ غلط مکمل ہونے پر کیا اس کی روز و روز کی مشقت ختم ہو جاتی ہے؟ نہیں ساری عمر اسے دور باقی لکھنا ہوتا ہے۔

اتنی محنت اگر وہ کسی اور کاروبار پر لگائے یا دنیوی علوم پر لگائے تو کیا کچھ نہیں کہا سکتا اور اور کون سا احساس پار نہیں سکتا۔ ان تمام حالات پر نظر رکھنے کے باوجود والدین جو بچے غلط قرآن کے لیے مدارس میں داخل کرتے ہیں ان کی تعداد ہر بڑے شہر میں سینکڑوں سے متجاوز ہے۔ ہر مدرسہ میں سب سے زیادہ تعداد اپنی مجتہدین کی ہوتی ہے جنہیں قرآن اپنے غیر معمولی جذب و عمل سے اپنی طرف کھینچتا ہے۔

اس کے بچے کوئی دنیوی غرض نہیں یہ قرآن کریم کی اپنی کشش ہے کہ لاکھوں انسان یہاں مستقبل میں کوئی روشنی دیکھے بغیر اس کی طرف کھینچے پڑے آتے ہیں اور دن بدن ان کی تعدادیں اضافہ ہو رہی ہے۔ کیا یہ قرآن پاک کی صداقت کا کھلا نشان نہیں؟ — فاعتبروا یا اولی الابصار۔

عرب کے اُمّی کی پیشکش

کتاب لکھنا اور پھر ایک نظر باقی کتاب لکھنا کئی ایسا کام نہیں جو ہر نو آموز اور پڑھار ذکر کے اس کے لیے سالوں کا تجربہ اور ایک پورا سازگار ماحول درکار ہوتا ہے جن لوگوں کو کبھی کسی موضوع پر قلم اٹھانا پڑا، وہ جانتے ہیں کہ پہلے بمشکل مسودہ تیار ہوتا ہے پھر اسے صاف لکھ کر مبیضہ بناتے ہیں پھر لکھنے والے کے اپنے بدلتے خیالات اسے حکم و اضافہ اور تبدیل و ترمیم کے بہت مشکل گزارستوں میں لے جاتے ہیں جب کہیں یا کہ کسی کتاب کے نقوش چمکتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ ان تمام راہوں سے کوئی اُمّی نہیں گزر سکتا۔ خصوصاً جب کہ اس کی عمر نصف صدی کے قریب پہلے سے پہنچ چکی ہو۔

لکھنا پڑھنا ہمیشہ پڑھے لکھے لوگوں کا کام ہوتا ہے اور وہی ہیں جو اپنے قلم و کاغذ کو مٹا سکتے ہیں۔ اُمّی حضرت اگر کسی درگاہ میں لکھنا پڑھنا سیکھے ہوتے پھر بھی ان مخالفین کے لیے جو اس تک و اضافہ اور تبدیل و ترمیم کے مراحل دیکھنے کے یہ دیکھنے کا یارا نہ تھا کہ آپ اسے

اِس کلام کو) خود ترتیب دے رہے ہیں چیرچاگیر آپ امی ہو کر ایک ایسا کلام لکھا رہے ہیں جس میں کئی سطر محکمہ اضافہ کی منزل سے نہیں گزرتی۔

ما کنت تدری ما الکتاب ولا الایمان ولكن جلناہ قرأناہدی بہ
من نشاء من عبادنا۔ (پنج شوری ۵۲)

ترجمہ۔ اور آپ نہ جانتے تھے کہ کیا ہے کتاب اور کیا ہے ایمان۔ لیکن کیا ہے
ہم لے اے ایک روشنی راہ بتاتے ہیں ہم اے جسے چاہیں اپنے بندوں
میں سے۔

وما کنت تسلوا من قبلہ من کتاب ولا تحفظہ بیحینک اذا لا رقاب
المبطلون۔ بل ہوا یاات یتثقت فی صدور الذین اوتوا العلم۔
(رَبُّ الشَّکِیْرَتِ ۳۸)

ترجمہ۔ اور آپ اس سے پہلے کوئی لکھنا نہ پڑھ سکتے تھے اور نہ اپنے دانتیں ہاتھ
سے کچھ لکھ سکتے تھے ایسا ہوتا تو یہ جھٹکانے پر شک میں پڑ سکتے تھے بلکہ یہ تو
آئیں ہیں صاف صاف ان لوگوں کے سینہ میں جو علم دیئے گئے۔

پھر یہ کتاب ایک ایسے اسلوب style میں پیش ہوئی کہ اس اسلوب کی کوئی کتاب
پہلے کہیں دیکھی نہ گئی تھی یہ اس سائل کی پہلی اور آخری کتاب ہے۔ یہ صورت ظہور کیا خود اس کتاب
کے الہامی ہونے کا نشان نہیں، قرآن کریم کی صداقت کا اس سے بڑا نشان اور کیا ہو گا؟ فاعبدالوا
یا اولی الابصار۔

۲۔ تحفہ قرآن کا حتمی اثر

اپنے ترتیب دیئے ہوئے کلام کا اپنے اوپر کبھی کوئی حسی اثر نہیں ہوتا۔ تحفہ قرآن حضرت علیؑ علیہ
وسلم نمازیں جب قرآن پڑھتے تو آپ پر خود اس کلام کا وہ اثر ہوتا کہ دیکھنے والے ایک لمحہ کے لیے
اس تصور کو راہ نہ دے سکتے تھے کہ یہ کلام آپ کا اپنا بنایا ہوا ہو گا ایک پوری کی پوری رات آپ
نے ایک آیت پر اسے بار بار پڑھتے گزار دی۔

ان تعدّ بهم فانتقم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم۔ (پہلہ بارہ ۱۱۸)

ترجمہ اگر تو انہیں عذاب دے تو تیرے بندے ہیں اور اگر تو انہیں بخش دے تو تیرے رکھنے والے اور حکمت والا۔

① ایک دفعہ آپ نے حضرت عبداللہ بن مسعود کو فرمایا مجھے قرآن سننا آپ نے سورۃ نسا پڑھنی شروع کی جب حضرت عبداللہ اس آیت پر پہنچے۔

فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئناك على هؤلاء شهيدا۔

(پہلے انسا ۴۱)

ترجمہ پھر کیا حال ہو گا جب ہماری گے ہم ہر امت میں سے ایک گواہ اور ہماری گے آپ کو ان لوگوں پر گواہ۔

تو آپ نے فرمایا میں رک جاؤ۔ اور آپ کے آنسو جاری تھے۔

فاذا عينا تذرفان۔

ترجمہ اور آپ کی دونوں آنکھیں آنسو گرا رہی تھیں۔

② تنہا کے وقت آپ اکیلے سوتے تھے عام طور پر پاس کوئی نہ ہوتا تھا۔ ایک دفعہ رات کے وقت حضرت مطرف بن عبداللہ بن اشجینہ آپ کے پاس سے گزرے۔ آپ کیا دیکھتے ہیں کہ آپ کا سینہ رونے کے باعث جوش مار رہا ہے جیسے دیگی میں پانی اُبلتا ہو۔

كان يصلي ولجونه اذير كاذير الرجل من البكاء۔

ترجمہ آپ نماز پڑھ رہے تھے اور آپ کے رونے سے آپ کے سینہ سے لپے

ہوا زبردستی جتنی جیسے ہنڈیا اُبل رہی ہو۔

③ ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہؓ کہتی ہیں ایک رات آپ اٹھے وضو فرمایا اور نماز کے لیے کھڑے ہو گئے۔ آپ کہتی ہیں۔

فلم يزل يبكي حتى بلّ حجره۔ وكان جالسا فلم يزل يبكي حتى بلّ لحيتيه۔ ثم بکی

حتى بلّ الارض بکے

قیام میں اس قدر روئے کہ آپ کے آنسو بہنے مبارک پر بہہ گئے جسے فرمایا تو اس میں بھی روئے پھر سجدہ فرمایا تو سجدہ میں بھی اسی قدر روئے پھر سر اٹھایا اور مسلسل روئے رہے یہاں تک کہ صبح ہو گئی حضرت بلال حبشیؓ آئے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نماز کے لیے بلایا آپ نے دیکھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے آنسو جاری ہیں عرض کی یا رسول اللہ! آپ کیوں رو رہے ہیں اللہ تعالیٰ آپ کی محضرت فرما چکا آپ نے فرمایا کیا میں اللہ تعالیٰ کا شکر گزار بندہ نہ ہوں۔ آج کی رات مجھ پر یہ آیت اتری ہے۔

ان فی خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار الاية (نک آں عمران ۱۹۰)
آپ نے فرمایا اس شخص کا کیسے بھلا ہو گا جس نے اس آیت کو پڑھا اور اس میں غور و فکر نہ کر سکا۔

کلام الہی کا آپ پر حجاب اثر تیار ہا ہے کہ یہ کلام اللہ کا ہے آپ کا اپنا بنایا ہوا نہیں۔ اپنے تالیف کردہ کلمات کہیں اپنے آپ پر یہ اثر نہیں پھوڑتے خصوصاً جب کہ اس کے پیچھے جھوٹ کا مجھلا احساس ہو کیا اس قسم کے واقعات صداقت قرآن کے کھلے نقوش نہیں؟ — آنکھوں والو صبر حاصل کرو۔

دجی اترتے وقت سردی میں پسینہ

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر کبھی جمع عام میں بھی دجی آجاتی — سخت سردی کا موسم ہوتا تو اس میں آپ کے رخسار پر پسینے کے قطرے نظر آتے لگتے۔ ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہؓ فرماتی ہیں۔
لقد رايتہ ينزل عليه الوحي في اليوم الشديد البرد فيفصم عنه وان جبينه ليترصد عرقاً۔

ترجمہ میں نے آپ کو سخت سردی کے دن میں دجی اترنے کی حالت میں دیکھا۔ دجی کی حالت باقی تو آپ کی پیشانی سے پسینہ بہہ رہا ہوتا۔

کیا یہ صداقتِ قرآنِ حقانیت، وحی اور صدقِ رسول کے کھلے نشانات نہیں ہیں؟ پس کی آمد غیر مقتدری ہوتی ہے خصوصاً جب کہ گہری کاموسم نہ ہو۔ قلعہ اور بناوٹ سے تو پسینہ نہیں اُتتا جاسکتا۔

وحی اُترتے وقت کلام کا ثقل اور بوجھ

کلام کا ثقل و بوجھ خود آپ کے بدن مبارک کو متاثر کرتا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے پہلے آپ کو تیار کر رکھا تھا انا سُلِّقَ عَلَیْكَ قَوْلًا فَنفِلاً اور وحی سے آپ کا وزن اس قدر بڑھ جاتا کہ یہ بدن پہاڑ ہو ایک دفعہ آپ کا سر مبارک حضرت دید بن ثابتؓ کی ران پر تھا کہ وحی آنا شروع ہو گئی۔ حضرت زیدؓ کہتے ہیں:-

كَانَتْ تَخْذِي ان تَرَض. ۱۷

ترجمہ: قریب تھا کہ میری ران بوجھ کے دباؤ سے ٹوٹ جاتی۔

حضرت ام المؤمنینؓ کہتی ہیں: آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم آؤٹنی پر جا رہے تھے کہ وحی نازل ہونا شروع ہو گئی، آؤٹنی بوجھ تلے دب کر بیٹھ گئی اور اسے کئی لوگوں نے دیکھا۔ ۱۸

وحی اُترتے وقت چہرے کی رنگت

صفوان بن یعلیٰ بیان کرتے ہیں کہ ان کے والد یعلیٰ نے حضرت عمرؓ سے عرض کی کہ جب کبھی آنحضرتؐ پر وحی آئے مجھے بھی وہ موقع دکھا دیں۔ پھر ایسا اتفاق ہوا آپ تمام جوان میں گئے کہ آپ پر وحی نازل ہونے لگی حضرت عمرؓ نے ایک کپڑے سے آپ کے چہرے کو ڈھانپ دیا اور یعلیٰ کو اشارہ کیا آگے آؤ۔ وہ آگے گئے اور انہوں نے اپنا سر اس چادر میں داخل کیا جو حضورؐ کے چہرے پر تھی۔ آپ کہتے ہیں:-

فَإِذَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَحْضَرُ الْوَجْهِ وَهُوَ يَقْطَعُ ثَمَّ مَرَّتِي عَنْهُ ۱۹

ترجمہ: کیا دیکھتے ہیں کہ حضورؐ کا چہرہ مُرْخ ہو رہا ہے اور آپ خراٹے لے رہے ہیں پھر یہ کیفیت آپ سے جاتی رہی۔

حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی لکھتے ہیں
جب وحی کا نزول شروع ہوتا تھا تو پہلے ایک آدمی اذگھنی کی سی آپ سُنتے تھے پھر سی
آواز میں بدول اعتماد غماج کے حرف اور کلمے خارج ہونے لگتے تھے اور وہ آواز تیز
اور تند اس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں تاثیر کرتی تھی کہ آپ کے حواس ظاہری
اور باطنی بالکل اس عالم سے منقطع ہو کر اس عالم کی طرف متوجہ ہو جاتے تھے اور
ایسی حالت آپ پر ظاہر ہو جاتی تھی جس طرح روح بدن سے لٹھختی ہے اور بدن کے
تمام اعضاء کی رو میں لٹھچ کے دماغ کی طرف جو فہم اور حافظہ کی قوت کا عمل ہے چڑھ
جاتی تھیں.... آپ کو پیشانی مبارک پر پسینہ آجاتا تھا اور آپ بے ہوش ہو جاتے
تھے.... وحی نازل ہونے کے وقت اگر آپ اونٹ یا گھوڑے یا کسی اور جانور پر
سوار ہوتے تھے تو وہ جانور گر پڑتا تھا مگر ایک اونٹنی خاص آنحضرت کی جس کا نام حمبار
اور قصواء تھا وہ گرتی نہ تھی لیکن اپنے پاؤں کو ٹیڑھا کر کے زمین پر ٹیک دیتی تھی
اور گرتی نہ تھی.... اور اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم وحی آنے کے وقت کسی کی ران پر
ٹیکہ دیے ہوتے تھے تو اس ران کے ٹٹنے کا خوف ہوتا تھا اور آپ کا چہرہ مبارک
سرخ ہو جاتا تھا اور دم چڑھنے لگتا تھا اس طرح سے اس کی آواز معلوم ہوتی تھی بلکہ

قرآن کا سریع الاثر انقلاب

درفت اپنے پھل سے پہچانا جاتا ہے۔ قرآن کریم کے انقلابی اثر کو دیکھنے کے لیے ملک عرب کے دو پہلے اور کچھلے دوروں پر نظر کریں۔

① عرب قبل القرآن اور

② عرب بعد القرآن

یہ بعد کی دنیا اگر واقعی ایک نئی دنیا ہے تو یہ قرآن کے سریع الاثر انقلاب کے باعث ہے۔

عرب قبل القرآن

عرب میں کوئی ملکی نظام نہ تھا۔ ملک میں ایک نظام باہمی ربط و اتحاد کے بغیر کبھی عمل میں نہیں آسکتا۔ عرب باہمی اختلافات اور باہمی حقوق کے احساس میں اتنے گھبرے ہوئے تھے کہ وہ اپنے ہاں کوئی نظام قائم نہ کر سکتے تھے۔ قبائل کے اپنے اپنے حلقے اور ان کے اپنے اپنے سردار تھے عرب ایک متحدہ در ملک تھا اس کے ارد گرد کے عرب ممالک اردن عراق مصر شام فلسطین اور امارات ان دنوں عرب ممالک نہ تھے ابھی وسیع عرب دنیا نہ بنی تھی۔

عرب میں کوئی ایک تعلیمی نظام نہ تھا۔ اس پاس کے علاقوں میں یہ لوگ اُمیہ (ان پڑھ) کے نام سے مشہور تھے۔ مدینہ منورہ میں آباد یہودی قبائل انہیں اُمیہ کہہ کر ذکر کرتے تھے اور خود یہ اہل کتاب (پڑھے لکھے) سمجھے جاتے تھے۔

نہ وال مصر کی روشنی جلوہ گر تھی نہ یونان کے علم و فن کی خبر تھی

پھر یہ کوئی ذراعتی ملک نہ تھا۔ ایک واحد غیر ذی زرع ریگستان تھا نہ کوئی معدنی دولت تھی۔ بنجر زمین تھی بڑے بڑے صحرا تھے جن میں بادِ سموم چلتی تھی جس میں اُونٹ تک اپنے ننھے ریت میں چھپا لیتے تھے۔ اس وقت کسی کو علم نہ تھا کہ آئندہ یہ دینِ کتنی معدنی دولت اُگلے گی اور کس طرح یہاں پٹرول کی نہریں دیافت ہوں گی۔

ان کے پاس صرف ریگستان کا جہاز (اُونٹ) تھا جن سے آبادیاں (مصر و متعلقیہ) تھیں

اور کہیں تاجِ سرِ سر کر گئے۔

بات بات میں یہ لڑ پڑتے اور سالہا سالہا ان کی جنگیں رہیں۔ مدینہ کے دو بڑے قبیلے اس کے
دور فرزند تھے اور دونوں ایک دوسرے کے سخت دشمن تھے ان کے آپس میں قریب ہونے کا تصور
نہیں پیدا نہ ہو سکتا تھا۔

اقتصادی جہالت اور درجہ پر مبنی کہ پنجرے کے جتوں کی پرستش کرتے مختلف تھانوں پر ان کے
نام کی قربانیاں کرتے

جانوروں کو جتوں کے نام پر چھوڑتے اور اڑتے پرندوں سے ٹکون لیتے تھے۔

اذا کان الغراب دلیل قوم سیہد یحمر طریق الہمالکین

معاشرت اس قدر تباہ تھی کہ کئی لوگ اپنی بیٹیوں کو زندہ دفن کر دیتے۔ عورت کا معاشرے
میں کوئی مقام نہ تھا نہ وہ اپنے باپ کی وارث ہو سکتی تھی نہ خاوند کی۔ اسے ہمیشہ دوسرے درجہ
کا شہرئی سمجھا جاتا تھا۔

بس ایک زبان تھی جس پر انہیں ناز تھا۔ اپنے سوا باقی ساری دنیا کو وہ عجی کہتے تھے۔
شعران کا فکر کی شعور تھا اور حافظہ ان کا بلا کا ہوتا تھا۔ شراب ان کا نشہ تھا اور اسی حالت میں ہی
وہ دُعا دیتے رہتے تھے۔

عرب بعد القرآن

اب عرب بعد القرآن کا جلوہ بھی دیکھئے۔

عرب جو اپنی پوری تاریخ میں اتحاد ناپسند تھے اب ایک قوم ہو گئے۔ جو آپس میں دشمن
تھے مدینہ سے لے کر مکہ تک سب ایک جان ہو گئے۔ قرآن کریم نے عرب کی اس بدلی حالت کا نقشہ
کھینچا ہے۔

واذکروا نعمۃ اللہ علیکم اذ کنتم اعداء فآلف بین قلوبکم

فاصبحتم بنعمتہ اخوانا وکنتم علی شفا حفرة من النار فانقذکم

منہما۔ (پہلے اہل عمران ۱۰۴)

ترجمہ اور تم نعمت الہی یاد کرو جو تم پر ہوئی تم پہلے آپس میں دشمن تھے اللہ تعالیٰ نے تمہارے دل جدا دیے تو اس نعمت الہی سے تم بھائی بھائی بن گئے تم پہنچ گئے گڑھے کے کنارے پر کھڑے تھے اس نے تمہیں وہاں سے پیچھے نکالا۔

قرآن کریم سے ان کو علم کی وہ دولت ملی کہ انہوں نے عرب کے پورے مضافات کو اپنی پیٹ میں لے لیا۔ وہاں باقاعدہ علمی ادارے قائم ہو گئے اور افراد اور قوموں میں انصاف کرنے کے لیے عدالتیں قائم ہوئیں، حضرت عبداللہ بن مسعودؓ ان دونوں دوروں کا مقابلہ کرتے ہیں۔

قَدِ احْتَقِنَا اِذَا لَمْ نَلِدْ وَلَمْ نَكُنْ لَكُمْ اَعْدَاءُ ثُمَّ اِنَّا لِلّٰهِ عَرَضٌ كَقَرْدٍ عَلِيَّا
ان بلغنا مآثر من فعلن عرض لله منك قضا فليقب بما في كتاب الله
ترجمہ ہم پر ایک ایسا زمانہ گزرا ہے کہ ہم عدالتیں قائم نہ کرتے تھے اور نہ ہم اس کے اہل تھے پھر اللہ تعالیٰ نے ہماری قسمت بدلی ہم اس مقام پر آئے کہ تم دیکھ رہے ہو سو جب کبھی تمہارے پاس کوئی مقدمہ آئے رفیصلہ قرآن کریم سے کہنا۔۔۔ الحدیث۔

خوشیجیہ جنہوں نے کبھی کوئی سلطنت نہ کی تھی وہ جہاں بان اور جہاں آرا ہوئے۔
غرض میں کیا کہوں تم سے کہ وہ صحرائیں کیا تھے
جہاں دار و جہاں گیر و جہاں بان و جہاں آرا

جہاں بیٹیاں زندہ درگور کی جاتی تھیں وہاں بیٹی گھر کی عزت بنی۔ باپ کی شفقت ٹھہری اللہ تعالیٰ نے محمدؐ حضرت خاتم النبیینؐ کی نسل کو بیٹی سے باقی رکھا عورت کو معاشرے میں ایک مقام ملا اسے پردے کی عزت دی گئی جس سے اشراف کی عورتیں سچائی جاتی ہیں اسے باپ کی جائداد میں وارث قرار دیا گیا۔ آئندہ اس پر اپنے نان و نفقہ کی ذمہ داری نہ ہوتی تھی۔ اس لیے اسے راکے سے نصف حصہ دیا گیا۔ یہ وہ فطری رعایت تھیں جن کی طرف قلوب و اذان بڑی جلدی سے کھینچے جاتے۔ اخلاق سوز چیزیں شراب اور جوئے کو یکسر حرام ٹھہرایا گیا۔ مال و جان اور عزت ایک دوسرے کے لیے لائق تکوینیم ٹھہرائے گئے۔ حضرت خاتم النبیینؐ نے کھلا اعلان فرمایا کہ میری

بعثت اخلاقی بزرگیوں کی تکمیل کے لیے بھیجی ہے۔

بعثت لا تقصر مکالم الاخلاق

اور یہ بھی فرمایا میں معلم بنا کر بھیجا گیا ہوں۔

قرآن کریم نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذمہ داریاں بیان کرتے ہوئے جہاں یہ ذمہ داری بیان کی کہ آپ ان لوگوں پر قرآن کی آیتیں پڑھیں وہاں یہ ذمہ داری بھی آپ کے سپرد ہوئی کہ ایک ایسی قوم بنائیں جن کے دل پاک ہو چکے ہوئے ہوں۔ ایسا کیوں؟ یہ اس لیے کہ قرآن بے شک ایک عظیم کتاب ہے وحی الہی ہے مگر اس کے ساتھ اٹھنے والی ایک قوم چاہیے جو اسے لے کر دنیا میں قرآنی انقلاب قائم کرے یہ عرب بعد قرآن کی حالت ہے۔ اب ذرا آگے چلیں اور دیکھیں کہ اس قوم نے کس وسعت و جرأت اور مہمت سے اس دنیا کی ہنر افزائی سرحدیں عبور کیں اور دنیا میں ایک خلافت کا نظام قائم کیا۔

قرآن کا پوری کائنات کو ایک نظام میں لانا

قرآن کریم نے بنی نوع انسان کی غایت آفرینش خلافت ارضی بیان کی ہے۔

واذ قال ربك للملائكة انا جاعل فی الارض خلیفہ۔ (پہلے بقروہ)

ترجمہ اور جب کہا ترے رب نے فرشتوں کو میں زمین میں ایک خلیفہ بناؤں گا۔

اس زمین پر جہاں جہاں خدا کی خدا کی کا چرچا ہے ضروری ہے کہ انسان خدا کی نیابت میں (جو خلافت کا حاصل ہے) وہاں قرآنی معاشرہ قائم کرے۔ پوری دنیا کو ایک نظام میں لانے کا تصور یہی قرآن کا نظریہ خلافت ہے یہ تصور اس وقت دیگا جب دنیا قبائل و علاقوں اور ریاستوں میں بنی ہوئی تھی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جب عرب میں ایک ایسی قوم تیار کر لی جو علم کا نور اور تزکیہ قلب کی دولت رکھتی تھی تو اس قوم نے (مذہب کی اشاعت کے لیے نہیں) دنیا سے ظلم کا خاتمہ کر لے اور داور ایک اللہ کی حکمرانی قائم کرنے کے لیے، انسانوں کی حکمرانی توڑنے کے بغیر اخلاقی سرحدوں کو عبور کرنا چاہا اور بڑی مہمت اور استقامت سے وہ اس دشوار گزار گھاٹی کو عبور کر گئے۔

عرب کی یہ نوازیدہ سلطنت دنیا کی دو عظیم متمدن سلطنتوں روم اور ایران سے ایک وقت بخائی اور قیصر و کسریٰ کی یہ دو عظیم سلطنتیں اس نئی قوم کے آگے سرنگوں ہو گئیں۔ دیکھتے دیکھتے مسلمان یمن فلسطین عراق اور مصر و شام پر اپنا پرچم لہرانے کے لیے ان ممالک میں جا پہنچے اور خلافت کی وسعت سپین سے آگے جنوبی، فرانسیس تک جا پہنچی۔ پھر ان ممالک میں مسلمانوں نے بادشاہی نہیں کی خدا کی نیابت میں خلافت کے ماتحت ممالک کو غلام ہونے کا تصور نہیں دیا امت مسلمہ کے ممبر ہونے کا یقین دلایا۔ خلافت کی بنیاد پر مسلمانوں کا عقیدہ مملکت یہ تھا کہ

ہر ملک ملک ما است کہ ملک خدائے ما است

مسلمان دنیا میں پہلی قوم ہے جس نے پوری دنیا کو ایک نظام میں لانے کا پروگرام پیش کیا یہ نظام عمل Code of life دنیا کو کس نے دیا؟ قرآن نے

صدقت قرآن کی اس سے زیادہ روشن دلیل اور کیا ہوگی کہ اس نے پوری دنیا کو ایک وحدت کا شعور دیا انسان کو زندگی کا شعور دیا اور مذہب کو صرف آخرت کی سعادت کے لیے نہیں دنیا میں بھی اسے ایک باعزت اور باآبرو زندگی کا درجہ دیا اسے زندگی کا سبق (درس حیات) اور لائحہ عمل کہا۔ قرآن نے اس تصور کو ختم کر کے اسے اسے کہ جو خدا کا ہے وہ خدا کر دے اور جو بادشاہ کا ہے وہ بادشاہ کر دے ایک عہد ساز کام کیا

پہلی کتابوں میں قرآن کی صداقت کے نشان

قرآن کریم میں پہلی کتابوں کے حوالہ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کے نشانات میں ایک نشان یہ دیا گیا تھا۔

يُضَعُّ عَلَيْهِمْ اَصْحٰمُ وَالْاَخْلَافُ اَلْقَاكَ عَلَيْهِمْ دُبُّ الْاَعْرَافِ ۝ آَهَ اَكَا بَرُوۡ
ترجمہ: وہ پیغمبر قوموں کے بوجھ اتارے گا اور وہ طوق غلامی کے (جو ان پر ڈالے گئے انہیں اتارے گا۔

قوموں کے بوجھ اتارنا اور انسانی غلامی کے طوق جو ان کے گلے میں پڑے ہوئے تھے، انہیں کھولنا اسی پیغمبر کا کام ہو سکتا ہے جس کی رسالت میں الاقوامی جوہر پوری زمین پر اس کی عدالتیں

قائم ہیں اس کی آواز ممالک کے صرف اندر تک نہیں جزیرہ واپاک پہنچے اور اس کے پاس ایک شریعت ہو جسے وہ نافذ کرے۔

تاریخ گواہ ہے کہ اس میں الاقرای شان کے پیغمبر حضرت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم ہی ہوئے ہیں جن کا دعویٰ ہے کہ آپ عرب و عجم اور ہر کالے گورے، اسود و احمر کی طرف بھیجے گئے ہیں اور دال العالمین فذیلاً آپ سب جہانوں کے لیے خدیر بن کر گئے۔
موجودہ بائبل جس شکل میں بھی ہے اس میں حضور کی رسالت کے یہ علی نقوش صلی علیہ وسلم پر لکھے ہیں۔

دیکھو: میرا خدام جس کو میں سنبھالتا ہوں، میرا برگزیدہ جس سے میرا دل خوش ہے میں نے اس پر اپنی روح ڈالی وہ قوموں میں عدالت جاری کرے گا وہ نہ جلائے گا اور نہ شور کرے گا اور نہ بازاروں میں اس کی آواز سنائی دے گی وہ سملے ہوئے سر کندے کو دتوٹے گا اور ٹٹھاتی جی کو نہ بھیلے گا وہ راستی سے عدالت کرے گا اور ماندہ نہ ہوگا اور ہمت نہ ہارے گا جب تک عدالت کو زمین پر قائم نہ کر لے جزیرے اس کی شریعت کا انتظار کریں گے

اندھوں کی آنکھ کھولے اور امیروں کو قید سے بچھڑائے اور ان کو جو اندھیرے میں بیٹھے ہیں قید خانے سے بچھڑائے۔

اے سمندر پر گزے والو اور اس میں بسنے والو! اے جزیرہ وادراں کے باشندو! خداوند کے لیے نیابت کا ذمہ زمین پر سرنامہ اسی کی ستائش کرو۔ بیابان اور کس کی بہنیاں قیدار کے آباد گاہوں اپنی آوازیں بلند کریں سلع کے بسنے والے گیت گائیں پہاڑوں کی چوٹیوں پر سے لٹکائیں وہ خدا کا جلال ظاہر کریں اور جزیروں میں اس کی ثنا خوانی کریں۔
اس پیشگوئی میں یہ امور ملحوظ رکھیں۔

① قیدار کا لفظ یہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کے صاحبزادے کا نام ہے۔

(پرانامہ ہند نامہ تواریخ ۲۰)

اب آپ خود فیصلہ کریں قیدار کے اہلاد کاؤں شام میں ہو سکتے ہیں یا عرب میں جو حضرت اسماعیل علیہ السلام کا مسکن بنا تھا۔

② سلج بھی مدینہ منورہ میں معروف پہاڑ ہے۔

③ عدالت کو پوری زمین پر قائم کرنا یہ وہ تصور خلافت ہے جو اسلام نے دیا۔

یہ ایک بین الاقوامی ثنوت کی خبر ہے۔ مسندروں پر سے گزرنا اور جزیروں کو آواز دینا کسی ایسے جی کا کام نہیں ہو سکتا جو کسی ایک قوم یا کسی ایک نسل کے لیے بھیجا گیا ہو۔

پرانامہ ہند نامہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بین الاقوامی ثنوت کی اور عرب کے صحرا داروں کی ہر قیدار کی بستیوں کی، سلج پہاڑی کی، روئے زمین کی عدالتوں کی اور بستے جزیروں کی خبر دیتا ہے اور قرآن بتاتا ہے کہ قوموں کے بچے حضور خاتم النبیینؐ کے ہلکے کیے اور غلامی کے طرق اُن کے گلوں سے آپ نے اُنہارے ایک بین الاقوامی دعوت دی اور تاریخ نے اس کی حرف بحرف تصدیق کی۔ کیا یہ قرآن کو ہم کی صداقت کے کھلے نشانات نہیں؟ فاعتبروا یا اولی الابصار۔

یہ پہلی قوموں کی رو سے صداقت قرآن اور صدق رسالت کی خبریں ہیں۔ لیکن کن کے لیے جن کا دل ہوا اور وہ ادھر کان لگا دے اور وہ خود اس پر گواہ ہو۔

صرف قرآن پیرایہ فطرت میں آسمانی آواز ہے

اللہ تعالیٰ اپنے بندوں پر بڑا مہربان ہے اور اس نے کائنات کو جو فطرت بخشتی اس کے مطابق وہ یہاں اپنے بندوں کی زندگی چاہتا ہے۔ سو آسمانی کتاب وہی ہوئی چاہیے جو فطرت کے ان تقاضوں کے مطابق ہو۔ ہم یہاں ان کا ایک مختصر خاکہ ہدیہ قارئین کرتے ہیں۔

① اس کی تعلیم ممکن ہو اسکل بشری سے باہر نہ ہو۔

② اس کی تعلیم قانونِ فطرت کے مطابق ہو خلاف فطرت نہ ہو۔

③ اس کی تعلیم عقل انسانی سے ہم آہنگ ہو خلاف عقل نہ ہو۔

- ④ اس کے داعی اور اس کے ساتھیوں کا خدا اس تعلیم پر پورا عمل ہو۔
- ⑤ اس کا داعی ہر لوگوں کو گناہوں سے بچنے کو کہے خود معصوم ہو۔
- ⑥ اس کی دعوت اور عمل میں قول و فعل کا تضاد نہ ہو۔
- ⑦ اس کا داعی خصالِ حمیدہ اور صفاتِ پسندیدہ کا حامل ہو۔
- ⑧ فسادِ چہادگانہ حکمتِ عدالتِ شجاعت اور عظمت رکھتا ہو۔
- ⑨ اس کے داعی کا علم ذراست کو اور عمل سخاوت کو پہنچا ہوا ہو۔
- ⑩ جتنا عروج ملتا جلتا ہے اتنا اور خدا کے آگے جھک جلتا ہے۔

یہ دس فطری تقاضے ہیں جو بنی نوعِ انسان کو قرآن کے گرد جمع کر رہے ہیں۔ پہلے ہندوستان کی پوری آبادی ہندو تھی۔ جب اسلام یہاں آیا اور یہاں کے لوگوں نے پیرائےِ حضرت میں یہ آسمانی آواز سنی تو وہ ہلا تردد اور حیرت کھٹے چلے آئے۔ یہ کیوں؟ یہ اس لیے کہ وہ یوں کی تعلیمِ فطرت کے تقاضوں کے مطابق نہ تھی ان کا فلسفہ مذہب لوگوں کو نفس کشی اور سادھوں کی سی زندگی پر لانا تھا۔ بدھوں کا مذہب بھی لوگوں کو بدھو بنانا تھا عیسائیوں کی مذہبی تعلیم بھی ربانیت (نرک دنیا) پر مبنی تھی۔ مذہب کی اس کشمکش میں قرآن کی فطری دعوت کو دیکھنے کس طرح عمارت کو فطری کے پیرزہ میں جگہ دی ہے۔

کلید کی۔ بنیادِ ربانیت تھی ساقی کہاں اس فطری میں میری
یہ اعجاز ہے اک صحرا نشین کا بشیری ہو اُمنہ دارِ ندیری
اب آپ دیکھیں کہ موجودہ انجیل کیا انسان کو وہ زندگی بہا کرتی ہے جو حضرت کے
ان تقاضوں کے مطابق ہو اور کیا حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی حیاتِ طیبہ جو یہاں گزری اپنے پیرِ اہل
میں انسانوں کو کھینچتی ہے یا انہیں اپنے گھروں سے نکالتی ہے۔
ہماری بیان کردہ شرائط مذکورہ بالا میں پہلی شرط کو پھر سے دیکھیں اور پھر نیکل متی کی پانچویں
اور چھٹی باب سے ان آیتوں کو پڑھیں۔

پس اگر تیری داہنی آنکھ تجھے شکر کھلائے تو اسے نکال کر اپنے پاس سے
پھینک دے۔ (بابِ اہمیت ۱۹)

میں تم سے یہ کہتا ہوں کہ شریر کا مقابلہ نہ کرنا بلکہ جو کوئی تیرے دھنچے گال پر
 طمانچہ مارے دوسرا بھی اس کی طرف پھیر دے۔ (باب آیت ۲۹)
 اپنی جان کی فکر نہ کرنا کہ ہم کیا کھائیں گے یا کیا پیئیں گے اور نہ اپنے بدن کا کھ
 کیا پہنیں گے۔ (باب آیت ۲۵)

اب آپ ہی سوچیں کیا یہ آسمانی آوازیں فطرت کے اس نظام کے مطابق ہیں جس پر خدا
 نے دنیا کو وجود بخشا۔ عیسائی پادری صلیبی جنگوں میں ان آیتوں کو چھپاتے پھرتے تھے اور کہتے
 تھے ان پر عمل کر کے کوئی کہاں زندہ رہ سکے گا۔ یہ صرف قرآن ہے جو انسان کو زندگی کا حق
 دیتا ہے۔ اور ایک بااثر زندگی کا درس دیتا ہے۔

کھلے تضاد کی ایک مثال

یہ نہ سمجھ کر میں زمین پر صلح کرانے آیا ہوں نہیں بلکہ میں تلوار چلانے آیا ہوں۔
 (انجیل متی باب آیت ۲۲)

یسوع نے اس سے کہا اپنی تلوار کو میان میں کر لے کیونکہ تو تلوار کو کھینچتے ہیں
 سب تلوار سے ہلاک کیے جائیں گے۔ (باب آیت ۵۲)

موسیٰ علیہ السلام کی شریعت میں زنا کی سزا رجم تھی اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کہہ چکے تھے۔
 یہ نہ سمجھ کر میں توریت یا نبیوں کی کتابوں کو منسوخ کر کے آیا ہوں منسوخ کرنے
 نہیں بلکہ پورا کر کے آیا ہوں۔ پس جو کوئی ان میں سے چھوٹے سے چھوٹے ٹکڑوں
 میں سے بھی کسی کو توڑے گا۔۔۔۔۔ وہ آسمان کی بادشاہت میں سب سے چھوٹا
 کہلائے گا۔ (انجیل متی باب آیت ۱۷-۱۸)

پھر جب خود آپ کے پاس حد مارنے کا ایک کیس لایا گیا تو دیکھئے آپ نے کس طرح اس
 عمل سے پہلو ہٹا لی۔

فقیر اور غریب ایک عورت کو لائے جو زنا میں پکڑی گئی تھی۔۔۔۔۔ یسوع نے کہا
 جو تم میں سے بے گناہ ہو وہی اس کے پہلے پتھر مارے۔۔۔۔۔ ایک ایک کر کے

نکل گئے اور یسوع اکیلا رہ گیا اور عورت وہیں بیچ میں رہ گئی..... یسوع نے کہا میں بھی تجھ پر (دورات کا) حکم نہیں لگانا پھر نگاہ دکرنا۔

(انجیل یوحنا باب آیت ۲-۱۳)

کچھ اندازہ کریں کیا اس کتاب میں قول و فعل کا کھلا تضاد نہیں؟

یہ صرف قرآن کریم ہے کہ اس کے بعد احکام لائق عمل ہیں اور جس پر یہ کام مقدس نامزد ہوا وہ سب سے بڑھ کر اس پر عمل کرنے والا تھا بلکہ بقول حضرت ام المؤمنینؓ آپؐ کی زندگی ہی قرآن معنی۔ یاد رکھیے یہ صرف قرآن ہے جو فطرت کے مطابق ایک آسمانی آواز ہے اور ایک لائق عمل

قرآن دین و دنیا کی تقسیم نہیں بتاتا

قرآن یہ نہیں کہتا کہ جو خدا کا ہے وہ خدا کو دو اور جو حقیر کا ہے وہ حقیر کو دو یہ دین و دنیا کی تقسیم ہے اور بلاشبہ خدا کے بالمقابل ہے یہ کھلا شرک ہے۔

اسلام دنیا کا مقابلہ دین سے نہیں آخرت سے کرتا ہے دین دُنیا سے جدا نہ رہنا چاہیے دُنیا اور آخرت دو جہاں ہیں اور دین دونوں پر حاوی اور دونوں کو شامل ہے جب دُنیا کے سلطانِ اُمور دین سے خالی رہ جائیں تو اس سے بڑی بربریت اور کیا ہوگی۔

سہ جدا ہو دین سیاست سے تو رہ جاتی ہے چنگیزی

قرآن کریم نے انسانوں کو دُنیا اور آخرت دونوں میں اچھائی کا طالب بتایا۔

وَمَا آتَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ وَقَدْ آتَا فِي الدُّنْيَا

”حضرت علیؓ شریفِ دہلویؒ نے کہا کہ ہر شے جو دُنیا میں اچھی ہے آخرت میں بھی اچھی ہے۔“

قرآن کی صداقت کا یہ نہایت روشن پہلو ہے کہ اس نے دنیا کی زندگی کو بھی ایک اہم و بڑی اور عورت کو انسانی زندگی کی انتہا نہیں بتلایا یہیں سے آخرت میں بہتر انجام پالنے کی نیکیوں کی راہ بتلائی۔ اس سے زیادہ ہم صداقت قرآن پر اور کیا کہہ سکتے ہیں۔ خدا نل قرآن کو بھی ساتھ ملا لیں تو قرآن کی روشنی اور چمکے گی۔

فضائل القرآن

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد :-

یہی تو ایک چیز ہے جو ہمارے سامنے ہے ہمارے کان اسے سنتے ہیں اور پہلے اپنی نبضیں اس کے ساتھ جلتی ہیں اور وہ مخلوق نہیں اور جو کچھ ہمارے ارد گرد ہے وہ مادہ ہو یا روح رہا ہو یا مکان جو اس پر ہوں یا اس پر ہوں وزن ہو یا حجم نہایت ہوں یا جہاد رنگ ہوں یا ڈھنگ پھل ہوں یا پھل سترے ہوں یا سیارے زمین ہو یا آسمان سب مخلوقات ہیں۔ صرف قرآن کریم جسے ہم دیکھتے بھی ہیں مگر وہ مخلوق نہیں سنتے بھی ہیں مگر وہ مخلوق نہیں خالق کے کن کہنے سے یہ سب کائنات بنی سو اس کا کلہ کن خود کیسے مخلوق ہو سکتا ہے کائنات تو اس کن کہنے کا نتیجہ ہے بسبب cause اور نتیجہ effect میں فرق سامنے رکھیے۔

انما امرہ اذا اراد شيئاً ان يقول له کن فيكون

اللہ تعالیٰ اپنی ذات میں مخلوق سے پردے میں ہے نہ عام کان اسے سن سکتے ہیں نہ یہاں کی آنکھیں اسے دیکھ پاتی ہیں نہ ہمارے حواس اس کا ادراک کرتے ہیں۔ وہ جہاں بھی نظر آتا ہے اپنی صفات کے جلوں میں اور جہاں بھی پہچانا جاتا ہے اپنی قدرت کے پردوں میں۔ حضرت علی المرتضیٰ نے سبجا فرمایا۔

عوفت رجساً بفسخ العزائم۔

انسان کو جو کچھ اس دنیا میں نظر آتا ہے یا سنائی دیتا ہے یا انسان اسے محسوس کرتا ہے سب مخلوق ہے صرف ایک چیز ہے جو مخلوق نہیں۔ وہ ہمارے سننے میں آتا ہے دل کی دھڑکنیں اسے محسوس کرتی ہیں مگر وہ مخلوق نہیں وہ اللہ کا کلام ہے

قیامت کا زلزلہ دنیا کی ہر گہر تباہی ہے یہ صرف مخلوقات پر آئے گی قرآن اس کی زد میں نہ ہو گا۔ قرآن کے الفاظ پیچھے اٹھا لیے جائیں گے اور اوراق خلی رہ جائیں گے اور ان میں کچھ نظر نہ آئے گا۔ آج ہم اس کے اختصامت فضائل اور کمالات و اشارات کا کچھ ذکر کر لے کے لیے جمع ہیں

اور مخلوق سے قرآن کا حق بیان ہی کیا ہو سکتا ہے۔

عمرم تمام گشت و بیاباں رسید عمر
ماہمیں در اول وصف تو ماندہ ایم

① انسانوں اور خدا تعالیٰ کے باہم وصل و ربط

اللہ تعالیٰ کی ذات باقی اور ہمیشہ رہنے والی ہے اور انسان فانی اور ہر دم تغیر پذیر ہے۔ اللہ تعالیٰ غنی اور مالک و مختار ہے اور انسان ہمہ تن محتاج۔ وہ ذات قدیم ہے اور یہ عادت — اب باقی و فانی میں جوڑ لگے تو کیسے غنی و محتاج میں ربط آئے تو کیسے — دیوار بھی کشتہ ہمار قبول نہیں کرتی جب تک درمیان میں کوئی چیز اسے جوڑنے والی نہ ہو حالانکہ دونوں جہانی چیزیں ہیں اور دونوں مخلوق۔

باقی و فانی اور غنی و محتاج میں تو نسبت تباہ ہے اس خلیج کو کرن پاٹ سکتا ہے ؟ اللہ رب العزت نے خود اس کا انتظام فرمایا ہے۔ اپنے بندے پر اپنا کلام اُنکدا۔ اس کے منہ میں اپنا بول ڈالا۔ وہ قرآن ہے جو مخلوق کو خالق سے جوڑ سکتا ہے اور انسانوں کو خدا سے جلاتا ہے اور اسے اس سے ملنے کی خبر دیتا ہے۔ باقی و فانی میں ہی ایک جوڑ ہے۔

② واحد الہامی کتاب جس کی زبان زندہ ہے

اس وقت جو الہامی کتابیں مختلف مذاہب میں الہامی مانی جاتی ہیں ان میں قرآن کریم واحد کتاب ہے جس کی زبان زندہ ہے۔ تورات کی زبان عبرانی تھی Hebrew عبرانی دنیا کے کسی حصے میں نہیں بولی جاتی۔ انجیل کی زبان یونانی تھی اب وہ بھی دنیا کے کسی حصے میں نہیں بولی جاتی۔ جو بولی کسی کو سمجھ میں نہ آئے اسے dead language کہتے ہیں۔ اوستا Avesta

ایک مردہ زبان ہے دنیا میں کہیں بولی نہیں جاتی۔ زبور سریانی۔ سیر۔ یسایہ۔ یسہیں بولی نہیں جا رہی۔ ویدوں کی زبان سنسکرت بھی دنیا کے کسی حصے میں بولی نہیں جا رہی۔ پہلے بھی یہ صرف سنسکرت saints کی بولی تھی اسے دوسرے بول نہ سکتے تھے گوٹ بولی کو کہتے ہیں سنسکرت

کامیابی ہے سنسکرت کی زبان۔ ویسٹ سنسکرت میں میں انہیں صرف برہمن ہی پڑھ سکتے تھے۔
قرآن واحد الہامی کتاب ہے جس کی زبان دنیا میں ایک زندہ زبان ہے اور وہ ایک
ملک میں نہیں دنیا کے کئی ملکوں میں بولی جاتی ہے۔

⑤ واحد الہامی کتاب جو ایک کتاب کہلا سکتی ہے

یہودیوں کے پاس ایک تورات نہیں پرانا عہد نامہ Old testament ہے جس
میں تورات کے ساتھ اور بیسویں صحیفے موجود ہیں وہ ایک کتاب کے سپرد نہ رہے۔ عیسائیوں کے پاس
ایک انجیل نہیں New Testament ہے جس میں چار انجیلیں اور کئی خطوط ہیں۔ جب
عیسائیوں کو کہا جاتا ہے کہ وہ انجیل پیش کرو جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام پڑھتے تھے وہ اپنی ایک
کتاب پیش نہیں کر سکتے۔ متی مرقس لوقا اور یوحنا نے حضرت مسیح کے جو حالات اور کلمات جمع کیے
وہ حضرت مسیح علیہ السلام کی حدیثیں ہیں۔ یہ ان کی صحاح اربعہ اپنی مرکزی آسمانی کتاب انجیل مسیح کے
بغیر ہیں جس طرح مسلمانوں کے پاس صحاح ستہ کے علاوہ قرآن مجید ہے ان کے پاس صحاح اربعہ کے
ساتھ کوئی ایک آسمانی کتاب نہیں۔

ہندوؤں کے پاس بھی چار وید ہیں۔ رگ وید۔ یاجور وید۔ سجور وید۔ اتھرو وید — یہ چار کتابیں
ہیں ایک کتاب نہیں کتنی تعجب خیز یہ بات ہے کہ ایک امت اور ایک قوم کے پاس ایک آسمانی
کتاب نہ ہو۔ مذاہن کے مذہبی اعمال کسی ایک آسمانی رسماً کے گرد جمع ہوں۔ قرآن کریم واحد الہامی کتاب
ہے جو ایک پیغمبر پر اتاری ایک کتاب کہلا سکتی ہے اور ایک امت بنا سکتی ہے۔

⑥ واحد الہامی کتاب جو ہر ملک میں اصل زبان میں پڑھی جاتی ہے

قرآن کریم واحد الہامی کتاب ہے جو دنیا کے ہر ملک اور ہر خطے میں، عربی جاننے والوں میں
اور نہ جاننے والوں میں اپنی اصل زبان میں برابر پڑھی جا رہی ہے۔ مسلمان جہاں بھی ہیں وہ نماز عربی
زبان میں پڑھتے ہیں۔ ان کی آذانیں عربی میں جوئی ہے۔ اسلام میں داخلہ عربی کلمے کے ذریعہ ہوتا ہے
انگلینڈ اور امریکہ میں انجیل انگریزی میں پڑھائی جاتی ہے۔ یہ اپنی عبادت گاہوں churches میں

انگریزی میں عبادت کرتے ہیں۔ انجیل ان کے ہاں اپنی اصلیت کھو چکی ہے۔ ہندو پرارتھنا دیدوں کی اصل زبان میں نہیں۔ ہندی میں ہوتی ہے۔ سلمان قرآن کریم کے تراجم کو translation of the Quran کہتے ہیں قرآن نہیں سمجھتے۔ قرآن صرف وہی ہے جس کا لفظ لفظ وحی ہے اور وہ عربی میں ہے۔

⑤ واحد الہامی کتاب جو لاکھوں انسانوں کو یاد ہے

ہر قوم کو اپنی مذہبی کتاب سے بہت عقیدت ہوتی ہے۔ مسلمانوں کو جو عقیدت قرآن کریم سے ہے وہی عقیدت عیسائیوں کو اناجیل سے ہوگی، ہندوؤں کو اپنے دیدوں سے ہوگی۔ بچہ کیا وجہ ہے کہ دنیا میں کوئی ایسا ہندو نہ ملے گا جسے کوئی ایک دید دہانی یاد ہو، کوئی ایسا سکھ نہ ملے گا جسے کوئی حصہ گزیتہ دہانی یاد ہو، کوئی ایسا عیسائی نہ ملے گا جسے کوئی ایک انجیل دہانی حفظ ہو، اس کے برعکس دنیا کے ہر خطے میں سیکڑوں سلمان ایسے ہیں جو قرآن مجید عربی زبان میں پورا یاد کیے ہوئے ہیں۔ اور اسلامی ممالک میں تو ایسے لوگ لاکھوں پائے جاتے ہیں جو قرآن کریم کے حافظ ہیں۔ پھر سلمانوں میں ایک ایسا مہینہ آتا ہے جس میں ان حفاظ کو رام کا ملی امتحان ہوتا ہے۔ جب وہ پورا رمضان تراویح میں اپنے اس حفظ کا مظاہرہ کرتے ہیں اور پیچھے کھڑے ہونے والوں میں بھی حفاظ ہوتے ہیں جو اس کی کمی بھڑل پر اسے روکتے ہیں۔ سو قرآن پاک واحد الہامی کتاب ہے جو اپنی اصل زبان میں لاکھوں انسانوں کو حفظ ہے۔ گو وہ عربی زبان والے نہ ہوں۔

⑥ واحد الہامی کتاب جس میں ایک جملہ انسانی کلام کا نہیں

جس طرح اناجیل اولیٰ میں مکتبہ اناجیل اپنی زبان میں بات کرتے ہیں اور حضرت مسیح علیہ کی تعلیمات اور ان کے حالات احادیث کی صورت میں بیان کرتے ہیں تو رات پڑانے عہد نامے کی پہلی پانچ کتابوں کو کہتے ہیں ان کا مصنف حضرت مسیح کو بتایا جاتا ہے ان میں بار بار آتا ہے موزی لے کہا۔ یہ اسی طرح ہے جس طرح پڑانے مصنفین اپنے نام سے کتاب کو شروع کرتے تھے اس کے برعکس قرآن پاک میں ایک جملہ انسانی کلام کا نہیں پایا جاتا۔ یہ سارے کا سارا کلام الہی ہے جسے شک یہ سورتوں

میں منقسم ہے مگر ہر سرت کلام الہی ہے۔ پارہ ہنر اور بر علیہ نگہا جاتا ہے اور رکوع کے نشانات
حاشیے پر ہوتے ہیں۔ یہ بے شک کلام الہی نہیں مگر چونکہ کئے کے اندر جو عبارت ہے وہ ہمہ تن
کلام الہی ہے۔

④ واحد الہامی کتاب جو پیش کر نیوالے سے متواتر منقول ہے

قرآن کریم کو دنیا میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے پیش کیا اور آپ سے سیکھنے والوں لوگوں نے
اسے پڑھا اور سنا پھر ان سیکھنے والوں سے لاکھوں سالوں لے لے پڑھا اور سنا اور اس وقت سے
لے اب تک کہ چودھویں صدی کا اختتام ہے ہر دور میں اتنے لوگوں نے اسے التماس سے پڑھا
اور سنا کہ کسی مشرق اور مغرب کو بھی اس سے انکار نہیں کہ یہ وہی کتاب ہے جسے اس پیغمبر عرب نے
رکھنا کرایا تھا۔

اس کے برعکس موجودہ ناجیل اپنے مصنفین سے تواتر کے ساتھ منقول نہیں، وید اپنے
دیوتاؤں سے تواتر کے ساتھ منقول نہیں، اوستا درشت سے تواتر کے ساتھ منقول نہیں تورات
پر کج غم کی کہ دود گزرے یہ کسی صاحب علم سے پوشیدہ نہیں۔ دنیا میں واحد الہامی کتاب جو
اپنے پیش کرنے والے سے متصل اور متواتر طور پر منقول ملی ہوئی ہے صرف قرآن ہے۔

⑤ واحد الہامی کتاب جس کی نظیر لانے سے دنیا عاجز ہے

نزول قرآن کے وقت سے ہی قرآن کا یہ دعوے چلا آ رہا ہے کہ اگر یہ کلام انسانی اختراع
ہے تو تم ایک ایسی سرت بنا لاؤ۔ تاریخ گواہ ہے کہ کوئی اس کی مثل کلام نہ لا سکا اور نہ مسلمانوں کے
مخالف کسی حلقہ مشرکین میں اس کی شہرت ہوئی۔ قریش مکہ سب عرب سرا، تھے اور اس زمین میں
بڑے بڑے شہر تھے، اپنے ادب و بلاغت پر انہیں ناز تھا۔ ہاں ہمہ سب کے سب قرآن کریم
کی نظیر لانے سے عاجز رہے۔

اے تو اور خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا پیرایہ بیان بھی قرآن کریم کے سسائل کا نہ تھا جس
نے مسلمانوں کے حدیث، تفسیر، فہرہ اور پھر اس نے قرآن کریم کو بھی دیکھا، اس نے خود اعمالی سے

کہا کہ یہ دو پیرائے کسی ایک زبان سے نکلے نہیں ہو سکتے آگے چل کر اجماع القرآن میں ہم اس پر وارد بحث کریں گے۔

⑨ واحد الہامی کتاب جو عبادت اور سیاست کی جامع رہی

دیگر الہامی کتابیں اپنے پیش کرنے والوں کے نزدیک صرف الہی ربط کا سامان ہیں جو بتدیکہ کو خدا کے ساتھ ہوتا ہے یہ تعلق عبادت ہے اور اسی پر یہ مضمون مرتب ہوتا ہے کہ جو خدا کا ہے وہ خدا کو دے اور جو بادشاہ کا ہے وہ بادشاہ کو دے دو دین و دنیا کی یہ تقسیم اسلام کے سوا ہر مذہب میں موجود ہے۔

اس کے برعکس قرآن کریم جس بندے کو عبادت کی دہیز پر لاتا ہے اسے خدا کے آگے جھکا تا ہے اسی طرح وہ بندہ کی تدبیر منزل اور مدنی سیاست اور دائرہ معاشرت میں انسان کی راہنمائی کرتا ہے غرافت اور ریاست کے ٹپے آداب بتاتا ہے عبادت اور سیاست میں خلط متلا کہ کا قائل نہیں مستشرق نکلسن لکھتا ہے۔

Islam allows no distinction between church and state; it is impossible to treat with the politics apart from religion.

The literary history of Arabs.

ترجمہ اسلام عبادت گاہ کو سیاست سے فاصلے پر رکھنے کی اجازت نہیں دیتا

⑩ واحد الہامی کتاب جو تاریخ میں انقلاب آفرین رہی

حضرت موسیٰ علیہ السلام اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا عہد نبوت کن حالات میں ختم ہوا حضرت موسیٰ علیہ السلام کی وفات وادی تیار میں ہوئی جہاں ان کی قوم اپنے چالیس سالہ دور حرمات کو ٹوڑا کر دی تھی حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے خلاف انہیں سولی کی سزا دینے کے لیے مقدمہ چل رہا تھا کہ ان کا عہد نبوت ختم ہو گیا یہ حالات کس قدر انقلاب آفرین ہوں گے یہ آپ خود اندازہ کر لیں لیکن قرآن کریم نے اپنی دعوت انقلاب سے چند گنتی کے سالوں میں عرب کی کایا پلٹ کر رکھ دی اور خلافت راشدہ

میں دیکھتے دیکھتے تمام قریب کے ممالک میں اسلام کا جھنڈا لہرایا گیا۔ سو یہ واحد الہامی کتاب ہے جو ایک قلیل امت میں سحرانگیز حد تک انقلاب آفریں رہی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خود اس کتاب کے بارے میں فرمایا :-

ان الله يرفع بهذا الكتاب اقواما ويضع به الاخرين
ترجمہ: بے شک اللہ تعالیٰ اس کتاب کے ذریعے قوموں کو اٹھاتا ہے اور کچھ قوموں کو بٹھاتا ہے۔

⑪ واحد الہامی کتاب جس نے پہلی کتابوں کو منسوخ کیا

واترنا اليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه من الكتاب مهيمناعليه

(پہلا المائدہ ۴۸)

ترجمہ: اور ہم نے تمہاری آپ کی طرف کتاب بھیجی کے ساتھ یہ تصدیق کرتی ہے کہ ان کتابوں کی جو اس سے پہلے تھیں اور ان کی یہ نگہبان ہے۔

اس کتاب کو پہلی کتابوں کا مصدق بنا کر اسے ان کا نگہبان ٹھہرایا جس کا مطلب یہ ہے کہ ان کتابوں کے اب وہی مضامین باقی رہنے والے ہیں جن کا کمال یہ کتاب کرے باقی منسوخ فرماتے ہیں ہم جو چاہیں منسوخ کریں اور جو چاہیں بھلا دیں۔ اب پہلے لوگوں کے پاس اصل کتابیں نہیں رہیں۔

يكتبون الكتاب بايديهم ثم يقولون هذا من عند الله فويل لهم مما كتبوا
ايديهم وويل لهم مما يكتسبون۔ (پہلا البقرہ ۷۹)

ترجمہ: وہ اپنے ہاتھوں کتابیں لکھ لیتے ہیں اور پھر یہ کہتے ہیں یہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے۔

ماننصنخ من آية او نسهانأت بخير منها۔ (پہلا البقرہ ۱۰۶)

ترجمہ: جو آیت ہم منسوخ کر دیں یا اسے بھلا دیں ہم اس کے بدلے اس سے بہتر لے آتے ہیں۔

لے رواہ مسلم عن عمر بن الخطاب عن النبي

حضرت یوسف علیہ السلام خدا کے پیغمبر ہیں حضور کی رسالت کے دور میں ان کی بھی پیروی نہیں چلی سکتی۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام اپنے وقت کے پیغمبرِ حق ہیں مگر اس دور میں ان کی پیروی کی بھی اجازت نہیں وہ خود بھی اگر تشریف لے آتے تو انہیں حضور کی پیروی پر چڑنا پڑتا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-

وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَوَ اَنَا كَمَا يَدْعُو سَفْ وَاَنَا خِيكُ فَاتَّبِعْتُمُوهُ وَتَرَكْتُمُونِي
لَضَلَلْتُمْ۔ ۱؎

ترجمہ۔ اس ذات کی قسم جس کے قبضے میں میری جان ہے اگر تمہارے پاس یوسف علیہ السلام آجائیں اور میں تم میں موجود ہوں تم ان کی پیروی کرو اور مجھے چھوڑ دو تو تم گمراہ ہو جاؤ گے۔

ایک دفعہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ تورات کا مطالعہ کر رہے تھے حضورؐ نے دیکھا تو سخت ناراض ہوئے اور فرمایا :-

لَوْ كَانَ مَوْسَىٰ حَيًّا مَا دَسَعَهُ الْاِسْتِغْنَىٰ رَوَاهُ اَحْمَدُ وَابُو يَحْيَىٰ عَنْ جَابِرٍ ۱؎
ترجمہ۔ اگر موسیٰ بھی (اس دنیا میں) زندہ ہوتے تو انہیں میری پیروی سے چارہ نہ تھا۔
لَوْ بَدَا لَكَ مَوْسَىٰ فَاتَّبَعْتُمُوهُ وَتَرَكْتُمُونِي لَضَلَلْتُمْ عَنْ سَوَاءِ السَّبِيلِ وَلَوْ كَانَ حَيًّا
اَدْرَاكُ بَنُو قِيْلَ لَا تَتَّبِعْنِي ۲؎

ترجمہ۔ اگر موسیٰ تمہارے پاس آجائیں اور تم مجھے چھوڑ کر ان کی پیروی کرنے لگو تو تم سیدھی راہ سے بھٹک گئے۔ وہ خود بھی (یہاں) زندہ ہوتے اور میرا دورِ نبوت پالیتے تو میری پیروی کرتے۔
اس کے آگے ہے :-

اِنَّكُمْ حَقْلٌ مِّنَ الْاَمَمِ وَاَنَا خَطْمُكَم مِّنَ النَّبِيِّينَ ۳؎

ترجمہ۔ انتم میں میرے حصے میں تم آئے ہو اور غیبیوں میں تمہارے حصے میں آیا ہوں۔

⑫ واحد الہامی کتاب جس کا اپنا تعارف اس میں پورا ہے

۱۔ بھیجنے والے کا نام؟

وانزل اللہ علیک الکتاب۔ (پہا الشعراء ۱۱۳)

تنازل الکتاب من اللہ العزیز العلیم۔ (پہا المؤمن ۱)

من اللہ العزیز الحکیم۔ (پہا الزمر ۱)

من الرحمن الرحیم۔ (پہا حم سجدہ ۱)

ان سب آیات کا حاصل ہے کہ اس کا بھیجنے والا اللہ ہے جو عزیز ہے علیم ہے حکیم ہے

اور رحیم ہے۔

۲۔ اسے آپ پر کون لایا؟

نزل بہ الروح الامین علی قلبک لتکون من المنذرين۔ (پہا الشعراء ۱۹۲)

نزلہ روح القدس من ربک بالحق۔ (پہا النحل ۱۰۲)

نزلہ علی قلبک باذن اللہ۔ (پہا البقرہ ۹۸)

اسے لانے والا روح القدس فرشتہ ہے وہ اپنے طور پر نہیں اللہ تعالیٰ کے حکم سے

لے کر آتا ہے۔

۳۔ یہ کتاب کس زبان میں ہے؟

بلسان عربی عریب۔ (پہا الشعراء ۱۹۵)

کتاب مصدق لساناً عربیاً۔ (پہا الاحقاف ۱۱)

اس کی زبان ایک ہے اور وہ عربی عریب ہے۔ یہ کتاب کئی زبانوں میں نہیں۔

۴۔ یہ کتاب کس پر اتاری گئی؟

نزل علی محمد وهو الحق من ربہ۔ (پہا محمد ۱)

یہ کتاب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر اتاری گئی ہے اور وہ حق ہے اپنے رب کی

طرف سے۔

۵۔ جس پر اناری گئی ہے اس کا منصب؟

آفک لمن المرسلین علی صراط مستقیم۔ (پک یسین ۳)

آپ رسولوں میں سے ہیں کوئی عہدی ذریعہ نہیں جو اور رسولوں سے مختلف ہو۔
۶۔ کتاب کی حدود دعوت کہاں تک؟

نزل الفرقان علی عبدہ لیکون للعالمین نذیراً۔ (پک الفرقان ۱)

اس کتاب کی دعوت پوری دنیا کو شامل ہے جب تک یہ جہاں ہیں۔

۷۔ یکب اتر ہے؟

شہور رمضان الذی انزل فیہ القرآن۔ (پک البقرہ ۱)

رمضان کا مہینہ تھا جس میں وہ اتارا گیا۔

۸۔ کتب انسانی دستبروئے محفوظ رہے گی؟

لا یاتیہ الباطل من بین ید یدہ ولا من خلفہ تنزیل من حکیم حمید۔

(پک حم سجدہ ۴۲)

انا نحن نزلنا الذکر وانا لہ لحاظون۔ (پک النحل ۹)

ہم نے ہی یہ ذکر نازل کیا ہے اور ہم ہی اس کی حفاظت کرنے والے ہیں۔

اس کتاب کے نام کیا کیا ہیں؟

۹۔ قرآن فرقان النور الذکر الکتاب الیقین

سب سے زیادہ مشہور نام قرآن ہے۔

ان هذا القرآن یحیی للقیامۃ۔ (پک نور اسرئیل ۹)

نوٹ: دوسری کسی الہامی کتاب میں اس کا اپنا تقارف اس تفصیل سے موجود نہیں ہے

منویدول میں ان کا اپنا تقارف، نہ بائبل میں، نہ اوستا میں اور نہ کسی دوسری کتاب میں۔

لاکھ تدرے اک طرف ظلمت شب جہاں جہاں

اک طلوع آفتاب کہ وہ دمن سحر سحر

۱۴) واحد الہامی کتاب جس کی تعریف غیر مسلموں نے بھی کی

اپنی کتاب کی تعریف تو سمجھی کہ تے ہیں لطف یہ ہے کہ دوسرے اپنی کتاب کی تعریف کریں۔
الفضل ما شهدت به الاعداء۔

ہم گے ہا کہ ستر تین یورپ کے چند اقوال قرآن کریم کے بارے میں پیش کریں گے۔
مدعی لاکھ یہ مجھدی ہے گو ابی تیری۔ یہاں ہم صرف چند نام دیے دیتے ہیں۔

۱۵) واحد الہامی کتاب جو دو تاریخ سے تعلق رکھتی ہے

دیگر الہامی کتابیں زمانہ قبل از تاریخ سے تعلق رکھتی ہیں ان ادوار میں لکھنے پڑھنے کا شوق نہ تھا
و ابھی کاغذ تیار ہوا تھا۔ ویدوں کا دور کئی ہزار سال پہلے کا بتایا جاتا ہے۔ تورات کی تختیاں حضرت موسیٰ
علیہ السلام کو پتھر پر لکھی ہوئی ملی تھیں آپ پڑھ تو سکتے تھے لکھ نہ سکتے تھے۔ ابھی ثقافت لے ترقی
مکی تھی۔ تاریخ اس وقت ایک تاریک دور سے گزر رہی تھی۔

جب انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے تو زمانہ تمدن کی ایک کڑھ لے چکا تھا۔ یہ دور
تاریخ کا آغاز ہے اور کاغذ کو کیاب تھا مگر وجود میں آچکا تھا۔ حضرت ذرث کی اوستا بھی زمانہ قبل از
تاریخ سے تعلق ہے۔ قرآن کریم واحد الہامی کتاب ہے جو دو تاریخ سے تعلق رکھتی ہے۔

۱۶) واحد الہامی کتاب جس نے پہلے مذہبی پیشواؤں کو عزت بخشی

قرآن کریم میں سورۃ الانعام میں حضرت ابراہیم حضرت اسحق حضرت یعقوب۔ پھر حضرت داؤد
حضرت سلیمان حضرت ایوب حضرت یوسف۔ اور پھر حضرت موسیٰ اور حضرت ہارون۔ پھر حضرت زکریا
و حضرت یحییٰ۔ اور حضرت عیسیٰ اور حضرت الیاس۔ اور پھر حضرت اسماعیل حضرت الیسع حضرت یونس اور

حضرت لوط علیہم السلام کا ذکر آیت ۸۲ سے ۸۶ تک مسلسل آتا ہے۔

اور پھر فرمایا ان کے آباء ان کی اولاد اور ان کے بھائیوں سے بھی ہم نے اپنے بندے چنے انہیں مراطہ ستیم کی راہ دکھائی اور انہیں کتاب و حکم اور نبوت سے سرفراز فرمایا۔ پھر آخر میں فرمایا :-

اولئک الذین ھدی اللہ فبعہم اھم اقتد ۵۔ (پ کا انعام ۹۰)

ترجمہ: یہ وہ لوگ ہیں جنہیں اللہ تعالیٰ نے راہ پر لگایا آپ بھی انہی کے رستے پر لگے رہیں۔

قرآن کریم نے جس شاندار پیرائے میں حضورؐ سے پہلے کے مذہبی پیشواؤں کو تحکیم بخشی ہے اس قسم کا کوئی تسلسل نہیں دوسری الہامی کتابوں میں نظر نہیں آتا۔ بائبل میں پہلے انبیاء کا ذکر جس دلائل و پیرائے میں کیا گیا ہے اسے نقل کرتے ہوئے طبیعت پر بہت بوجھ آتا ہے مثلاً :-

① کفان کے باپ عام نے اپنے باپ (حضرت نوح) کو برہنہ دیکھا اور اپنے دونوں بھائیوں کو باہر آکر خبر دی۔

② کتاب پیدائش میں یہ بھی ہے :-

انہوں نے رات اپنے باپ کو نئے پلائی اور پہلو مٹھی اندر گئی اور اپنے باپ (حضرت لوط علیہ السلام) سے ہم آغوش ہوئی اس پر اس نے نہ جانا کہ وہ کب لپٹی اور کب اٹھ گئی اور دوسرے روز یوں ہوا کہ پہلو مٹھی لے چھوٹی سے کہا سو لوط کی دونوں بیٹیاں اپنے باپ سے حاملہ ہوئیں۔

③ حضرت یعقوب علیہ السلام کو کہا گیا :-

تیرا نام آگے کو یعقوب نہیں بلکہ اسرائیل ہو گا کیونکہ تو نے خدا اور آدمیوں کے ساتھ زور آزمائی کی۔

بھلا کوئی خدا سے زور آزمائی کر سکتا ہے ؟ اور پھر نبیؐ یہ آپ سچیں۔

④ اور داؤد نے لوگ بھیج کر اسے بلایا وہ اس کے پاس آئی اور اُس نے اس سے

صحبت کی... پھر وہ اپنے گھر کو چلی گئی اور وہ عورت عالمہ ہو گئی۔ سواس نے
داد کے پاس خبر بھیجی کہ میں عالمہ ہوں۔

ہم ان چار حوالوں پر اکتفا کرتے ہیں۔ ہمارے فارین جان چکے ہیں کہ بائبل اپنے سے پہلے
مذہبی پیشواؤں کا کس طرح ذکر کرتی ہے اور قرآن کریم اپنے سے پہلے انبیاء کا کس اکرام سے ذکر کرتا ہے
اب آئیے اس پہلو سے ذرا مقدس دیدوں پر بھی نظر ڈالیں۔

ہندو اپنے دین کا بڑا پیشوا برہما کو سمجھتے ہیں۔ ان کا عقیدہ ہے کہ چاروں دید پر میسر کا کلام
ہیں اور وہ عالم ظاہر میں برہما کی زبان سے ظاہر ہوئے ہیں۔ شاستران دیدوں سے ماخوذ ہیں۔
ہندو دھرم میں مذہبی پیشواؤں کا مقام کیا ہے اسے ان کے لٹریچر میں دیکھئے۔
برہما بھارت کے پہلے باب میں ہے۔

”برہما سارے دیر تاقوں کا استاد ہے۔ مہادیو (بڑا دیوتا) برہما کے دونوں
ابوؤں سے پیدا ہوا، برہما نے ہی کام دیو کو بنایا۔ کام دیو کا ظہور شہوت کی صورت
میں ہوا اور محل شہوت (عورت) بھی برہما نے بنایا۔ کام دیو نے برہما سے بخشش
مانگی کہ وہ جس کے دل میں جا گئے اس کی عقل ماری جائے۔ کام دیو کو یہ مقام دے
دیا گیا۔“
بھگوت گیتا میں ہے۔

”پہلے برہما نے راستی اپنی بیٹی بنائی اور کام دیو کو بھی بنایا۔... کام دیو برہما
کے دل میں جا گئے اور برہما کی عقل ماری گئی اور شہوت غالب ہوئی یہاں تک کہ
خود اپنی بیٹی سے جماع کا قصد کیا۔ راستی شرم و حیا کی وجہ سے ایک طرف کو بھاگ گئی۔
اس طرف برہما کی صورت میں ایک اور منہ ظاہر ہو گیا اور غریبہ کرنے لگا۔ راستی
چھپے کو ہو گئی اس طرف برہما کا ایک اور منہ ظاہر ہو گیا اور وہ راستی کو اس منہ سے
سے گھوڑ لے لگا۔... برہما کے چار منہ اس وقت سے ہیں اور اسی وجہ سے
برہما کو چتر نگہ کہا جاتا ہے۔“

سارستی زمین غائب ہو کر بھاگنے لگی جب باہر نکل کر دوڑی برہما بھی اس کے پیچھے
 بھاگا... جب دیوتاؤں میں اس کے چرچے ہوئے تو مہادیو نے اس گناہ کے
 بدلے برہما کا ایک سر نوپر کا کاٹ دیا۔ اس گناہ کی شامت سے برہما کی پوجا
 موقوف ہوئی اور دوسرے دیوتا پڑجے جانے لگے پر برہما کو پوجا نہیں جاتا۔
 یہ بھی کہا جاتا ہے کہ ایک بار برہما نے پارپتی سے جو مہادیو کی بیوی تھی ہستنا
 کی تھی... سارستی نے پارپتی کی صورت اختیار کر لی (جو کبھی ظاہر ہوتی اور کبھی
 غائب ہو جاتی ہے)۔

اور میتھ پران میں ہے :-

برہما نے اپنی بیٹی کو جو روہتا کے تشریں تک رکھا۔

مندیویشیرواں کا یہ نقشہ عمل جو دیدوں میں ملتا ہے انتہائی حیا سوز ہے۔ دنیا میں ندیاں
 زمین پر ہی ابھرتی ہیں اور پھر کچھ فاصلوں پر زمین میں ہی جذب ہو جاتی ہیں۔ ہندو عقیدے کے مطابق
 یہ برہما کی بیٹی سارستی ہے جس نے ندی کا روپ دھار لیا تھا اور کہیں بھیجی اور کہیں ظاہر ہوتی تھی اب
 اس کی توجہ جابوئی سکین برہما کی پوجا نہیں کیونکہ وہ کام دیو کے گناہ کا شکار ہو گیا تھا۔
 ہندوؤں کے ہاں پران کی یہ عبارت بھی دیکھیں :-

برہما نے مہادیو کے ذکر کی انتہا نہ پائی اور جھوٹ کہہ دیا کہ میں نے مہادیو کے تنگ
 کی مقدار دریافت کر لی ہے اس وجہ سے اس کی عبادت موقوف ہوئی۔

گویا پوجا جانے کے لائق وہی ہے جو مہادیو کے تنگ کی انتہا کو پا چکا ہو ہندو و اخلا کی خدائی
 معلوم کرنے کے لیے کیا یہی مہتار پیمانہ فکر ہے ؟
 ہندوؤں نے یہ بھی لکھا ہے کہ :-

برہما شرب پیتا تھا ایک رات اپنے... کو ناپنے لگا اور جب اس کی انتہا نہ
 پائی تو برہما نے جان لیا کہ یہی میرا مالک اور خالق ہے جس کی انتہا نہیں اور اس
 کی پوجا شروع کر دی۔

قارئین! یاد رکھیے کہ ہندوؤں میں لنگ پوجا یہیں سے شروع ہوئی تھی اس قسم کی باتیں جب مسلمان ان کی کتابوں سے پڑھتے ہیں تو بسا اوقات ہندو پلٹتے کہتے ہیں کہ برہما سارمھی تھا اور سارمھی کو گناہ نقصان دہ نہیں ہوتا۔ سارمھی کا معنی انتہائی بلند و بالا ذات کے ہیں جو بڑا قدرت والا ہوا کسی کے سامنے جواب دہ نہ ہو۔

اس پر ہم ان پندتوں سے پوچھنے کا یہ حق رکھتے ہیں کہ اگر برہما واقعی سارمھی تھا اور اپنی بیٹی سے زنا کرے میں واقعی قصور وار نہ تھا تو پھر مہادیو نے اس کا ایک سر کیوں کاٹ دیا تھا اور پھر اس کی پوجا کیوں موقوف کر دی گئی تھی۔

اس وقت ہمارا موضوع دیدول ہشستروں اور پرا لوں کا تنقید نہیں ہم یہاں صرف یہ کہنا چاہتے ہیں کہ جن کتابوں میں خدا کے فرستادہ رشیوں کا یہ تعارف ہو گیا وہ کتابیں آسمانی کتابیں سمجھی جاسکتی ہیں۔ وہ لوگ جنہیں اللہ تعالیٰ نے عقل سلیم دی ہے کبھی اس بات کو باور نہیں کر سکتے کہ برہما بڑا دینی پیشوا بھی ہوا اور اپنی بیٹی کے بارے میں اس کے دل میں کام دو لگھسا ہوا ہوا اور وہ رات سوتے اپنے... کی پیمائش کرتا رہتا ہو۔

یہ صوفیوں کا کریم ہے جس میں انبیاء کرام اور خدا کے بھیجے رہنماؤں کا ذکر پوری پاکیزگی سے ملتا ہے گناہ سے نہایت نیچے کا ایک لفظ خطا ہے یہ اس صورت گناہ کا نام ہے جس میں نیت شامل نہ ہو۔ اسلام میں پیغمبروں سے کوئی خطا ظاہر ہو تو وہ اس پر بھی باقی نہیں رکھے جلتے عصمت نبوت انہیں اس سے بھی پاک کر دیتی ہے وہ حضرات خود گنہگار کیسے ہو سکتے ہیں جن کے ذریعہ اللہ تعالیٰ خود بنی نوع انسان میں اخلاقی بزرگیوں کی تکمیل چاہتے ہوں اور حضور پیغمبر اسلام تو صاحب شفاعت مبرک ہیں۔ دوسروں کی شفاعت وہی کر سکتا ہے جو خود گناہگار نہ ہو۔ سو عقیدہ شفاعت کو عقیدہ عصمت نبوت لازم ہے۔ یہ اسلام میں نبوت کا مقام ہے۔

فضائل قرآن قرآن کی روشنی میں

- ① الم ذلک الکتاب الاریب فیہ ہدی للمتقین۔ (پ البقرہ ۱)
ترجمہ۔ اس کتاب میں کچھ شک نہیں، راہ بناتی ہے ڈرنے والوں کو۔
- ② ان ہذا القرآن یمدی للقی می اقوم ویمدش المؤمنین الذین یعلمون الصلحت ان لهم اجرًا کبیرا۔ (پ بنو اسرائیل ۹)
ترجمہ۔ یہ قرآن بتاتا ہے وہ راہ جو سب سے سیدھی ہے اور خوشخبری سنا رہے ایمان والوں کو جو عمل کرتے ہیں اچھے کہ ان کے لیے ثواب ہے بڑا۔
- ③ ہدی للناس وبینت من الہدی والفرقان۔ (پ البقرہ ۱۸۵)
ترجمہ۔ قرآن ہدایت ہے واسطے لوگوں کے اور دلیل روشن راہ پلنے کی اور حق کو باطل سے جدا کرنے کی۔
- ④ ومنزل من القرآن ما ہو شفاء ورحمة للمؤمنین۔ (پ بنو اسرائیل ۸۲)
ترجمہ۔ اور ہم اتارتے ہیں قرآن میں جس سے بیماریاں دور ہوں اور رحمت ہو ایمان والوں کے لیے۔
- ⑤ واذا سمعوا ما انزل الی الرسول تریٰ علیہم تقیض من الاعم معاعرخوا من الحق۔ (پ المائدہ ۱۲۵)
ترجمہ۔ اور جب وہ سنتے ہیں اس کو جو آواز رسول پر تو دیکھ گھٹاں کی آنکھوں کو ۲۲ سوؤں سے اُٹتی اس لیے کہ انہوں نے حق کو پہچان لیا۔
- ⑥ قل هو اللہ الذی امنوا ہدی وشفاع۔ (پ حم سجدہ ۲۳)
ترجمہ۔ آپ کہیں کہ یہ ہدایت ہے ایمان والوں کے لیے اور ہے بیماریوں کو دور کرنے والی۔
القرآن هو الدواد۔ (الجامع الصغیر ص) یہ دوا امراض روحانیہ اور جسمانیہ دونوں پر اثر کرتی ہے۔ (فیض القدر جلد ۴ ص ۵۱۳)

④ قد جاؤم من اللہ نور و کتاب میں یدی بہ اللہ من اتبع رضوانہ۔

(پک المائدہ ۱۶)

ترجمہ: بیشک تمہارے پاس لائی ہے اللہ کی طرف سے روشنی اور کھلی کتاب اس ایک سے اللہ ہدایت کرتا ہے اسے جو تابع ہوا اس کی رضا کے۔

⑤ هو الذی یُنزل علی عبده آیاتہ یتفک لیخرجکم من الظلمات الی النور۔

(پک المہدید ۹)

ترجمہ: وہ اُتارنا ہے اپنے بندے پر آیتیں صاف صاف کہ وہ نکال لائے تیس اندھروں سے اُبلے میں۔

⑥ لوانزلنا هذا القرآن علی جبل لورايتہ خاشعاً متصدّعا من خشية اللہ۔

(پک العنبر ۲۱)

ترجمہ: اگر ہم اس قرآن کو کسی پہاڑ پر اتارتے تو آپ دیکھتے وہ دب جاتا اللہ کے خوف سے پھٹ جاتا۔

⑦ کلا اتھما تذکرہ فمن شاء ذکرہ۔ فی صحف مکتومة مرفوعة

مطهرة بایدحی سفرہ کرام برہ۔ (پک عبس ۱۲)

ترجمہ: یوں نہیں یہ توصیت ہے پھر جو کوئی چاہے اسے یاد کرے لکھا ہے عزت کے درقوں میں۔ اونچے رکھے ہوئے صاف ستھرے۔ ان لکھنے والوں کے ہاتھوں میں جو بڑے درجہ کے نیکو کار ہیں۔

⑧ رسولاً من اللہ یتلوا صفحا مطهرة فیہا کتب قبیلة۔ (پک البینہ ۲)

ترجمہ: ایک رسول ہے اللہ کا جو پڑھتا ہے درق پاک لکھی ہیں اس میں کتابیں محفوظ۔

⑨ ولم یأمن للذین آمنوا ان تخضع قلوبہم لذلک اللہ وما نزل من الحق۔ (پک المہدید ۱۶)

ترجمہ: کیا وقت نہیں آیا ایمان والوں پر کہ گڑ گڑا ہوں ان کے دل اللہ کی یاد سے اور اس سے جو اُترا سچا دین۔

فضائل قرآن احادیث کی روشنی میں

- ① حضرت ابوسعید الخدریؓ کہتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-
 فضل کلام اللہ علی سائر الکلام کفضل اللہ علی خلقہ ۔
 ترجمہ اللہ کا کلام دوسرے ہر کلام پر وہی فضیلت رکھتا ہے جو اللہ کی فضیلت
 اس کی ساری مخلوق پر ہے۔
 اس میں اس طرف اشارہ ہے کہ قرآن کریم مخلوق نہیں یہ اللہ کی صفت کلام کا ظہور ہے۔
- ② تیسرا حضرت عثمانؓ کہتے ہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-
 خیر کم من تعلّم القرآن وعلمہ ۔
 ترجمہ تم میں سے بہتر وہ ہے جو قرآن کی تعلیم حاصل کرے اور وہ جو قرآن
 پڑھائے۔
 صحابہ کرامؓ نے اپنے انھوں کو قرآن پڑھایا وہ خیر امت ہو گئے خیر القرون کہلائے اور پھر
 جن جن خیر آگے بڑھا لوگ تدریجاً خیر القرون بنتے رہے۔
- ③ ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہؓ کہتی ہیں آنحضرتؐ نے فرمایا :-
 ان لكل شیء شرقاً یبتاہون بہ وان بعلم اتمی وشرھا القرآن ۔
 ترجمہ ہر شے کا ایک شرف ہوتا ہے جس پر اس کے رکھنے والے فخر
 کرتے ہیں اور میری امت کی رونق اور اس کا شرف قرآن میں ہے۔
- ④ حضرت جابرؓ کہتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-
 القرآن شافع وشفیع وما حل مصدق من جملہ امامہ فادہ الی الجنتۃ
 ومن جملہ خلف ظہرہ ساقطہ الی النار ۔
 ترجمہ قرآن وہ شفاعت کرنے والا ہے جس کی شفاعت مسمی جائے وہ منظر ہے
 جس کی بات مانی جائے جو اسے آگے رکھے گا اسے یہ جنت میں لے جائے گا

لہ رواہ الدارمی والترمذی رحمہ اللہ رواہ ابو نعیم فی الحلیۃ لہ رواہ ابن حبان

اور جو اسے پشت پیچھے رکھے اسے اتنا ہی وہ آگ میں گرائے گا۔
حضرت امام ابوحنیفہؒ تو یہاں تک آگے گئے ہیں کہ پشت پیچھے (مقتدی) کسی کو قرآن نہ پڑھنے دو اس کو آگے رکھو یہ صرف امام کا مقام ہے کہ وہ قرآن پڑھنے منظر و ظرف کے تابع ہے مقتدی کا قرآن پڑھنا قرآن کو مقتدی کرے گا۔ اس کتاب کی نشان ہے کہ یہ امام رہے مقتدی نہ بنے۔ موسیٰ علیہ السلام کی کتاب اپنے وقت میں امام بنی۔ دمن قبلہ کتاب موسیٰ اماما ورحمہ اور قرآن ہمیشہ کے لیے امام ہے۔

⑤ حضرت ابوذر غفاریؓ کہتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-
انکم لا ترجون الی اللہ بشیء افضل بامخرج منه یعق القرآن۔
ترجمہ تم اللہ کے حضور اس سے بہتر کوئی چیز نہیں لے جا سکتے سوا اس کے جو اس سے صادر ہوئی اور وہ قرآن ہے۔

⑥ حضرت ابوہریرہؓ کہتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-
ما اجتمع قوم فی بیت من بیوت اللہ یتلون کتاب اللہ ویتدارسونہ
میںہمہ الا نزلت علیہم السکینۃ وغشیتہم الرحمۃ وحفہم الملائکۃ و
ذکرہم اللہ فین عندہ۔
ترجمہ مسجد ورائے سے کسی مسجد میں جب بھی لوگ قرآن پڑھنے کے لیے اکٹھے ہوئے
اور اس کے سب سے بڑے قرآن پر اللہ کی طرف سے سکینہ اترا رحمت الہی نے انہیں
ڈھانپ لیا اور فرشتے انہیں اپنے دامن میں لے لیتے ہیں اور اللہ تعالیٰ ان
کے پاس ان کا ذکر کرتے ہیں جو اس وقت اس کے حضور حاضر ہوں۔
قرآن پاک کی تلاوت بندے کو اس مقام پر لے آتی ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کا فرشتوں میں ذکر
فرماتے ہیں۔

⑦ حضرت علی المرتضیٰؓ کہتے ہیں آنحضرت نے فرمایا :-
کتاب اللہ فیہ نباء ما قبلکم وخبیر ما بعدکم وحکم ما بینکم ہوا الفصل بین ما قبل
لہ رواہ الحاکم وابوداؤد فی مرسلہ شہ رواہ مسلم

من تركه من جبار فضله الله ومن اتقى الهدى في غيره اضله الله
وهو جبل الله المتين وهو الملك الحكيم وهو الصراط المستقيم هو الذي
لا تزيغ به الاهواء ولا تلبس به الالسنه ولا يشيع منه العلماء ولا يخلق
عن كثرة الرد ولا ينقضي عجايبه . ۛ

ترجمہ۔ اللہ کی کتاب اس میں پہلوں کی خبریں اور آئندہ آنے والوں کے حالات ہیں۔ جو
ہمت تم میں اختلاف میں ہو اس کا اس میں حکم موجود ہے یہ فیہد کہنے والی کتاب ہے
یہ نہیں جو زیادتی کرنے والا سے چھوڑے گا، اللہ سے توڑے گا اور جس نے اس
کے سوا کہیں اور ہدایت ڈھونڈی اللہ تعالیٰ اسے سرشت سے بھٹکا دیں گے یہ اللہ
کی مضبوطی ہے اور پختہ ذکر ہے یہ سیدھی راہ ہے ٹوہمات اس سے بیزاری
منہیں ہوتیں اور زبانیں اس سے کسی القباس میں نہیں پڑتیں علماء اس سے سیر
منہیں ہوتے اور یہ بار بار پڑھنے سے پُرانی منہیں ہوتی اور اس کے عجائب بھی
ختم منہیں ہو جاتے۔

⑧ حضرت ابو ہریرہؓ کہتے ہیں کہ حضرت علیؓ اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

واعملوا بالمعكم وامنوا بالمشايخ واعتدوا بالامثال . ۛ

ترجمہ۔ اس کی حکم باتوں پر عمل کرو اور متشابہات پر صرف ایمان رکھو کہ یہ اللہ کی
نادل کردہ ہیں) اور اس کی امثال سے زندگی کے سبق پاؤ۔

⑨ حضرت انسؓ کہتے ہیں کہ حضرت علیؓ اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

ان الله اهلين من الناس قالوا من هم يا رسول الله قال هم اهل القرآن اهل
الله وخاصته . ۛ

ترجمہ۔ لوگوں میں بے شک وہ بھی ہیں جو اللہ والے ہیں وہ کہن ہیں اہل القرآن
اللہ والے اور اس کے مقربین۔

⑩

فضائل قرآن صحابہ کرام کی نظر میں

① یہ پہلا ماخذ علم ہے امت کے فیصلے پہلے اس سے ہوئے چاہئیں حضرت عبداللہ بن مسعودؓ فرماتے ہیں:-

فمن عرض له منكم قضاء بعد اليوم فليقض بما في مكتب الله. ^۱
ترجمہ تم میں سے جسے کوئی مقدمہ پیش آئے اسے چاہیے کہ (پہلے) اللہ کی کتاب سے فیصلہ لے۔

حضرت معاذ بن جبلؓ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور کہا اور آپ نے اسے منظور فرمایا:-
اقضوا بكتاب الله. ^۲

میں پہلے فیصلہ کتاب اللہ سے لیا کروں گا۔

② احادیث کی پُرکھ کی کسوٹی

حضرت عمرؓ نے حدیث بیان فرمائی اطلبوا الفضل بالباء. اللہ کا فضل نکاح کی راہ سے طلب کرو۔ آپ نے اس پر قرآن کریم کی یہ آیت پڑھی:-

ان يَكُونُوا فُقَرَاءَ ذُنُوبِهِمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ. ^۳

ترجمہ اگر وہ تنگدست ہوں گے اللہ انہیں اپنے فضل سے غنی کر دے گا۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کہتے ہیں:-

لَيْتَ تَرَعَنَ هَذَا الْقُرْآنَ مِنْ بَيْنِ أَظْهَرِكُمْ بَصِيرَ عَلِيٍّ فِي لَيْلَةِ فَلَا يَبْقَى
فِي قَلْبِ عَبْدِ مَنْهُ وَلَا مَصْحَفٍ مِنْهُ شَيْءٌ وَ يَصْبِحُ النَّاسُ قُضْرًا كَالْبَهَائِمِ. ^۴

ترجمہ یہ تو قرآن تم سے لے لیا جائے گا تم پر ایک رات آنے کی کہ کسی بندے کے دل میں اس کی یادداشت نہ رہے گی اور نہ کسی تحریر میں اس کا نشان رہے گا اور لوگ پیشیل میدان ہو کر رہ جائیں گے جیسے چرواہے گھومتے ہیں۔

اس پر آپ نے یہ آیت پڑھی :-

وَلَنْ شَتَّالْنٰذِهِبْنَ مَا لَآئِهٖ اَوْ حِيْنَآلِيْكَ ثُمَّ لَا تَجِدُهٗ عَلَيْنَا وَكَيْلًا

(سچ بنو اسرائیل ۸۶)

ترجمہ: اور اگر ہم چاہیں تو لے جائیں وہ جو ہم نے آپ کی طرف دجی بھیجی تھی

پھر آپ کسی کو ہم پر کام کرنے والا نہ پائیں

آپ نے ایک دفعہ یہ حدیث پڑھی :-

هَدَلَتْ شَهَادَةُ الزُّوْرِ بِالْشُرْكِ بِاللَّهِ

ترجمہ: جھوٹی گواہی شرک کے برابر شہادت کی گئی ہے

اور اس پر یہ آیت پڑھی :-

فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّوْرِ (پکے الحج ۳)

ترجمہ: برے پوجتہ بتوں کی سجاست سے اور بوجھو جھوٹی بات کہنے سے

② غیبی خبروں کا مخزن

حضرت عمرؓ نے فرمایا :-

اِنْ اَنَا سَاكَ اَوْ اِيُوْحٰذُوْنَ بِالْوَحٰی فِی عَمْدِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

وَ اِنْ الْوَحٰی قَدْ اِنْقَطَعَ وَاِنَّمَا نَاخِذُكُمْ الْاَنْ بَاظْهَرْنَا مِنْ اَعْمَالِكُمْ

ترجمہ: حضورؐ کے زمانے میں لوگ وحی کے ذریعہ بھی پکڑے جاتے تھے لیکن اب

وحی کا سلسلہ منقطع ہے اور اب ہم تمہیں تمہارے ظاہری اعمال سے پکڑیں گے

جو ہمیں معلوم ہوں

اس سے پتہ چلتا ہے کہ صحابہ کرامؓ قرآن کریم کو اور آپؐ پر آنے والی وحی غیر مستند و نازل کو غیبی

خبروں کا مخزن سمجھتے تھے اور جو بات ان ذرائع سے معلوم ہو اس پر فیصلے بھی ہو جاتے تھے کیونکہ حضورؐ

جس بات کی خبر دیں اس علم میں قطعیت ہے

⑤ دلوں کو نرم کرنے کا سبب

أَلْعِبَانُ لِلَّذِينَ اسْتَوَا ان تَخْشَعُ قُلُوبُهُمْ لَذِكْرِ اللَّهِ وَمَا تَزِلُّ مِنَ الْحَقِّ

(پہلے احمیدہ ۱۲)

ترجمہ: کیا بھی ایمان لائے والوں کے لیے وہ وقت نہیں آیا کہ ان کے دل اللہ کے کلام کے آگے جبک جائیں اور جو آواز ہے اللہ کی طرف سے اس کے آگے۔

حضرت جعفر طیارؑ نے شاہ حبش کے دربار میں سورہ صافات کی چند آیات پڑھیں تھیں کہ : جبکہ بادشاہ کی آنکھوں سے آنسوؤں کی لڑی بند ہو گئی۔

حضرت عمرؓ نے حالت کفر میں اپنی بہن سے سورہ احمیدہ کچھ آیت نہیں تو آپ پر وقت طاری ہو گئی، جب بہن آیت اُمّ ابی اللہ ورسولہ پر پہنچیں تو آپ بے اختیار پکار اُٹھے۔ اشدھان لالہ
لا اللہ واشھد ان محمد رسول اللہ۔

⑤ زہر کا اثر دور کرنے کا ذریعہ

حضرت علیؑ علیہ السلام نے فرمایا :-

الْقُرْآنُ هُوَ الدَّوَاءُ ۔

فیض القدر شرح جامع صغیر جلد ۴ ص ۵۶۳ میں ہے کہ قرآن ہر مرض روحانیہ اور مراض جسمانیہ دروزں کے لیے نسخہ شفا ہے۔

حضرت ابوسعید خدریؓ کہیں تشریف فرما تھے قریب کی بجی میں کسی شخص کو سانپ نے ڈس دیا۔ وہ لوگ حضرت ابوسعیدؓ کے پاس آئے آپ نے سورہ فاتحہ پڑھ کر دم کیا۔ صبح بخاری میں ہے کہ بڑا وہ شفا یاب ہو گیا۔

⑤ جادو کا اثر دور ہونا

بید بن الحسن نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر جادو کیا اور ایک نانت کے تار میں گیارہ گڑیں لگا کر اسے ایک کنڑ میں ایک پتھر کے نیچے دبا دیا۔ حضرت مفتی محمد شفیع صاحب لکھتے ہیں :-

اللہ تعالیٰ نے دو صورتیں نازل فرمائیں جن میں گیارہ آیتیں ہیں۔ آپ ہر ایک گڑ پر ایک آیت پڑھ کر ایک ایک کو کھولتے رہے یہاں تک کہ سب گڑیں کھل گئیں اور آپ سے اچانک ایک بوجھ اتر گیا (یہ سب روایتیں تفسیر ابن کثیر سے لی گئی ہیں)۔

زہر النمل میں مادی ضرر پیدا کرتا ہے اور جادو ایک غیر مری چیز ہے وہ سحر زدہ میں اپنا اثر دکھاتی ہے۔ قرآن کریم بطور شفا ان دونوں کی کاٹ ہے۔ مادی مرض ہو یا روحانی قرآن کریم کے اثر سے جادو بھی ٹوٹتا ہے اور سانس کا زہر بھی مڑتا ہے۔ عث اور ملا میں یہ دونوں باتیں آپ کے سامنے آچکیں اس پر ہم آئندہ انشاء اللہ العزیز علاج بالقرآن کے عنوان سے مستقل تبصرہ کریں گے۔
واللہ هو الموفق لما یحبہ ویرضی بہ۔

فضائل قرآن محدثین کی نظر میں

امام محمدؒ (۱۸۹ھ) نے موطائیں کتاب التفسیر درج کیا ہے۔ امام شافعیؒ (۲۰۴ھ) نے فضائل القرآن لکھی ہے۔ امام بخاریؒ (۲۵۵ھ) نے صحیح میں کتاب فضائل القرآن لکھی ہے۔ عث اور اس میں ایک پورا باب کتاب التفسیر درج کیا ہے۔
صحیح مسلم عبد اول میں دیکھئے ایک مستقل کتاب کتاب فضائل القرآن وما یتعلق بہ کے نام سے طے کی گئی۔

جامع ترمذی میں دیکھیں ابواب فضائل القرآن سترہ ابواب پر مشتمل طے کا باب۔ سنن دارمی میں بھی دوسری جلد ۵۵ پر آپ کو کتاب فضائل القرآن طے کی۔ ابو عبد القاسم بن السلام لکھی (۲۲۴ھ) نے بھی ایک کتاب فضائل القرآن لکھی۔

طے معارف القرآن جلد ۸ ص ۸۴ طے صحیح بخاری جلد ۲ ص ۴۴ طے صحیح مسلم جلد ۲ ص ۲۲ طے جامع ترمذی جلد ۲ ص ۲۲

سنن ابن ماجہ میں فضل من تعلم القرآن وعلمہ ۱۱ دیکھیں۔ ان سنن نے قرآن کریم کو ہمیشہ اپنے مقام پر رکھا ہے اور حدیث کو اس کے تابع کیا ہے۔

ابوالعباس جعفر بن محمد تنفیری النخعی (۴۳۲ھ) نے کتاب فضائل القرآن لکھی، اسی دور میں عبد بن احمد البرہوی (۴۳۴ھ) نے کتاب فضائل القرآن لکھی۔ ابوالحسن علی بن احمد الواحیدی (۴۶۳ھ) نے بھی فضائل القرآن پر ایک مستقل کتاب لکھی۔

حافظ ضیاء الدین القدسی (۶۴۹ھ) نے فضائل اعمال صالحہ میں ایک مستقل رسالہ فضائل القرآن درج کیا ہے۔ علامہ منذری (۶۵۶ھ) نے الترفیب والترہیب میں کتاب قرۃ القرآن میں فضائل قرآن کی کئی روایتیں بیان کی ہیں۔ علامہ نووی (۶۷۶ھ) ریاض الصالحین میں کتاب الفضائل کے تحت باب فضل قرۃ القرآن میں کئی روایات لکھے ہیں۔

اس وقت سے لے کر اب تک یہ سلسلہ بیان برابر جاری ہے۔ اس آخر دور میں شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکیا سہارنپوری رحمہ اللہ کی کتاب فضائل القرآن آج تقریباً ہر مسجد میں پڑھی اور سننی جاری ہے۔ یہ مقبولیت قرآن قبولیت الہی کا ایک کھلا نشان ہے۔

الفاظ قرآن سب مقدس ہیں۔ ان میں تاثر اشریب العزت کی نسبت سے قائم ہے۔ یہ خدا کا کلام ہے اس کی مخلوق نہیں تکلیف کے وقت کسی مخلوق سے نسبت قائم کرنا اس سے بہت مختلف ہے۔ جو بندہ اشریب العزت کی طرف رجوع بجالائے کلمات البیہ سے نسبت خدا سے ہی نسبت ہے اور ان میں اثر اسی کے حکم سے آتا ہے ان الفاظ کا زبان پر لانا بھی ببادت ہے اور ان پر عمل کرنا عین مقام عبادت ہے۔

کسی مخلوق کا کلام زبان پر لانا علم و معرفت تو ہو سکتا ہے عبادت نہیں جن علماء نے کہا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث کی تلاوت بھی عبادت ہے وہ غلطی پر ہیں جس طرح کوئی مخلوق لائق عبادت نہیں مخلوق کی صفت کی بھی عبادت نہیں کی جاسکتی۔ افسوس کہ بعض اجدید علماء حدیث کی تلاوت کو بھی عبادت سمجھتے ہیں ان کے ایک مولوی اپنی تفسیر میں لکھتے ہیں:-

آپ نے چونکہ اس قول سے اختلاف نہیں کیا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس میں مخلوق کی عبادت کی بھی کوئی راہ مکمل نہ تھی۔

سوال بعض بزرگوں سے مصائب کے وقت صحیح بخاری کا ختم کرنا منقول ہے کیا یہ کلام مخلوق کی نقیبی شان کا اقرار نہیں کیا کسی مخلوق کا کلام درجے میں آسکتے ہیں؟

جواب : ایسے موقعوں پر صحیح بخاری کا ختم برکت کے لیے کیا جاتا ہے عبادت کے طور پر نہیں۔ برکت بے شک مخلوق میں آسکتی ہے۔ بیت المقدس کے گرد برکتیں ہی برکتیں اتری ہیں قرآن کریم میں ہے۔ بارکناحوالہ۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کہتے ہیں کہ اللہ نے مجھے مبارک کیا ہے جعلنی مبارکاً این ما کنت (پ) مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ حضرت عیسیٰ معاذ اللہ عبادت کے لائق ہو گئے تھے۔

عہدین نے حدیث کی کتابوں میں کتنے مقامات پر حدیثوں پر قرآنی آیات سے باب باندہ ہیں۔ امام نسائی اپنی سنن میں جہاں یہ حدیث لائے ہیں کہ امام کے پیچھے قرآن پڑھا جائے مقتدی قرأت خلف الامام ذکر ہے تو آپ نے اس حدیث پر اس آیت سے باب باندھا ہے۔

واذا قرأ القرآن فاستمعوا وادعوا لعلکم ترحمون۔ (ملک الاعراف)

اس سے پتہ چلا کہ محدثین ہمیشہ قرآن کو ساتھ لے کر چلے ہیں اور مسکین حدیث جو یہ کہتے ہیں کہ جمع حدیث قرآن کے خلاف ایک عجیب سازش تھی یہ بالکل غلط ہے۔ اگر حدیث امت کو قرآن سے دور کر لے کی ایک سازش ہوئی تو محدثین اس طرح ساتھ ساتھ قرآن لے کر نہ چلتے۔ مکہ میں حدیث کی یہ چال خود قرآن کے خلاف ایک سازش ہے کہ اسے حدیث سے جدا کر کے ایک بے معنی کتاب بنا کر رکھ دو۔

استغفر اللہ العظیم

نزول قرآن

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد:

قرآن کریم کی پہلی منزل لوح محفوظ تھی۔ کلام باری کے پہلے نقوش اسی ام الکتاب میں ابھرے۔
ام الکتاب عالم وجود کی سب سے پہلی لوح ہے جس میں قرآن کے نقوش ابھرے۔
خبر۔ والکتاب المبین۔ انا جعلناه قرآنًا عربیًا لعلکم تعقلون۔ وانه
فی امر الکتاب لدینا العلق حکیم۔ (سجۃ الزخرف)

ترجمہ۔ قسم ہے واضح کتاب کی ہم نے کیا ہے اسے قرآن عربی تاکہ تم سمجھ سکو
اور بے شک یہ لوح میں سہاے پاس ہے برتر اور محکم
انہ لقوان حکیم۔ فی کتاب مکنون۔ لا یمتہ الا العظمیٰ مردن۔

(سجۃ الواقعة ۷۷)

ترجمہ۔ بے شک یہ ہے قرآن کریم ایک پوشیدہ کتاب میں لکھا ہوا اس کو بغیر
پاکوں کے اور کوئی ہاتھ نہیں لگاتا۔

بل هو قرآن مجید۔ فی لوح محفوظ۔ (سجۃ البروج ۲۱)

ترجمہ۔ یہ قرآن مجید ہے لوح محفوظ میں لکھا ہوا۔

ایک مبارک رات تھی۔ بڑی مبارک رات۔ جب رب العزت نے اس کا نزول مبارک کیا
اس رات تقدیروں کے فیصلے صادر ہوتے ہیں یہ غالباً شبان کی پندرہویں رات تھی۔

خبر۔ والکتاب المبین۔ انا انزلناه فی لیلۃ مبارکۃ۔ (سجۃ الذخان)

ترجمہ۔ قسم ہے اس واضح کتاب کی ہم نے اسے ایک مبارک رات میں نازل
فرمایا (اس کا نزول مقدر فرمایا)۔

لہ قال اتدی ما ام الکتاب قلت الله ورسوله اعلم قال فانہ کتاب کتبہ الله قبل ان یخلق المصار و قبل
ان یخلق الاصل۔ (جامع ترمذی الباب القدر جلد ۱ ص ۱۱۱ مکتوف)

رمضان کا مہینہ اور تقدیر کی رات مکی ہزاروں مہینوں سے بہتر رات تھی جب قرآن مجید پور
کا پورا لوح محفوظ سے پہلے آسمان پر نازل ہوا۔ یہ پہلا نزول اور قرآن پاک کی دوسری منزل
تھی۔

شہد رمضان الذی انزل فیہ القرآن۔ (بقرہ ۱۸۵)

ترجمہ۔ رمضان کا مہینہ تھا جس میں کہ قرآن اتارا گیا۔

اِنَّا انزلناہ فی لیلۃ القدر۔ (بقرہ القدر)

ترجمہ۔ بے شک ہم نے اسے لیلۃ القدر میں اتارا ہے۔

قرآن پاک تقدیر الیوم مبارک میں اور عملاً لیلۃ القدر میں پہلے آسمان پر نازل ہوا اب یہ
پہلے آسمان پر ایک مخفی خزانہ تھا اور اس ترتیب سے تھا جس شکل میں آج ہم اسے دیکھ
رہے ہیں۔ سورتوں کے فوائض و مقاطع اور پہلی سورت کے آخر کا دوسری سورت کے اول
سے لطیف رابطہ اس ترتیب کے سادہ ہونے کی ایک شہادت ہے۔

اب اس وحی الہی کے چشمے ایک پر نور سینہ بشری سے پھوٹتے ہیں اور قرآن پاک
اس معنی و مصطفیٰ آئینہ قلب میں اترتا ہے جسے فیضان الہی سے اس کے تحمل کی استعداد مل چکی
ہے۔ یہ قرآن پاک کا دوسرا نزول اور اس کی تیسری منزل تھی۔ یہ نزولی ترتیب وقتی ضرورت
ہنگامی حالات اور عصری مناسبات کے مطابق تھی جسے لینے کے بعد باعلام الہی اسے
اصل ترتیب پر نوادیا جاتا۔ اور اسی حقیقی ترتیب پر قرآن مجید لکھا جاتا۔ یہ نزول مقرر
مقرر اور تدریجاً عمل میں آتا رہا۔ یہ دوسرا نزول تقریباً تیس سال میں اتمام پذیر ہوا۔
وقرآنًا فرقنہ لتقرأ علی الناس علی مکث و نزولہ تنزیلاً۔

(بقرہ بنی اسرائیل ۱۰۶)

انزل القرآن اولاً جملة واحدة من اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا ثم نزل علی حبیبنا
قالہ الطیبی کما فی الاتقان ص ۱۴۷ عن ابن عباس قال انزل الله القرآن الى السماء الدنيا
فی لیلۃ القدر (المستدرک للحاکم)

ترجمہ اور ہم نے قرآن کو جدا جدا کر کے رکھا تاکہ آپ اسے لوگوں کے سامنے
 ٹھہر ٹھہر کر پڑھ سکیں اور ہم نے اسے اتار تے اتار تے اتارا۔
 اِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَیْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِیْلًا (رپ)

ترجمہ بے شک ہم نے آپ پر قرآن تھوڑا تھوڑا کر کے اتارا ہے۔
 وَقَالَ الَّذِیْنَ كَفَرُوا لَوْلَا نَزَّلَ عَلَیْهِ الْقُرْآنُ جَمْلًا وَاحِدَةً كَذٰلِكَ
 لَنُنَبِّتَ بِهٖ خُودَكُمْ وَرَتَّلْنٰهٖ تَرْتِیْلًا (رپ قرآن ۳۲)

ترجمہ کافروں نے کہا کہ سارا قرآن اکٹھا کیوں نہ اتارا گیا۔ اسی طرح اتارا
 تاکہ ہم اس سے آپ کا دل ثابت رکھیں اور ہم نے اسے سنایا ٹھہر ٹھہر کر
 قرآن پاک کے لیے عموماً تنزیل کا ذکر ہے انزال کی تفسیر کہیں کہیں ہے۔ تنزیل
 بتدریج اتارے کو کہتے ہیں اور انزال اکٹھا اور یکجا اتارنا ہے قرآن پاک کا پہلا نزول جو لوح
 محفوظ سے آسمان دینا پر تھا وہ بے شک اکٹھا اور یکجا تھا۔ اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ فِیْ لَیْلَةِ الْقَدْرِ
 لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر یہ تدریجاً نازل ہوا۔ اہل پہلی امتوں کے لیے سابقہ کتابیں
 یکجا صورت میں ملی تھیں۔

نَزَّلَ عَلَیْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَیْنَ يَدَیْهِ وَاَنْزَلَ التَّوْرَةَ وَاِلَّا نَجْعَلَ مِنْ قَبْلِ هٰذَا عَسَیْ لِّلنَّاسِ (رپ آل عمران)

ترجمہ تھوڑا تھوڑا کر کے اتاری آپ پر کتاب سچی تصدیق کرنے والی
 پہلی کتابوں کی۔ اور اکٹھا اتارا تو رات اور انجیل کو اس سے پہلے اس
 وقت کے لوگوں کی ہدایت کے لیے۔

قاصیٰ بیجاویؒ یہاں نزل کے معنی نچنا علیحدہ علیحدہ اور تھوڑا تھوڑا نازل کرنے
 کے اور انزل کے معنی جملہ اکٹھا اور یکجا کرنے کے کہتے ہیں۔ یہی ان الفاظ کے حقیقی معنی
 ہیں اس کے خلاف تعبیر مجاز پر محمول ہے۔

وحی الہی کا تحمل

وحی الہی کے تحمل کے لیے پروردگار عالم جسے چاہیں اس کی دُعا و رُحبت اور ریاضت و محنت کے بغیر اسے خود انتخاب فرماتے ہیں۔ ہاں شرفِ بہکلامی سے پیشتر اس میں تحمل وحی کے مناسب ہر طرح کی استعداد اور صلاحیت پیدا کر دی جاتی ہے۔

اللہ اعلم حیث يجعل رسالته . (پٹ ۱۱۳ نام ۷۳)

ترجمہ۔ اللہ ہی جانتا ہے کہاں وہ اپنی رسالت رکھے

واللہ یختص برحمته من يشاء . (پٹ البقرہ ۱۰۵)

ترجمہ۔ اور اللہ جسے چاہے اپنی رحمت سے خاص کر دے۔

رب العزت نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت سلیم اور طبع مستقیم عطا فرمائی تھی۔ آپ کا مزاج سلامتی اور اعتدال کے سلسلے میں اس طرح ڈھلا تھا کہ آپ کی حفت و امانت اور عدالت و دیانت کو ہمہ گیر شہرت حاصل تھی۔ جنوں جن عطا کئے وحی کا زمانہ قریب ۲۰ تا گیا رب العزت کا آپ کی یہ خصوصی تربیت فرمانا اور رنگ لانا رہا۔ یہاں تک کہ آپ کی پوری پہلی

لہ قال ابن حبان من خصب الى النبوة مكتسبة لا تنقطع او الى ان الولي افضل من النبي فهو زنديق يجب قتله لتكذيب القرآن وخاتم النبيين۔ (رواقی ۲۷۱) من اخبر النعم الثالث من المقصد السادس او حجة اکتسابها و البلوغ بصفاء القلب الى مرتبتها كالغلاسة وغلاة المصوفة وكذلك من ادعى منهم انه يوحى اليه وان لم يدع النبوة فهو زنديق المذكور دون كلامهم كقار محكوم بکفرهم ومن ملخصاً من شرح الشفاء للعلامة الحفاجی ۴۷۷ مثلاً في شرح للأصلي (ق) فلا يبلغها احد بعلم ولا يستحقها بكسبه ولا يات لها من استعداد ولا يتنبه بل يخيم بها من يشاء ومن (زم) انها مكتسبة فهو زنديق (شرح عقيدة السلفاء ص ۲۵) وهاتان المسئلتان من جملة ما كفر به بمقولة النبوة عبد النبي الذي اخبر تعالى انه خاتم النبيين وتوهم انهما سال بالكتب (ص ۱۳۷) اي ۱۳۷ مثلاً پس یہ کہنا کہ انسان خدا اور اس کے رسول اکرم کی اطاعت سے مرتب نبوت پا سکتا ہے یا یہ کہ حضرت مسیح علیہ السلام کو نبوت حضرت موسیٰ علیہ السلام کی پیروی سے ملی تھی اور انہوں نے اپنی اس محنت سے مرتبہ نبوت پایا تھا ایک کھلا الحاد اور کفر ہے۔

زندگی آئندہ کی زندگی کے لیے صحت و سلامتی کی ایک مستقل دلیل بن گئی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خود بھی ارشاد فرمایا:-

قَد لَبِثْتُ فِيكُمْ صَعْرًا مِنْ قَبْلِهِ اَفَلَا تَعْقِلُونَ . (آپ یونسؑ)

ترجمہ میں نزول قرآن سے پہلے بھی مدتوں تمہارے درمیان رہ چکا ہوں کیا تم اتنا بھی نہیں سوچتے۔

غور کیجئے کہ اس ذلت قدسی صفت کی وہ زندگی جو وصول وحی سے پہلے کی تھی قرآن اسے کس طرح محبت اور سند کے طور پر پیش کر رہا ہے۔ جب بھلا وہ زندگی جو فیضانِ وحی سے برابر بہرہ ور رہی کیسے محبت اور سند نہ ہوگی؟

املا بن نبوت کے بعد جب آپ کو قوم کی بے لوث راہنمائی کا صلہ ”سائر مبین“ کے الفاظ میں دیا گیا تو تفسیر بن حاشیہ نے اسی تہذیبِ نبوت — آپ کی پہلی زندگی — کو ان الفاظ میں پیش کیا جن کی تازگی آج بھی عینہ محسوس ہو رہی ہے۔

قَدْ كَانَ مُحَمَّدٌ فِيكُمْ فَلَا مَا احْدَا اَرْضًا كَمَا فِيكُمْ وَاَصْدَقَكُمْ حَدِيثًا
وَاَعْظَمَكُمْ اَمَانَةً حَتَّى اِذَا رَأَيْتُمْ فِي صَدْعِهِ الشَّيْبَ قَلْتُمْ سَاحِرٌ
وَاللّٰهُ مَا هُوَ سَاحِرٌ بَلْ

ترجمہ جب محمد تم میں تو فیروز تھے تو اسے قریش کو تمہارے نزدیک سب سے پسندیدہ تھے سب سے زیادہ سچے اور تم میں سب سے بڑے امین تھے (بے پردائی کے) اس نرماد میں تو حال یہ تھا اور اب جب کہ ان کے بال سفیدی لارہے ہیں اور وہ تمہارا پسِ خدائی پیغام لے کر آئے ہیں تم نے انہیں جادوگر کہہ دیا۔ بخدا وہ جادوگر نہیں ہیں۔

جب تربیت پذیری کے جوہر صداقت و امانت میں اعتراف عام بن گئے تو آپ کا

طبی میوان تجدد غلوٹ کی طرف ہو گیا۔ کیسوی کی غیبت جذب الی اللہ اور شفقت علی خلق اللہ کی تکمیل کرنے لگی۔ نوبہ بشریت میں گور حکمت و دلالت ہوا وہ وقت آگیا جو عطائے وحی کے لیے علم الہی میں مقرر تھا۔ آپ کی عمر شریف قمری حساب سے چالیس سال سات ماہ اور شمسی حساب سے اترائیس سال تین ماہ اور سولہ دن کی منزل سے گزر رہی تھی اور آپ غار حرا میں تھے کہ اچانک وحی الہی سے سرفراز ہوئے۔ بخاری شریف میں ہے:-

حتى فجئته الحق وهو بفارحرا۔

آپ غار حرا میں تھے کہ اچانک بغیر کسی توقع کے وحی الہی آجہنچی۔

اتر کر حرا سے سوئے قوم آیا

اور اک نسخہ کیسیا ساتھ لایا

مکہ سے منیٰ کو جاتے ہوئے بائیں ہاتھ تین میل کے فاصلہ پر ایک پہاڑ ہے جس کو فاران کہتے ہیں اس میں ایک غار غار حرا کے نام سے موسوم ہے آپ اس غار میں تشریف فرما تھے کہ جب ریل این اترے اور آپ سے کہا:-

اقداء (پڑھیے)

آپ نے کہا۔ ما انا بقادی۔ (میں پڑھا ہوا نہیں)

حضرت اکرمؐ پڑھنے سے انکار نہیں فرما رہے اپنی حالت کا اظہار فرما رہے ہیں کہ میں پڑھا ہوا نہیں ہوں۔ ابھی یہ حقیقت نہ کھلی تھی کہ جو کچھ پڑھنا ہے وہ بھی حضرت جبریل ہی بتائیں

۱۔ حافظ ابن کثیرؒ اس تجدد اور غلوٹ کی وجہ یہ لکھتے ہیں۔ لما يراهم عليه من الضلال المبين من عبادة الاوثان والسجود للاصنام کہ آپ قوم کی کھلی گمراہی کو دیکھ کر کہ وہ ممت پرستی میں مبتلا ہے اور بتوں کے سامنے سجدہ گزار ہیں بہت کڑھتے تھے اس لیے قوم سے علیحدگی میں یہ وقت گزرتا تھا (البدایہ والنہایہ جلد ۲ ص ۵۷) پس یہ سمجھا کہ آپ حمل نبوت کے لیے ریاضت کرتے تھے یہ درست نہیں۔

۲۔ حافظ ابن کثیرؒ غنہ کا معنی لکھتے ہیں۔ جام بقیۃ علی غین موعد (البدایہ والنہایہ جلد ۲ ص ۵۷) امام احمد کی ایک روایت میں فجادہ الوحی کے الفاظ ہیں۔ پس اس جگہ حق سے مراد وحی ہے (تفسیر ابن کثیر جلد ۱ ص ۲۵۷ بحاشیہ فتح البیان)

گئے پھر حضرت جبریل نے آپ کو زور سے دایا اور سینے سے لگا کر بھیجا اور چھوڑ دیا پھر کہا اقرؤ (پڑھیے) آپ نے پھر وہی جواب دیا۔ حضرت جبریل آنحضرت کو بار بار لگے لگا رہے تھے تاکہ شانِ مکی اور طبعِ بشری میں ایک مناسبت پیدا ہو جائے اور حضور فرشتے کی وساطت سے وحی الہی کی تلقین کر سکیں اور باری تعالیٰ کے کلام کو وصول فرما سکیں ایسا تین دفعہ ہوا اور تیسری دفعہ جبریل علیہ السلام نے آپ کے سامنے وہ وحی پیش کی جس کے پڑھنے کے لیے آپ کہہ رہے تھے یہ سب سے پہلی وحی تھی جب حضرت جبریل نے سورۃ اقرآ کی پانچ آیتیں حضور تک پہنچا دیں تو گھر واپس ہوئے۔ آپ کے دل مبارک پر اس واقعہ کا بڑا اثر تھا۔ آپ نے حضرت خدیجہ سے کہا کہ مجھے کمبل اڑھا دو۔ جب کچھ سکون ہوا تو آپ نے تمام واقعہ حضرت خدیجہ سے بیان کیا حضرت خدیجہؓ آپ کو اپنے چھپرے بھائی جناب درقہ بن نوفل کے پاس لے گئیں وہ اہل کتاب کے بڑے خبیث عالم تھے۔ انہوں نے بتایا کہ یہ وہی ناموس (راز دارِ رسالت) ہے جو حضرت موسیٰ علیہ السلام کے پاس آیا کرتا تھا۔

حضور اکرمؐ نے حضرت خدیجہؓ کو صرف واقعہ بتایا تھا ان سے اس واقعہ کی حقیقت معلوم کرنا نہ چاہتے تھے اور ان سے آپ نے یہ کہا تھا کہ درقہ بن نوفل کے پاس چلیں یہ سب حضرت خدیجہؓ کا اپنا اقدام اور اپنی شفقت کا ایک اظہار تھا اور نہ اس وقت حضور اکرمؐ کو وحی الہی میں تردد ایک لمحے کے لیے بھی نہیں ہوا تھا۔ اور نہ آپ کو اس میں کسی قسم کا شک تھا پہلے کی کیفیت اس عجیب واقعہ کے محض طبعی اثرات تھے اور آپ کا حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کے ساتھ درقہ بن نوفل کے پاس چلے آنا اور ان سے یہ سننا کہ یہی ناموس حضرت موسیٰ علیہ السلام کے پاس بھی آیا کرتا تھا محض ایک تسکینِ قلب کا سامان ہے اور یہ اس طرح ہے جس طرح اللہ رب العزت بعد میں بھی انبیاء گزشتہ کے واقعات بیان فرما کر حضور اکرمؐ کی تالیفِ قلب فرماتے رہے۔ یہ بات بالکل صحیح ہے کہ وحی الہی میں حضور اکرمؐ کو ایک لمحہ کے لیے بھی تردد نہیں ہوا۔

درقہ بن نوفل نے حضور اکرمؐ سے یہ واقعہ سننے کے بعد یہ کہا ۔

يَا لَيْتَنِي فِيهَا جِذَعًا يَالَيْتَنِي اَكُوْنَ حَيًّا اِذْ يُخْرِجُكَ قَوْمُكَ فَعَالٍ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اومخرجی ہم قال نعم لم یات رجل

قطا بمثل ما جئت به الا عودی۔ ۱۷

ترجمہ: کاش کہ میں اس وقت تک جو ان وہ مکتا جب آپ کو آپ کی قوم کو سے نکال دے گی۔ آپ نے تعجب سے پوچھا کہ کیا یہ بھی ہو گا کہ وہ مجھے بھل دیں انہوں نے جواب دیا کہ آپ جو کچھ لے آئے ہیں وہ جو کوئی بھی لے کر آیا اس کے ساتھ یہی ہوا کہ عداوت کی گئی۔

اس کے بعد تقریباً تین سال تک کوئی وحی نہ آئی۔ پھر آپ کو وہی فرشتہ نظر آیا اور آپ پر پھر یہییت طاری ہو گئی۔ اس وقت سورۃ مدثر کی ابتدائی آیات نازل ہوئیں۔ اس کے بعد وحی کا سلسلہ باقاعدہ شروع ہو گیا۔

وحی کا نزول اکثر کسی خاص واقعہ اور ضرورت کے پیش آنے پر ہوتا تھا عام طور پر تین تین چار چلا آتے تھے۔ لیکن کبھی کبھی ایک لمبی مقدار بھی آپ پر نازل ہوتی۔ آپ کا تہل کو بڑا کہ ہر وحی کو اس کی متعلقہ سورت میں لکھا دیتے بعض اوقات کئی کئی سورتیں بیک وقت زبیر بن عدین رہتے اور بعض اوقات پہلی سورتوں کے دوران تکمیل ہی نئی سورتوں کا آغاز ہو جاتا اور آپ انہیں علیحدہ لکھنے کا حکم دیتے۔

کیفیت نزول وحی

کوئی بشر اپنی معصی ساخت اور موجودہ قوی کے اعتبار سے یہ طاقت نہیں رکھتا۔ کہ رب العزت مشافہۃ (اس کے سامنے سے ہو کر) اس سے کلام فرمائے اور وہ تحمل کر دے اس لیے کسی انسان سے پہلے کلام ہونے کی یہ تین سورتیں ہی ہو سکتی ہیں۔ ① اللہ تعالیٰ فرشتے کے واسطے سے کلام فرمائے مگر فرشتہ متعجب ہو کر انہوں کے سامنے نہ آئے بلکہ براہ راست نبی کے دل پر نزول کرے اور نبی کو دل سے ہی فرشتہ اور

۱۷۔ وفی بعض الروایات الا اذ ذی فتح المہم جلد ۱ ص ۲۱۵

۱۸۔ عینی شرح بخاری جلد ۱ ص ۲۱۵ فتح المہم جلد ۱ ص ۲۱۵

اس کی آواز کا ادراک ہو اس طریق نزول میں آپ کو پیچھے ایک گھنٹی کی سی آواز سنائی دیتی اور پھر حضرت جبریل امین وحی الہی کے ساتھ آپ کے قلب مبارک پر نزول فرماتے۔
قال اللہ تعالیٰ :

نزل به الروح الامین علی قلبك باذن اللہ۔ (رُپ الشعراء ۱۹۴)
ترجمہ اس کو لے کر اتر رہا ہے ایک معترف فرشتہ آپ کے قلب مبارک پر۔
فانه نزلہ علی قلبك باذن اللہ۔ (رُپ البقرہ ۹۷)

ترجمہ بے شک جبریل نے اُنار رہے یہ سلام آپ کے قلب مبارک پر
اللہ کے حکم سے۔

قلبک کے نقطہ سے پتہ چلتا ہے کہ یہ معاملہ بالکل پوشیدہ اور اندر ہی اندر وجود پذیر ہوتا ہے پیغمبر کے وجود کے باہر خارجی طور پر کوئی ہستی نظر نہ آتی لغت میں وحی کا لفظ اخفاء اور اشارہ سر لہجہ پر دلالت کرتا ہے لفظ وحی کا حقیقی مصدر نزول وحی کا یہی پرانہ اخفاء ہے چنانچہ نزول وحی کی مختلف کیفیات میں اس کیفیت اخفاء کو خصوصیت سے وحی (اشارہ سر لہجہ) سے تعبیر کرتے ہیں۔

یہ انداز اخفاء حضور پیغمبر خاتم کے احساس پر شدید گزرتا تھا اور بیشتر وحی قرآنی غالباً اس صورت میں آتی رہی۔ اس احساس شدت کی وجہ محققین یہ لکھتے ہیں کہ اس حالت حضور پیغمبر خاتم کو بشریت سے نکل کر ملکیت کی طرف جانا پڑتا۔ گویا اس وقت آلات جدید منعمی کو بالکل ایک طرف کر کے صرف روحی قوتوں اور قلبی حواس سے کام لیتے تھے دل کے کانوں سے وحی کی آواز سننے اور دل کی آنکھوں سے ہی فرشتے کو دیکھتے تھے۔ دل کی باہی قوتوں سے ہی ان علوم کی تلقین فرماتے اور یہ کیفیت اندر ہی اندر پوری ہوجاتی بشریت سے ملکیت کی طرف آنے میں احساس پر گزرتی۔ ہاں تیسری صورت وحی میں جب آپ کو نہیں بلکہ فرشتے کو ملکیت سے بشریت کی طرف اپنا پڑتا اور حضرت جبریل خود انسانی شکل میں ظاہر ہوتے تو اس میں آنحضرت کے لیے کوئی وجہ شدت نہ تھی۔

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی فرماتے کہ انسان میں دو قوتیں ہیں ایک قوت بشریہ

اور دوسری قوتِ ملکیہ۔ لہٰذا نہ کہ کوام جب ان نفوسِ قدسیہ پر نازل ہو ستم میں جو فائزِ نبوت ہوں تو انہیں غفلتِ بشری سے نکل کر عالمِ فرد میں آنے کی وجہ سے ایک احساسِ شدت کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور اس میں ان کے حواس بہت متاثر ہوتے ہیں۔

ہما الصلصلة فحقیقہا ان الحواس اذا صاد مہا تاثر قوی
فتوشفت فتوش قوۃ البصر ان یرئی الواناً الحمرة والصفرة و
الخصرة ونحو ذلک فتوش قوۃ السمع ان یسمع اصواتاً مبہمة
کالطنین والصلصلة والمہمة فاذا انتہی الاثر حصل العلم بل
ترجمہ: ہا صلصلہ (یعنی دو سخت چیزوں کا ٹکرائو اور گھنٹی کی سی آواز) حواس
کی حقیقت یہ ہے کہ حواس سے جب کوئی قوی تاثر لگتا ہے تو ان میں
تشویش و اضطراب پیدا ہوتا ہے۔ قوتِ باصرہ کی تشویش یہ ہے کہ مختلف قسم
کے رنگ دکھائی دینے لگیں اور قوتِ سماع کی تشویش یہ ہے کہ مبہم قسم
کی آوازیں سنائی دینے لگیں جیسے طنطنہا ہٹ اور گھنٹی کی آواز اور ہجم
وغیرہ جب یہ اثر تمام پذیر ہوتا ہے تو پھر علم کا تحقق ہو جاتا ہے۔
حضرت شاہ صاحبؒ اس کیفیت کو باب الایمان بصفات اللہ میں فقہار حواس حواس
کا مغلوب ہو جانا سے تعبیر فرماتے ہیں۔

جہتِ بشری اور جہتِ ملکی کا یہ تصادم حواسِ ظاہری میں تو تشویش پیدا کرتا تھا لیکن
اہلِ کی روحی قوتیں اور باطنی احساسات اس قدر قوی ہو جاتے تھے کہ آپ وہ کچھ سننے جو
دوسرے ہرگز نہ سن سکتے اور حقائق و معارف کا وہ ادراک ہو تا کہ طائر قوتِ بشریہ کی پرواز
وہاں تک ممکن نہ تھی۔

اس طنطنہا ہٹ یا گھنٹی کی آواز کا کوئی مبداء یا مقطع محسوس نہیں ہو تھا اور اس
اعتبار سے یہ آواز سرب نہیں بلکہ بسیط ہوتی تھی بیشیخ اکبر علامہ ابن العربی اس اندازِ وحی کی وجہ

شریہ بیان کرتے ہیں کہ جس طرح گھنٹی کی آواز اور جھنڈا بٹ کے لیے کوئی خاص جہت معین نہیں ہوتی بلکہ وہ تمام اطراف و جہات سے سنائی دے رہی ہوتی ہے اسی طرح وحی کی آواز کے لیے بھی کوئی خاص مناسب یا جہت معین نہ ہوتی تھی یہ وجہ تشبیہ بہت لطیف ہے۔

② نزول وحی کی دوسری کیفیت

اللہ تعالیٰ بلا واسطہ کسی نورانی پردے کے چھپے سے کلام فرمائے نبی کی قوتِ سامعہ اجتماع کلام سے براہِ راست لذت اندوز ہو سکتا لیکن آنکھوں کے آگے تجلیاتِ مائل ہیں حضرت موسیٰ علیہ السلام سے کہ چطور پر اسی انداز کی وحی میں کلام ہوا اور حضورِ قائم کے ساتھ بھی معراج کی رات اسی انداز میں کلام ہوا بلکہ آپ کے سامنے نور کے جلوے کے سوا اور کوئی پردہ دامن پھیلائے نہ تھا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

③ نزول وحی کی تیسری کیفیت

کلام الہی کے نزول کی تیسری صورت یہ ہے کہ فرشتہ متعبد ہو کر نبی کے سامنے آجائے اور اس طرح خدا تعالیٰ کا کلام اور پیغام پہنچائے جیسے ایک آدمی دوسرے سے خطاب کرتا ہے اس صورت میں آنکھیں فرشتے کو اس کی ظاہری صورت میں دیکھتی تھیں اور کان اس کی آواز سننے تھے بلکہ پاس بیٹھنے والے بھی گفتگو سن لیتے اور بات کو سمجھ سکتے تھے۔

کسی انسان کے رب العزت سے ہم کلام ہونے کا عام ضابطہ یہی ہے اور اسی پیرایہ میں آنحضرتؐ پر بشیرِ قرآن پاک نازل ہوا۔ قرآن پاک خود کہتا ہے :-

وما کان لبشر ان یکلمہ اللہ الا وحیاً او من وراء حجاب او امیر
رسولاً فبوحی بلاذله ما یشاء اللہ علینا حکمہ۔ وکذلک
اوحینا الیک ووحا من امرنا ما کنتم تدری ما الکتب الا الایمان
ولکن حملناه فورا فذکب بہ من نشاء من عبادنا و انک

لتہدی الی صراطٍ مستقیم۔ (پٹ الشوری ۵۳)

ترجمہ۔ اور کسی انسان کو طاقت نہیں کہ اللہ تعالیٰ اس سے ہمکلام ہو مگر اشارے ہی اشارے میں (نزول علی القلب) یا پردے کے پیچھے یا بھینچے اللہ تعالیٰ کسی پیغام لانے والے (فرشتہ) کو پھر اس کی طرف جو چلے جائے فرمائے بے شک اللہ تعالیٰ سب سے بلند حکمت والا ہے اور اسی (ضابطہ) کے مطابق ہم نے قرآن پاک آپ کی طرف بھیجا ہے آپ تو جانتے ہی تھے کہ کیا ہے کتاب اور کیا میں تفصیل ایمان لیکن ہم نے ہی اسے نور بنایا ہے اور ہم ہی اپنے بندوں میں سے جسے چاہتے ہدایت دیتے ہیں اور آپ بیشک مرام مستقیم کی طرف راہنمائی فرما رہے ہیں۔

نزول قرآن کی ان کیفیات ثلاثہ میں سے دوسری صورت بالکل نادر ہی لیلیۃ المعراج میں یہی مہتاب وحی تھا۔ یہ صورت وحی دستور عام نہ بن سکی اور بیشتر قرآن پاک پہلی اور تیسری کیفیت کے مطابق ہی نازل ہوتا رہا۔ پہلی کیفیت کو وحی اور تیسری کیفیت کو ایسا سے تعبیر فرمایا گیا ہے۔ یہ وحی اور ویجاہ کا تقابل ہے کسی چیز کو اپنی قسم کو اس کا قسیم نہیں بنایا جا رہا اور نہ کسی چیز کا اپنے آپ سے مقابلہ ہے وحی بلا واسطہ ہے اور ایچہ بالواسطہ ہے۔

پہلا واسطہ سے مراد یہی ہے کہ پیغمبر کے وجود کے باہر کوئی ہستی دکھائی نہ دے اور عالم ہیلائی یا نیند میں قلب پر ہی القاء ہو رہا ہو ورنہ صحیح بخاری میں اس صورت میں بھی فرشتے کے لے لے کی تصریح موجود ہے ہاں فرشتہ متعبد ہو کر سامنے نہ آتا بلکہ ایک اشارے ہی اشارے میں اس کا آپ کے قلب مبارک پر نزول ہو جاتا۔ اسی القاء فی القلب اور نفث فی الروح کو اس مقام پر وحی (اشارہ شریعہ) کہا گیا ہے ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ کی روایت میں جب آپ سے کیفیت نسل وحی کے بارے میں پوچھا گیا تو حضور اکرم ﷺ نے مادہ وجود انعام ہمکلامی (کیفیات ثلاثہ میں سے دوسری کیفیت) کو دستور عام نہ ہونے کی وجہ سے ذکر نہ فرمایا اور یہی ارشاد فرمایا:-

لے مشکلات القرآن للعلامہ الماوردی ص ۲۳۲

لے دیکھئے صحیح بخاری جلد ۱ ص ۴۴۰۔ بدو الخلق۔ فوائد القرآن للعلامہ العثامی ص ۲۳۲

احیانا یا تینی الوحی مثل صلصلة الجرس وهو اشدّ حلقی فیفصّر
عنی وقد وصّیت عنه ما قال واحیانا یتمثل فی الملک رجلاً فیملکی
فاحی ما یقول ۛ

وجہ کبھی تو وحی میرے پاس اس طرح آتی ہے کہ ایک گھنٹی کی سی آواز
سُنانی دیتی ہے اس کا احساس مجھ پر شدید گزرتا ہے پھر یہ دباؤ مجھ
سے اٹھ جاتا ہے اور جو کچھ فرشتے نے کہا ہو تب ہی میں محفوظ
رکھ لیتا ہوں اور کبھی فرستہ مجھ پر ہو کر انسانی شکل میں مجھ سے بکلام
سہوتا ہے میں اسے محفوظ کر لیتا ہوں۔

حضرت ام المؤمنینؓ کہتی ہیں کہ میں نے کئی دفعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر نہایت بڑی
کے دلان دجی اترتی محسوس کی اس طرح کہ اس کا دیاؤ آپ سے اُترتا اور آپ کی پیشانی مبارک
سے پسینہ ٹپک رہا ہوتا۔ (رواہ البخاری)

نبیل گراف کے سلسلہ تار میں تن تن کی آواز بغیر اس کے کہ کسی بولنے والے کی صورت
نظر آئے ایک پورے سلسلہ کلام کو ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کر دیتی ہے۔ گھنٹی کی آواز اس
روایت میں ادا کئے رسائل کے لیے نبیل گراف سے نفقات ہیں۔ صلصلة اصل میں اس آواز
کو کہتے ہیں جو لوہے کے ایک ٹکڑے کو دوسرے پارے سے پیدا ہوتی ہے۔ پھر اس کا اطلاق
اس آواز پر ہونے لگا جس میں غلطناہٹ اور نفقات ہوں اس آواز وحی میں الفاظ کا پورا تعین
اور امتیاز ہوتا کہ غلطی کی منزل انہیں بعد میں ملتی ہیں اس کلام کو revealed کہنا زیادہ صحیح ہو گا۔
ابتداء وحی کے زمانہ قدرت کے تین سال بعد کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر تقریباً بیس
سال قرآن اُنترتا رہا۔ دس سال کو مقطع اور دس سال مدینہ منورہ کے اس دجی الہی کی تکمیل میں
موصوف ہوئے اس کے بعد ہمیشہ تک کے لیے وحی الہی کا سلسلہ منقطع ہو گیا اب محال ہے۔

طہ بخاری جلد ۱۰

صلصلة الجرس ھذا کنفقات التلغات للاداء الرسالة۔ مشککات القرآن للشیخ الالوزی (۲۲۲)
مقطع قدرت کے معنی رکھنے کے ہیں ان میں سالوں میں وحی کا سلسلہ رک گیا تھا یہ زمانہ قدرت وحی کا زمانہ کہا جاتا ہے۔

کہ حضرت جبریلؑ یہ پیرایہ وحی رسالت زمین پر کبھی نزول فرمائیں۔ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے اعلان فرمادیا :-

قد انقطع الوحی وتوالدین۔^۱

ترجمہ وحی منقطع ہو چکی ہے اور دین مکمل ہو گیا ہے۔

حضرت فاروق اعظمؓ نے بھی یہی اعلان فرمایا :-

ان الوحی قد انقطع۔^۲

ترجمہ بے شک وحی کا سلسلہ منقطع ہو چکا ہے۔

شیخین کریمین کے سامنے انقطاع وحی کی یہ تقریر بھی ہوئی :-

ان الوحی قد انقطع۔^۳

وحی کی حقیقت

وحی کے لغوی معنی دوسروں سے چھپا کر چپکے چپکے بات کرنے کے ہیں لیکن شریعت اسلام میں وحی خاص اس ذریعہ غیبی کو کہتے ہیں جس میں کسی انسان کو کسی قسم کی نفوذ فکر اور محنت و اکتساب کے بغیر محض فضل ربانی اور لطف رحمانی سے کسی بات کا کوئی قطعی اور یقینی علم حاصل ہو جائے۔ یہ علم خواہ احکام سے متعلق ہو یا حقائق و معارف پر مشتمل ہو۔ پھر وہ احکام خواہ جدید ہوں یا ان میں پہلے احکام کا ہی البقا و اجزاء ہو یہ سارا علم وحی شریعت ہے اور شریعت اسلام میں اسے قطعیت اور یقین کا قانونی درجہ حاصل ہے۔ یہ وحی شریعت حضور پینہ خاتم کے بعد منقطع ہے۔ وحی کا لفظ اب شریعت سے اتنا خاص ہو چکا ہے کہ اب اسے

۱۔ مشکوٰۃ ص ۲۵۶

۲۔ بخاری جلد ۱ ص ۳۶

۳۔ ابن ماجہ ص ۱۱۹

کہ ابو ذؤیب کہتا ہے۔ فقال لها وقد اوتحت اليه۔ الا لله انك ما تفت۔ الباطن کہتا ہے۔ اعلام فی خفاء۔ کسائی کہتا ہے۔ هو ان تکلم بکلام تخفیه من غیر۔

صدر خاتم النبیین کے بعد اپنے کسی لٹوی معنی میں استعمال کرنا جائز نہیں۔ قرینہ کی موجودگی کے سوا جہاں بھی وحی کا لفظ استعمال ہوگا وہاں وحی شریعت کے اصطلاحی معنی ہی مراد ہوں گے۔

وحی اور الہام کا فرق

وحی اور الہام میں یہ بات تو مشترک ہے کہ دونوں حصولِ علم کا ایک فیسی ذریعہ ہیں لیکن دونوں میں مبداءِ علم کا انداز مختلف ہے وحی میں اس علم کا مبداء یقینی طور پر معلوم ہوتا ہے لیکن الہام میں یقین نہیں ہوتا کہ اس کا مبداء کیا ہے ؟ (۲) الہام صاحبِ الہام کو ایک وجدان کی طرح محسوس ہوتا ہے مگر وحی صاحبِ وحی کے لیے ایک روشن بُرہان کی حیثیت رکھتی ہے۔ (۳) الہامی علوم ظن کے درجہ میں ہوتے ہیں لیکن علوم وحی قطع و یقین کا درجہ رکھتے ہیں (۴) الہام نبی اور غیر نبی کے لیے عام ہے لیکن وحی صرف انبیاء کے لیے خاص ہے پیغمبر کے سوا کسی کو علم کا یہ ذریعہ فیسی حاصل نہیں ہوتا۔ ہاں انبیاء کو عام کی روح صدر چوتھم ہر طرح کے دخل شیطانی سے پاک اور مصوم ہوتی ہے۔ اس لیے ان کا الہام بھی بجز صواب کے اور کسی بات کا احتمال نہیں رکھتا۔ صاحبِ نور الانوار لکھتے ہیں :-

یست ترك فيه الاولياء ايضا وان كان الها ممد محتمل الخطاء والصواب
والها ممد لا محتمل الا الصواب بلہ

ترجمہ۔ الہام میں اولیاء بھی شریک ہیں اگرچہ ان کے الہام میں خطا اور صواب دونوں کا کھسکار ہوتا ہے لیکن نبی کا الہام بجز صواب کے اور کسی بات کا احتمال نہیں رکھتا۔

لہ بل غلیۃ لعدہ القطع فلیجب علینا اتباعہ (حاشیہ نور الانوار لمولانا عبدالمکرم لکھنوی) اولیاء اللہ کے وہ بلند پایہ افراد جو محدث کے مقام پر فائز ہوتے ہیں ان کے بھی الہام قطعیت کا درجہ نہیں رکھتے۔ حافظِ عقلمانی لکھتے ہیں حتیٰ ان المحدث منهم اذا تحقق وجوہ لا تحکم بما وقع عنده بل لا بد له من عرض علی القرآن (فتح الباری جلد ۲، مکارم ربانی تیز ناچند الف ثانی) فرماتے ہیں ”الہام کو کشف بغیر محبت نیست“ (مکتوبات دفترِ اول ص ۸) لہ نور الانوار ص ۱۴۱ مجتہبائی

علامہ محمد بن عمر حرام الدین پیغمبر کے الہام کے بارے میں لکھتے ہیں :
فانه حجة قاطعة في حقه وان لم يكن في حق غيره بهذه الصفة .
ترجمہ وہ اس کے حق میں ایک قطعی حجت ہے گو دوسروں کے لیے وہ اس
طرح حجت نہ ہو سکے۔

اس تفصیل سے معلوم ہوا کہ وحی میں ایک متحدہ ہی ہوتی ہے اور الہام جب کہ وہ غیر پیغمبر
کا ہو دوسرے کے سامنے حجت اور سند نہیں ہو گا۔ نبوت کے باطنی قویٰ اس قدر مضبوط ہوتے
ہیں کہ علم کا تحقق پہلے ان میں ہوتا ہے عالم حس اس کا منظر بعد میں بنتا ہے کلیات الی البقائیں
شیخ بوعلی سینا سے منقول ہے ۔

نحن نرى الاشياء بواسطة الحس والنبي يرى الاشياء بواسطة القوى
الباطنة ونحن نرى فهم فاعلم والنبي يعلم فاعلم .

ترجمہ ہم چیزوں کو حواس ظاہرہ کے ذریعہ سے دیکھتے ہیں اور نبی ان چیزوں
کو باطنی قوتوں کے ذریعہ سے دیکھتا ہے ہم پہلے دیکھتے ہیں اور پھر جانتے
ہیں اور نبی پہلے جانتا ہے اور پھر دیکھتا ہے ۔

یہ باطنی قوتیں معلوم نبوت کا ادراک کرتی ہیں۔ ملا دنیاوی امور میں پیغمبر کی زندگی دائرہ
اسباب سے وابستہ ہوتی ہے۔

وحی کے وجود پر ایک عقلی اعتراض اور مشاہدہ عیانی سے دفع استبعاد

انبیاء علیہم السلام روزِ متروک کی زندگی اور نفسِ انسانیت میں باقی بنی آدم کے ساتھ شریک
ہیں اور ان کا بیٹھنا اسی طبقہ انسانی سے مربوط ہے جو عالم اسباب سے وابستہ ہے پیغمبروں پر
جب وحی آتی ہے تو پاس بیٹھنے والوں کو بھی ہرگز محسوس نہیں ہوتا کہ کوئی چیز خارج سے ان
کے قلب پر اثر کر رہی ہے۔ پس جب صاحبِ وحی اس کے خارج سے آنے کا دعویٰ کرتا ہے تو
عقل نقضاً کرتی ہے کہ ہم سے آتے جاتے کسی نہ کسی صورت میں کیوں نہ محسوس کریں۔

۱۔ حاشی ص ۹۱ لکھنؤ

الجواب:

روز تیرہ کا مشاہدہ ہے کہ آفتاب کی کرنیں مٹی پتھر اور لوہے وغیرہ پر برابر پڑتی ہیں مگر یہ اجسام آفتاب کے اس فیض کو اپنی اپنی استعداد کے مطابق قبول کئے ہیں یہ زیادتی یا کمی ان اجسام سے خارج ہمیں کسی طرح آتی یا جاتی محسوس نہیں ہوتی۔ بایں ہمہ مشاہدہ عیانی اس حقیقت کی مزید یقینی شہادت ہے کہ آفتاب عالم تاب کا جو فیض آئینہ قلعی دار اور لکڑی کی شیشے کو حاصل ہے وہ باقی اجسام کو نہیں۔

دوسرے کا وقت ہے آفتاب ٹھیک نصف النہار پر ہے۔ لنگیاں بسنگ بڑے درخت کی شاخیں زمین کی ریت سمندر کا پانی اور لوہے کے کالے کالے ٹکڑے غرض دنیا کی سبکدول ہزاروں چیزیں اس کے سامنے پڑی ہوئی ہیں سورج کی روشنی میں ہر ایک شے ان میں سے الگ الگ دکھائی دیتی ہے اور ہر ایک میں دھبے کی کچھ نہ کچھ گرمی بھی محسوس ہوتی ہے لیکن ان ہی مختلف الانواع اشیاء کے بیچ میں اور ان ہی کالے سیاہ آہن پاروں کے قریب ایک شخص بیٹھا ہے جس کے ہاتھ میں آتش شیشہ اور دوسرے میں کوئی سیاہ یا سنہرا چادر ہے اور جب وہ اپنے شیشے کو سورج کے روبرو کر کے چادر کو اس کے مقابلہ پر لاتا ہے تو اسی وقت چادر میں آگ ٹھنک کر دھواں اُٹھنے لگتا ہے اور جب شیشے کو سورج کے یا چاند کو شیشے کے سامنے سے سرکا دیتا ہے تو وہ تاثیر آتشیں باقی نہیں رہتی۔

یہ سارا تعجب انگیز جاہلی جب ہم ایک انتہائی درجہ جاہل اور متعصب آدمی سے بیان کرتے ہیں تو بغیر کسی استعجاب کے اس کو تسلیم کرنے لگتا ہے لیکن باوجود اس کے وہ بہت افسوسناک بے باکی کے ساتھ محال سمجھ کر متحیر اُڑانے کو جائز رکھتا ہے جب ہم اس سے یہ کہتے ہیں کہ:

ایک خشک اور بے آب و گیاہ ریگستان میں جہاں بہت سے ایسے مختلف المذاہب مختلف الطباع اور مختلف الالوان لوگ جمع تھے جن کے پتھر لیے معبودوں کی مانند سخت اور سیاہ دھلے پر آفتاب کمالات کی شائیں بھی اپنا گہرا اثر نہ ڈالتی تھیں جن کے تہ نہ مادی کائناتوں کے نیچے ان کی لطیف اروحانیت نے اپنے کو چھپا رکھا تھا اور جہالت آئینہ برکتوں

اور غافلانہ بدستیوں سے دنیا کے اخلاقی مرتفع کی اصلی صورت، ایسی بگڑ گئی تھی کہ سہجائی نہ بنا سکتی تھی۔

وہاں پر ایک ایسا صفا کیش اور روشن ضمیر انسان ظاہر ہوا جس کے قلب میں فطری طور پر کمالاتِ الہی سے استفادہ کرنے کی پوری استعداد و ولایت کی گئی تھی اور جس نے ہوش نبھالتے ہی بجز کسی ظاہری معلوم کے تمام گرد و پیش کے خیالات سے علیحدہ ہو کر ایسی روش اختیار کی جو سیدھی معبودِ حقیقی تک پہنچنے والی تھی۔ اس پاکیزہ سرشت انسان کو اپنے جبلی اخلاق اور برگزیدہ ملکات کی بدولت جو وہ بطنِ مادہ سے اپنے ساتھ لایا تھا اس منبعِ کمالات خالق سے ایک خاص الخاص نزدیکی اور مناسبت قائم ہو گئی اور جس وقت وہ خدا کا پاک طینت بندہ تمام فانی تعلقات کو فراموش کیے ہوئے دل سے توجہ صادق کے ساتھ خدا کے ذوالجلال کے جناب میں متوجہ ہو کر بیٹھا تو نہ معلوم کس غیر محسوس راستے سے ایک ایسی گرم روشنی اس کے قلب کی تہ میں اُتری کہ پھر جو دل بھی سامنے آیا اس کی ساری کدورتوں اور آلائشوں کو جلا کر گندن بنادیا۔

کیا کوئی عقل و انصاف کا حامی ان دونوں واقعوں میں جو ہم نے ذکر کیے مادیت اور روحانیت کے فرق کے سوا اور کوئی فرق ہم کو ایسا بتا سکتا ہے جس سے ایک واقعہ تو ہمارے احق مخاطب کے نزدیک قابلِ تسلیم ٹھہرا اور دوسرے کی محال اور ناممکن سمجھ کر ہنسی اُڑائی گئی۔

بائیں ہمارے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر جب وحی نازل ہوتی تو صحابہ کرامؓ اس کے کچھ نہ کچھ حاضر و مشاہدہ کر لیتے۔ حضرت عبادہ بن صامتؓ کا بیان ہے کہ۔

جب آنحضرتؐ پر وحی نازل ہوتی تو آپؐ کی طبیعت میں کچھ اضطراب سا پیدا ہو جاتا تھا اور میں ایک واضح تبدیلی آجاتی اور آپؐ اسی وقت سر مبارک تھکا لیتے۔ آپؐ کے صحابہؓ جو اس وقت پاس ہوتے سب کے سب اپنے سر نیچے کر لیتے اور وحی کے تمام ہونے پر آپؐ پھر سر مبارک اٹھا لیتے۔

صفوان بن یعلیٰ کہتے ہیں کہ حضرت یعلیٰؑ کی خواہش تھی کہ وہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو اس حالت میں دیکھ سکیں حضور ایک دفعہ موضع بصرہؓ میں تھے کہ ایسا موقع پیدا ہو گیا آنحضرتؐ پر وحی نازل ہونا شروع ہوئی حضرت یعلیٰؑ کو پتہ لگا حضرت یعلیٰؑ کہتے ہیں کہ :-

فانذا هو محتر الوجه يخطك ذلك ساعة ثم سرتى عنه بته

ترجمہ حضورؐ کا چہرہ مبارک سُرخ تھا اور سانس بھی تیز تھا کچھ وقت تک یہی حالت رہی پھر یہ کیفیت دُور ہو گئی۔

حضرت امام غزالیؒ "مقاصد المراد میں لکھتے ہیں :-

اما الوحى والالهام فالنفس الناطقة اذا كانت قوية بحيث لم يكن اشتغالها بالبدن مانعا من الاتصال بالمبادئ القدسية وكانت المتخيلة قوية بحيث تقوى على استخلاص الحس المشترك عن المحاسن الظاهرة اتصلت حالة اليقظة بالعقول المعجزة والنفس السماوية وحصل لها ادراك المفيدات على وجه كلي ثم المتخيلة تتحكمها بصورة جزئية مناسبة لها وتنزل الى الحس المشترك فتصير مشاهدة محسوسة .

ترجمہ وحی اور الہام کی حقیقت یہ ہے کہ نفس ناطقہ جب اس قدر قدرت حاصل کر لے کہ بدن سے مشغول رہنے کے باوجود وہ مبادی قدسیہ سے اتصال پیدا کر سکے اور قوت تمخیل اس قدر قوی ہو جائے کہ جس مشترک کو حواس ظاہری سے نجات دے سکے تو نفس ناطقہ بیداری کی حالت میں بھی عقل مجرودہ اور نفوس سماویہ سے متصل ہو جاتا ہے اور اسے غیب کی باتوں کا ادراک بطور اسرکی حاصل ہو جاتا ہے۔ بلکہ پھر قوت تمخیل ایک جزئی

لہ کہ سے دس میل کے فاصلہ پر ایک موضع ہے۔ شہ بخاری جلد ۱ ص ۱۵۴

شہ مقاصد المراد جلد ۱ ص ۱۵۴

شہ ایک ایک جزئی کا ادراک ضروری نہیں امر کلی کے طور پر ایک پورا نقشہ کچھ جاتا ہے۔

کی صورت جو اس کے مناسب ہو پیدا کر لیتی ہے اور یہ صورت جس مشترک میں
اُن کو مشاہدہ محسوس ہونے لگتی ہے۔

ہم اس تفصیل سے پورے متفق نہیں تاہم اس سے یہ بات کھل کر سامنے آگئی ہے کہ
وحی کا وجود کوئی ایسا اسرار حال ہرگز نہیں کہ عقل اس کی کوئی صورت تجویز ہی نہ کر سکے بلکہ اس
نے عقل کے پرستاروں کی تقریب ذہنی کے لیے ایسی کئی تعبیرات اختیار کی ہیں صحیح یہ ہے کہ
یہ معاد ہرگز غلاف عقل نہیں گو بالائے عقل ہے ہمارا طائر فکر وحی کی طندریں تک پر واز نہیں کر
سکتا۔ ہم وحی کی ان صفات پر جو کتاب و سنت میں منقول ہیں ایمان لاتے ہیں اور باقی تفصیلات خدا
کے سپرد کرتے ہیں۔ واللہ علی ما نقول شہید۔

وحی کی آواز

آنحضرت پر جب قرآن نازل ہوتا تو آپ ایک گھنٹی کی سی آواز سُنتے۔ اس کی تفصیل پہلے
ہو چکی ہے۔ سوال پیدا ہوتا ہے کہ یہ کس کی آواز تھی۔ جبریل امین کی آواز تھی یا خود رب العزت
کی آواز تھی یا یہ کہ یہ وحی کی اپنی آواز تھی۔

حضرت امام بخاری نے فرقہ جہمیہ کی تردید میں خود رب العزت کے لیے بھی آواز کا ثبوت
بہم پہنچایا ہے اس صورت میں تشریح یہ ہوگی کہ جس طرح رب العزت کی ذات بے چون و مثل
ہے۔ اسی طرح اس کی آواز بھی بے چون و مثل ہے۔ حضرت عبداللہ بن مسعود فرماتے ہیں:-

اِذَا تَكَلَّمَ اللَّهُ بِالْوَحْيِ سَمِعَ اَهْلُ السَّمٰوٰتِ شَيْئًا خَافَوْهُ عَنِ
قُلُوْبِهِمْ وَسَكَنَ الصَّوْتُ عُرُوفًا اِنَّهُ الْحَقُّ ﷻ

ترجمہ۔ اللہ تعالیٰ جب وحی کے لیے کلام فرماتے ہیں تو اسے آسمانوں والے
کچھ سُن لیتے ہیں جب ان سے خوف و ہراس دور ہو جاتا ہے اور آواز
ٹھہر جاتی ہے تو وہ پہچان لیتے ہیں کہ وہ حق ہے۔

سَمِعَ اَهْلُ السَّمٰوٰتِ لِلسَّمٰوٰتِ صَلَٰصَلَةً ﷻ

ترجمہ آسمان والے آسمان میں ایک گھنٹی کی سی آواز سنتے ہیں۔

امام بخاریؒ کے نزدیک وہ آواز جو حضرت موسیٰ علیہ السلام نے وادی سینا میں سنی تھی وہ بھی رب العزت کی ہی آواز تھی۔ یہ حضرت امام بخاریؒ کا مسلک ہے جو اصول توحید سے ہرگز متصادم نہیں لیکن جمہور اہل اسلام اس بات کے قائل ہیں کہ یہ آواز فرشتہ وحی کے پروں کی تھی یا یہ فرشتہ کی زبانی وحی کی آواز تھی۔ واللہ اعلم بحقیقۃ الحال۔

ایک لطیف واقعہ

حضرت شاہ نظام الدین اولیاءؒ فرماتے ہیں کہ عالم ارواح میں اُن کی روح عہد الست لیے جانے کے لیے ایک مثالی جسم میں داخل کی گئی اس وقت روح کو جسم میں داخل ہونے کا جو حکم ہوا اس کلام الہی کو خود اُن کی روح نے سنا تھا۔ حضرت شاہ صاحبؒ فرماتے ہیں کہ مجھے حق تعالیٰ کے کلام کا لہجہ تک یاد ہے روح اسی لذت میں مست ہو کر جسم میں داخل ہو گئی تھی۔ اس واقعہ پر عارف شہیر شیخ فرید الدین عطارؒ کے کلام سے ایک اشکال پیدا ہوتا ہے۔ آپ فرماتے ہیں۔

ع قول او را سخن نے آواز نے ترجمہ اس کے قول کا نہ لہجہ ہے نہ آواز۔

تحکیم الامت شیخ مٹاؤیؒ اس کے جواب میں فرماتے ہیں :-

اس اشکال کا جواب یہ ہے کہ اس وقت حق تعالیٰ کے کلام کی تجلی مثالی ہوئی تھی اس تجلی مثالی میں کلام الہی صوت سے متفرق تھا اور یہ ایسی ہی تجلی تھی جیسے شجرہ طور پر تجلی مثالی ہوئی تھی جس کی وجہ سے درخت سے آواز ہونے لگی وہ صوت بھی کلام الہی کی نہ تھی بلکہ کلام الہی کی تجلی مثالی کا آخر تھا کہ شجرہ میں آواز پیدا ہو گئی مگر ظاہر ہے کہ یہ تجلی مثالی عین صفت

سَلَّمَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا قَضَى اللَّهُ الْأَمْرَ فِي السَّمَاءِ ضَرَبَتِ الْمَلَائِكَةُ بِأَجْنَحَتِهَا خُضْعًا نَأْوَ قَوْلِهِ كَأَنَّهُ سُلْسُلَةٌ عَلَى صِفْوَانٍ حَتَّى إِذَا فَرَغَ عَنْ قُلُوبِهِمُ الْمَعْدِثَ.

(صحیح ابن حبان جلد ۱ ص ۱۵۷)

نہیں مگر اس کو صفت الہی سے بنسبت دوسرے حوادث کے ایک خاص
تعلق مندر ہے تو اس کو مجازاً کلام الہی کہنا صحیح ہے امد اس میں بہت سے
اثار حقیقی کلام الہی کے موجود ہوتے ہیں۔ منجملہ ان کے یہ اثر بھی ہے کہ اس
میں لذت ہے حد ہوتی ہے کیونکہ اس میں کلام الہی حقیقی سے غایت درجہ
قرب ہے بلکہ

دجی رسالت اور دجی قرآن میں فرق

دجی رسالت اور دجی قرآن میں عموم خصوص کی نسبت ہے۔ ہر دجی قرآن دجی رسالت
ہے لیکن مندرجہ نہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر دجی "دجی قرآن" ہی ہو۔ حضور اکرمؐ پر
قرآن کے علاوہ بھی دجی کا نزول ہوتا رہا۔ دجی کی کسی قسم کو دجی بغیر متلو کہتے ہیں۔ اسی صنف
دجی میں آنحضرتؐ پر معانی اترتے تھے۔ الفاظ اس میں حضورؐ کے اپنے ہوتے ہیں۔ کلام اللہ کا
عنوان بے شک قرآن کے لیے ہی زیادہ ہے لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ اللہ رب العزت نے
قرآن کے علاوہ بھی آنحضرتؐ کو شرف دجی سے نوازا ہے۔ آپ قطعی انداز میں جو بات بھی کہہ
دیں سب خدا کی دجی ہے۔

وما یطق عن الھوی ان ھو الا دجی یوحی۔ (نہج النجم)

دجی رسالت دجی قرآن سے عام ہے اور قرآن کے علاوہ اور بھی کئی مواقع کی دجی کو
مشتمل ہے اس کے شہادہ قرآن کریم میں بھی موجود ہیں گو وہ اصل دجی وہاں مذکور نہیں۔ قرآن
پاک ایک خبر ربانی کی حکایت کرتا ہے اور وہ اصل خبر ربانی (محکم عنہ) قرآن پاک میں موجود نہیں
اصل دجی کا مذکور نہ ہونا اور اس کی حکایت کا موجود نہ ہونا ایک قرآنی شہادت ہے کہ حضور اکرمؐ
صلی اللہ علیہ وسلم پر دجی قرآن کے علاوہ بھی دجی آتی رہی اور یہ کہ دجی رسالت ہر دو قسم کی دجی
کو شامل ہے۔

وحی رسالت کے عام سوجنے پر قرآن کی پہلی شہادت

ایک دفعہ آنحضرتؐ نے ام المؤمنین حضرت حفصہؓ سے چپکے سے ایک بات کی حضرت حفصہؓ نے اسے حضرت عائشہ صدیقہؓ سے ذکر دیا۔ اللہ تعالیٰ نے آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم کو خبر کر دی کہ آپؐ کی ایک بیوی نے اس بات کو دوسری پر ظاہر کر دیا ہے۔ اس پر آپؐ نے اس بیوی کو اس خبر کا کچھ حصہ بتلایا اور کچھ حصے سے درگزر کی۔ وہ حیران ہو کر کہنے لگیں کہ آپؐ کو کیسے پتہ چل گیا کہ میں نے حضرت عائشہؓ سے یہ بات کر دی ہے؟ آپؐ نے جواب دیا کہ مجھے اس کی اطلاع اللہ تعالیٰ نے دی ہے۔

قرآن پاک میں اس خبر برائی اور وحی خداوندی کی حکایت تو موجود ہے کہ واقعی ایسی وحی حضور اکرمؐ پر آئی تھی لیکن وہ اصل وحی قرآن کریم میں کہیں موجود نہیں حکایت تو موجود ہے۔ لیکن محکمۂ حق کہیں مذکور نہیں۔ یہ بات ظاہر ہے کہ حکایت اور محکمۂ حق دو علیحدہ علیحدہ حقیقتیں ہیں اور ان میں تغاثر ضروری ہے۔ حکایت عن نساء اصحاب محال ہے۔ قرآن کریم میں ہے:-

وَإِذَا سَأَلَ النَّبِيُّ إِلَىٰ بَعْضِ أَزْوَاجِهِ حَدِيثًا فَلَمَّا نَبَأَ حَدِيثًا قَالَتْ لَهُ وَأَخْبَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ

عَرَفَ بَعْضُهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ فَلَمَّا نَبَأَ هَابَةَ قَالَتْ مَنْ أَنْبَاؤُكَ

هَذَا قَالَ نَبَاؤُكَ الْعَلِيَّةُ الْخَبِيرَةُ (پہا ۲۰۰)

ترجمہ۔ اور جب نبیؐ نے اپنی ایک بیوی سے ایک بات علیحدگی میں کی پھر جب اس نے خبر کر دی اور اللہ تعالیٰ نے اسے اپنے نبیؐ پر ظاہر کر دیا تو نبیؐ نے کچھ بات جتلا دی اور کچھ ٹلا دی پھر جب اس نے اپنی بیوی کو یہ بات بتلائی تو اس نے پوچھا آپؐ کو کس نے بتایا؟ آپؐ نے فرمایا مجھے اس ذات نے خبر دی ہے جو علیم و خبیر ہے۔

سوال یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے آنحضرتؐ کو جو خبر دی تھی جس کی یہاں حکایت کی جا رہی ہے وہ اصل خبر کہاں ہے قرآن کریم میں تو وہ موجود نہیں ہے پس اس یقین سے چارہ نہیں کہ قرآن کریم کے علاوہ بھی آنحضرتؐ پر وحی ہوئی۔ سو وحی رسالت وحی قرآن اور وحی غیر متلو دونوں کو

شامل ہے۔

وحی رسالت کے عام ہونے پر قرآن کریم کی دوسری شہادت

ایک دفعہ آنحضرتؐ نے قلعہ بند یہود کے متعلق عبادت فرمائی کہ ان کے کچھ درخت کاٹ دیتے جائیں اور باغ برباد کر دیئے جائیں تاکہ اس درد میں وہ باہر نکل پڑیں نیز کھلی جنگ کے وقت درختوں کی کوئی رکاوٹ باقی نہ رہے۔ چنانچہ کچھ درخت کاٹ دیئے گئے۔

قرآن کریم میں ہے :-

مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لِينَةٍ أَوْ تَرَكْتُمْوهَا قَائِمَةً عَلَىٰ أُصُولِهَا فَبِإِذْنِ اللَّهِ

(پٹ احشرہ)

ترجمہ۔ کھجور کے درخت جو تم نے کاٹ ڈالے تھے یا انہیں اپنی جڑوں پر کھڑا رہنے دیا تھا یہ سب اللہ کے حکم سے تھا۔

سوال یہ ہے کہ وہ حکم الہی کہاں ہے کہ یہ درخت کاٹ ڈالو اور یہ اپنی جگہ رہنے دو قرآن میں تو یہ حکم کہیں موجود نہیں۔ ہاں اس حکم کی خبر اور اس اذن باری تعالیٰ کی حکایت پوری صراحت سے موجود ہے۔

جواب یہ ہے کہ آنحضرتؐ کو درخت کاٹ دینے کی یہ اجازت وحی غیر متلو سے ملی تھی۔ جو وحی قرآن کے علاوہ ایک دوسری قسم کی وحی ہے۔ پس اس یقین سے چارہ نہیں کہ وحی رسالت وحی قرآن سے عام ہے اور وحی غیر متلو کو بھی شامل ہے۔

وحی رسالت کے عام ہونے کی ایک اور شہادت

وَلَا قُلْنَا لَكَ إِنَّ رَبَّكَ أَحَاطَ بِالنَّاسِ۔ (پٹ بنی اسرائیل ۶۱)

ترجمہ۔ اور جب ہم نے کہہ دیا تھا تجھے کہ تیرے رب نے گھیر لیا ہے لوگوں کو۔

قرآن کریم کی اس اہمیت میں ایک وحی کی حکایت ہے کسی وقت اللہ تعالیٰ نے کہا تھا کہ بے شک تیرے رب نے لوگوں کو اپنے احاطہ میں لے رکھا ہے وہ اصل وحی قرآن کریم میں نہیں

مٹی وہ ایک وحی غیر متلو مٹی جس کی یہاں حکایت کی جا رہی ہے۔ رب العزت یہاں سابق کہی گئی بات کو یاد دل رہے ہیں وہ سابق کہی گئی بات بے شک وحی رسالت ہے مگر یہ حقیقت ہے کہ وہ وحی رسالت یقینی طور پر وحی قرآن نہیں ہاں اگر ماضی ماضی کے معنی میں نہ ہو بلکہ تحقیق و قیاس کے لیے مبالغہ ہو تو یہ امر دیکھنا ہے واللہ اعلم بالصواب۔

وحی رسالت کے عام ہونے پر قرآن کریم کی ایک اور شہادت

۲۔ حضرت پر معراج کی رات بہت سے رموز و اسرار منکشف ہوئے اور اللہ رب العزت نے آپ کو اس قدر حقائق و معارف وحی فرمائے کہ کلام کی بلاغت تفصیل کرنے سے اپنا دامن ہمیشتی ہے۔ قرآن کریم میں اس کا ذکر اس طرح ملتا ہے۔

فَاَوْحٰی الْخُبْرَہٗ مَا اَوْحٰی۔ (پک انجم ۱۰)

یہ اشعار و اجمال اس بات کی ایک قوی شہادت ہے کہ اللہ تعالیٰ نے معراج کی رات آپ پر وحی قرآن کے علاوہ اور بھی کئی اسرار وحی فرمائے۔ ۲۔ حضرت کو اس رات جو پانچ نمازوں کا حکم ملا تھا وہ بھی وحی قرآن کے علاوہ رہا اور یہ وحی غیر متلو مٹی۔ واللہ اعلم بحقیقۃ الحال۔

قرآن کریم میں اور بھی کئی مثالیں ملیں گی کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو اپنی کسی سابق کہی گئی بات کی تفسیر توجہ دلائی اور وہ اصل وحی قرآن پاک میں نہ پائی گئی یہ ایک اشارہ ہے جو قرآن پاک میں پایا گیا سر اس تین سے چارہ نہیں کہ آپ کی وحی رسالت قرآن پاک میں محدود نہیں۔ قرآن کریم کے علاوہ بھی اللہ تعالیٰ نے وحی غیر متلو سے آپ سے کلام فرمایا۔ گویا وہ کتنا ہی لطیف اشارہ کیوں نہ ہو۔

جمع القرآن

الحمد لله وسلاماً على عباده الذين اصطفى اما بعد :

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر پائیس برس کی عمر میں جب آپ مکہ میں مقیم تھے قرآن پاک نازل ہونا شروع ہوا۔ پہلی وحی نازل ہوئی اور اس میں آئی طریق نزول یہ تھا کہ حضرت جبریل امین آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب پر نزول فرماتے یا انسانی شکل میں متجسد ہو کر سامنے حاضر ہوتے اور حضور کو آیات قرآنی پڑھ کر سناتے۔ آنحضرت مسختہ جاتے اور آپ کو وہ یاد ہوتا چلا جاتا تھا۔ نزول وحی کے پہلے دنوں میں حضرت جبریل کے پڑھنے کے ساتھ ساتھ آنحضرت بھی آہستگی سے پڑھتے رہتے تاکہ اسے جلد لے لیں مبادا جبریل چلے جائیں اور وحی قرآن اچھی طرح محفوظ نہ ہو سکے اور بعد میں اسے لکھوانے اور جمع کرنے میں کوئی دقت پیش ہو۔ اس میں آنحضرت کو کافی مشقت اور دقت کا سامنا ہوتا۔ قرأت قرآن کے آداب بھی جلد ہی کے حق میں نہ تھے اس پر اللہ رب العزت کا ارشاد ہوا :-

لَا تَحْزَنْ بِهِ لِسَانُكَ لِنَتَجِدَ بِهِ . اِنْ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ . فَاِذَا

قُرْآنَاهُ فَاتَّبَعَ قُرْآنَهُ شِعْرَانِ عَلَيْنَا بَيَانَهُ . (آلہ القیامہ)

ترجمہ قرآن پاک پڑھے جانے پر آپ اپنی زبان مبارک کو بالکل حرکت نہ دیں کہ آپ اسے جلدی سے لے لیں۔ اس کا جمع کرنا اور اس کا آپ کی زبان پر جلدی کرنا یہ بے شک ہمارے ذمہ ہے۔ پس جب ہم (فرشتہ کی زبان سے) قرآن پڑھ رہے ہوں تو آپ اسی قرأت کے تابع رہیں پھر اس قرآن کو کھول کر بیان کرنا بھی یقیناً ہمارے ذمہ ہے۔

رب العزت نے آنحضرت کو تسلی دی کہ قرآن پاک کا حرف حرف آپ کے قلب مبارک میں جمع کرنا اور پھر اسے آپ کی زبان مبارک سے پڑھوانا یہ سب ہمارے ذمہ ہے آپ اس کی فکر بالکل نہ کریں جس وقت جبریل امین قرآن پڑھ رہے ہوں تو ہم تن گوش رہیں اور خاموشی

سے سنتے جائیں پھر اس کا یاد کرنا، اس کے علوم و معارف کا آپ پر کھول دینا اور پھر آپ کی زبان مبارک سے اسے جاری کر دینا۔ ان سب امور کے ہم ذمہ دار ہیں۔

اس حکم ایزدی نے ہمیں آداب قرآن کے ایک نہایت اہم پہلو کی طرف بھی متوجہ کیا ہے کہ جب قرآن کریم پڑھا جا رہا ہو تو اس کی عظمت و رفعت کا تقاضا ہے کہ ہمیں ششیا جا رہا ہے وہ ہر تن گوش بنے رہیں۔ ترجمان القرآن حضرت ابن عباسؓ اس آیت کی تفسیر میں ارشاد فرماتے ہیں:-

فاستمع له وانصت. ۱

ترجمہ: آپ قرآن کو سنتے رہیں اور خود بالکل خاموش رہیں۔

فكان رسول الله بعد ذلك اذا اتاه جبريل استمع فاذا انطلق
جبريل قرأه النبي كما قرأه. ۲

ترجمہ: اس کے بعد جب بھی آپ کے پاس حضرت جبریلؑ آتے آپ ان کی طرف کان لگا کر سنتے، جب جبریل چلے جاتے تو آپ اسے اسی طرح پڑھ دیتے جس طرح کہ جبریل نے آپ کے پاس پڑھا تھا۔

اللہ تعالیٰ نے اس آداب قرآن کو ایک مستقل حکم بھی قرار دیا، فرمایا:-

واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلکم ترحمون. (آب الاعراف)

۱۔ حضرت کا یہ بھی ایک معجزہ ہوا کہ ساری وحی سنتے رہے اس وقت زبان سے ایک حرف بھی نہ دہرایا لیکن فرشتے کے جانے کے بعد پوری وحی لفظ بہ لفظ کامل ترتیب کے ساتھ ہر دوں ایک ذیروز بسکی تبدیلی کے قدر و ثناء دی۔ ۲

اس بات کی وضاحت کے بعد کہ قرآن پاک کا جمع کرنا رب العزت نے اپنے ذمہ لے رکھا تھا جسے اس نے اپنے پیغمبرِ برحق کے ذریعے شانِ تکمیل بخشی یہ امر بھی ذہن نشین ہونا چاہیے کہ یہ جمع و تدوین صرف زبانی حفظ کی شکل میں ہی نہ تھی بلکہ اسے ساتھ ساتھ تحریر بھی کر لیا جاتا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں ہی کئی مقامات پر تصریح کی ہے کہ میرا علم کتابی شکل

۱۔ فائدہ القرآن للعلماء والضعفاء

۲۔ صحیح بخاری جلد ۱ ص ۷

میں ہی نہ بھئی بلکہ اسے ساتھ ساتھ تحریر بھی کر لیا جاتا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں ہی کئی مقامات پر تصریح کی ہے کہ میرا کلام کتابی شکل میں پیش کیا جا رہا ہے۔ یہ تصریح کئی اور مدنی دونوں قسم کی آیات میں ملتی ہے۔ قال اللہ تعالیٰ :

① الز۔ کتاب احکمت آیاتہ ثم فصلت من لدن حکیم خبیر۔ (پہلے ہود کی ۱)

ترجمہ۔ یہ کتاب ہے جس کی آیات نہایت مضبوط و محکم ہیں اور پھر انہیں خوب کھول کھول کر سمجھایا گیا ہے ایک حکیم و غیر ذات کی طرف سے۔

② التّص۔ کتاب انزل الیک۔ (پہلے الاعراف کی ۱)

ترجمہ۔ یہ کتاب آپ پر اتاری گئی ہے۔

③ الحمد للہ الذی انزل علی عبدہ الکتاب ولم يجعل له

عوجاً۔ (پہلے الکہف مدنی ۱)

ترجمہ۔ سب تعریف اللہ کے لیے ہے جس نے اتاری اپنے بندے پر کتاب اور نہ رکھی اس میں کسی قسم کی کجی۔

④ قالوا اساطیر الاولین اکتتبها۔ (پہلے فرقان کی ۵)

ترجمہ۔ کافروں نے کہا کہ یہ قرآن پچھلے لوگوں کی کہانیاں ہیں جنہیں اس پیغمبر نے از خود لکھ دیا ہے۔

یہ یعنی قرآن کریم وہ عظیم الشان اور جلیل القدر کتاب ہے جس کی ہر سیر لفظی اور معنوی ہر حیثیت سے نہایت عجیبی ہیں نہ ان میں تناقض ہے نہ کوئی مضمون حکمت یا واقعہ کے خلاف ہے نہ باعتبار معجزانہ فصاحت و بلاغت کے کسی ایک حرف پر کچھ چسپی ہو سکتی ہے جس مضمون کو جس عبارت میں ادا کیا محال ہے کہ اس سے بہتر تعبیر ہو سکے۔ الفاظ کی قیامعانی کی قیامت پر نہ ذرا ڈھیلی ہے نہ تنگ۔ قرآنی حقائق و دلائل ایسے مضبوط و مستحکم ہیں کہ زمانہ کتنی ہی پٹشیاں کھلے ان کے بدلنے یا غلط ہونے کا کوئی امکان نہیں ان تمام حکیمانہ خوبییوں کے باوجود معاش و معاد کی تمام مہیات کو خوب کھول کر سمجھایا ہے یہ نہیں کہ اجمال و ابہام سے اصل کتاب معمر بن کثرہ جائے۔ یہ کتاب ابتدا نزول سے ہی عمل کے پسیر میں آتی رہی اور کبھی اس میں کلاسی کو کوئی دقت محسوس نہیں ہوئی۔

⑤ اَلْقُرْآنُ الَّذِیْ اُنْزِلَ عَلَیْكَ لَاحِیْطَہٗ . (رَبِّ الْبَقَرَةِ ۱)

ترجمہ۔ اس کتاب میں کوئی شک نہیں۔

⑥ نَزَلَ عَلَیْكَ الْکِتَابُ مُصَدِّقًا لِّمَا بَیْنَ یَدَیْہِ . (رَبِّ اٰہْلِ عِمْرَانَ ۳)

ترجمہ۔ اللہ تعالیٰ نے اُنڈی ہے آپ پر کتاب بھی۔ تصدیق کرنے والی اگلی کتابوں کی۔

⑦ رَسُوْلٌ مِّنْ اَللّٰہِ یَتْلُوْا صَحُفًا مَّطھُوْرَةً . (رَبِّ الْاٰیْمٰنِ ۲)

ترجمہ۔ اللہ کا رسول ہے پڑھتا ہوا پاک اوراق جس میں لکھی ہیں منہبط تحریریں۔
قرآن پاک کے ابتداء سے ہی کتابی شکل میں ہونے کی یہ بات مکی اور مدنی قرآنی
شہادتیں ہم نے پیش کر دی ہیں۔ قرآن پاک اگر حضرت کے عہد مبارک میں صرف زبانی حفظ کی شکل
میں ہی ہوتا تو قرآن پاک بار بار اپنے آپ کو کتابی شکل میں پیش نہ کرنا حقیقت یہ ہے کہ حضور
نے قرآن لکھوانے کا بالکل ابتداء سے ہی التزام کر لیا تھا۔ حضرت خالد بن سعیدؓ کی بیٹی حضرت
ام خالدہ کہتی ہیں:-

سب سے پہلے بسم اللہ میرے باپ نے لکھی تھی۔

پیش نظر رہے کہ حضرت خالد بن سعیدؓ پانچویں مسلمان تھے اور اس وقت آپ کا قرآن
لکھانے کا پورا اہتمام تھا۔ ارشادات نبوت میں بھی کئی جگہ قرآن پاک کے کتابی شکل میں ہونے
کا تذکرہ ملتا ہے۔

آنحضرتؐ نے مختلف مواقع پر قرآن پاک کا اس طرح ذکر کیا کہ یہ ایک تحریری سرمایہ
ہے۔ آپ نے ارشاد فرمایا:-

اِنَّ مَّا یَلْحَقُ الْمُؤْمِنَ مِنْ عَمَلِهٖ وَحَسَنَاتِهٖۤ اٰتِیَتْہٗۤ اٰتِیَۃًۢ مَّوَدَّۃً عَلَیْہِۤ اَعْمَلُوْا

نشرہ دولدا صالحا ترکہ و مصحفًا و رثلہ او مسجدًا بناہ... الحدیث۔

لے ہر صورت گریہ مستعل کتاب ہے یا یہ مطلب ہے کہ جو عمدہ کتابیں آپؐ کی ہیں ان سب کے ضروری حصے
اس کتاب میں درج ہیں۔ (فوائد القرآن)

لے استیعاب جلد ۱۵۵ لے سنن ابن ماجہ ۱۲۷ عن ابی ہریرۃؓ

ترجمہ مومن کو اپنی موت کے بعد جن اعمال اور نیکیوں سے حصہ لے رہتا ہے وہ یہ ہیں۔ ۱۔ علم جو اس نے سکھایا اور پھیلایا۔ ۲۔ جو نیک اولاد چھوڑی۔ ۳۔ لکھا ہوا قرآن جو اس کی وراثت میں کسی کو ملا۔ ۴۔ مسجد جو اس نے بنائی۔ ۵۔ کوئی نہر جو اس نے جاری کی۔ ۶۔ وہ صدقہ جاریہ جو اس نے اپنی صحت اور زندگی میں دیا۔ اگر قرآن پاک آنحضرتؐ کے سامنے کتابی شکل میں نہ ہوتا تو آپ تیسرے نمبر پر مصحف کی وراثت کا ذکر نہ فرماتے۔ یہ روایت سنن بیہقی میں بھی موجود ہے۔ کثر اعمال میں ہے کہ آنحضرتؐ نے فرمایا:-

قُرْآنُكَ نَظَرًا تَضَاعَفَ عَلَى قُرْآنِكَ ظَاهِرًا لِنُضْلِ الْمَكْتُوبَةِ عَلَى النَّاخِلَةِ .

ترجمہ۔ تمہارا قرآن دیکھ کر پڑھنا، یاد پڑھنے سے اسی طرح فضیلت رکھتا ہے جیسے فرض نماز نفل پر فائق ہے۔

آنحضرتؐ نے ایک دفعہ قرآن پاک کی تحریریں کسی جگہ لکھتی ہوئی دیکھیں تو فرمایا:-
لَا تَقْرَؤُنَا هَذِهِ الْمَصَاحِفَ الْمَعْلُوقَةَ . ۱

ترجمہ۔ اے لوگو! یہ لکھائے ہوئے مصاحف تمہیں دھوکہ میں نہ ڈال دیں کہ تم سمجھو ان کا یہی احترام کافی ہے اصل مقصد ان پر عمل ہے) سیدنا حضرت عبداللہ بن عمرؓ کہتے ہیں:-

خَفِيَ انْ يَسَافِرَ بِالْقُرْآنِ اِلَى اَرْضِ الْعَدُوِّ وَمَخَافَةٌ اَنْ يَنَالَهُ الْعَدُوُّ . ۲

ترجمہ۔ آنحضرتؐ نے منع فرمایا ہے کہ قرآن پاک لے کر دشمن کی سرزمین میں جاؤ اندیشہ ہے کہ وہ دشمن کے ہاتھ نہ لگ جائے۔

آنحضرتؐ نے مولود کے بعد سیدنا حکیم بن حزامؓ کو جب یمن کی طرف بھیجا تو نصیحت فرمائی:-
لَا تَمْسُقِ الْقُرْآنَ الْاَوَانَتَ ظَاهِرًا . ۳

ترجمہ۔ قرآن کو ہاتھ مت لگانا اگر اس حال میں کہ تم باطنہارت ہو۔

اس سے معلوم ہوا کہ قرآن پاک واقعی کسی کتابی صورت میں ان دونوں لوگوں کے پاس موجود تھا تبھی تو حکم ہوا کہ اسے بغیر وضو نہ پھوڑو۔

حضرت جابرؓ کہتے ہیں کہ آنحضرتؐ نے ارشاد فرمایا :-

فردوا صحفکم انما لہما ان التراب مبارک۔

ترجمہ لکھے ہوئے قرآن (کی سیاہی خشک کرنے کے لیے) اس پر مٹی ڈال لیا کرو۔ کیونکہ مٹی پاک اور مبارک ہے۔

ان روایات سے واضح ہوتا ہے کہ قرآن پاک آنحضرتؐ کی حیات طیبہ میں ہی کتابی صورت اختیار کر چکا تھا۔ کفار کے سامنے بھی اس کی کتابی صورت ظاہر تھی قرآن پاک نازل ہونے سے پہلے بھی لوح محفوظ میں لکھا تھا۔ پہلے آسمان پر بھی مکتوبی صورت میں اُتر ا تھا۔ آنحضرتؐ پر وحی اُترتی تو آپؐ بھی اسے باقاعدگی سے تحریر کر دیتے۔ اس وقت سے کراچ تک یہ کتابی شکل میں منتقل ہوتا چلا آ رہا ہے۔ گو ہر دور میں لاکھوں سینے بھی اسے محفوظ رکھتے چلے آئے لیکن ماسوائے لمحات نزول کے کبھی اس سے کتابی صورت مبادا نہیں ہوئی۔

نزولی ترتیب لوح محفوظ کی اصولی ترتیب سے مختلف تھی اس کی وجہ یہ تھی کہ قرآن پاک روزِ ذرہ کے کسی باقاعدہ نظام نزول کی بجائے مختلف ضرورتوں اور مختلف موقعوں کے حسبِ حال نازل ہوتا تھا اس کا خاص فائدہ یہ تھا کہ فہم قرآن میں کسی قسم کی دقت پیش نہ آتی تھی۔ تاہم جب یہ نازل ہو جاتا تو آنحضرتؐ اسے نزولی ترتیب کی بجائے اسی اصولی ترتیب پر لکھواتے جس ترتیب سے کہ یہ لوح محفوظ میں لکھا ہوا تھا۔ آپؐ کا تہوں کو ہدایت فرمادینے کے یہ اہمیت فلاں صورت میں فلاں مقام پر لکھ لی جائے۔ علامہ طیبی فرماتے ہیں :-

انزل القرآن اولاً جملة واحدة من اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا ثم نزل على حسب المصالح ثم اثبت في المصاحف على التالیف والنظم المثبت في اللوح المحفوظ۔

۱۔ سنن ابن ماجہ ص ۲۱۵ ۲۔ دیکھئے جامع ترمذی جلد ۲ ص ۱۳۳ ۳۔ دہلی ص ۳۶۸ لکھنؤ

۴۔ الاتقان ص ۱۳۶ مصر

ترجمہ قرآن پاک پہلے اکٹھا لوح محفوظ سے سچے آسمان پر نازل ہوا پھر ضرورت کے مطابق نازل ہوتا رہا پھر اسی ترتیب کے مطابق مصاحف میں لکھا جاتا رہا جو ترتیب لوح محفوظ میں موجود تھی۔

حضرت ابن عباسؓ کہتے ہیں کہ جب آیت واقفوا دیماذیہ توجعون الی اللہ نازل ہوئی تو حضرت جبریل علیہ السلام نے آنحضرتؐ کی خدمت میں عرض کی کہ اس آیت کو البقرہ کی دوسری آیتوں کے بعد لکھائیں۔

اس سے پتہ چلتا ہے کہ ترتیب نزولی کے بعد ترتیب اصولی کی طرف رجوع یہ بھی لازم الہی سے تھا اور یہ کہ موجودہ نظم آیات در سور توفیقی ہے۔

کاتبین وحی

آپ نے قرآن پاک لکھنے کے لیے بعض خاص صحابہؓ کو منتخب کر رکھا تھا مکہ میں حضرت صدیق اکبرؓ، فاروق اعظمؓ، عثمان غنیؓ، علی المرتضیٰؓ، عبداللہ بن مسعودؓ اور عبداللہ بن عمرؓ وغیرہ کاتبین وحی تھے۔ مدینہ منورہ میں حضرت زید بن ثابتؓ، ابی ابن کعبؓ، معاذ بن جبلؓ، ابوالدرداءؓ، ابو الزیدؓ، ابوالویب الصامیؓ، عبداللہ بن عمرؓ، عبادہ بن صامتؓ، تمیم داریؓ، سالم مویؓ ابی ہذیلؓ، امیر معاویہؓ، عقبہ بن عامرؓ الجہنیؓ، سعد بن صیدؓ، عبداللہ بن ارقمؓ، حضرت عبداللہ بن رواحہؓ اور دوسرے کئی صحابہؓ اس خدمت کو انجام دیتے تھے مشہور محدث ابن سید الناس (المستوفی ۴۴۴ھ) نے ان میں سے صحابہؓ کی فہرست پیش کی ہے۔ مگر السیرۃ الخلیفہ میں بیس کاتبان وحی کا انتخاب درج ہے۔

حافظ ابن حزم اندلسی (۴۵۷ھ) لکھتے ہیں کہ کاتبین وحی میں حضرت زید بن ثابتؓ کے بعد دوسرے نمبر حضرت امیر معاویہؓ کا ہے۔ آپ کی یہ منزلت فتح مکہ کے بعد قائم ہوئی فتح مکہ کے بعد ان دونوں حضرات کا کتابت وحی اور اس کے علاوہ حضورؐ کی اور کتابت کے سوا اور کوئی کام نہ تھا۔

کان زید بن ثابت من الزم الناس لذلك شتلاہ معاویہ بعد الفتح کان ملازمین لکتابۃ بین ید یدہ صلی اللہ علیہ وسلم فی الوحی و غیر ذلک لا عمل لهم غیر ذلک .

ترجمہ زید بن ثابتؓ اس پر سب سے زیادہ پابند تھے پھر فتح مکہ کے بعد ثانی معاویہؓ ہیں یہ دونوں حضرات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے وحی اور آپ کے دوسرے خطوط وغیرہ کی کتابت کے لیے ملازم تھے ان دونوں کا اس کے سوا کوئی کام نہ تھا۔

پھر خلیفہ تبریزی (۴۳۲ھ) صاحب شکوۃ اپنی کتاب الاکمال میں حضرت امیر معاویہؓ کے ذکر میں لکھتے ہیں :-

وهو احد الذين كتبوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم الوحى .
ترجمہ آپ ان لوگوں میں سے ایک تھے جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے کاتبین وحی تھے۔
حافظ ابن کثیرؒ (۷۴۶ھ) بھی لکھتے ہیں :-

ان معاویۃ کان من جملہ الکتاب بین یدی رسول الله صلى الله عليه وسلم الذين يكتبون الوحى .

ترجمہ معاویہؓ ان لوگوں میں سے ہیں جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے وحی لکھتے تھے۔

جن حضرات نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں پورا قرآن جمع کر لیا تھا۔
رکودہ مختلف تحریرات میں کیوں نہ ہو) وہ دس تھے۔
معاویہؓ اور حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سرفہرست ہیں۔

ملہ جوامع السیرۃؒ ۱۱۱ الاکمال ۱۱۱

البدایہ والنہایہ جلد ۸ ص ۱۱۱

نکۃ طبقات ابن سعد جلد ۲ ص ۱۱۱

عہد نبوی میں قرآن پاک کے مُرتب نسخے

مہاجرین میں سے ان صحابہ کرامؓ نے عہد نبوی میں ہی پورا قرآن جمع کر لیا تھا۔
 کان من جمع القرآن علی عهد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وہو
 حنی عفان بن عفان، علی بن ابی طالب، عبد اللہ بن مسعود
 من المهاجرین۔ ۱

ترجمہ جن لوگوں نے عہد نبوی میں ہی قرآن جمع کر لیا ان میں حضرت عثمان،
 حضرت علی اور حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہم مہاجرین میں سے تھے۔
 انصار مدینہ میں سے جن صحابہ کرامؓ نے پورا قرآن جمع کر لیا تھا ان میں سے پانچ کے
 نام صحیح بخاری میں ملتے ہیں۔

۱۔ ابی ابن کعبؓ (۱۹ھ) ۲۔ معاذ بن جبلؓ (۱۸ھ) ۳۔ زید بن ثابتؓ (۲۵ھ)
 ۴۔ البرزخیؓ (۵۰ھ) ۵۔ ابوالدرداءؓ (۳۲ھ)

حضرت عقبہ بن عامر الجعفیؓ اور حضرت سعد بن عبیدہؓ کے لکھے ہوئے دو نسخوں کا پتہ
 حافظ ابن حجر عسقلانی اور حافظ ابن عبد البر کے بیانات سے ملتا ہے کہ
 ابن ندیمؒ لکھتے ہیں کہ میں نے ابویعلیٰ حمزہ کے پاس ایک قرآن دیکھا تھا جو ان کے خاندان
 میں متواتر چلا آ رہا تھا۔ یہ نسخہ حضرت علیؓ کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا۔

پیش نظر ہے کہ ابن ندیمؒ کا زمانہ چوتھی صدی کا ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ چوتھی
 صدی تک وہ نسخہ موجود تھا۔ مشہد کے کتب خانہ رضوی میں حضرت علیؓ کے ہاتھ کا لکھا ہوا
 ایک اور نسخہ سورۃ ہود سے آخر سورۃ کہف تک اب بھی صحیح سالم موجود ہے۔ چترے پر
 خط کوئی میں لکھا ہوا ہے اور موجودہ ترتیب کے بالکل مطابق ہے آخری صفحے پر لکھا ہے۔

۱۔ الاستیعاب جلد ۲ ص ۳۸۵، مکذک فی ازالة الغمارة جلد ۲ ص ۲۴۳، جامع بخاری جلد ۲ ص ۴۱۵، دہلی
 ۲۔ تہذیب التہذیب جلد ۲ ص ۳۳۳، الاستیعاب جلد ۲ ص ۵۲۵، الفہرست ص ۱۸۵، مشاہدہ
 ڈاکٹر اقبال مندرجہ اور سنٹیکل کالج میگزین ۱۹۳۵ء

کتبہ علی ابن الجب طالب

حضرت عبادہ بن صامتؓ، ابوالیوب الضاریؓ، متیم دارمیؓ اور عبداللہ بن عمرؓ کے لکھے ہوئے نسخوں کا ذکر بھی سیر کی کتابوں میں ملتا ہے۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ اپنے قرآن پاک جمع کرنے کا ذکر خود کرتے ہیں:-

جمعت القرآن وقرأت به كل ليلة فبلغ النبي فقال اقرأه في شهر. ^۱

ترجمہ میں ہے قرآن کریم پورا جمع کر لیا ہوا تھا اور اسے ہر رات ختم کرتا تھا حضورؐ کو اطلاع ہوئی تو آپؐ نے فرمایا قرآن پاک کو ایک ہرینہ میں ختم کیا کرو۔ ایک دوسری روایت میں ہے کہ بعد میں حضورؐ اکرمؐ نے انہیں ان کی خرید و عرض پر پانچ دن میں ختم کرنے کی اجازت بھی دے دی تھی۔ ^۲

حضرت عبداللہ بن عمرؓ (۵۶) اپنے کاتب وحی ہونے کی خود شہادت دیتے ہیں:-
عن عبد الله بن عمرو اذ نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم
نكتب... الخ (سنن دارمی ص ۱۷۱)

ترجمہ: حضرت عبداللہ بن عمرؓ کہتے ہیں اس حالت میں کہ ہم (کاتبین وحی) حضورؐ کے پاس کتابت میں مصروف تھے۔ (الحديث)
عرب کے مشہور شاعر حضرت لبید بن ربیعہؓ نے انہوں نے بھی قرآن لکھنے کو اختیار فرمایا۔ ^۳

حضرت امیر معاویہؓ کے کاتب ہونے کا ذکر حدیث و سیر کی کتابوں میں کثرت سے پایا جاتا ہے۔ حضرت زید بن ثابتؓ سے قرآن لکھانے کا یہاں تک اہتمام تھا کہ حضورؐ اکرمؐ صلی اللہ علیہ وسلم ان سے پھر لکھا ہوا بھی سنتے تھے اگر کہیں ان سے فرو گذاشت ہوتی تو اسے درست

ملہ طبعات ابن سعد جلد ۲ ص ۱۳۷ رواہ النسائی بسند صحیح کافی الاتقان ص ۱۷۰ وغیرہ فی سنن ابی داؤد جلد ۱ ص ۱۹ وراجع لمن حواش البخاری جلد ۲ ص ۲۵۷، ص ۲۵۸، ص ۲۵۹ جامع ترمذی جلد ۲ ص ۱۸۸ لکھنؤ
تک جمہرۃ العرب ص ۲۷ صحیح مسلم جلد ۲ ص ۲۰۴ مجمع الزوائد جلد ۱ ص ۲۷۱ کشف الاستار ص ۱۱

کر دیتے۔ زید بن ثابتؓ کہتے ہیں :-

فاذا قرعت قال اقراء فاقراء فان كان فيه سقط اقامه له
ترجمہ۔ جب میں لکھ چکا تو آنحضرتؐ فرماتے اب پڑھو پس میں پڑھنا اگر
کہیں غلطی ہوتی تو آپؐ اسے درست فرما دیتے۔

سارا قرآن متفرق اوراق میں لکھانے کے باوجود اُسے یکجا نہ کرنے کی وجہ

علامہ خطابی (۲۸۸ھ) لکھتے ہیں :-

انما لم يجمع القرآن صلى الله عليه وسلم في المصحف لما كان يترقب من
دروء ناسخ بعض احكامه وتلاوته۔

ترجمہ۔ آنحضرتؐ نے قرآن پاک کو ایک ہی مصحف میں یکجا اس لیے نہیں کیا کہ
کسی حکم یا آیت کے منسوخ ہونے کا احتمال آخر دینی میں موجود تھا۔

علامہ خطابی کی اس توجیہ کو نقل کرنے کے بعد شیخ الاسلام علامہ مینی (۸۵۵ھ) لکھتے ہیں :-

فلما انقض نزوله بوفاة صلى الله عليه وسلم المبعوث الى الخلفاء
الراسخين ذلك وفاء لوعده الصادق لضمان حفظه على هذه
الامة المحمدية فكان ابتداء ذلك على يد الصديق بمشورة عمر۔

ترجمہ۔ جب آپؐ کی وفات پر قرآن کا نزول ختم ہو گیا تو اللہ تعالیٰ نے خلفاء
راشدینؓ کے دل میں یہ بات ڈال دی تاکہ اس کا وہ سچا وعدہ جو اس امت
محمدیہ کے لیے قرآن پاک کو محفوظ رکھنے کا تھا پورا ہو۔ حفاظت قرآن کے
وعدہ کو پورا کرنے کی یہ ابتداء حضرت صدیق اکبرؓ کے ہاتھوں حضرت عمرؓ کے
مشورہ سے ہوئی۔

۱۔ مجمع الزوائد جلد ۲ ص ۲۸۱ حضرت زیدؓ کے کاتب وحی ہونے کا بیان بخاری جلد ۲ ص ۲۹۱، ۲۹۲،
تذی جلد ۲ ص ۲۹۱ مکتبہیں دیکھئے ۲۔ اتقان ص ۵۵۰ ۳۔ عمدۃ القاری جلد ۳

قرآن پاک کے عہد نبوی کے متعدد مصاحف کی خدمت عہد خلافت میں

یکجا ہونے کی خدمت عہد خلافت میں

قرآن پاک آنحضرت کے عہد مبارک میں پورے کا پورا ضبط تحریر میں آچکا تھا اور اکثر صحابہ کرام کے پاس اس کی متعدد نقلیں موجود تھیں۔ تاہم ہر ایک نسخہ متعدد مصاحف پر مشتمل تھا اور آنحضرت کی وفات شریف تک قرآن پاک نے ایک شیرازے کی صورت اختیار نہ کی تھی، آنحضرتؐ نے یہی پاک صحیفے جن کی ہر سورت گویا ایک مستقل کتاب تھی امت کے سامنے پیش فرمائے (رسول من اللہ یتلوا اصحفاً مطهرةً فیہما کتب قیمہ (پیشا البینہ) ترجمہ: خدا کا یہ پیغمبر وہ پاک صحیفے پڑھ رہا ہے جن میں مضبوط تحریریں پائی جاتی ہیں۔

یہ متعدد مصاحف جن کا مجموعی نام قرآن تھا کس کس چیز پر لکھے گئے؟ اس کے لیے دیکھنا چاہیے کہ ان دنوں کس چیز سے کافذ کا کام لیا جاتا تھا۔

① ادیم (چمڑا)

تحریر کے لیے چمڑے کا استعمال عہد جاہلیت سے چلا آتا تھا چمڑے پر قلم کے نقش دیر پا ہوتے تھے۔

② عیب (شاخ خرما)

کھجور کی ان شاخوں کو جن پر انجی پتے نہ آئے ہوں گوند وغیرہ سے چکنا بنا کر لکھنے کے قابل بنالیا جاتا تھا۔

③ لٹھ (سنگ سفید)

سفید پتھر کی پتلی تختیں۔ یہ اہم تحریریں اور قانونی وثائق کے لیے عرب میں استعمال ہوتی تھیں۔

مکہ مرفش اکبر کہتا ہے: الدار قفر والرموم۔ رقص فی ظہر اللادیم قلم۔ محبوب کا مکان اگرچہ دیوان ہو چکا ہے تاہم نشانات ایسے موجود ہیں جیسے چمڑے پر قلم کے نقش ہوں۔

⑤ کتب

اؤنٹ یا بکری کی چوڑی ہڈیاں جو کھنے کے لیے صاف کمل جاتی تھیں۔

⑥ قتب (پالان کی لکڑی)

بعض اوقات ان پر یادداشتیں لکھ لی جاتی تھیں۔

⑦ کاغذ

کاغذ کیاب جتنا مگر کہیں کہیں استعمال ضرور ہوتا تھا۔ اہم تحریروں کے لیے اس کی ضرورت محسوس ہوتی تھی۔ اس عہد میں کاغذ کے استعمال پر خود قرآن کریم کی یہ شہادت موجود ہے۔

ولو نزلنا علیک کتبا فی قرطاسٍ فلمنہ لعل الذین

کفروا ان ہذا الا سحر عین۔ (پک الانعام ۷)

ترجمہ: اگر ہم آپ پر کاغذ میں لکھی کھائی کتاب اتار دیتے کہ لوگ اسے اپنے

ہاتھوں سے چھولیں تو پھر بھی کافر یہی کہتے کہ یہ تو کھلا ہوا جادو ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے آخری وقت میں حضرت علی المرتضیٰؓ کو کاغذ لانے کے لیے کہا تھا تاکہ کچھ وصیت فرمادیں۔ اسے حدیث قرطاس کہا جاتا ہے۔ اس روایت سے بھی اس دور میں کاغذ کی دستیابی کا پتہ چلتا ہے۔

قرآن پاک کاغذ کے علاوہ بعض دوسری چیزوں پر بھی لکھا جاتا رہا۔ یہ قرآنی مصاحف

آنحضرتؐ کے عہد تک ایک شیرازے میں یک جا نہ ہوئے تھے گو پڑھنے کے اعتبار سے سارا

قرآن مرتب تھا مگر ابھی تک اس نے یک جا ہونے کی کتابی صورت نہ پائی تھی۔ آپؐ کے بعد حضرت

صدیق اکبرؓ نے حضرت فاروق اعظمؓ کی تحریک اور کاتبین وحی کے تعاون سے اسے ایک

شیرازے میں جمع کیا۔ تمام قرآنی رسالے یکجا ہو کر ایک کتابی صورت میں آگئے۔ حضرت زید بن

ثابتؓ جو کاتبانِ وحی میں ممتاز مقام رکھتے تھے خلافت کی طرف سے اس خدمت کے لیے

مامور کیے گئے اور قرآن پاک کے جمع و تدوین کی یہ دوسری منزل پوری ہوئی۔ قرآن پاک عہد

صدیقی میں ایک شیرازے میں جمع ہوا۔ حافظ ابن حجر عسقلانی لکھتے ہیں:-

تد اعلم الله تعالى في القرآن بانه مجموع في الصحف في قوله تعالى
 يتلو صحفا مطهرة الآية وكان القرآن مكتوبا في الصحف لكن كانت
 مفترقة فجمعها ابو بكر ثم كانت بعدة محفوظة الى ان امر عثمان
 بالفسخ منها ففسخ منها عدة مصاحف وارسل بها الى الامصار .
 ترجمہ بے شک اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں بتلایا ہے کہ قرآن مجید پاک صحیفوں
 میں جمع ہے اور یہ قرآن ان صحیفوں میں لکھا ہوا تھا لیکن یہ سب صحیفے متفرق
 اور علیحدہ علیحدہ تھے۔ پس حضرت ابو بکرؓ نے انہیں جمع کر دیا ان کے بعد یہ نسخہ
 برابر محفوظ رہا یہاں تک کہ حضرت عثمانؓ نے اس کی متعدد نقلیں کر کے مختلف
 علاقوں میں بجا دیں۔

مشہور مشرق و لمیم میسر لکھتے ہیں :-

لیکن اس بات کے ماننے کی ذبردست وجہ موجود ہیں کہ رسولؐ کی زندگی
 میں متفرق طور پر لکھے ہوئے قرآن کے نسخے صحابہؓ کے پاس موجود تھے
 اور یہ کہ حضورؐ کے دعوتِ نبوت سے بہت پہلے مکہ میں فنِ تحریر باقاعدہ
 رائج ہو چکا تھا اور مدینہ جاکر پیغمبرؐ اسلام نے مراسلات کے لیے کئی
 صحابہؓ کو مقرر کیا ہوا تھا اور ایک قرآن لکھا ہوا موجود تھا اس میں بھی
 کوئی شک نہیں کہ جو لوگ جنگِ بدر میں گرفتار ہوئے ان سے اس شرط
 پر آزاد کرنے کا عہد کیا گیا کہ وہ بعض مدنی آدمیوں کو لکھنا سکھا دیں گے۔

یہ مختلف صحیفے جن سے حضرت صدیق اکبرؓ نے قرآن کریم کو ایک شیرازے میں
 جمع کیا ایک ہی سلسلہ کتب کے متفرق اجزاء تھے جن کی تقدیم و تاخیر اور ایک دوسرے
 سے نسق و ربط کوئی ڈھکی چھپی بات نہ تھی کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حیاتِ طیبہ میں
 ہی قرآن پاک کے متعدد نسخے تیار ہو چکے تھے۔ اگر ایک نسخے کا ایک حصہ ایک سختی پر اور
 دوسرے کسی دوسری چیز پر لکھا ہوا ہوتا تھا تو ضروری نہ تھا کہ دوسرے نسخے کے اجزاء بھی

ابھی مقداروں میں علیحدہ علیحدہ لکھے ہوں ایک نسخے کے دو مختلف اجزاء کا دوسرے نسخے میں ایک جا ہو جانا اور پھر اس دوسرے نسخے کی عبارت جہاں ختم ہوتی ہو پہلے نسخے کے آئندہ جزو میں اس عبارت کا اپنے مابعد سے متصل ہو جانا ان سارے اجزائے متفرقہ کے ایک سلسلہ کتاب ہونے کی کافی شہادت تھی۔ پھر حضرت جبریل جب آنحضرتؐ سے ہر سال قرآن پاک کا دور کرتے اور پھر آنحضرتؐ نمازوں میں قرآن پاک کو متواتر پڑھتے تو اس سے قرآن پاک واضح طور پر ایک مربوط سلسلہ کتاب کی صورت میں پیش ہوتا تھا۔

آنحضرتؐ کے عہد مبارک کے صحیفے اگر ایک ہی نسخہ قرآن پر مشتمل ہوتے تو پھر ہو سکتا تھا کہ ان سب اجزاء کا ایک سلسلہ کتاب ہونا موجب دقت ہوتا یا اس کے لیے کسی خارجی شہادت کی ضرورت پڑتی لیکن قرآن پاک عہد نبوت میں جب متعدد نسخوں میں لکھا جا چکا تھا اور ہر ایک کے اجزائے متفرقہ مختلف مقداروں میں مختلف چیزوں پر لکھے ہوئے ملتے تھے تو یہ صورت واقعہ اس امر کی کافی ضمانت ہے کہ قرآن پاک عہد نبوت میں ہی ہر اعتبار سے جمع تھا صرف یکجا نہ تھی جو عہد خلافت میں پوری ہوئی۔

پھر مختلف تحریروں منتشر رقعوں اور علیحدہ علیحدہ ٹکڑوں کو یک جا کرنے کی کوششیں بھی آنحضرتؐ کے عہد مبارک سے ہی شروع ہو گئی تھیں تاہم کامل یکجائی حضرت صدیق اکبرؓ کے عہد میں عمل میں آئی۔ حاکم نے حضرت زید بن ثابتؓ سے نقل کیا ہے اور اس کی سند کو بخاری و مسلم کی شرطوں پر صحیح بتایا ہے۔

کنا عند رسول الله نؤلف القرآن من الرقاع.
ترجمہ ہم لوگ حضورؐ کے سامنے ہی قرآن کو مختلف ٹکڑوں سے لے کر یکجا کیا کرتے تھے۔

یہ کوششیں بجائے خود بڑی مفید رہیں لیکن ان کا انفرادی پہلو اور پھر خود تسلسل نزول وحی ان صحیفوں کو ایک کامل یکجا صورت میں نہ لاسکا اور یہ کامل یکسوئی پوری احتیاطی تدابیر اجتماعی کوششوں اور سرکاری استقام سے عہد خلافت میں ہی عمل میں آئی۔ حضرت صدیق اکبرؓ

نے جب حضرت زید بن ثابتؓ کو اس کام کے لیے مامور فرمایا تو حضرت زیدؓ کہتے ہیں :-

فَتَتَّبَعْتُ الْقُرْآنَ أَجْمَعَهُ مِنَ الْعُسْبِ وَاللَّغَلِ وَصَدُورِ الرِّجَالِ
الْحَدِيثِ . ۱۷۰

ترجمہ میں نے قرآن پاک کو کھجور کی شاخوں، پتھر کی تختیوں اور عافلوں کے
سینوں سے جمع کرنا شروع کیا۔

حضرت زیدؓ تالیف قرآن کے لیے اس کے اجزاء کا صرف لکھا ہوا ہونا ہی کافی نہ
فردی سمجھنے کے ہر تحریر پر دو گواہ شہادت پیش کریں کہ واقعی یہ آنحضرتؐ کے سامنے ہی لکھی
گئی تھی۔ پھر اس حصہ قرآن کے آنحضرتؐ کی زبان مبارک سے سُنے ہوئے ہونے پر شہادت
لی جاتی تھی اور یہ تمام کوششیں اس حقیقت پر مستزاد ہیں کہ حضرت زیدؓ خود حافظ قرآن تھے۔
آنحضرتؐ کے مقرر کردہ کاتب وحی تھے اور خود عہد نبوت میں تالیف قرآن کے لیے جدوجہد
کرتے رہے تھے۔

حضرت زیدؓ اس کام کی اہمیت کے پیش نظر کام کی عظمت اور دقت اور محنت کو ان
الفاظ میں بیان کرتے ہیں :-

فَوَاللَّهِ لَوْ كُنْتُ نَقَلْتُ جَبَلًا مِنْ الْجِبَالِ مَا كَانَ أَثْقَلَ عَلَيَّ مِمَّا
أَمْرُكَ بِهِ مِنْ جَمْعِ الْقُرْآنِ . ۱۷۱

ترجمہ خدا کی قسم اگر حضرت ابوبکرؓ اور صحابہ کرامؓ مجھے کسی پہاڑ کے اپنی جگہ
سے سرکلانے کا حکم دیتے تو یہ مجھ پر اتنا گراں نہ ہوتا جتنا وہ حکم تھا جو حضرت
ابوبکرؓ نے قرآن یکجا کرنے کا مجھے دیا۔

بہر حال قرآن پاک پورے اہتمام سے ایک شیرازے میں جمع ہوا۔ حضرت عذیق الکبریٰ
نے اپنے آخر وقت میں قرآن پاک کا یہ نسخہ حضرت فاروق اعظمؓ کے سپرد کیا اور انہوں نے اپنے
آخری وقت میں مدینہ وجہ کہ اس وقت تک غلیفہ ثالث کا انتخاب عمل میں نہ آیا تھا اسے اپنی
صاحبزادی ام المومنین حضرت حفصہؓ کی تحویل میں دے دیا۔

اس وقت تک کل قلمرو اسلام میں قرآن پاک کے لیے صحابہ و تابعین کی سینہ بسینہ نقل ہی کافی سمجھی تھی حضرت فاروق اعظمؓ نے اپنے زمانہ خلافت میں قرآن پاک کی حفظ و اشاعت کا نہایت اہتمام کیا اور مختلف دیار و اصصار میں آپؓ کے قرآن خوب پھیلایا۔

خلافت فاروقی قرآن کریم کی اشاعت

حضرت فاروق اعظمؓ نے صحابہ کرامؓ میں سے حضرت معاذ بن جبلؓ، عبادہ بن صامتؓ، ابوالدرداءؓ، ابی بن کعبؓ اور حضرت ابوالیوب الفزاریؓ کو بلا کر حکم دیا کہ شام کے علاقہ میں تعلیم قرآن کے لیے نکل جائیں۔ آخر الذکر دونوں بزرگوں نے کچھ اپنی مجبوریاں پیش کیں اور پہلے تین بزرگ اس عظیم القدر ہم پر نکلے پہلے یہ حضرات حمص پہنچے۔ حضرت عبادہؓ وہیں ٹھہر گئے اور قرآن پاک کی تعلیم جاری کی۔ حضرت ابوالدرداءؓ دمشق کو اور حضرت معاذ بن جبلؓ بیت المقدس کی طرف نکل گئے۔ حضرت ابوالدرداءؓ کا طریق تعلیم یہ تھا کہ صبح کی نماز کے بعد مسجد میں بیٹھ جاتے اور قرآن پڑھنے والے سب وہیں بیٹھ جاتے انہیں دس دس کی ٹکڑیوں میں تقسیم کر دیا جاتا اور ہر ایک ٹکڑی پر حضرت ابوالدرداءؓ کا کوئی ایک خاص شاگرد مقرر ہو جاتا تھا ایک دن ملحقہ درس میں شامل ہونے والوں کی تعداد معلوم کی گئی تو پتہ چلا کہ سولہ سر طالب علم اس ملحقہ درس میں شامل ہیں۔

حضرت فاروق اعظمؓ نے ایسے معلمین بھی مقرر کیے ہوئے تھے جو خانہ بدوش بدویوں میں پھر کر انہیں قرآن پاک کی جبری تعلیم دیتے۔ بدویوں کو بیدار کرنے کے لیے یہ انداز ضروری تھا پھر امتحان کے لیے کسی دوسرے استاد کو بھیجا جاتا تھا جسے قرآن پاک کی کوئی آیت یاد نہ ہوتی اسے حکومت کی طرف سے سزا ملتی تھی جمال کو ہدایت تھی کہ معلموں اور قاریوں کی تنخواہیں مقرر کی جائیں۔ حضرت فاروق اعظمؓ نے جب فوجی افسروں کو لکھا کہ اپنے حلقہ کے حفاظ قرآن کو یہاں بھیج دو تاکہ انہیں تعلیم قرآن کے لیے مختلف دیار و اصصار میں بھیج دیا جائے تو صرف حضرت سعد بن

ابنی وقاص کی فوج میں سبھی تین سو حفاظ قرآن بیکھلے بلے

اشاعت قرآن کے اس اہتمام کے باوجود قرآن پاک کے عام تحریری نسخے ایک ہجہ گیر ملاح کے محتاج تھے انہیں عہد صدیقی کے مرکزی نسخے سے منطبق رکھنا ضروری تھا سینہ بہ سینہ خط و اشاعت زیادہ دیر تک تحریری مصاحف کے لیے قربِ حاکم نہ رہ سکتی تھی ضرورت وقت نے سیدنا حضرت عثمان بن عفان کو عہد صدیقی کے مرکزی انکسالی نسخے کی باضابطہ نقل و اشاعت کی طرف متوجہ کیا اور غیر خطاط تحریری مسودے سب ناپید ہو گئے حفاظت قرآن کے وعدہ الہی کی تکمیل حضرت عثمانؓ کے ہاتھوں انجام پذیر ہوئی اور یہ سعادت فیصلہ ازل میں جن کے نام تھی انہی کے نام سے منفعہ شہود پر آئی۔

عرب میں مختلف قبائل آباد تھے زبان بے شک سب کی عربی تھی مگر بولیاں مختلف تھیں سب سے زیادہ اختلافات مجازی، بجدی اور یمنی بولیوں dialects میں تھا ہر علاقہ اور ہر قبیلہ کے اپنے محاورات تھے الفاظ کے علاوہ مخارجِ حروف، اعراب، لہجات اور ان میں کافی اختلافات تھے ایک قبیہ حتیٰ کا تلفظ عثیٰ کرتا تھا اور بنو تمیم میں علامت مصارع فتح کی بجائے کسر سے پڑھی جاتی تھی وہ اَيَاكَ نَعْبُدُ کو اَيَاكَ نَعْبُدُ پڑھنے میں مجبور تھے۔

عربوں کا سب سے بڑا ادبی، تجارتی اور قرضی اجتماع سوقِ عکاظ مکہ کے پاس ہی منعقد ہوتا تھا۔ یہاں تمام قرب و جوار کے اہل کمال، شعراء اور خطباء اپنے اپنے کمالات دکھاتے اور اس سالانہ مرکزی اجتماع کے باعث قریش کی زبان خوب منجھتی چلی جاتی، قریش خانہ کعبہ کے متولی تھے اور ان کی زبان ارتقائی منازل سے گزر کر عین نقطہ کمال پر پہنچ چکی تھی یہ نزولِ قرآن کا زمانہ تھا اور یہ عرب کے نامور شہرہ آفاق حضراء و بلغاء ہی تھے جنہیں قرآن کریم کی ایک سورت کی تغیر لانے کے لیے دعوتِ مبارزت دی گئی تھی مگر تاریخ گواہ ہے کہ قرآن کی مثل لانے سے سب کے سب عاجز رہے اور عدلی کلام اپنی پوری شان کے ساتھ انسانی کلام سے ممتاز رہا۔

قرآن پاک لغتِ قریش میں نازل ہوا لیکن دوسرے قبیلوں کو بھی اپنے اپنے

لب و لہجہ اور اپنے اپنے اعراب میں پڑھنے کی اجازت تھی اور یہ وسعت خود شریح علیہ السلام کی طرف سے واضح کر دی گئی تھی :-

ان هذا القرآن انزل على سبعة احرف .

ترجمہ :- بے شک یہ قرآن سات مختلف حرفوں پر نازل ہوا ہے۔

سات سے عدد معین مراد نہیں کثرت مراد ہے یہ محاورہ ہے۔ ہر حرف سب سے یہ مراد نہیں کہ ہر لفظ میں سات لغات یا اعراب ہیں بلکہ مراد یہ ہے کہ ایک لفظ میں زیادہ سے زیادہ سات کے قریب لغات یا اعراب ہو سکتے ہیں۔

حافظ ابن حجر عسقلانی نے اس قسم کے تمام اختلافات کا استقصاء کیا ہے۔ زیادہ تر اختلافات اعراب یا لغات کے ہیں مترادف الفاظ کا اختلاف شاذ و نادر ہے۔ کسی کسی عبارت میں دوسری قرأت زیادہ الفاظ پیش کرتی ہے۔ ان اختلافات سے نہ مفہوم کلام بدلتا ہے اور نہ اسے انسانی زیادتی کہہ سکتے ہیں :-

عن ابن عباس قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اقروا في جبريل على حرف فراجعته فلم ازل استزيده ويزيد حتى انتهى الى سبعة احرف قال ابن شهاب بلغني ان ملك السبعة الا حرف اناهي في الامور تكون واحداً لا يختلف في حلال وحرام متفق عليه .

ترجمہ :- حضور اکرمؐ نے فرمایا کہ جبریل نے مجھے قرآن ایک ہی حرف پر پڑھایا۔ میں اس کی طرف متوجہ ہوا اور برابر طلب زیادت کرتا رہا اور وہ بھی ایک حرف سے زائد پڑھتے رہے یہاں تک کہ یہ وسعت قرأت سات تک پہنچی۔ امام ذہری کہتے ہیں کہ یہ سات طرز لغت یا اعراب دین میں ایک ہیں حلال و حرام میں کوئی اختلاف نہیں ہے۔

صحابہ کرامؓ میں بڑے بڑے حافظ اور قاری جو عامۃ الناس کے اختلافات درست

کرتے اور ان شکایات میں ان کی طرف رجوع کیا جاتا یہ سات بزرگ تھے۔

حضرت عثمان، حضرت علی، حضرت عبداللہ بن مسعود، حضرت زید بن ثابت، حضرت ابوالدرداء، حضرت ابومسئہ اشعری، حضرت ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔ علاوہ ازیں حضرت معاذ بن جبل، حضرت ابن عباس، اور حضرت عبداللہ بن عمر سے بھی عام استفادہ کیا جاتا تھا۔ حضرت ابن عباسؓ نے حضرت ابی بن کعبؓ اور حضرت زید بن ثابتؓ سے بھی کتابتِ علم کیا تھا۔ مکہ، مدینہ، بصرہ، کوفہ، دمشق اور پوری اسلامی دنیا میں جن لوگوں نے قرآن پڑھایا اور سکھایا اور وہ سب انہی دس بزرگوں کے شاگرد اور شاگرد در شاگرد تھے اور آج قرآن کا سلسلہ انہی حضرات پر منبہتی ہوتا ہے۔

حضرت عثمانؓ جامع آیات القرآن

اسلام کی دعوت جب عجمی ممالک میں پہنچی اور ملتِ اسلامیہ کا دائرہ وسیع تر ہو گیا تو ضرورت محسوس ہوئی کہ قرآن پاک کو اس پہلی ایک ہی قرأت "لغۃ قریش" میں پھیلا یا جلائے اور سرکاری طور پر اہتمام کیا جائے کہ اختلافِ قرأت کہیں اختلافِ قرآن کی شکل اختیار نہ کر جائے پوری کوشش کی جائے کہ قرآن پاک کے نام سے کوئی غیر محتاط تحریر شائع نہ ہونے پائے۔

قرآن پاک کی اس خدمت کی سعادت حضرت عثمانؓ کے نام لکھی تھی، آپؓ نے قرآن پاک کو اسی ایک لغتِ قریش میں جمع کر دیا جو اس کی سب سے پہلی منزل تھی اور جس کے مطابق حضرت صدیق اکبرؓ نے اپنے عہد خلافت میں قرآن کا مرکزی نسخہ لکھوایا تھا۔ حضرت عثمانؓ نے سورتوں کو بھی کامل طور پر مرتب کیا جو عہدِ صدیقی کے مرکزی نمائندگی نسخے میں مختلف رسائل کی صورت میں جمع تھیں۔

حضرت عثمانؓ جب آذربائیجان اور آرمینیا کی فتح میں مشغول تھے تو حضرت حذیفہؓ بن یمانؓ نے دالے واقعات اور اخبارِ قنبر پر امتیازی نظر رکھتے تھے آپؓ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اختلافِ قرأت سے اندیشہ پاک ہو کر بارگاہِ خلافت میں عرض کی۔

یا امیر المؤمنین ادرك هذه الأمة قبل ان يختلفوا في الكتاب
اختلاف اليهود والنصارى۔ ط

ترجمہ اے امیر المؤمنین اس امت کو نبی حال لیجئے پیشتر اس کے کہ وہ قرآن
پاک میں اسی طرح کا اختلاف کرنے لگیں جیسا کہ یہود و نصاریٰ نے کیا تھا۔

اس پر حضرت عثمانؓ نے ام المؤمنین حضرت حفصہؓ سے عہد صدیقی کا مرکزی نسخہ منگو کر
حضرت زید بن ثابتؓ کو جو عہد نبوت اور عہد صدیقی میں قرآن کی جمع و تدوین میں کام کر چکے
تھے اور جمع قرآن کی پہلی دو منزلوں میں معتد علیہ رہ چکے تھے حکم دیا کہ اس کی متعدد نقلیں کی جائیں
حضرت عبداللہ بن زبیرؓ، سعد بن عاصؓ اور عبدالرحمن بن عمارؓ حضرت زید کے معاون
مقرر ہوئے۔ حضرت زیدؓ جو کچھ قریش میں سے نہ تھے اس لیے حضرت عثمانؓ نے حکم دیا کہ جب
مبتہرا اور زید بن ثابتؓ کا کسی بات میں اختلاف ہو تو اسے قریش کی زبان میں لکھ کر کہیں کہ
قرآن کی پہلی تنزیل لسان قریش تھی اور وہ سب سے پہلے قریش کی زبان میں ہی نازل ہوا تھا۔
حضرت عثمانؓ کے قرآن پاک کو قریش کی ایک قرات پر جمع کرنے کے بعد وہ قرات
جو آنحضرتؐ سے ثابت اور بعض صحابہؓ کی معقول و مختار تھیں صرف بطور روایت باقی رہیں اور
پوری امت اسلامیہ میں اس کا التزام ہو گیا کہ قرآن کا نمکالی نسخہ صرف ایک رہے اور اسی
کی نقلیں سارے بلاد اسلامیہ میں رائج ہوں۔ حضرت امیر المؤمنینؓ کے حکم سے مکہ، یمن، بحرین
کوہ، مصر اور شام وغیرہ میں اسی مرکزی نسخہ کی سرکاری نقول بھجوا دی گئیں۔ مدینہ منورہ کا
مرکزی نسخہ امام کہلاتا تھا۔

احوال مصاحف عثمانیہ

ساتویں صدی ہجری کے مشہور مؤرخ علامہ ابوالقاسم شبیبی کہتے ہیں کہ حضرت عثمانؓ
نے قرآن پاک کی جو نقل شام بھجوائی تھی میں نے ۶۵۷ھ میں اس کی زیارت کی۔ شام کا
یہ مصحف دمشق کی جامع مسجد کے ایک محراب میں رکھا تھا۔ مکہ معظمہ کے مصحف عثمانی کو میں نے
۱۷۷۴ھ میں دیکھا۔ مولانا شبلی کہتے ہیں کہ میرے سفر قسطنطنیہ کے زمانے تک دمشق میں یہ مصحف
موجود تھا۔ (مقالات شبلی ص ۱۷۷)

ظہر اندلس میں دیکھا تھا اہل اندلس اس مصحف کی نسبت یہ عقیدہ رکھتے تھے کہ یہ وہی مصحف ہے جس پر شہید ہوتے وقت حضرت عثمانؓ کا خون گرا تھا۔ اس میں اہیت فسیکیفیکہ اللہ پر خون کے نشانات موجود تھے۔

علامہ مقررینی کتاب الخطایں اس سے متفق نہیں کرتے وہ کہتے ہیں کہ قرآن پاک کے جس نسخہ پر خون شہید کے قطرے گرے تھے وہ مدینہ منورہ کا مرکزی نسخہ تھا کہ معطر و طابخہ مذہب مصحف امام جو وقت شہادت حضرت امیر المؤمنینؓ کے پاس تھا مدینہ منورہ والا مرکزی نسخہ تھا۔

معلوم ہوتا ہے کہ اہل مکہ نے اپنے مصحف کو مصحف امام سے مشابہ کرنے کے لیے اہیت مذکورہ پر خوشبو کے قرن کے نشانات بنا لیے ہوں گے اور زمانے کے انقلاب کے ساتھ یہی قرآنی نسخہ کچھ کسی طرح اندلس پہنچ گیا ہوگا۔ مسلمانوں کا پرانا رواج ہے کہ آثارِ سیف کی یادیں نہایت عقیدت سے محفوظ رکھتے ہیں، ہونکتا ہے انہوں نے اس عید کے نشانات لگائے ہوں۔ اٹھویں صدی کے مؤرخ عبد الملک کہتے ہیں کہ میں نے مکہ، مدینہ اور دمشق والے مصاحف عثمانی کی ۴۵ء میں زیارت کی تھی ان مصاحف میں سے ایک مصحف خدا بنائے کیوں کہ اندلس پہنچ گیا قرطبہ کی جامع مسجد میں ایک مدت تک یہ مصحف احترام و تکریم سے دیکھا جاتا رہا ہے۔

مشہور سیاح ابن بطوطہ لکھتا ہے کہ وہی امام نامی مصحف جس پر خون شہید کے نشانات تھے میں نے بصرہ کی جامع مسجد میں دیکھا تھا۔ بعض حضرات کی رائے ہے کہ اب وہ مصحف روس کے قدیمی مرکز میں موجود ہے واللہ اعلم بالصواب۔

ان تاریخی حوالوں سے ہمیں یہ ظاہر کرنا ہے کہ حضرت عثمانؓ نے قرآن پاک کی جو کمالی نقول مختلف بلاد میں بھجوائی تھیں مروجین ان قدیم نسخوں کی صدیوں تک نشاندہی کرتے رہے ہیں مرزا احمد سلطان گورگانی نے تصحیف کا تبیین کے شروع میں علامہ سمہودی کی کتاب دفاہ الوفاء

لے تفصیل کے لیے نفع الطیب جلد ۲۸۲ مطبوعہ مصر مطبوعہ مطبعہ یوسفی دہلی ۱۹۱۸ء

کے حوالے سے یہ دعویٰ کیا ہے کہ مصحف امام حضرت امیر المومنینؑ کی شہادت کے دن ہی ضائع ہو گیا تھا۔ راقم الحروف کے نزدیک خادو گورگانی کا یہ خیال صحیح نہیں اور وہ ان کے اختلاف عقیدہ پر مبنی ہے۔ خادو صاحب کا استدلال اس روایت سے ہے :-

”مہاج بن یوسف نے قرآن پر اعراب لگوا کر اس کے نسخے بلاد اسلامیہ میں بھجوائے تو حضرت عثمانؓ کی اولاد کو یہ امر ناگوار گذرا ان سے یہ کہا گیا مصحف امام کمال جو حضرت عثمانؓ پڑھا کرتے تھے تو انہوں نے جواب دیا کہ وہ مصحف تو بروز شہادت امیر المومنین ہی ضائع ہو گیا تھا۔“

ہمارے نزدیک اولاد عثمانؓ کا یہ جواب اس مصحف امام کو حجاج کے تولد کرنے سے بچنے کے لیے ہو سکتا ہے وہ اسے بغیر اعراب یا دیگر سلف کے طور پر اپنے خاندان میں رکھنا چاہتے ہو گئے۔ نیز اس روایت سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ وہ مصحف امام اس دن ضائع ہونے کے بعد پھر کسی اور موقعہ پر بھی ظاہر نہ ہوا ہو گا۔ علامہ مسعودیؒ دو سرے مقام پر لکھتے ہیں :-

”ابن قتیبہ (متوفی ۲۶۶ھ) کا بیان ہے کہ وہ قرآن پاک جو بوقت شہادت حضرت عثمانؓ کے پاس تھا ان کے بیٹے خالد کے پاس موجود تھا پھر اس کی اولاد میں رہا..... اب انہام کے بعض مشائخ نے بتایا ہے کہ وہ سرزمین طوس میں موجود ہے۔“

پھر علامہ ابو عبیدہ القاسم بن سلام (متوفی ۲۲۴ھ) کی کتاب القراءات سے نقل کرتے ہیں کہ :-

”میں نے حضرت عثمانؓ کا مصحف خود دیکھا ہے اسے امام کہتے ہیں وہ بعض اہل مکہ کے خزان میں محفوظ تھا جو مجھے دکھانے کے لیے لایا گیا میں نے اس پر امیر المومنین کے خون کے نشانات دیکھے ہیں۔“

ان روایات سے پتہ چلتا ہے کہ مصحف امام حضرت امیر المومنینؑ کی شہادت کے

دن ضائع نہیں ہوا تھا اور مصاحف عثمانی کے تاریخی نسخے آٹھویں صدی ہجری تک عام دیکھے جاتے رہے ہیں۔

اجتماع العوام علی مصحف الامام

جن لوگوں نے آنحضرتؐ کی حیاتِ اولیٰ میں قرآنِ پاک کی متفرق نقلیں لے رکھی تھیں، انہوں نے ان میں لسانِ قریش کا التزام نہ کیا تھا اور مختلف جگہوں پر مختلف قرائت بھی درج تھیں اسی طرح عہدِ صدیقی میں قرآنِ پاک کی یکسانی کے باوجود عوامی نسخے مختلف قرائت پر مشتمل تھے بعض بزرگوں نے کچھ تفصیلی نوٹ بھی ساتھ لکھ رکھے تھے۔ قرآنِ اول کے لوگ اس میں اشتباہ کا شکار نہ ہوتے تھے لیکن آنے والے دور میں اختلافات قرائت اور تفسیری لوٹوں سے وسعت ملی اور اعتقادی سلامتی کے ذرائع انتشار ہونے کا بہت اندیشہ تھا۔ بالخصوص جبکہ علمی لوگ حقوقِ درجِ اولیٰ میں داخل ہو رہے تھے اور وہ متن اور شرح میں فرق کرنے پر ہرگز قادر نہ تھے۔ ان حالات میں صحابہ کرامؓ کی نظر بصیرت اس فیصلے پر پہنچی کہ پورے بلادِ اسلامیہ میں ایک بھی مصحف ایسا نہ رہے جو مدینہ منورہ کے نمکالی نسخے اور مصحفِ امام سے مختلف ہو جس جس نسخے پر قریشی لوٹ یا اختلافات قرائت منسوخ السوات آیات درج ہوں ان سب کو مرکزی معیاری نسخے سے ہم آہنگ کیا جائے اور مواقع اختلاف کو محو کر دیا جائے یا کھوپچا دیا جائے یا دھوا دیا جائے تاکہ قرآن اور غیر قرآن میں کوئی اشتباہ پیدا نہ ہو اور نہ اختلاف لغات و اعراب ملت میں کسی تشویش کا سامان بنے۔

اس طرح تمام قلم و دوسلامیہ کے عوام ایک مصحفِ امام پر جمع ہو گئے عوام کو محفوظ رکھنے کے لیے خواص کو بھی ان اختلافات کے باقی رکھنے کی اجازت نہ دی گئی۔ مصحفِ امام مدینہ منورہ کے مرکزی نسخہ قرآن کی پشت پر یہ عبارت لکھی ہوئی تھی :-

هذا ما اجمع عليه جماعة من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
من زيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص
(اس کے بعد کچھ اور صحابہ کے نام بھی اس میں تھے۔)

مصحف امام جیسے صحیح اور غیر مشتبہ نسخوں کے سوا دوسرے مصاحف میں جو کچھ تفسیری نوٹ، اختلافِ قرأت اور منسوخ التلاوت آیات وغیرہ کے اندراجات تھے ان سب کے متعلق حکم صادر ہوا کہ ایسی تمام عبارات کو ہر صحیفہ اور مصحف میں سے کھرچ دیا جائے تاکہ مظنہ اشتباہ باقی نہ رہے۔

امرو بما سواہ من القرآن فی کل صحیفۃ او مصحف ان یحرق۔
ترجمہ حضرت عثمانؓ نے حکم دیا کہ ہر صحیفہ یا مصحف میں سے جو کچھ قرآن کے ماسوا الکتاب ہے اسے چھیل دیا جائے۔

ایک غلط فہمی کا ازالہ

تُحْرِقُ کے دو معنی ہو سکتے ہیں۔ ۱۔ اسے احراق (باب افعال) سے مانا جائے اور اس کے معنی جلانے کے کیے جائیں۔ ۲۔ اسے ثلاثی مجرد حَرَقَ تُحْرِقُ سے لیا جائے اور اس کے معنی کسی آلہ سے رگڑ کر چھیل ڈالنے اور کھرچ دینے کے کیے جائیں کلام عرب میں اس لفظ کے یہ معنی بھی عام ملتے ہیں۔ حدیث میں ہے۔

یُحْرِقُونَ اِنِیَاہِمُ غِیظًا وَحَقْلًا

ترجمہ۔ اہل جہنم غصے اور گھٹن سے اپنے دانتوں کو رگڑتے ہوں گے۔

لہ بخاری جلد ۲ ص ۴۷۱، لہ مجمع البحار ص ۲۵۱

عہ تاج العروس بشرح قاموس میں ہے حَرَقَ (ای الحدید بالبرد) یحرقہ حرقاً من حد نصر بردہ وحل بعضہ ببعض (تاج العروس جلد ۲ ص ۴۷۱) لسان العرب میں ہے حرق نابہ یحرقہ ای صحقہ حتی سمع لہ صرغ (لسان العرب جلد ۱ ص ۴۷۱) مجمع البحار میں ہے۔ انہ فی عن حرق النواۃ ہو برد ہا بالبرد (مجمع البحار ص ۲۵۱) قاضی بیضاوی سورۃ طہ کی تفسیر لنحرقۃ کی بحث میں لکھتے ہیں۔ او بالبرد علی انہ مبالغہ فی حرق اذا برد بالبرد (بیضاوی ص ۴۷۱) لسان العرب میں ہے۔ قرء علی کرم اللہ وجہہ لنحرقۃ احد لسبردۃ

(لسان العرب جلد ۱ ص ۴۷۱) مبعوضہ

لسان العرب میں اس حدیث کے معنی یہ ہیں :-

وفي الحديث يَحْرُ قُونَ اِنْبَاهُ غِيْظًا وَحَنَافًا يَحْكُونُ بَعْضُهَا سَمَ
صحیح بخاری کی اس روایت میں ان بحر کے الفاظ البیض مجہول ہیں اور غیر ہل کا یہ معنی
باب افعال اور ثلاثی مجرد دونوں سے آسکتا ہے۔ اب دیکھنا چاہیے کہ اسیر و مومنین کے حکم میں
اصل ہراد کیا تھی؟ وہ یہی تھی کہ قرآن کے سوا جو کچھ لکھا ہے اسے مٹا دیا جائے۔
مجمع البحار میں ہے :-

لان المحروق هو القرآن المنسوخ او المختلط بغيره من التفسير او
بلغه غير قريش او القراءات الشاذة۔

ترجمہ۔ جو عبارات پھیلی گئی تھیں وہ وہی تھیں جو منسوخ التواتر آیات
تھیں یا تفسیری نوٹوں سے محفوظ ہو گئی تھیں یا غیر قریش کی لغات تھیں یا
شاذ قراتوں پر مشتمل تھیں۔

محروق ثلاثی مجرد کے باب سے ہے باب افعال سے مفعول مَعْرُوف آتا ہے پس
جلائے کی معنی صحیح نہیں جلائے کا معنی کرنے میں سب سے بڑی دقت یہ ہے کہ کسی کتاب سے غیر
مطلوب عبارات کو تھیں ڈالنا ممکن ہے لیکن کتاب کو باقی رکھتے ہوئے بعض عبارتوں کو جلا کر
طرح ممکن نہیں اس طرح تو ساری کتاب جل جائے گی۔

یہ تو ظاہر ہے کہ حضرت عثمانؓ کا یہ حکم قرآن کے ماسوا منسوخ التواتر آیات یا تفسیری نوٹوں
وغیرہ پر مشتمل تھا قرآن کے پورے نسخے سے متعلق ہرگز نہ تھا اب یہ تو ممکن ہے کہ غیر مطلوب
عبارات کو کھرچ کر اصل کتاب کو محفوظ کر لیا جائے لیکن یہ کسی طرح ممکن نہیں کہ بعض عبارات کو جلا کر
باقی کتاب کو بچایا جائے تعجب ہے کہ بعض لوگوں نے اس کے معنی جلائے کے کیسے کر دیئے یہ تو
کسی طرح تصور میں نہیں آسکتا غالباً یہی وجہ ہے کہ اس روایت کے کسی صحیح طریق میں آن محروق
کے ساتھ بالنار وغیرہ کے الفاظ نہیں ملے۔

لسان العرب جلد ۱ ص ۳۴۴ عہ اصل عبارت میں کتاب کی غلطی سے ”غیر“ کا لفظ لکھا تھا اسے ہم
نے صحیح بخاری جلد ۲ ص ۲۴۹ کے حواشی سے درست کر دیا ہے م۔ مجمع البحار ص ۲۵۱

امام الائمہ حضرت امام محمدؒ کی بلند پایہ کتاب سیر کبیر امام سرخسی کی شرح کے ساتھ چار جلدوں میں حیدر آباد دکن سے شائع ہوئی ہے۔ اس میں اس مسئلے کے ضمن میں کہ جب مسلمانوں کو میل نہایت میں کوئی مصحف ملے اور یہ پتہ نہ چلے کہ اس میں کیا لکھا ہے کہیں تو رات و روز اور تو نہیں اس کی بیع اور تقسیم میں الغائبین جائز نہیں حضرت امام محمدؒ لکھتے ہیں:-

ولا ينبغي له ان يحرق بالنار ذلك ايضا لانه من الجائز ان يكون فيه
من ذكر الله تعالى او مما هو كلام الله تعالى في امراته بالنار
من الاستغاث ما لا يخفى والذي يروى عن عثمان انه فعل ذلك
بالمصاحف المختلفة حين ارجع الناس على مصحف واحد
لا يكاد يصح فالذهب ظهر منه من تعظيم الحرمه لكتاب الله
تعالى والمداومه على تلاوته انا لليل والنهار دليل على انه لا
اصل لذلك الحديث. مله

ترجمہ۔ امیر شکر کے لیے جائز نہیں کہ اس مصحف کو آگ میں ڈالے کیوں کہ
ہو سکتا ہے کہ اس میں ذکر الہی یا کلام الہی میں سے کچھ ہو پس اسے آگ میں
جلانے سے اس کی بے حرمتی ہے جو ظاہر ہے اور وہ جو حضرت عثمانؓ
کی نسبت کہا جاتا ہے کہ جب انہوں نے لوگوں کو ایک مصحف پر جمع کرنا
چاہا تھا تو مصاحف مختلفہ جلا دیئے تھے سو یہ روایت صحیح نہیں حضرت
عثمانؓ سے کتاب اللہ کی جو تعظیم و حرمت اور رات دن اس کی تلاوت
اور اس پر مداومت منتقل ہے وہ اس بات کی دلیل ہے کہ ان کے
متعلق قرآن جلانے کی روایت بالکل بے بنیاد ہے

حضرت امام محمدؒ کے اس فضیلہ کی روشنی میں ہم صحیح بخاری کی روایت میں ان یحرق
کے معنی کھ چنے اور رگڑنے کے ہی کریں گے جلانے کے معنی ہوں تو بھر اس روایت کی صحت
تسلیم نہ ہوگی۔ حالانکہ یہ صحیح بخاری کی روایت ہے اور اسناداً بالکل صحیح ہے جلانے کے معنی

کی صورت میں اس کا حضرت امام محمدؒ کے فیصلے سے کھلا تصادم ہوگا۔ پس ترجیح سے تطبیق اولیٰ ہے اور جلائے وغیرہ کے معنی یہاں ہرگز نہیں لیے جاسکتے۔

حضرت عثمانؓ کی یہ کاوش صرف اس لیے تھی کہ قرآن کریم کو غیر قرآنی اختلاط سے محفوظ کر لیا جائے نہ کہ قرآن کے سب سے پرانے نسخے ہی ضائع کر دیئے جائیں اس تحریک کا مقصد قرآن کی تجدید اور نسخہ کے سوا اور کچھ نہ تھا۔ محدث عبدالرزاق اپنے ”مصنف“ میں ابواب عموم کے آخر میں حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے نقل کرتے ہیں کہ آپؓ نے فرمایا:-

جَرَدُوا الْقُرْآنَ لَا تَلْجُوا بِهِ مَالِيں مِنْهُ بَلَّ

ترجمہ: قرآن پاک کو غیر قرآنی عبارات سے جدا رکھو اس میں ان ان جملوں کو نہ ملاؤ جو قرآن میں سے نہیں۔

ابراہیم حنبلی ”طریب الحدیث“ میں لکھتے ہیں کہ اس حکم تجدید میں دو احتمال ہیں: ۱۔ تجدید فی السلاۃ۔ ۲۔ تجدید فی الخط۔ مشہور محدث حافظ ذیلیؒ فرماتے ہیں کہ یہاں دوسرے معنی مراد ہیں۔

رفع اختلاف کا ایک اور انداز

صحیح بخاری کی روایت میں اَنْ يُحْرَقَ کے الفاظ مختلف فیہ ہیں بعض نسخوں میں اَنْ يُحْرَقَ کے الفاظ ہیں اور بعض نسخوں میں اِنْ کی بجائے اَنْ يُحْرَقَ کے الفاظ ملتے ہیں۔ حافظ ابن حجر عسقلانیؒ بڑے وثوق سے لکھتے ہیں:-

فی رواية الاكثران يحرق بالحاء المعجمة وهو ثابت۔

ترجمہ: صحیح بخاری کے اکثر نسخوں میں یحرق کی بجائے یحرق ہے اور یہی باعتبار ثبوت پختہ ہے۔

یحرق کے معنی جھیل دینے اور الفاظ کو توڑ دینے کے ہیں یہ معنی یحرق کے ان معنی

۱۔ المصنف عبدالرزاق جلد ۴۔ ۲۔ نسب الراۃ فصل فی البیع جلد ۴۔ ۳۔ مطبوعہ مصر الثانی اولیٰ

۴۔ فتح الباری جلد ۹۔

کے بھی بہت قریب ہیں جو ہم نے پہلے بیان کیے ہیں اختلاف نسخہ کا قریب بتا رہا ہے کہ یحرق کے معنی بھی جلانے کی بجائے چھیل ڈالنے کے ہی کیے جائیں محدث شہیر ملا علی قاریؒ مشکوٰۃ کی شرح میں لکھتے ہیں :-

قد وردی بالمعجمة ای ینقض ویقطع ذکرہ الطیبی وقال العسقلانی فی روایۃ الاکثر ان یحرق۔^۱

ترجمہ بخاری کی یہ روایت ان یحرق کے طور پر بھی مروی ہے اس کے معنی الفاظ کو توڑ دینے کے ہیں اکثر نسخوں میں اسی طرح ہیں۔
حضرت امام جعفر صادقؑ سے بھی منقول ہے :-

لا تحرقوا القراطیس ولكن امحروها وخرقوها۔^۲

ترجمہ پاک کاغذوں کو جلایا نہ کرو و الفاظ کو محو کر دیا کرو اور انہیں کاٹ چھیل دیا کرو۔

پیش نظر رہے کہ مصاحف مقدمہ کو پہلے دھو ڈالنا اور پھر جلانا ہرگز موجب استغاثہ نہیں حضرت امام محمدؒ جس جلانے کو بے ادبی اور توہین قرار دے رہے ہیں وہ دھونے کے بیزر ہے۔ قاضی عیاضؒ بے وثوق سے کہتے ہیں کہ صحابہؓ نے بھی مصاحف مختلفہ کو پہلے پانی سے صاف کر لیا تھا اس صحت میں اَنْ یُحْرِقَ کے معنی جلانے کے بھی کر لیے جائیں تو بخاری کی روایت حضرت امام محمدؒ کے فیصلے سے نہیں ملتی۔

ما خط ابن حجر عسقلانی لکھتے ہیں :-

جزء عیاض بانہم غسلوا بالماء ثم احرقوها مباغلة فی اذہا بہا۔^۳

ترجمہ قاضی عیاضؒ بے وثوق سے کہتے ہیں کہ پہلے انہوں نے تحریرات کو پانی سے صاف کر لیا تھا اور پھر انہیں جلایا تھا۔

ملا محمد بن یعقوب الکلینی حضرت امام موسیٰ کاظمؑ سے روایت کرتے ہیں :-

هل تحرق بالنار شیء من ذکر الله عز وجل قال " لا " تعتسل بالماء اولاً قبل۔^۴

لہ مرقات جلد ۳ ص ۱۷۰ ہول کافی جلد ۱ ص ۲۶۴ سے فتح الباری جلد ۱ ص ۱۷۱ اصل کافی جلد ۲ ص ۲۶۴

ترجمہ کیا وہ کاغذات جلائے جاسکتے ہیں جن میں اللہ کا ذکر ہو۔ آپ نے فرمایا
البتہ جلائے سے پہلے دھویا جائے۔

معلوم ہوا کہ دھو کر جلانا موجب اعتراض نہیں۔ پس دھونے کی روایت کو ان تمام روایات
میں مخدوف مانا جائے گا جو اس سے خالی ہیں قاضی عیاضؒ کو اس پر بڑا وثوق ہے۔
تحقیق یہ ہے کہ بخاری کی روایات میں ان یحرق کے معنی جلائے کے نہیں اور بخاری کی
اصل روایت ان یحرق کے الفاظ سے بھی نہیں ملی سبیل الترتیل دھونے کی قید بھی موجود ہے
جو ہر روایت میں ملحوظ ہوگی پس حضرت عثمانؓ کے اس عمل میں کوئی پہلو عمل اعتراض نہیں ہے
یاد رہے کہ حضرت عثمانؓ نے قرآن پاک کو فتنہ اشکاف سے بچانے کے لیے جو کچھ کیا
سب اہل صحابہؓ اس میں شریک تھے۔ حضرت علیؓ رضی اللہ عنہ ارشاد فرماتے ہیں:-

لَا تَقُولُوا فِي عُمَانَ الْآخِرِ فَإِنَّ اللَّهَ مَا فَضَلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِ الْمَصَاحِفِ
الْأَعْيُنُ مَلَأْنَا ۝

ترجمہ حضرت عثمانؓ کے حق میں سوائے نیکی کے کچھ نہ کہو نہ اکی قسم جو کچھ انہوں
نے مصاحف کے ساتھ کیا وہ ہم سب صحابہؓ کی موجودگی میں کیا یعنی ان
کی رضامندی سے کیا۔

بلکہ فرماتے ہیں:-

لَوْ لَبِيتُ لَعَمَلْتُ بِالْمَصْحَفِ الَّذِي عَلَيْهِ عُمَانُ ۝

ترجمہ اگر میں والی بنا دیا جاتا تو میں بھی قرآن پاک کے ساتھ وہی معاملہ کرتا
جو حضرت عثمانؓ نے کیا تھا۔

اب جو قرآن پاک ہمارے سامنے ہے وہ مصحف امام کے بالکل مطابق ہے مصحف امام
کی اصل مصحف صدیقی تھی اور مصحف صدیقی ہو سہو بلا یک حرف کی کمی بیشی کے وہی تھا جو آنحضرتؐ
نے اپنے سامنے مختلف چیزوں پر لکھوایا ہوا تھا اور جسے کہ آپ اور آپ کے اہل بیتؑ روز
اپنی قرأت اور تلاوت میں ملحوظ رکھتے تھے۔

سید بن غزوہ کہتے ہیں میں نے حضرت علی المرتضیٰؑ کو کہتے ہوئے سنا
یا ایہا الناس لا تغلوا فی عثمان ولا تقولوا لہ الا خیراً فی المصاحف احراق
للمصاحف فواللہ ما فعل الذمے نعل فی المصاحف الا عن ملاء مناجیجاً۔
ترجمہ۔ اے لوگو! حضرت عثمانؓ کے بارے میں کوئی زیادتی نہ کرو اور آپ کے بارے
میں نہ کہو خدا کی قسم آپ
نے مصاحف کے بارے میں جو کچھ کیا ہم سب کے مشورہ سے کیا تھا۔
اور فرمایا۔

رحمہ اللہ عثمان لو ولینہ لفعلت ما فعل فی المصاحف۔
ترجمہ۔ اللہ تعالیٰ حضرت عثمانؓ پر رحم فرمائے اگر میں بھی والی بتایا گیا ہوتا تو مصاحف
کے بارے میں وہی کچھ کرتا جو آپ نے کیا ہے۔
اب پانچویں صدی کی ایک اجماعی شہادت حافظ ابن عبد البر مالکی (۳۴۲ھ) سے بھی لیں
آپ کہتے ہیں۔

واجع العلماء ان ما فی مصحف عثمان بن عفانؓ وہو الذمے بلیدی المسلمین
فی اقطار الارض حیث کانوا هو القرآن المحفوظ الذمے یجوز لامعان یتجاوہ
ولا یحل الصلوۃ لمسلم الا بما فیہ۔

ترجمہ۔ اور اس پر سب علماء کا اجماع ہو چکا ہے کہ مصحف عثمانؓ جو آج ساری دنیا
میں مسلمانوں کے ہاتھوں میں ہے وہ جہاں کہیں بھی ہوں وہی قرآن محفوظ ہے کسی
کے لیے یہ نہیں کہ اس سے تجاوز کرے اور مسلمان کی نماز اسی سے ہو سکتی ہے
جو اس میں ہے۔

ایک کتاب التہذیب محمد بن یحییٰ بن ابی بکر الاشعری کی بھی ہے اس کا پورا نام کتاب التہذیب لایمان
فی تمل الشہید عثمانؓ ہے۔ اس میں یہ بھی ہے۔

کتاب المصاحف لابی داؤد السبکی فی ۲۲۰ ص ۱۵۵۰ تفسیر البرہان فی علوم القرآن جلد ۱ ص ۲۲
کتاب التہذیب لابی داؤد السبکی فی ۲۲۰ ص ۱۵۵۰ تفسیر البرہان فی علوم القرآن جلد ۱ ص ۲۲

فعل ذلك عثمان ولو كان منكرا المكان على غيره لما صار الامر اليه فلما لم

يفتد به على ان عثمان كان مصيبا في ما فعل بله

ترجمہ عثمان نے ایسا کیا کہ اگر یہ بات غلط ہوتی تو حضرت علیؓ جب غلیظہ سے تولد سے

مذکور بدل دیتے جب آپ نے اس ترتیب میں تبدیلی کی تو معلوم ہوا کہ عثمانؓ

اپنے عمل میں راستی پر تھے

اگر یہ کہا جائے کہ یہ صحیح ہے کہ حضرت علیؓ المرتضیٰ نے آپؓ کی مخالفت نہ کی لیکن حضرت عبداللہؓ

بن مسعودؓ نے تو آپؓ کی مخالفت کی تھی اور آپؓ کا علمی مقام کسی صورت میں کسی دوسرے صحابی

سے کم نہ تھا۔

ہم چاہنا کہیں گے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ نے اپنے اس اختلاف سے رجوع کر لیا تھا اور

آپؓ صحابہ کے اس اجماع میں شامل ہو گئے تھے۔ مافذ ابن کثیر (۴، ۵) لکھتے ہیں :-

فكتب عليه عثمان يد عوه الى اتباع الصحابة فيما اجمعوا عليه من الصلوة

في ذلك وجمع الكلمة وعدم الاختلاف فاجابوا الى المتابعة و

تولوا المعافاة رضي الله عنهم اجمعين۔

ترجمہ حضرت عثمانؓ نے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کو لکھا کہ وہ بھی صحابہ کے ساتھ

چلیں اس میں جس کے درست ہونے پر سب کا اجماع ہو چکا اتحاد میں شامل رہیں

اور اختلاف نہ کریں۔ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ اس پر جھک گئے اور صحابہؓ کی

پروی مان لی مخالفت چھوڑ دی۔ اللہ تعالیٰ ان سب پر راضی ہو۔

افسوس کہ بعض لوگ حضرت عثمانؓ اور حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کے اس اتفاق سے بہت

پریشان ہیں اور انہوں نے ان دونوں میں عداوت ظاہر کرنے کی ایسی روایات گھڑ رکھی ہیں کہ اللعان

والنحیظ۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کی وفات کے بارے میں یہ روایت قطعا جھوٹ ہے کہ حضرت عثمانؓ

کے غلام نے آپؓ کو زد و کوب کیا تھا یہ ان لوگوں کا یہ بہتان ہے جو مسلمانوں میں اتحاد نہیں چاہتے۔

مانند ذہبی (۳۸۴۸) لکھتے ہیں :-

فهذا من اسجح الکتب المعلومہ

ترجمہ یہ خود تراشیدہ کھلا جھوٹ ہے

فکلمہ بھتان واخلاق لا یصح منہ مثنیٰ ۶۔

ترجمہ یہ سب کاسب بہتان اور من گھڑت ہے اس میں کوئی بات صحت تک نہیں پہنچتی۔
یہودیوں کے جو ایجنٹ مسلمان راویوں میں داخل ہوئے انہوں نے پوری کوشش کی کہ وہ قرآن کو مسلمانوں میں ایک اختلافی کتاب بنا کر رکھ دیں لیکن وہ یہ نہ سمجھ پائے کہ اس کتاب کا محافظ اللہ ہے۔ یہ کتاب لازماً اپنے تھکڑوں میں انسانی ہاتھوں کی محتاج نہیں۔

جمع شدہ قرآن

قرآن پاک ایک سو چودہ سورتوں میں منقسم ہے۔ سورتوں کے نام بیشتر مرکزی مضمون کے اعتبار سے اور کبھی کبھی اول کلمے یا اہم ترین کلمے کے نام سے اس حضرت کے سامنے ہی صرف ہو چکے تھے۔ ہر سورت بجائے خود ایک مستقل فصل ہے۔ صحابہ کرامؓ نے اپنی تلاوت میں اسے سات منزلوں میں تقسیم کر رکھا تھا۔ منزلوں کے یہ نشان حاشیے پر واضح ہیں۔ ان سات منزلوں کی تقسیم آنحضرتؐ سے ثابت ہے۔ تیس پاروں کی تقسیم آنحضرتؐ سے منقول نہیں۔ یہ برابر کے چھوٹے اجزاء ہیں بعد کا ایک اقدام ہے۔ ہر پارے کا پہلا لفظ جو ذرا جلی لکھا ہوتا ہے اس پارے کی علامت ہے اس کا نام نہیں اس کے جلی لکھنے کا مطلب محض یہ ہے کہ پڑھنے والے کو تہہ چل جانے کو یہاں سے دوسرا جزو شروع ہو رہا ہے۔ مجاہد بن یوسف کے زمانے میں اجزاء کی تقسیم عمل میں آئی تھی۔ یہ حضورؐ کے اس ارشاد کی طرف ایک عملی قدم تھا۔

اقروا القرآن فہو شہرہکم

ترجمہ قرآن پاک کو ایک مہینے میں ختم کیا کرو۔

۱۔ المقتنی للذہبی ص ۲۹۳ ۲۔ تاریخ طبرستان ج ۲ ص ۲۴۰

۳۔ شرح ایضاً العلوم جلد ۳ ص ۵۲۱ حضورؐ نے قیس بن حصہ سے بھی فرمایا تھا کہ سات دن میں ختم کر لیا کرو انتیاب جلد ۵ ص ۵۲۲ ۴۔ بخاری جلد ۲ ص ۵۲۱

ایک ماہ میں ختم کرنے کی یہ تیس باروں کی تقسیم ایک مصلحت ہے شریعت نہیں اگر یہ کوئی مسئلہ ہوتا تو صحابہ کے ہاتھوں عمل میں آتا، امت کے لیے وہ حضرات شریعت کے امین تھے تیس باروں کی اس تقسیم کو اگر شریعت سمجھا جائے تو پھر یہ ایک بدعت ہوگی حجاج بن یوسف کا قصد شریعت میں کوئی اضافہ نہ تھا ایک انتظامی مصلحت تھی جو جو رد میں آئی اس وقت بڑے بڑے تابعین موجود تھے ان میں سے کسی نے اس پر نیکمرہ کی اگر اسے شریعت سمجھا گیا ہوتا تو وہ اکابر ضرور اس پر نیکمرہ کرتے۔

اسی طرح قرآن کریم پر لگے اعراب بھی پڑھنے والوں کے لیے ایک مدد اور نشان توادت میں عجی لوگ لگے اعراب کے بغیر قرآن کریم پڑھ نہیں سکتے۔

اس سے یہ پتہ چلا کہ جو لوگ اہل علم نہیں قرآن کریم کو بغیر اعراب پڑھ نہیں سکتے ان سے بھی دین کا تقاضا ہے کہ وہ قرآن پڑھیں۔ ایسا نہ ہوتا تو قرآن کریم پر اعراب لگانے کی کوئی ضرورت نہ تھی معلوم ہوا کہ ابتدائی دور میں ہی اسے سمجھے بغیر اور اس کا علم حاصل کیے بغیر اس کا پڑھنا ہمیشہ ایک عبادت سمجھا گیا ہے اعراب اور رکوع و آیات کی تقسیم اور علامات وصل و وقف کے مباحث آپ کہ کتابت قرآن کے عنوان میں ملیں گے۔

یہ آسمانی آواز اپنی اصل زبان میں ہی آسمانی دے رہی ہے اور اس کے ماننے والے گودینا کے کسی ملک میں کیونٹ ہوں اسے اس کی اصل زبان میں پڑھتے ہیں۔

اور پھر یہ کتاب صرف کاغذوں میں نہیں اس کے کلمات سینوں میں بھی اسی طرح محفوظ ہیں جس طرح یہ دولت یمنینوں میں ملتی ہے اس کے سراپا ہاں جن کتابوں کو آسمانی کہا جاتا ہے ان میں کہیں ان مصلحت کا دعویٰ موجود نہیں دلائل تو پھر اس سے ہر گے کی منزل ہے۔

کتابت قرآن

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد : فاعوذ بالله من
الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم والتمتع بما يسطرون
ما انت بنعمة ربك بجنون . وان لك لاجرا غير ممنون .
وقال في مقام آخر في صحيف مكرمة مرفوعة مطهرة . بايدي سفره

سکرامہ بردہ . (پت جس ۱۰)

قرآن کریم بے شک ایک اہم کتاب ہے اس کی مکتوبیت اور بح محفوظ سے قائم رہنی ہے
بل ہو قرآن مجید فی لوح محفوظ . (پت المروج)
ترجمہ وہ قرآن مجید ہے جو آسمانی نوشت میں محفوظ رکھا گیا ہے۔

یہ پہلی مکتوبیت وہاں کی ہے جہاں کسی قسم کا تیسر و تبدل راہ نہیں پاتا۔ پھر آسمان دنیا سے یہ
نہایت حفاظت اور اہتمام کے ساتھ صاحبِ رحی کے پاس پہنچایا گیا۔ یہ آپ کو اس طرح پہنچا کہ
اس کے آگے اور پیچھے جو کچھ تھے تا آپ جانیں کہ انہوں نے اپنے رب کے پناہات پہنچا دیے
ہیں اور یہ زبردست استقامات اس لیے کیے جاتے رہے کہ اس پر شہادت رہے کہ فرشتوں نے
آپ کو اور آپ نے دوسروں کو اس کے پناہات ٹھیک ٹھاک بلا کم و کاست پہنچائے ہیں۔

فانه يستلک من بین یدیه ومن خلفه رصدا . (پت الجہن)

ترجمہ مودہ چلاتا ہے اس کے آگے اور اس کے پیچھے پہرہ دینے والے۔

یہ قرآن لکھا ہے عزت کے درتوں پر اور اسے احترام اور سچا رکھا جاتا ہے اس کی کتابت
ان لکھنے والوں کی نہایت پاکیزگی سے ہوئی جو بڑے جے کے نیکو کار رہے۔ اس کا معرض تحریر
میں آنا شروع سے ہی نہایت شانِ عزت اور طہارت سے رہا ہے۔ اب اگر اسے حضور ترقیب نزول
سے نہیں لکھو اور اسے تو آپ معاذ اللہ کوئی دریا نے نہیں ہیں کہ کوئی آیت کہیں ڈال دی اور کوئی کہیں
— اللہ تعالیٰ نے آپ کے قلبِ منور میں لوحِ محفوظ کی ترتیب ڈال دی ہے اور اب آپ کے حضور

اس کی وہی ترتیب ہوگی اور چیلے گی جو وہاں کی ہے۔

قرآن کریم صرف ایک پیغام نہیں بلکہ ایک پورا کلام ہے پیغام کبھی اشاروں میں بھی ادا ہو جاتا ہے مگر کلام بامعنی الفاظ کا ایک مجموعہ ہے اس کے حروف بھی اشارات ہیں۔

وَلَن لَّكَ لَاجِرًا غَيْرَ مَعْنُونٍ . (پہلے اقلیم ۴)

ترجمہ اور نیک آپ کے لیے ایک اجر ہے جس کا سلسلہ کبھی نہ ٹوٹے گا۔

اس میں جس طرح الفاظ ایک خاص ترکیب میں ملتے ہیں اس کے الفاظ بھی حروف کی ایک خاص ترتیب میں واقع ہیں۔ قرآن کریم اس خاص کلام کا نام ہے جو لوح محفوظ میں الفاظ کی ایک خاص اداسے مرقوم ہے۔ یہاں قرآن پاک الفاظ کی اسی اداسے لکھا جائے گا جو لوح محفوظ کی ہے سو قرآن کریم کی کتابت تو قیعی ٹھہرے گی اور اگر کتابت میں صرف قرأت سے مطابقت رکھنی ہو تو یہ محض لکھنا ہے لیکن یہ قرآن کے رسم الخط کی پابندی نہیں۔

مثلاً رُبِّ الْعَالَمِينَ اس طرح بھی لکھا جاسکتا ہے کہ عین کے بعد الف ہو اور رُبِّ الْعَالَمِينَ کے طور پر بھی۔ اس میں عین کے بعد ثا الت نہیں ہے۔ پڑھنے میں دونوں ایک جیسے ہیں اسی طرح الْوَحْدَانَ اس طرح بھی لکھا جاسکتا ہے اور اس طرح بھی الْوَحْدَانَ۔ اس میں میم کے بعد ثا الف نہیں ہے پڑھنے میں دونوں ایک جیسے ہیں۔

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ وسلم کے کاتب وحی بھی رہے اور پھر آپ منصب خلافت پر بھی آئے۔ آپ نے اپنے دور میں قرآن کریم کو جو پانچ مصاحف میں لکھوایا اور آئندہ پورے قلم و اسلامی میں اس رسم الخط کی پابندی لازم کی۔ اس پر تمام صحابہ کرام کا اجماع ہو گیا۔ اب قرآن کریم کو صرف بطور خط نہیں بطور رسم الخط بھی دیکھا جائے گا اور ضروری ہے کہ یہ حضرت عثمان کے رسم الخط کے مطابق ہو اس کی مخالفت حرام ہے۔ بخاری اور رسم الخط کے امام عیسیٰ بن ابی ابراہیم (۷۴۲ھ) لکھتے ہیں:-

رسم المصحف توقيفاً هو مذهب الائمة الاربعة۔

ترجمہ۔ قرآن کریم کا رسم الخط وہی ہو جو اربعہ سے چلا آیا ہے یہ چاروں اماموں کا مذہب ہے۔

حافظ ابن ہمام الاکثرہ ری (۸۶۱ھ) لکھتے ہیں:

قد افتقد اجماع سائر الائمة من الصحابة وغيرهم على تلك الرسوم وانه لا يجوز بحال من الاحوال العدول عن كتابة القرآن الكريم ولا نشره بصورة تخالف رسم المصاحف العثمانية۔

ترجمہ: صحابہ کرامؓ اور دوسرے ائمہ کا اس رسم الخط پر اجماع ہو چکا ہے کسی حال میں قرآن کریم کی اس کتابت سے عدول جائز نہیں اور نہ قرآن کریم کی کسی ایسی صورت میں اشاعت کی اجازت دی جاسکتی ہے جس میں مصاحف عثمانی کا رسم الخط نہ ہو۔

یہ موضوع کوئی نیا نہیں پہلے دور میں یہ سارے مباحث سامنے آچکے ہیں۔ شام کے علامہ عبداللہ بن عامر الجعفی (۱۱۸ھ) نے اس پر اختلاف مصاحف: الشام والحجاز والعراق اور فی منظر القرآن ورموزہ دو کتابیں لکھیں۔ پھر آپ کے شاگرد یحییٰ بن الحارث الذہاری (۱۳۵ھ) نے چہارہ المصاحف کے نام سے اس پر ایک کتاب لکھی۔ کوفہ کے امام کسائی (۱۸۹ھ) اور امام فراء (۲۰۶ھ) نے بھی اس پر بحث کی۔ علامہ کا رسم المصاحف میں سب سے زیادہ اعتناء امام مالکؒ (۱۷۹ھ) کے ہتھام امام نافع (۱۹۶ھ) پر رہا ہے۔ ان کے پاس حضرت عثمانؓ کا ارسال کردہ مصحف تھا۔

امام ابو بکر محمد بن قاسم الانباری البغدادی (۳۲۸ھ) نے کتاب الرد علی من خالف مصحف عثمان لکھ کر اس پر مہر کر دی ہے کہ قرآن پاک لکھنے میں آئندہ کوئی رسم الخط مصحف عثمان کے خلاف قبول نہ کیا جائے۔ خط بدل سکتا ہے کہ آپ ۱۰ سے خط کوئی کی بجائے نسخی میں لکھ لیں لیکن اس رسم الخط کو نہیں بدلا جاسکتا۔ قرآن لکھنے میں مصحف عثمان کی پابندی ضروری ہے۔ حروف تہجی عربی ہوں گے تو رسم الخط یہی رہے گا حروف تہجی رومن ہوں تو وہاں صورت بالکل بدل جائے گی۔ یہی وجہ ہے کہ مسلمان دنیا میں جہاں گئے عربی زبان کو ساتھ لے کر گئے اور جہاں بھی رہے قرآن عربی میں ہی پڑھتے اور لکھتے رہے۔ دوسرے حروف تہجی اختیار کرنا اور اسے پڑھنا ایک وقتی رعایت ہے قرآن حقیقت میں وہی ہے جو لوح محفوظ میں ہے اور یہ اسی رسم الخط میں ہے جو یہاں مصحف عثمان میں پایا گیا ہے۔

ملہ فتح القدیر جلد ۱:

نوع محفوظ کی کتابت کے ساتھ بنی نوع انسان کی عملی رعایت

نوع محفوظ میں قرآن بے شک ایک صفت میں منتخب ہے اسے پڑھنے میں انسانوں میں کچھ اختلافات نے راہ پائی۔ جو بدل چکی کو اس طرح پڑھتے جیسے ہم عتیٰ پڑھتے ہیں کو یہ اختلاف صرف پڑھنے میں ہوا لکھنے میں نہیں۔ کچھ عرصے تک قرآن کریم ایک ہی حرف میں چھاپا رہا پھر اختلاف لے لے اللہ تعالیٰ سے بنی نوع انسان کے لیے عملی رعایت چاہی۔ آپ بار بار اللہ تعالیٰ سے سوال کرتے رہے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کی دعا قبول فرمائی اور آپ کی امت کو قرآن کریم سات حروف پڑھنے کی رعایت دے دی گئی۔ قرآن کریم میں ایسے مقامات بھی آئے جہاں قرآن کریم لکھی اور حروف میں بھی پڑھا گیا قرآن پڑھنے کی یہ وسعت سات حروف تک جا پہنچی۔ یوں سمجھئے کہ قرآن کریم سات دروازوں سے سات حروف پر نازل ہوا۔

بنی نوع انسان کو قرآن کریم پڑھنے میں یہ عملی رعایت کچھ دیر بعد ملی جس طرح قرآن کریم کا نوع محفوظ سے اترنا متر اتر ہے یہ سات حروف میں پڑھا جانا بھی امت میں اتوار کے درجے میں رہا اس میں شک کیا تھی؟ اس کی تفصیلی بحث قرأت قرآن میں ملے گی۔

کاتبین وحی کے مختلف پیرائے

کاتبین وحی کے دو درجے تھے۔

① وہ جن کو حضورؐ خود لکھواتے۔

② دوسرے وہ جو ان صحابہؓ کے لکھے ہوئے نوشتوں سے آگے لکھ لیتے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن لکھنے پر کوئی پابندی نہ لگائی تھی۔ پھر صحابہؓ جو لکھتے اس میں اگر کسی مقام پر آنحضرتؐ سے اس کی کچھ شرح سنتے تو اسے بھی کبھی ساتھ ہی کسی طرف لوٹ کر لیتے وہ سمجھتے تھے کہ ان کا مصحف (لکھا قرآن) بس انہی کے استعمال کے لیے ہے یہ عوامی اشاعت کے لیے نہیں ہے۔

جو صحابہؓ حضورؐ کی نگرانی میں قرآن لکھتے آپ ان سے کبھی سنتے بھی تھے اور وہ صحابہؓ حضورؐ

سے نمازوں میں بھی یہ مختلف حصہ قرآن سننے اور اس طرح انہیں اپنے لکھے قرآن پر پورا تفتیب ہوتا اور ان کے اپنے حفظ میں بھی مزید قوت آتی۔

مختلف لغات بولنے والے قبائل آپس میں شیر و شکر ہوئے اور عربوں کے باہمی عام اشتراط سے عرب ایک قوم ہوئے اور پھر عالم اسلام میں متعدد دوسرے ممالک بھی آ شامل ہوئے تو حضرت عثمانؓ نے قرآن پاک کے چند نسخے اپنی نگرانی میں کتابت کرائے اور ان کے ماسوا تمام پہلے لکھے مصاحف کو اپنے قبضے میں لے لیا تاکہ امت میں بسلسلہ قرآن آئندہ کوئی اختلاف نہ پائے۔

قرآن کریم مختلف قراءت میں پڑھا تو جاتا رہا لیکن لکھی ہوئی صورت میں قرآن کریم پوری امت میں ایک ہی چلا آیا ہے۔

جن حضرات نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے براہ راست قرآن کریم لکھا انہوں نے قرآن کریم کے ہر حرف و اثبات اور ہر حرکت و سکون اور ہر وقف و وصل کو آپ سے پورا ضبط کیا اور اگر کہیں دونوں طریق بتائے تو یہ اختلاف اعراف کی وجہ سے ہوا جن سات حرفوں میں قرآن اُترا تھا۔

مصاحف کرام کے لکھے قرائتوں میں نقطے اور اعراب نہ تھے اسی صورت میں یہ نوشتے مختلف قراءت کے حامل ہو سکتے ہیں اور یہ کتابت متعدد قراءت کو شامل ہو سکتی ہے لیکن عجیدوں کے لیے اس کتابت سے قرآن پڑھنا مشکل تھا اس لیے پھر ان پر نقطے اور اعراب لگانے کی ضرورت بھی محسوس ہوئی اور بالآخر اسے پورا کیا گیا۔

قرآن کریم کی اولین کتابت خط کوئی میں ہوئی

ڈاکٹر محمد قبال پرنسپل اور میٹریکل کالج لاہور نے اپنے دورہ ایران میں مشہد کے کتب خانہ رضوی میں حضرت علی المرتضیٰؓ کے ہاتھ کا لکھا ہوا قرآن دیکھا تھا آپ نے ہندوستان آکر کالج کے میگزین میں ۱۹۳۵ء میں اپنے اس سفر کی پوری رپورٹ شائع کی آپ کا بیان ہے کہ یہ حصہ قرآن سورہ ہود سے آخر سورہ کہف تک لکھا ہوا ہے اور خط کوئی میں ہے اور یہ وہی ترتیب ہے

جو موجودہ قرآن میں پائی جاتی ہے۔

تاریخ اسلام کے اس ابتدائی دور میں بھی کوفہ کی ایک علمی شہرت تھی اور اس سے یہ خط منسوب تھا۔ گو باقاعدہ اسے حضرت عمرؓ نے آباد کیا تھا۔ تاہم اس کے ابتدائی علمی آثار پہلے سے موجود ہیں۔ بعد کے قراء سبعہ میں سے تین امام (۱) عاصم (۲) حمزہ اور (۳) کسائی کوئی تھے۔ پھر ان سات میں سے جس کی قرأت عالم اسلام میں مرکزی درجہ لے گئی وہ امام عاصم کوئی کی قرأت ہے جو ان کے شاگرد امام حفص سے آگے چلی۔ سعودی حکومت میں اب بھی قرآن کریم کی کتابت اور ضبط اسی قرأت پر چلا آ رہا ہے اور یہی سند ساتھ لکھی جاتی ہے۔ اس سے کوفہ کی علمی منزلت اور اس کی عالم اسلام میں ایک مرکزی حیثیت کا پتہ چلتا ہے۔

امام لودوی (۶، ۷) شرح صحیح مسلم میں لکھتے ہیں :-

دارالعلم ومحل الفضلاء بناھا عمر بن الخطاب۔

حجاج کلام کو سعودی حکومت کی طرف سے ہر سال جو مصحف کریم تحفے میں ملتا ہے اس کے انہیں یہ لکھائے گا :-

کُتِبَ هَذَا الْمصحف وضبط علی ما یوافق روایۃ حفص بن سلیمان

بن المغیرۃ الاسدی الکوفی لقراءۃ عاصم بن ابی النجود الکوفی التابعی

عن ابی عبد الرحمن عبد اللہ بن حبیب السلی عن عثمان بن عفان

علی بن ابی طالب وزید بن ثابت وابی بن کعب عن النبی صلی اللہ

علیہ وسلم۔

اس سے واضح ہوتا ہے کہ قرآنی علوم میں حتیٰ کہ اس کے پڑھنے میں بھی کوفہ کی طرح عالم اسلام پر چھایا ہوا تھا۔ اس سے یہ بھی پتہ چلا کہ سعودی حکومت کو عراق سے کوئی علمی تعصب نہیں ہے۔ یہ صرف چند سرسبز خطیب ہیں جو مدینہ یونیورسٹی سے انقباض کا غلط فائدہ اٹھاتے ہیں اور کوفہ اور امام ابو حنیفہؒ کے خلاف تعصب اور نفرت کا لاوا اگلنے میں اللہ تعالیٰ انہیں حسب لباس کچھ علمی حیا عطا فرمائے۔

مذکورہ بالا عبارت سے یہ بھی پتہ چلا کہ قرآن کریم کے پیچھے چار گواہ جو اسے حضورؐ سے

نقل کرتے ہیں ان میں حضرت علی المرتضیٰؑ بھی ہیں اور آپ کا قرآن کریم کے بارے میں حضرت عثمان غنیؓ اور حضرت زید بن ثابتؓ سے کوئی اختلاف نہ تھا اور حضرت ابی بن کعبؓ جو بنی نبوت پوری ملت اسلامی میں سب سے زیادہ قرآن پڑھنے والے بتلائے گئے وہ ان حضرات کے ساتھ تھے اور یہ کہ امام عاصم کوئی کی قرأت ان چار سے نقل ہوئی ہے۔

علامات وقف و ضبط

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہؓ کو قرآن کریم ہر طرح سکھایا اور نمازوں میں انہیں سنایا۔ اس میں وقف و وصل اور مد و مد کے سارے فاصلے قائم تھے اور صحابہؓ کو آپ سے بھی آپ سے جس طرح قرآن کریم سکھا ہے آگے سکھایا تاہم کتابت میں یہ سارے فاصلے اور علامات ضبط بعد میں لگائی گئیں اس میں بنیادی کام امام غزالی بن احمد اور ان کے شاگردوں نے کیا۔ مشرق میں یہی علامات ضبط پمیلیں اور مغربی ممالک میں علماء اُنڈس نے اپنے طور پر قرآن کریم کو صحیح پڑھنے کے اس تقاضا کو پورا کیا اور مصاحف پر علمی فاصلوں کے نشان لگائے۔ امام تہنی کی کتاب الطراز علی ضبط الخط از اس موضوع پر ایک علمی دستاویز ہے۔

آیات گننے میں بھی عالم اسلام میں زیادہ کوئی طریقہ ہی کی پیروی کی گئی ہے۔ امام شافعی نے ناملۃ الزمر میں قرآن کریم کی آیات ۲۳۶۶ لکھی ہیں۔ بعض فقرے ایک آیت ہیں یا دو اس میں جو اختلاف ہوئے ان کے باعث آیات کی گنتی مختلف ہے لیکن اس سے یہ نہ سمجھا جائے کہ قرآن کریم کے بعض حصوں کے بارے میں قرآن ہونے یا قرآن نہ ہونے کا اختلاف ہے۔ ایسا ہرگز نہیں یہ ایک کتاب ہے جس میں کوئی شک نہیں۔ ذلک المکتب لاریب فیہ۔

تیس پاروں میں تقسیم اور رزق و نصف کے نشان

علامہ قرطبی احکام القرآن میں لکھتے ہیں کہ قرآن کریم کی تیس پاروں میں تقسیم عمومی خلافت میں ہوئی۔ حجاج بن یوسف نے واسط میں سیاسیات سے فارغ ہو کر یہی کام کیا۔ سو حجاج سے سیاسی اختلاف کی بنا پر اس کے علمی کام کو رد نہیں کیا جاسکتا۔ پھر یہ تقسیم برابر کے حصوں میں تقسیم شاید حضورؐ

صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد پر عمل کرنے کے لیے ہو۔

اقروا القرآن فی شہرہ

ترجمہ قرآن کریم کو ایک مہینہ میں ختم کیا کرو۔

اس میں یہ حکمت ہے کہ قرآن کریم ہر روز برابر برابر جاری رہے یہ نہیں کہ اس سے کم دلوں میں اسے ختم کرنا جائز نہ ہو۔

یہ محض ایک انتظامی درجے کی بات ہے اس کی شرعی پابندی نہیں مختلف حالات میں قرآن کریم تلاوت کرنے کی منزل کم و بیش بھی جاری رکھی جاسکتی ہے۔ علامہ سقاہی نے غیث النفع میں، علامہ شاطبی نے ناطقۃ الزمر میں، شیخ محمد متولی نے تحقیق البیان میں، علامہ قرطبی نے احکام القرآن میں اور علامہ ابو سعید خدری نے ارشاد القرآن والکتابین میں، علامہ سیوطی نے الاتقان میں قرآن کریم کے تیس پاروں ساٹھ حزبوں اور نصف درجہ کی تقسیم پر تفصیل سے بحث کی ہے۔

قرآن کریم میں رکوع کی بحث کیسے آئی؟

رکوع کا لفظ نماز کے اوصاف میں سے ہے قرأت کی صفت میں سے نہیں قرآن کریم رکوعوں میں کیسے تقسیم ہوا، حضرت عثمان غنیؓ نماز میں جب تسلسل سے قرآن پڑھتے تو جہاں مضمون بدلے وہاں آپ رکوع کر لیتے تھے اس سے رکوعوں کے نشان متتدریوں کے ذہن میں منظم ہوئے بعد کے علماء نے حضرت عثمانؓ کی اسی ادا پر مصحف میں رکوع کے نشانات لگائے حضرت عثمانؓ کی ان نمازوں نے اللہ رب العزت کے ہاں اتنی قبولیت پائی کہ اب قرآن کریم باعتبار مضامین ان حصوں میں تقسیم ہو گیا جن پر آپ نے رکوع کیا قرآن کریم میں سجدات (تلاوت) کو سمجھ ہی اب رکوع بھی قائم ہو گئے۔ قرآن کریم کے کل رکوعات ۴۰۵ بتلائے گئے ہیں۔ رکوع کے نشانات کا لگانا علماء اعلام کے فیصلے سے تھا۔ رسالہ وقف میں ہے۔

ہر جاکہ آخر قصہ است یا سخن تمام شدہ امیر المؤمنین عثمانؓ در آنجا رسیدہ رکوع رفتہ است (ع) (نوشتہ اند بلکہ)

بعض علماء رکوع کی اس حد بندی کو حضرت مدنیؒ کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ بعض نے عبد الرحمنؒ کی طرف اور بعض نے امام حن بصریؒ کی طرف لیکن صحیح یہ ہے کہ یہ حد بندی کراہت عثمان کے رکوع کرنے سے عمل میں آئی۔

قرآن کریم میں پہلے نقطے نہیں تھے

یعنی بن ابی کثیر (۴) کہتے ہیں پہلے مصحف کریم میں نقطے نہ تھے عرب ان کے بغیر اس کا خدا کوئی پڑھ لیتے تھے۔ علامہ زبیدی کتاب اللغات میں لکھتے ہیں سب سے پہلے قرآن کریم پر نقطے ابو الاسود الدہلی نے لگائے یہ حضرت علی المرتضیٰؓ کا شاگرد تھا اور اس نے یہ فن حضرت علی المرتضیٰؓ سے پڑھا تھا۔ پھر اموی دور میں خلیفہ عبدالملک نے حضرت امام حن بصریؒ اور یحییٰ بن یحیر کو اس خدمت پر مامور کیا۔ علمائے وقت نے اس کام سے اتفاق کیا۔ ختم آیات پر بھی چھپے نقطے لگائے گئے جنہیں بعد ازاں گول دائروں سے بدل لیا گیا۔

یہ نقطوں کی محنت اور آیات کے فاصلے صرف اس لیے ہیں کہ قرآن کریم اچھی طرح پڑھا جا سکے اور اس میں کوئی غلطی راہ نہ پاسکے اس سے شریعت میں کسی اور عمل کو ثابت کرنا تھا۔ یہ کام بدعت جب ہوتا جب اسے شریعت کے کسی عمل کے طور پر اختیار کیا جاتا یہ احداث الدین ہے احداث فی الدین نہیں۔ دین کے لیے کوئی نئی چیز ایجاد کرنا اور بات ہے اور دین میں کوئی نئی چیز لانا یہ امر دیگر ہے۔

اعراب اور علامات

جب تک قلم اسلامی میں عرب غالب رہے قرآن پاک پر اعراب و حرکات لگائی کی ضرورت نہ تھی لیکن جوں جوں تمدن ترقی کرتا گیا اور ثقافت میں وسعت ہوتی گئی، عجیبی قوموں کے لیے قرآن کے اعراب لگانے ضروری ہو گئے ان کے ساتھ ساتھ ہی نقطوں منزلوں اور علامات رکوع کے نشانات لگائے گئے اور یہ سب کچھ علماء کے اتفاق سے ہوا۔ قرآن کریم کی سات منزلوں میں تقسیم آٹھ تہ۔

سے منقول ہے۔

علامات اور قرأت میں فرق

باروں احزاب نشان رکوع اور نصف در ربع کی قرآن مجید کی شریعت میں نہیں لیکن اختلاف قرأت کی ایک شرعی حیثیت ہے اس کی بحث انشاء اللہ العزیز قرأت القرآن کے تحت آئے گی۔ یہاں اتنا جان لینا کافی ہے کہ سیدنا حضرت عثمان غنیؓ نے جو مصاحف اپنی بخرازی میں لکھوائے تھے ان میں ساتویں حروف کی رعایت تھی جن میں قرآن کریم نازل ہوا ہے اور اتمت کے لیے جائز نہیں کہ ان میں سے کسی ایک کا انکار کر دے۔

اس کا یہ مطلب نہیں کہ ایک ایک آیت میں یہ سلت پیرائے پائے گئے یہ ہرگز نہیں ہاں جہاں بھی کوئی دوسرا پیرایہ پایا گیا ایسے پیرائے اپنی ذات میں سلت تک پہنچتے ہیں۔

آیات کی گنتی کی علامات

آیات کی گنتی بعض مصاحف میں متن میں ملتی ہے بعض میں نہیں اور بعض پر آیات کی گنتی سورت اور پارہ دونوں اعتبارات سے لکھی ہوئی ہے۔ آیات کے فاصلوں میں اگر کہیں کوئی اختلاف ملتا ہے تو یہ آیات میں اختلاف نہیں ہے۔ اسی طرح کسی جملہ کے پہلے جملہ کے ساتھ ہونے یا اگلے جملہ کے ساتھ ہونے میں تو اختلاف ملتا ہے لیکن یہ بھی آیات کا اختلاف نہیں ہے تعلق کا اختلاف ہے۔

مثلاً سورۃ البقرہ کے شروع میں **فَیْلَہ** کو لیتے یہ ذالک الکتاب لا ریب فیہ میں بھی پڑھا جاسکتا ہے اور اگلے حصہ کے ساتھ بھی یوں پڑھا جاسکتا ہے **فَیْلَہ** ھدی للمتقین اس میں ہدایت ہے واسطے پرہیزگاروں کے، اس کو مخالف کہتے ہیں کہ پہلا حصہ اسے اپنے ساتھ کیسیج رہا ہے اور دوسرے اسے اپنے ساتھ رہے یہ اس کا دونوں طرف کا رابطہ ہے مگر

لہ دیکھئے شرح احیاء العلوم جلد ۲ ص ۵۲۲ حضرت نے قیس بن صعصعہ سے فرمایا تھا قرآن سلت دن میں شتم کر لیا کرو۔ (الاستیعاب جلد ۱ ص ۵۲۰)

یاد رہے کہ سک وقت ایک ہی رہا لیا جاسکے گا۔

علامات وقف و وصل

اعراب نقطہ اور علامات منزل و رکوع کو پڑھنے والے کی سہولت کے لیے قرآن میں ساتھ ساتھ لکھنا اس کی کوئی شرعی حیثیت نہیں لیکن متن قرآن میں علامات وقف و وصل کے ساتھ ساتھ لکھنا اور ان کے مطابق قرآن پڑھنا اس کی ایک شرعی حیثیت ہے۔ وقف و وصل میں ہم صحابہ کرامؓ اور قرار کرام کے ماتحت ہیں اور اس کی ایک شرعی حیثیت ہے۔ امام ابو عبد اللہ سجادؓ نے یہ نشان لگائے وہابی میں مولانا ندویر حسین صاحب اور مولوی حفیظ الدین صاحب نے ان کے مطابق وقف و وصل کو بدعت کہا۔ اس پر علماء اہل سنت نے جن میں پیش پیش حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ رہے۔ ان پر علمائے اہل حدیث باصطلاح جدید کرمی تنقید کی۔ حضرت گنگوہیؒ (۱۳۲۳ھ) نے اس پر ایک رسالہ لکھا جس کا نام آپ نے رد الطغیان فی اوقاف القرآن رکھا۔ ماہرین جن نے اس میں حضرات علماء اہل سنت کا ساتھ دیا۔ علمائے اہل حدیث کی موافقت نہیں کی۔ ان علامات وقف و وصل کا متن قرآن میں ساتھ لکھا جانا اس بات کی دلیل ہے کہ یہ حق ہیں ورنہ باطل تو قرآن مجید میں آگے سے ہو یا پیچھے سے کسی طرف سے راہ نہیں پاسکتا۔

اس پر ہم کتابت قرآن کی اس بحث کو ختم کرتے ہیں۔ واللہ و الحمد امرہ و هو المستعان و علیہ التکلیف۔

ترتیب القرآن

الحمد لله وسلاماً على عباده الذين اصطفى اجمعين

قرآن پاک شروع سے ہی اپنے آپ کو کتابی صورت میں پیش کر رہا ہے اور اس کی کتابی صورت مامولے چند لمحات نزول کے کبھی اس سے جدا نہیں ہوئی۔ ظاہر ہے کہ اس کی ایک اپنی ترتیب ہوگی اور وہ ترتیب اسی ذات کی طرف سے ہوگی جس نے ہمیں اس کتب سے مشرف کیا۔ ترتیب جمع و تند و دین کا خود ایک حصہ ہے کوئی جمع و تالیف کسی ترتیب کے بغیر عمل میں نہیں آسکتی پس جب قرآن پاک کا جمع کرنا خود رب العزت نے اپنے ذمہ لے لیا تو ظاہر ہے کہ اس کی ترتیب پر مددگار عالم کے ہاں طے ہے جسے اس نے اپنے پیغمبر خاتم کے واسطے سے تکمیل بخشی۔ ابتداء و اوج میں ہی اللہ تعالیٰ نے اس کا تصور سے وعدہ فرمایا تھا۔

ان علينا جمعه وقرآنہ۔ (پہا القیامہ ۱۷)

ترجمہ۔ قرآن پاک کا جمع کرنا اور اس کا آپ کی زبان پر جاری کرنا ہمارے ذمہ ہے۔

قرآن پاک کا نزول مختلف ضرورت جزئیہ کے مطابق ہونا ہر حاجب کوئی ضرورت پیش آئی وحی ربانی راہنمائی فرمادیتی۔ سوال پیدا ہوتا ہے کہ نزول قرآن کے واقعات عالم میں ان دنوں جس ترتیب سے ظہور میں آتے رہے اور ضرورتیں جس رفتار سے پیدا ہوتی رہیں کیا احوال کائنات ہمیشہ اسی ترتیب سے وقوع پذیر ہوا کریں گے؟ ہرگز نہیں یہ کہہ کائنات ہمیشہ اپنی برقمونی ظاہر کرتا رہا ہے اور ہر قرن کے واقعات اپنی داخلی ترتیب اور خارجی ربط میں کسی ایک ضابطے اور رفتار کے تحت نکلن پذیر نہیں ہوتے۔

قرآن پاک کو انحضرت اگر نزولی ترتیب سے جمع فرماتے اور یہ آسمانی دستور حیات اس ایک وقتی ترتیب سے مرتب ہوتا تو دنیا پکارا مٹھنی کہ بدلی ہوئی رفتار کائنات اس گزری ہوئی رفتار حیات پر منطبق نہیں ہوتی اور ہماری موجودہ ضرورت اپنی ترتیب میں قرآنی ہدایت

کی ترتیب سے ہم آہنگ نہیں ہوتے ہیں۔

اس صورت میں ہمارا جواب یہی ہوتا ہے کہ تم قرآنی دستور حیات کو اصولی پیرایہ میں لے کر اسے عہد نزول کے واقعات کی ترتیب سے اپنی زندگی میں ترتیب نہ دو۔ اس معاملہ حیات کو اصولی درجے میں اپنا ذکر کری ہوئی ترتیب واقعات کا پابند نہ کرو۔

رب العزت کی حکمت متقنی ہوئی کہ اس لا تبدیل قانون اور دستور ابدی کو عہد نزول کی ترتیب واقعات سے بے نیاز کر کے اسی اصولی ترتیب سے جمع کرایا جائے جس کے مطابق یہ لوح میں موجود ہے۔ چنانچہ آنحضرتؐ اسے نزول کے ساتھ ساتھ ہی ایک دوسری ترتیب پر لکھواتے، پڑھاتے اور مرتب فرماتے رہے۔ اس اصولی ترتیب سے یہ کتاب ایک زمانے سے خاص نہ رہی اور ایک ایسی ترتیب پا کر جو اس کو کائنات کے کسی ایک دور کے واقعات کی ترتیب ہرگز نہیں اس آسمانی قانون حکم نے ابدی حیات پائی۔ قرآن پاک کی ترتیب نزولی نے ترتیب رسولی کے قالب میں ہر دور محفوظ کی اصولی ترتیب کا پتہ دیا اور یہ حقیقت ہے عباد کر دی کہ یہ آسمانی دستور کسی ایک زمانے کی ضرورت کے لیے ہی سامان ہدایت نہیں بلکہ یہ ایک ابدی معاملہ حیات ہے جو کسی ایک زمانے سے خاص نہیں۔

علامہ زکریاؒ کہتے ہیں :-

عہد رسالت میں قرآن کو ایک مصحف میں اس لیے لکھا گیا کہ اسے بار بار تبدیل کرنے کی نوبت نہ آئے قرآن کی کچا کتابت اس وقت تک ملتی رہی جب تک کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات سے نزول قرآن کی تکمیل نہ ہو گئی۔

قرآن پاک اپنی حقیقی ترتیب سے (جو ترتیب نزولی سے مختلف تھی) مختلف جگہوں میں تو لکھا موجود تھا اور آنحضرتؐ اور صحابہ کرامؓ کی زبانوں پر بھی مقرر تھا لیکن ان تمام تحریروں نے کچا ہو کر ابھی ایک کتاب کی صورت نہ پائی تھی ان لکھے ہوئے حصوں میں بھی آیات کی ترتیب بدلتی رہتی۔ جب حضورؐ فرماتے کہ ان آیات کو فلاں سورہ کے فلاں مقام پر لکھو تو ظاہر ہے

ہر صورت درپے تکمیل رہتی یہاں تک کہ نزول قرآن کا دور مکمل ہو جائے اس صورت عمل کا تقاضا تھا کہ قرآن کریم ایک کتابی شکل میں نزول قرآن کی تکمیل کے بعد آئے۔

دوسری حکمت اس میں یہ تھی کہ آئندہ امت کا صحابہ کرام پر ناقابل تنقید اعتماد قائم ہو قرآن جو اس کی اساس ہے جب اس کی جمع حدود میں بھی انہی کے ہاتھوں پوری ہوگی تو ظاہر ہے کہ وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے جانشین مانے جائیں گے جن کے ہاتھوں نبوت کے کام مکمل ہوں گے۔ قرآن جن کے ہاتھوں مکمل ہوا وہ لازماً دین کے اجزاء سمجھے جائیں گے۔

جن صحابہ کے ہاتھوں قرآن پاک کی یہ منزل انجام کو پہنچے ان کی الہی سعادت پر یہ عمل ایک مہر تصدیق ہو گا کہ یہ جمع قرآن اصل میں اللہ رب العزت کے ذمہ تھا۔ ان علیہا جمعہ وقرآنہ خود قرآن کے الفاظ تھے۔ سو کس قدر سعادت مند وہ لوگ ہوں گے جن کے ہاتھوں یہ ارادہ الہی پورا ہوا۔ اب اس کی ترتیب یہی ترتیب ہے نزولی ترتیب محض ایک وقتی بات تھی حضرت امام مالکؒ فرماتے ہیں:-

صحابہؓ نے جس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو قرآن پڑھتے سنا تھا اسی طرح اس کو مرتب کیا۔

کیا جاہلین قرآن کو اس میں کوئی تبدیلی کرنے کا حق تھا؟

حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کہتے ہیں میں نے حضرت عثمانؓ سے عرض کی کہ آیت قرآنی والذین یتوقون منکرم ویدعون ازواجاً (پ البقرہ ۶۶) کو دوسری آیت نے منسوخ کر دیا ہے تو آپ نے اسے اس جمع شدہ قرآن میں کیوں باقی رکھا ہے تو آپ نے فرمایا میں قرآن میں کوئی تبدیلی نہیں کر سکتا۔

معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عثمانؓ کو یہ بات معلوم تھی کہ اللہ تعالیٰ نے حضور کو قرآن کریم کے بارے میں جس ترتیب پر لگایا اس میں اب کوئی شخص کسی قسم کی تبدیلی کرنے کا مجاز نہیں ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کاتبین وحی کو اس آسمانی ترتیب سے آگاہ کر دیا تھا۔

صحابہؓ تو اپنی جگہ رہے خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی قرآن کریم میں کسی تبدیلی کرنے کا اختیار نہ تھا۔ مشرکین نے جب حضورؐ سے کچھ تبدیلی کرنا چاہی تو آپؐ نے انہیں یہ حکم الہی سنایا :-

قل ما یكون لی ان ابد له من تلقاء نفسي ان اتبع الا ما وحی الیّ۔

(پلٹ یوس ۱۵)

ترجمہ: آپؐ کہہ دیں کہ مجھے کس میں اپنی طرف سے کسی قسم کی تبدیلی کا اختیار نہیں۔ میں تو وحیؐ کی کچھ کرتا ہوں جو وہ بتلائے۔

اہم ابن سیرینؒ (د ۱۱۰ھ) فرماتے ہیں کہ یہ آیات انسانی اور جنوں کی مجموعی طاقت سے باہر ہے کہ قرآن پاک کو اس کی ترتیب نزدلی کے ساتھ جمع کر سکیں۔ تجربہ شاعر ہے کہ امام ابن سیرینؒ کا ارشاد بالکل سچا ہے اہل یورپ نے بڑی کوشش کی قرآن پاک کو ایک تاریخی ترتیب دے سکیں مگر سب ناکام رہے۔

ترتیب آیات

آیات کی ترتیب تو قیعی ہے اور آنحضرتؐ کے واسطے سے خود رب العزت کی ہی قائم کردہ ہے اس میں کسی انسان کی رائے کا دخل نہیں جس ذات بل و علانی اس کے جمع کرنے کی ذمہ داری ملی تھی اس نے اسے ایک ترتیب سے جمع کرایا یہی ترتیب ترقیعی ہے۔ اور اللہ رب العزت کی طرف سے ہے یہی ترتیب ترتیب اصولی ہے اور یہی آنحضرتؐ کی اختیار کردہ ترتیب ربوی ہے آنحضرتؐ نزول کے فوراً بعد قرآن پاک کو اسی ترتیب سے لکھوا دیتے تھے جس ترتیب کے ساتھ یہ لوحِ قدسی میں محفوظ تھا۔ امام احمدؒ حضرت عثمان بن ابی العاصؓ سے سند حسن روایت کرتے ہیں :-

میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس بیٹھا تھا کہ آپؐ نے اپنی انگلیں ایک طرف متوجہ کر لیں اور پھر نظر پھیر لی پھر آپؐ نے فرمایا کہ میرے پاس جبریلؑ آئے تھے اور مجھے کہا تھا کہ میں اس آیت کو فلاں سورۃ کے حوالہ مقام پر رکھ لوں گا۔

آیت ان اللہ یا مہر بالعدل والاحسان وایمان ذی العزہ فی کوفہاں سورۃ میں فلاں مقام پر رکھ لوں۔

کتاب حدیث میں متعدد روایات ایسی موجود ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ آپ کا تین وحی کو وحی لکھواتے وقت ساتھ ہدایات بھی دیتے تھے کہ یہ روایات اپنی ترتیب میں کہاں ہیں اور صحابہ پھر اسی کے مطابق لکھتے تھے۔

حضرت ابن عباسؓ کہتے ہیں کہ جب آیت واقفوا یومئذ توجعون فیہ الی اللہ نازل ہوئی تو حضرت جبریلؑ نے آنحضرتؐ کو بتایا کہ اس آیت کو البقرہ کی ۲۸۰ آیتوں کے بعد لکھائیں۔

ان روایات سے ترتیب آیات کا اللہ تعالیٰ کی طرف سے توفیق ہی ہونا پوری طرح واضح ہو رہا ہے۔ آنحضرتؐ جب کا تین وحی کو قرآن لکھنے کا حکم فرماتے تو یہ بھی نشاندہی کرتے کہ یہ آیت کہاں لکھنی ہے میرا المؤمنین سیدنا حضرت عثمانؓ روایت کرتے ہیں:-

کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ممایا تح علیہ الزمان وهو یفزل علیہ السور ذوات العدد فکان اذا نزل علیہ الشیء من بعض من یکتب فیقول صنعوا هؤلاء الآیات فی السورۃ التي یدکر فیہا کذا וכذا فاذا انزلت علیہ الآية فیقول صنعوا هذه الا فی السورۃ التي یدکر فیہا کذا وکذا۔

ترجمہ حضور اکرمؐ پر بہت زلمہ گزرتا اور اس حال میں آپؐ پر کئی کئی سورتیں نازل ہوتی رہتیں پس جب آپؐ پر نزول ہو جاتا تو آپؐ کا تین وحی کو بلا کہ حکم دیتے کہ ان آیتوں کو اس سورت میں جس میں ایسا ایسا ذکر ہے لکھ دو اور جب آپؐ پر کوئی آیت آخری تو بھی آپؐ فرمادیتے کہ اس آیت کو فلاں سورت میں جس میں ان باتوں کا ذکر ہے رکھ دو۔

۱۔ دیکھئے مجمع بخاری جلد ۲ باب کتاب التفسیر باب کتاب الاحکام باب
۲۔ محمد جلد ۲ ص ۲۸۱ جلد ۳ ص ۲۸۱ جلد ۴ ص ۲۸۱ جامع ترمذی جلد ۲ ص ۲۸۱ لکھنو

پھر مختلف موقوفوں پر آنحضرتؐ کی طرف سے مختلف آیات کے مقامات کی نشاندہی اس امر کی قریب شہادت ہے کہ آیات کی باہمی ترتیب کا مسئلہ حضور اکرمؐ کے سامنے ہی حل ہو چکا تھا اور آیات کی ترتیب حضور انورؐ کے عہد میں طے ہو چکی تھی۔

① حضرت فاروق اعظمؓ کہتے ہیں کہ مبنائیں نے آنحضرتؐ سے مسئلہ کلام کے متعلق پوچھا کسی اور مسئلے کے بارے میں نہیں پوچھا یہاں تک کہ آپؐ نے ارشاد فرمایا:-

الَا تَكْفِيكَ آيَةُ الصِّيفِ الْقَيِّمَةِ فِي آخِرِ سُورَةِ النِّسَاءِ

ترجمہ کیا تمہیں وہ آیت کافی نہیں جو موسم گرما میں اتری تھی جو سورۃ النساء کے آخر میں ہے۔

② اسی طرح حضور اکرمؐ نے ارشاد فرمایا:-

مَنْ قَالَ حِينَ يُصْبِحُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ وَقَرَأَ ثَلَاثَ آيَاتٍ مِنْ آخِرِ سُورَةِ الْحَشْرِ وَكَلَّمَ اللّٰهُ بِهِ سَبْعِينَ اَلْفَ مَلَكٍ يَصْلُوْنَ عَلَيْهِ حَتَّى يَمْسِيَ... الْحَدِيثُ

ترجمہ جو شخص صبح اُٹھتے وقت تین دفعا اعوذ باللہ السميع العليم من الشیطان الرجیم اور سورۃ الحشر کی آخری تین آیتیں پڑھ لے اللہ تعالیٰ اس کے لیے ستر ہزار فرشتوں کو مقرر فرما دیتے ہیں جو شام تک اس کے لیے رحمت کی دعائیں مانگتے رہتے ہیں۔

③ اسی طرح حضور اکرمؐ ارشاد فرماتے ہیں:-

مَنْ حَفِظَ عَشْرَ آيَاتٍ مِنْ أَوَّلِ سُورَةِ الْكَافِةِ عَصَمَ مِنْ فِتْنَةِ الدَّجَالِ

ترجمہ جو شخص سورت کہف کی پہلی دس آیات یاد کر لے رب العزت کے قند دہال سے محفوظ رکھیں گے۔

④ حضورؐ نے یہ بھی فرمایا:-

مَنْ قَرَأَ سُورَةَ الْكَافِةِ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ اَضَاعَ لَهُ النُّورَ مِائِينَ الْمِجْدَتَيْنِ

صحیح مسلم کتاب الفرائض جلد ۲ ص ۱۷۲ جامع ترمذی جلد ۲ ص ۱۳۳ صحیح مسلم جلد ۱ ص ۱۷۲

ترجمہ: جو شخص ہر سورہ کو سورہ کہف پڑھے اس کے لیے ہر دو حجوں کے
ماہین نور روشن رہے گا۔
⑤ حضورؐ نے فرمایا:-

من قرأ یسین فی صدر النہار قضیت حاجتہ۔
ترجمہ: جو شخص علی الصبح سورت یسین پڑھے اللہ تعالیٰ اس کی تمام حاجتیں
پوری فرمائیں گے۔
⑥ پھر آنحضرتؐ نے یہ بھی فرمایا:-

من قراء الایتین من اخر سورة البقرة فی لیلۃ کفناہ۔
ترجمہ: جو شخص ہر شب کو سورہ بقرہ کی آخری دو آیتیں پڑھ کر سوئے تو
وہ دو آیتیں اسے ساری رات کے لیے کافی ہیں۔
⑦ پھر ایک اور موقع پر آنحضرتؐ ارشاد فرماتے ہیں:-
ان سورة من القرآن ثلاثون آية شفعت لرجلٍ حق غفرله و
ھی تبارک الذی بیدہ الملک یتلہ

ترجمہ: قرآن پاک میں ایک سورہ ہے جس کی تیس آیتیں ہیں وہ اپنے پڑھنے
والے کی سفارش کریں گی یہاں تک کہ وہ بختم جائے۔ وہ سورت
سورہ الملک ہے۔

جب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سورتوں کی آیتوں تک کو شمار فرمادے ہیں مختلف
سورتوں میں محل آیات کی نشاندہی فرمادے ہیں۔ سورتوں کے نام اور آیات کے اعداد و شمار
تک پیش نظر ہیں تو پھر اس میں کبھی شبہ کی گنجائش نہیں کہ آیتوں کے ارتباط اور سورتوں کے مرتب
ہونے کا مسئلہ خود آنحضرتؐ کے سامنے ہی طے ہوا تھا۔

آیات کی ترتیب تو قیفی ہے خدا کی طرف سے ہے انسانوں کی اپنی اختیار کردہ نہیں یہ
بات اعدائے کفر و دشمنی میں تو اتنے درجے کو پہنچی ہوئی ہے۔

آیات و سورتوں کا نظم و تعارف

اگر سورتوں کا تقسیم اور ان کا نظم آپ کے سامنے طے شدہ نہ ہوتا تو آپ نمازوں میں مستقل سورتوں کی تلاوت کیسے کر سکتے تھے۔ آپ کا مختلف موقعوں پر مختلف سورتوں کا پڑھنا اور ان کے پڑھنے کی ترغیب دلانا یہ مفہوم آخر کس طرح ہوا ہوتا ہوگا۔ ابو داؤد کتاب العلم میں ہے کہ حضور اکرم نے حضرت عبداللہ بن مسعود کو فرمایا:-

اقرأ عليك سورة النساء

ترجمہ: مجھے سورۃ النساء پڑھ کر سناؤ۔

عبداللہ بن مسعود کہتے ہیں کہ فتح مکہ کے دن حضور اکرم اپنی اذنی پر سوار تھے اور سورۃ فتح پڑھ رہے تھے۔ اگر سورتوں کا مسئلہ طے نہ ہوتا تو ان اطلاعات کا محل ہنر کیا تھا۔ حضور اکرم نے یہ بھی ارشاد فرمایا:-

من قرء سورة الواقعة في كل ليلة لم تصبه فاقة ابداً

ترجمہ: جو شخص ہر رات کو سورۃ واقعہ پڑھ لیا کرے اسے فاقہ کی تکلیف کبھی نہ ہوگی۔

پھر اگر پورے قرآن نے کوئی ترتیبی صورت نہیں پائی تھی تو صحابہ کرام قرآن پاک کو آخر کس طرح ختم کیا کرتے تھے اور خود آنحضرت اس کے لیے کس صورت میں ترغیب فرماتے رہے اور ختم کے لیے وقت کی حد بندی اور اصلاح کرتے رہے۔

عن عثمان بن عفان انه كان يقرأ القرآن في ركعة واحدة

ترجمہ: حضرت عثمان نماز کو دو تہ بنانے والی ایک رکعت میں قرآن ختم کرتے تھے۔

آپ قرآن کو اس نماز میں ختم کرتے جسے ایک رکعت ملا کہ وتر کر لیتے۔

حضرت ابن عباس کہتے ہیں کہ ایک شخص نے حضورؐ نے ایسا عمل پوچھا جو رب العزت کو

لہ ابو داؤد ۱۱۱۱۱ مہ الاقامۃ ۲۱ مہ مشکوٰۃ ص ۷۷ و یؤیدہ ما رواہ مسلم عن النّواسة بن اسمعٰل

قال سمعت النبی صلی اللہ علیہ وسلم یقول یٰ وائی بالقوان یوم القیامۃ واهلہ الذین کانوا یمولون ببدنہ

سورۃ البقرہ وال عمران کا تھا عن امتان مہ ترمذی جلد ۲ ص ۳۲ استیعاب جلد ۲ ص ۴۹

سب سے زیادہ محبوب ہو تو آپ نے فرمایا :-

الحال المرتحل . ۱۰

ترجمہ: قرآن پاک کو اس طرح فہم تک پہنچا دیا کہ پھر شروع ہوتا ہے۔

مفسر اکرم علی الشریعہ وسلم سے الحال المرتحل کا مفہوم پوچھا گیا آپ نے فرمایا :-

صاحب القرآن یقرء من أول القرآن إلى آخره ومن آخره إلى أوله

کے مطابق ارتحل . ۱۱

ترجمہ: قرآن پڑھنے والا اول سے لے کر آخر تک پڑھتا رہے اور آخر سے

پھر اول پر کوٹ آئے جب منزل پر آئے تو دم لیتا ہی چل پڑے۔

پس اس امر میں کوئی شک نہیں کہ قرآن پاک کی تمام سورتیں آنحضرت کے سامنے ترتیب

تھیں پڑھی جاتی تھیں اور پڑھائی جاتی تھیں اور ان کی آیات کی ترتیب نزول کے مطابق نہیں بلکہ ”ترتیب رسولی“ تھی جو ہر پہلو پر محفوظ کی اصولی ترتیب تھی۔

ترتیب نزولی اور ترتیب رسولی کا یہ اختلاف ایک ہی سورت کی مختلف آیات میں تو

بہت کم ہے لیکن مختلف سورتوں کی باہمی آیات میں کچھ زیادہ ہے اس کی وجہ یہ تھی کہ بعض

اوقات کئی کئی سورتیں ایک ہی دور میں نازل ہونا شروع ہو جاتیں اور مدت تک زیر تکمیل رہتیں

کبھی کسی سورت کی آیتیں نازل ہو جاتیں اور ابھی وہ سورت مکمل نہ ہوتی کہ دوسری سورت کی بعض

آیات نازل ہو جاتیں مگر اس طریق نزول سے قرآن کی جمع و ترتیب پر ہرگز کوئی خلاف اثر نہیں

پڑتا تھا۔ اس کی مثال یوں سمجھئے :-

ایک شخص بہت سے علوم جانتا ہے اور بیک وقت ہر ایک موضوع پر مختلف کتابیں

لکھتی شروع کر دیتا ہے جس موضوع کے معلومات اس کے سامنے آئیں گے وہ انہیں ان کے

متعلقہ عنوانوں کے تحت لکھتا جائے گا یہ نہیں کہ ایک کتاب کہہ پہنچے مکمل کر لے اور پھر دوسری

کی تکمیل کر لے۔

۱۰ جامع ترمذی جلد ۲ ص ۳۳۳ ۱۱ دارمی ص ۴۴۴ نیز اصول کافی میں ہے وما الحال المرتحل قال فتح

القرآن وحقه وکتابا بماؤله ارتحل فی آخره . (موسل کافی جلد ۲ ص ۲۵۵ ایران)

اسی طرح مسئلہ ترتیب سورہ کی بجائے قرآن کی مختلف سورتیں مستقل رسالوں اور مستقل ابواب یا تالیفات کی حیثیت رکھتی ہیں۔ سرکارِ دہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر الگ الگ رسالوں کے مضامین بلا ترتیب (بدول) اس التزام کے کہ پہلے ایک سورت مکمل ہو تب دوسری نازل ہونی شروع ہو) نازل ہوتے رہے اور آپ ہر مضمون کی آیات اس کے متعلقہ رسالہ میں لکھوا کر ان کی ترتیب معین فرمادیتے تھے ترتیب آیات کا مسئلہ ساتھ ہی طے ہو جاتا۔ ہاں ترتیب سورہ کا مسئلہ ایک بعد کی منزل رہی۔

ترتیب سور

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں رسالہ قرآن مختلف تقطیع کی مختلف چیزوں پر لکھا تھا اور اس نے یکجا جمع ہو کر ایک شیرازے کی شکل بن پائی تھی۔ بنا بریں اس باب میں اختلاف ہے کہ سورتوں کی یہ ترتیب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے ہے یا یہ ایک بعد کی ترتیب ہے اس اختلاف کا کوئی بنیادی اثر نہیں۔ جب قرآن پاک کی ہر سورت ایک مستقل کتاب یا رسالے کی حیثیت رکھتی ہے تو ظاہر ہے کہ ایک مصنف کی متعدد کتابوں کو اگر ایک جگہ جمع کر دیا جائے اور باہمی فصل بھی قائم رہے تو اس میں تقدیم و تاخیر کا کیا اثر پڑ سکتا ہے جب اس سے معافی و مطالب متاثر نہیں ہوتے تو سورہوں کی آپس میں ترتیب اگر توقیفی نہ بھی ہو تو بھی ترتیب قرآنی پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ ہاں اگر ایک ہی کتاب یا رسالے کے بعض اجزاء میں یا ایک ہی سورت کی آیات میں عوامی ہاتھوں سے تقدیم و تاخیر مان لی جائے تو کتاب یا رسالے کی ساری غایت اور مضمون کی ساری مراد مشتتب ہو کر رہ جائے گی۔ یہی وجہ ہے کہ ترتیب آیات میں امت کے ہاتھوں تقدیم و تاخیر کا احتمال پیدا کرنا موجب کفر ہے لیکن ترتیب سورہ میں اختلاف اس حد تک نہیں۔

پیش نظر رہے کہ یہ رعایت اختلاف صرف احتمال کی حد تک ہے حتیٰ یہی ہے کہ سورہوں کی موجودہ ترتیب بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ہی طرف سے ہے جسے آپ نے باعزام الہی اختیار فرمایا تھا۔ علامہ کرمانی سے منقول ہے :-

ترتیب السورہ لہذا عند اللہ فی اللوح المحفوظ۔

ترجمہ: سورتوں کی یہ ترتیب وہی ہے جو لوح محفوظ میں خدا کے ہاں ہے
امام ابو بکر انباری فرماتے ہیں:-

یوقف جبریل النبی علی موضع الآية والسورة فاستاق السور کاتفاق
الآیات والحروف کلہ من النبی فمن قدّم سورة او اخرها فقد
افید نظم القرآن ۛ

ترجمہ: جبریل علیہ السلام آنحضرتؐ کو آیتوں اور سورتوں کے مواقع بتا دیتے
تھے سورتوں کی باہمی ترتیب ایسی ہی ہے جیسے آیات اور حروف کی باہمی
ترتیب۔ یہ سب ترتیبات حضورؐ ہی کی طرف سے ہیں جو کوئی ان میں تقدیم و
تاخیر پیدا کرے وہ نظم قرآنی میں فساد کرنے کا موجب ہے۔
صاحب تغیر خازن لکھتے ہیں:-

کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یلقن اصحابہ ویعلمہ ما ینزل
علیہ من القرآن علی ال ترتیب الذی ہو الاذن فی مصاحفہ لتوقیف
جبریل علیہ السلام ۛ

ترجمہ: حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اپنے صحابہؓ کو قرآن پاک اسی ترتیب کے ساتھ
تلقین اور تعلیم فرماتے جس ترتیب کے ساتھ اب یہ ہمارے پاس موجود ہے
اور یہ سب ترتیب حضرت جبریلؑ کے بتانے سے ہی عمل میں آئی۔

آنحضرتؐ پر قبلاً قرآن نازل ہو چکا ہوتا حضرت جبریلؑ ہر رمضان میں اس کا آنحضرتؐ
کے ساتھ دور کرتے آخری رمضان میں یہ دور دو دفعہ کیلئے ظاہر ہے کہ اس دور قرآنی میں سورتوں
کی کبھی کوئی ترتیب ضرور ہرگی اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ختم قرآن کے لیے اس کی سورتوں کو
کسی نہ کسی ترتیب سے ہی پڑھتے ہوں گے یہ ترتیب نزدیکی تو ہو نہیں سکتی کیونکہ حضور اکرمؐ
نفل وحی کے بعد مختلف آیات علیحدہ علیحدہ مقامات پر لکھا تھے پس اس یقین سے چارہ نہیں

کہ پورے قرآن کی تلاوت کے وقت حضور اکرمؐ کے سامنے سورتوں کی کوئی اور ترتیب تھی جو ترتیب نزول سے مختلف تھی۔

یہی وہ ترتیب ہے جس کے مطابق صحابہ کرامؓ نے قرآن کریم کو ایک شیرازے میں جمع کیا اور اسی ترتیب کو امت ترتیب رسولی سے یاد کرتی ہے۔ سورۃ توبہ سے پہلے بسم اللہ نہیں نہیں کہ حضرت جبریل علیہ السلام اس کے ساتھ بسم اللہ نہیں لائے تھے۔

پہلی سبع طول اور تواتر میں

خاصی ابن علیہؓ کہتے ہیں کہ سبع طول، حوامیم اور مفصل سورتوں کی ترتیب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں اچھی خاصی معروف تھی۔ احمد بن ابراہیم ابو جعفر بن زبیر (نسبی د ۸۰۷ھ) کہتے ہیں کہ آثار و شواہد سے معلوم ہوتا ہے کہ حضورؐ کے زمانہ میں اس سے بھی زیادہ سورتیں اپنے نام اور اپنے مقام سے شہرت پا چکی تھیں۔ سوراج اور صحیح بات یہ ہے کہ سورتوں کی باہمی ترتیب تو قینی ہے اور یہ السانی اختراع نہیں۔

یہ اختلاف تو ہو سکتا ہے کہ یہ دو متصل سورتیں ایک ہیں یا دو مکین ترتیب ان کی بھی مجمع علیہ ہے۔ ایسا مقام پورے قرآن میں ایک ہی سامنے آیا کہ صحابہ فیصلہ ذکر سکے کہ یہ ایک سورت ہے یا دو۔ اس لیے انہوں نے ان کے مابین بسم اللہ الرحمن الرحیم اذبانہ لکھی مضمون دونوں کے ملنے جلتے ہیں جن سے متبادر ہوتا ہے کہ وہ ایک سورت ہیں اور اگر موقع نزول پر نظر رکھی جائے تو یہ دو سورتیں ہیں۔ پہلی مدینہ منورہ میں آغاز ہجرت میں نازل ہوئی اور دوسری آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے آخری دور میں اتری یہ سورتیں الانفال اور براءۃ (توبہ) ہیں ایک ہوں یا دو۔

نوٹ: قرآن کریم کی ہر سورت سے پہلے جو بسم اللہ ہے وہ سورت کا جزو ہے یا دو سورتوں کا باہمی خالص ہے اس میں علماء کا اختلاف ہے سویرہ شبہ اور اختلاف اس کی قرآنیت میں نہیں اس کے حکم میں ہے کہ سورت کا جزو ہے یا الکی سورت کا اعلان ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم کی قرآنیت ہر شبہ سے بالا ہے جو اسے شبہ فی القرآن کی دلیل بناتے ہیں غلطی پر ہیں قرآن کریم میں کوئی شبہ نہیں۔ ذلک الكتاب لا ریب فیہ۔

قرآن پاک کی پہلی سات سورتوں کی ترتیب

سورۃ فاتحہ میں اللہ تعالیٰ کی صفت و ثنا اس کی ربوبیت اور یقین آخرت، بندے کی نیاز و عبودیت اور رسید ہی راہ کی طلب، انبیاء و صالحین کی پیروی اور گمراہ قوموں سے نفرت کو رہنمایہ وہ بنیادی نقوش ہیں جن پر اسلام کی بنیاد قائم ہوتی ہے یہ سب مضامین سورۃ فاتحہ میں آگئے۔ آگئے۔ پورا قرآن اسی کی شرح اور اسی اجمال کی تفصیل ہے۔

سات لمبی سورتوں میں پہلی سورۃ البقرہ ہے۔ بقرہ کے معنی گائے کے ہیں یہاں گائے کا لفظ کسی جانور کی تعظیم کے لیے وارد نہیں ہند خواہ مخواہ خوش ہوتے ہیں کہ لو قرآن کا آغاز بھی گائے سے ہی ہو رہا ہے پُرانے لوگ یہ بھی کہتے تھے گائے کو پوری زمین کو ایک گائے نے ایک سینک پر اٹھا رکھا ہے جب وہ سینک بدلتی ہے تو زلزلہ آتا ہے اس لیے گائے سے قرآن کا آغاز اُصولی ہے۔

ایسی کوئی بات نہیں اس سورت میں ذبح بقرہ کا اعلان ہے۔ رہی سورۃ البقرہ تو یہ اس قوم کے عروج و زوال کا ایک تذکرہ ہے جس کی تاریخ گائے کے گرد گھومتی ہے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے طور پر تشریف لے جانے پر یہ لوگ کس طرح بچھڑے کے آگے بھگے اور کس طرح آج تک یہ قوم سونے کے بچھڑے کی نیچاری چلی آرہی ہے۔ اس سورۃ میں زیادہ اپنی لوگوں کا تذکرہ ہے۔ مسلمانوں کو شروع قرآن میں تعلیم دی گئی کہ پیچھے اپنے دشمنوں کو پیچھا نہ توڑو اپنے مخالفوں کو نہیں سمجھتی وہ بالآخر مار کھا جاتی ہے پیچھے یہود و نصاریٰ کو سمجھو۔

مسلمانوں کو دو قوموں کے بارے میں بیدار کرنا ضروری تھا وہ دو قومیں کون ہیں۔ ۱۔ یہود اور ۲۔ نصاریٰ۔ تاریخ یہود کے لیے البقرہ اور تاریخ نصاریٰ کے لیے آل عمران کا فکری مطالعہ درکار ہے۔ عمران حضرت مسیح کے نانا کا نام تھا جو حضرت مریم کے والد تھے اس سورت کا موضوع اپنی کا خاندان ہے۔ تمام اعتقادی اور نظریاتی فتنے ان دو قوموں کے گرد گھومتے ہیں اور ہم کو قرآن کریم نے پیچھے اپنی دو کہانے پر مامور کیا ہے۔

من قللم لسان قومہ فقد امن شرہم۔

ترجمہ جو کسی قوم کی زبان جان لے وہ اس کے شر سے محفوظ ہو جاتا ہے۔
 ہندو گائے پرستی میں یہودیوں کا بی ایک حصہ میں اور یہ بھی اسی طرح دولت کے پرتل
 میں جس طرح یہود۔ لجنہ انہ الناس عداۃ للذین امنوا الیہود والذین اشرکوا۔
 سورۃ فاحشہ کے آخر میں ہم نے دو قوموں کے طریقے سے بچنے کی دعا کی تھی ایک
 وہ جن پر خدا کا غضب اُترا اور دوسرے وہ جو فطر محبت میں گمراہ ہوئے۔ پس ضروری تھا کہ
 آگے دو قوموں کا تذکرہ ہو پہلے ان کا جن پر غضب اُترا (یہود) اور دوسرے ان کا جو حضرت
 مسیح علیہ السلام کے بارے میں صحیح پٹری سے اُتر گئے۔ سورۃ البقرہ اور سورۃ آل عمران کا یہ
 سورۃ فاحشہ سے ربط ہے۔

بنی نوع انسان کے لیے دو طرح کے فتنے

انسان اس دنیا میں یا اعتقادی اور نظریاتی فتنوں میں گھرا ہے یا تہذیبی اور معاشرتی فتنوں
 میں۔ اعتقادی فتنے یہود و نصاریٰ کے گرد گھومتے ہیں اور معاشرتی فتنوں کا موضوع عورت
 اور دولت ہے۔ عدالتوں میں جیساں دیکھیں زیادہ مقدمے عورت اور دولت کے باعث
 عدالتوں میں آتے ہیں۔ اعتقادی فتنوں کی اصلاح البقرہ اور آل عمران کے مطالعہ سے ہوگی۔
 عورت کے مقام اور کام کا پتہ سورۃ النساء میں ملے گا اور دولت و جائداد کے عنوان آپ کو سورۃ
 المائدہ اور الانعام میں ملیں گے۔ جو لوگ دسترخوان پر چلنے کی پیالی پر ایمان چھوڑ دیتے ہیں اور
 جس کا کھاتے ہیں پھر اسی کا گاتے ہیں ان کی اصلاح سورۃ المائدہ کے مطالعہ سے ہوگی اور آپ
 عربوں کی دولت اور ان کے مال کو الانعام میں دیکھ کر دولت کی حقیقت پر مطلع ہو سکیں گے۔
 اللہ کی راہ سیکھنے والا سالک جب تک البقرہ آل عمران النساء المائدہ اور الانعام
 سے آگے نہ بڑھے وہ میدان میں قدم رکھنے کے لائق نہیں ہوتا۔ سورۃ الانفال لوگوں کو میدان
 عمل میں لاتی ہے اور سورۃ التوبہ کفار و مشرکین کی پابندیوں سے چھڑاتی ہے۔

پہلی پانچ سورتوں اور ان سورتوں کے باہر الاعراف ہے۔ اس میں کچھ اُدھر کے حقائق
 اور تکریم کے مسائل ہیں۔ مومنین کو الانفال اور البرۃ کے میدانوں میں آنے کے لیے پہلے اعراف

سے گزرناضروری ہے۔

قرآنی سورتوں کی موجودہ ترتیب حضورؐ کی اختیار کردہ ہے اس تحقیق کے نقلی دلائل

① عربی کتاب کے دیباچے (چہرے) یا مقدمے کو فاتحۃ الکتاب کہتے ہیں کتاب کی ابتداء یا پہلا باب اس کا فاتحہ کہلاتا ہے۔ ایک بزرگ نے وصیت کرتے ہوئے کہا کہ جب میں مر جاؤں اور مجھے دفن کر چکو تو۔

اقرا عند رؤی بفاتحۃ البقرۃ وخاتمۃاخری سمعت ابن عمر یقول ذلک ترجمہ میرے سر کی طرف ہو کر فاتحۃ البقرۃ (سورۃ البقرۃ کی ابتدائی آیات) اور پھر اس کی آخری آیات پڑھنا کیونکہ میں نے حضرت ابن عمرؓ کو ایسا ہی کہتے سنا ہے۔ جب فاتحہ دیا جائے یا ابتداء کو کہا جاتا ہے اور قرآن پاک کی موجودہ ترتیب سورتیں سب سے پہلی سورت الحمد ہے خود لسانِ پیغمبرؐ سے فاتحۃ الکتاب کا اعزاز حاصل کر چکی ہے تو اس یقین سے چارہ نہیں کہ قرآن کی موجودہ ترتیب خود آنحضرتؐ کی ہی اختیار کردہ ہے۔ اگر آنحضرتؐ کے نزدیک سورتوں کے باہمی ربط میں ترتیب نزول کا اعتبار ہوتا تو آپ سورۃ فاتحہ کا نام سورۃ اقرأ یا سورۃ علق کو دیتے جو ترتیب نزول میں سب سے پہلی سورت تھی۔ آپ سورۃ الحمد کو فاتحۃ الکتاب ہرگز نہ فرماتے۔

② موجودہ ترتیب قرآن میں پہلے سات سورتیں ہیں جنہیں السبع المطلوأل کہا جاتا ہے پھر مین یعنی کم و بیش سو سورتیں ہیں یہ سورۃ یونس سے سورۃ طہ تک ہیں ان کے عہ کتاب الروح لابن القیم ص ۸ فاتحۃ البقرۃ کے معنی اول البقرۃ کو لے کر تا یہاں تک کہ لام پہنچنے لے اس حدیث کو اپنے اسناد سے روایت کرتے ہوئے فاتحۃ البقرۃ کی روایت اول البقرۃ کے الفاظ میں پیش کی ہے (سنن کبریٰ جلد ۲ ص ۵۲ مطبوعہ حیدرآباد دکن) فتح القرآن وفتح قرآن ابتداء اور انتہا ہی ہے (اصول کافی جلد ۲ ص ۶۰۵ مطبوعہ ایران) لہذا قال ابنی (اصولہ لمن لم یقل فاتحۃ الکتاب

بعد ثانی میں جن میں ضامین فہرہ اور اگر بیان کیے گئے ہیں اور آخر میں مفصل علیحدہ علیحدہ قطعاً
ہیں یہ سورۃ ق سے سورۃ الناس تک ہیں یہی ترتیب آنحضرتؐ نے ایک حدیث میں ذکر فرمائی
ہے جس سے واضح ہوتا ہے کہ یہ ترتیب خود آنحضرتؐ کی ہی اختیار فرمودہ ہے۔ اس میں اہل
کے ہاتھوں کا کوئی دخل نہیں، حضور اکرمؐ نے ارشاد فرمایا :-

مجھے تو رات کے بدلے اربع الطوال، زبور کے بدلے تین اور انجیل کی
جگہ ثانی عطا کی گئی ہیں اور جو مجھے بطور فضیلت ملا وہ مفصل ہیں بلکہ

③ حضرت حذیفہؓ بیان کرتے ہیں کہ ایک رات آنحضرتؐ نے ایک بہت لمبی نماز
نہایت خشوع و خضوع سے ادا فرمائی :-

فصلی أربع رکعات فقرأ فيهن البقرة وال عمران والنساء والمائدة

ترجمہ: آپ نے چار رکعتیں پڑھائیں اور ان میں سورۃ البقرہ، آل عمران،
النساء اور المائدہ پڑھیں۔

یہ چاروں سورتیں قرآن پاک میں اسی ترتیب سے ہیں جس طرح کہ انہیں حضور اکرمؐ
نے پڑھا۔ اس سے عات پتہ چلتا ہے کہ موجودہ ترتیب سور خود آنحضرتؐ کی ہی اختیار کردہ
ہے جسے آپ نے باعلام الہی اختیار فرمایا ہوا تھا۔

④ قرآن پاک کو اول سے لے کر آخر تک ایک جا میں نظر سے دیکھتے تمام سورتیں ایک
طرز میں پڑھتے ہوئے سورتوں کی طرح ایک دوسرے سے متعلق نظر آتی تگی۔

پہلی سورۃ فاتحہ ہے اس میں اھدنا الصراط المستقیم کے الفاظ میں ہدایت کی
درخواست ہے تو اگلی سورۃ البقرہ میں ذلک الکتاب لازب فیہ حدیث المتقین کے
الفاظ میں اس ہدایت کی عطا ہے۔ دونوں سورتیں اپنے نزول کے لحاظ سے بالکل علیحدہ
علیحدہ تھیں ان میں یہ باہمی تناسب اور ربط خود اس ہر کا پتہ دیتا ہے کہ قرآن پاک کی ترتیب
نزدلی اس کی حقیقی ترتیب ہرگز نہ تھی اصل ترتیب وہی ہے جو ترتیب رسولی ہے، اور نہ
دعا کے ہدایت اور عطا کے ہدایت اس طرح متعلق اور متناسق نہ ہوتیں۔

۱۔ منہاج احمد جلد ۱ ص ۱۰۱ اتفاق جلد ۱ ص ۱۰۱ سنن ابی داؤد جلد ۱ ص ۱۲۱ باب ما یقول فی رکوعہ وسجودہ

ہدایت موصول ہونے کے بعد اسے سمجھنے میں غلط فہمی کا اندیشہ تھا سورۃ آل عمران نے آیات کی تفسیر حکمت اور متشابہات میں کر کے ہر طریق الحاد کی جڑ کاٹ دی بلکہ اہل کتب جو ہدایت موصول ہونے کے باوجود گمراہ ہو گئے تھے ان کی پوری تاریخ بیان کر دی تھی اس قدر عقل کی مناسبت سے آگے اس طبقے کا ذکر فرمایا جو فطرۃ اس باب میں کمزور تھا اگلی سورت کا نام فناء ہے۔

قرآنی سورتوں کی دوسری منزل (مئین)

قرآنی سورتوں کی دوسری منزل مئین کی ہے یہ وہ سورتیں ہیں جن کی آیات سورہ کے قریب ہیں یا بس منزل میں چار پیغیروں کا مسلسل ذکر ہے ۱۔ حضرت یونس علیہ السلام ۲۔ حضرت ہود علیہ السلام ۳۔ حضرت یوسف علیہ السلام ۴۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام — حضرت ابراہیم علیہ السلام کے ذکر سے پہلے سورۃ رعد کا فصل موجود ہے اور اُس کے سات سورتیں سورۃ الحجر (آیات ۹۹) سورۃ اہل (آیات ۱۲۸) سورۃ بنی اسرائیل (آیات ۱۱۱) سورۃ کہف (آیات ۱۱۰) سورۃ مریم (آیات ۹۸) سورۃ مریم (آیات ۱۴۵) سورۃ طہ (آیات ۱۳۵) سورۃ انبیاء (آیات ۳) ہیں پھر سورۃ حج (آیات ۷۸) المؤمنون (آیات ۱۱۸) النور (آیات ۶۴) الفرقان (آیات ۷۷) الشرح (آیات ۲۲) النمل (آیات ۹۳) القصص (آیات ۸۸) العنکبوت (آیات ۶۹) اور سورۃ روم (آیات ۶۰) ہیں جن میں سے صرف المؤمنون اور الشرح مئین میں سے ہیں۔

قرآن کریم میں جن پیغیروں کا تذکرہ ہے وہ سب راہ ہدایت پر تھے ۲۔ حضرت عیسیٰ علیہ وسلم کو بھی اسی راہ پر چلنے کا حکم ہے۔ اولئک الذین ھدع اللہ فبہذا ھم اقتدہ۔ (پ ۱۱، لٹام ۶) صرف یونس علیہ السلام کے بارے میں کہا کہ ان کی طرح جلدی نہ کرنا۔ ولا تکن کھاحب المھوت (پ ۱، لٹام ۴۸) اس اعتبار سے ان کی شخصیت دوسرے انبیاء سے ایک طرف رہتی ہے۔ قرآن کریم نے سات سورتیں پیغیروں کے نام سے آئیں جیسے حضرت ہود، حضرت یوسف، حضرت ابراہیم، حضرت لقمان، حضرت محمد، حضرت نوح — ان میں پہلے سورۃ یونس رکھا۔ ان کی ایک منفرد حیثیت تھی۔

یہ اسی طرح ہے جس طرح اہل کتاب یہود اور نصاریٰ حضرت ہود کو پیغمبر نہیں مانتے وہ نہ قوم عاد کے قابل ہیں نہ حضرت ہود علیہ السلام کے یہ عرب میں ہوئے ہیں۔
انہیں اس امتیاز پر بشروع ہی میں ذکر کر دیا۔ سورۃ یونس کے بعد سورۃ ہود گزری آگے حضرت یوسف اور حضرت ابراہیم کے نام کی سورتیں ہیں۔

یہ دونوں پیغمبر جغرافیائی پس منظر میں بہت اہمیت رکھتے ہیں۔ حضرت یعقوب علیہ السلام کا وطن کنعان ملک شام تھا یہیں سے بنی اسرائیل چلے۔ اسرائیلی پیغمبر حضرت موسیٰ علیہ السلام مصر میں ہوئے بنو اسرائیل وہاں کیسے پہنچ گئے ان جغرافیائی سرحدوں کو جوڑنے والی شخصیت حضرت یوسف کی ہے وہ کس طرح کنعان سے ایک جیلے سے نکالے گئے اور کس طرح مصر پہنچے اور پھر لویہ خاندان یعقوب وہاں منتقل ہو گیا۔ قرآن کریم میں حضرت یوسف علیہ السلام کی داستان بتاتی تو یہ دو سرحدیں (شام اور مصر) بنو اسرائیل کے دائیں بائیں نہ ہوتیں۔

یہ اسی طرح ہے جس طرح حضرت ابراہیم علیہ السلام کے نام پر بنو اسرائیل اور بنو اسمعیل مل جاتے ہیں گو وطن دونوں کے علیحدہ علیحدہ رہے۔ ملک شام اور ملک عرب۔ قرآن کریم ایک عالمگیر اور آفاقی دعوت ہے اس کے لیے مناسب تھا کہ وہ پیغمبر جن پر ملکوں کی جغرافیائی سرحدیں طبع اور جن پر دو متنازکی سلسلے ایک ہوں انہیں حضرت یونس اور حضرت ہود علیہما السلام کے امتیازی خطوط کے بعد متصلاً ذکر کر دیا جائے۔

سورۃ ترتیب اس طرح چلی سورۃ یونس۔ سورۃ ہود۔ سورۃ یوسف۔ سورۃ زمر اور سورۃ ابراہیم۔ سب طویل ہیں جس طرح سورۃ اعراف کچھ اوپر کے خاص مضامین پر مشتمل ہے زمین میں سورۃ زمر میں یہ اوپر کی سبلی چمکی ہے۔

سب طویل ہیں البقرہ اور آل عمران میں بالترتیب یہود و نصاریٰ کی ہدایت یابی اور ہدایت تلافی کی تاریخ گزری ہے تو زمین سورۃ یونس اور سورۃ بنی اسرائیل اور سورۃ مریم میں بنو اسرائیل اور مریم و مسیح کے تذکرے طبع گئے پھر سورۃ طہ اور سورۃ انبیاء دونوں انبیاء کے تذکروں سے بھری ہیں۔ سورۃ انبیاء پر آکر سمجھیں کہ اب اس صف کی تکمیل ہو گئی اور آپ کا حج ہو گیا۔ انبیاء کے بعد ان کی امتیں مومنین کے ملتے ہیں۔ پھر قرآن کا پیغام لیں جس میں فورہ ہے اور ہدایت ہے

اور یہ حق و باطل کو نکالنے میں فرقان ہے جن کی بات صاف اور واضح نہیں ہوتی اور وہ حقیقت و مجاہد کے چکر سے نہیں نکلے وہ شعراء ہیں ان سے غلط بے شک ہوں پر ان کی پیروی میں نہیں چلتا۔ جیونٹی اور مکڑی کے مساکن کس طرح اوصاف البیوت کمزور ترین گھر ہیں۔ یاد رکھنا اپنے قلوب اور اپنی فوجوں پر ناز کرنے والے رومی مغرب پاس کے ملک میں مغلوب ہو کر رہ جائیں گے۔ یہ مہلکی ٹکڑی اور عملی زندگی کی سیرگاہ ہے ان عناوین کے تحت آپ کو بے شمار حکمت، عبرت اور مصلحت کے سبق ملیں گے۔

قرآنی سورتوں کی تیسری منزل

وہ سورتیں جن میں سو سے کم آیتیں ہیں اور پندرہ سورتوں میں الحج، النور، الفرقان، العنکبوت اور الروم مشائی میں سے ہیں۔ سورۃ روم سے سورۃ ق (آیات ۵۴) تک قرآن پاک کی کل ۵۰ سورتیں ہوتی ہیں۔

پھر آگے سورۃ ق سے آخر تک مفصل سورتیں ہیں یہ ۱۴ ہیں اور پہلی ۵۰ کے ساتھ مل کر کل ۶۴ سورتیں ہیں۔ مفصل کی تقسیم پھر تین حصوں میں ہے۔

- ① طوال مفصل : یہ الحجرات سے بروج تک
- ② اوساط مفصل : سورۃ البروج سے البینۃ تک۔
- ③ قصار مفصل : البینۃ سے والناس تک۔

① بعض سورتوں میں اختلاف ہے کہ وہ مسین میں ہیں یا الثانی ہیں۔ ہم نے عام تفسیر کے لیے یہ نقشہ دے دیا ہے۔ للتحقیق مقام آخر۔

② مسین اور مشائی میں کچھ سورتیں باہم مختلط ہیں ان کی تعداد آیات سے پتہ چلے گا کہ وہ کن میں سے ہیں۔

③ مسین اور مشائی کی تقسیم اندازے سے ہے ان کے نام اور عنوان تو روایات میں ملتے ہیں مگر یہ کن کن کو شامل ہے اس میں مختلف آراء پائی جاتی ہیں۔

آخری سورتوں کے التاق کی ایک جھلک

اسی طرح قرآن پاک کی آخری سورتیں بھی منہایت لطیف ترتیب سے متعاقب و مترتیب ہیں۔

① قل یا ایتھا الکافرون۔

ایک طرح سے اعلان جنگ ہے پورے عنوان سے کفر و اسلام کی دو ٹوک مُبدائی ہے لکھ دینکہ دلی دین و دینِ دہ علیحدہ علیحدہ راہوں کا اعلان ہے اعلان جنگ کے بعد فتح ہوتی ہے یا شکست۔ یہاں فرما دیا۔

② اذا جاء نصر الله والفتح۔

کہ یہاں فتح ہی فتح ہے شکست کا تصور بھی نہیں۔ فتح کے بعد دشمن سرنگوں ہوتے ہیں۔

فرمایا۔

③ تلبت یٰدا اٰجب لہب وحب۔

یہ دشمنوں کی رسوائی اور بزدلی کا بیان ہے جب اللہ کے دشمن سرنگوں ہوں تو اللہ کا نام سر بلند ہوتا ہے توحید کی شان ظاہر ہوتی ہے۔ چنانچہ فرمایا۔

④ قل هو الله احد۔ الله الصمد۔

اللہ کا نام توحیدِ خالص کے ساتھ سر بلند ہوا اسلام کا مقصد پورا ہوا۔ اب دعا کیجئے کہ یہ شجر اسلام ہر طرح کی نظر بد اور آسمانی اور زمینی آفتوں سے محفوظ رہے۔

⑤ قل اعوذ برب الفلق اور اس کے بعد قل اعوذ برب الناس۔

یہ معوذتین ہیں یہ خدا کی اس آخری کتاب کی منزلِ اتمام ہے۔

مخالفین کو چیلنج

اگر تمہیں یہ خیال ہے کہ یہ کلام بشری ہے تو تم بھی ایک ایسی سورت بنالاء۔
ولن کنھن فی ربیب مما نزلنا علی عبدنا فاقوا بسورة من مثله۔

(پہلے البقرہ ۲۳)

ترجمہ: اگر تم اس کلام کے بارے میں جو ہم نے اپنے بندے پر اتار دیا ہے تمک
میں ہو تو تم بھی ایک ایسی سورت بنا لاؤ۔

یہ چیلنج قرآن پاک کی دوسری سورت میں ہے اس میں اس صبی ایک سورت لانے کا
مطالبہ کیا جا رہا ہے۔ جب ہم نے غور کیا تو اس چیلنج سے پہلے واقعی قرآن کی صرف ایک ہی سورت
موجود ہے جو سورۃ فاتحہ ہے اس کی مثل لانے کا چیلنج واقعی دوسری میں ہی مناسب تھا۔
پھر سورۃ ہود میں چیلنج دیا گیا کہ :-

قل فاتوا بشئ مود مثله مفعریات۔ (سورۃ ہود ۱۲)

ترجمہ: آپ کہہ دیجئے کہ (اگر یہ قرآن میرا بنا گھرا ہوا ہے تو تم بھی ایسی
دس سورتیں بنا کر لاؤ۔

جب ہم نے غور کیا تو اس سے پہلے واقعی دس سورتیں ہی موجود ہیں۔ قرآن پاک کی
یہ ترتیب اگر حقیقی نہ ہوتی تو یہ دس سورتیں لانے کا چیلنج کیا گیا رہیں سورت میں ہی ہوتا، جس
سے پہلے صرف دس سورتیں ہی واقعتاً موجود ہیں یہ قرآن پاک کی اندرونی شہادت ہے کہ اس
کی حقیقی ترتیب وہی ہے جس میں آج یہ جملے سامنے موجود ہے۔

قرآن کریم کی دوسری شہادت

سورۃ الانعام جو واقعی مکی ہے اس میں ارشاد ہے :-

وما لکم الا تاکدوا معاذ کراسم اللہ علیہ وقد فصل لکم ما
حرم علیکم الا ما اضطررتم الیہ۔ (پ الانعام ۶)

ترجمہ: اور کیا وجہ کہ تم اس جانور میں سے بھی نہیں کھاتے جس پر اللہ کا نام لیا
گیا ہے حالانکہ اللہ تعالیٰ مفصل طور پر بیان کر چکے ہیں کہ تم پر حرام کیا گیا ہے
وہیں یہ اور بات ہے کہ تم مجبور کر دیے جاؤ اس کے لیے۔

اس آیت میں بتایا گیا ہے کہ وہ جانور جو حرام میں اس سے پہلے مفصل طور پر بیان ہو
چکے ہیں، یہ تفصیل کہاں ہے؟ یہ سورت المائدہ (پیدر) میں بیان ہوئی ہے جو بالاتفاق مدنی

سُورَت ہے اور سورۃ الانعام کے بعد نازل ہوئی ہے۔ سورۃ البقرہ میں بھی محرمات کا کچھ بیان ہے مگر وہ بھی مختصر ہے۔ مفصل بیان المائدہ میں ہی ہے۔

پس اگر ترتیب نزولی کا اعتبار کیا جائے تو سورۃ الانعام کا یہ دعویٰ کہ وہ تفصیل پہلے بیان ہو چکی ہے درست نہیں رہتا اور اگر موجودہ ترتیب کو دیکھا جائے تو سورۃ الانعام سے پہلے واقعی سورۃ المائدہ میں یہ تفصیل موجود ہے۔

غلام احمد ایک قرآن کریم کی حقیقی ترتیب یہی ہے جو اس وقت ہمارے سامنے موجود ہے۔ بعض علمین نے حضرت علی المرتضیٰؑ کی طرف یہ بات منسوب کی ہے کہ آپ نے قرآن پاک کو رسولی ترتیب کی بجائے نزولی ترتیب پر جمع کیا تھا ایسی روایات صحیح نہیں۔ حضرت علی المرتضیٰؑ کی جلالت قدر اور عظمت شان کے پیش نظر ہم باور نہیں کر سکتے کہ انہوں نے آنحضرتؐ کی اختیار کردہ ترتیب چھوڑ کر اپنے لیے کوئی راستہ نکالا ہو۔ محققین کے نزدیک ایسی روایات اسناداً ضعیف اور اصولاً قابل اعتقاد نہیں۔

حضرت امیر مومنینؑ نے جس ترتیب سے قرآن پاک کو ایک شیرازے میں جمع کیا تھا۔ ظاہر ہے کہ وہ اسی ترتیب سے قرآن پاک کی تلاوت اور قرات کرتے ہوں گے جب حضرت علی المرتضیٰؑ حضرت صدیق اکبرؓ کے پیچھے نمازیں پڑھتے تھے اور ان کی سب نمازیں باجماعت ہوتی تھیں تو ترتیب قرآن میں ان دونوں بزرگوں میں کیسے اختلاف رہ سکتا تھا ان میں اگر کچھ بھی اختلاف ہوتا تو وہ یقینی طور پر حضرت امیر المومنینؑ کی امامت اور حضرت علی المرتضیٰؑ کی اقتدار پر اثر انداز ہوتا۔ ایسے واقعات اس یقین تک پہنچنے کے لیے کافی ہیں کہ حضرت علی المرتضیٰؑ کی نظر ترتیب نزولی کی نسبت درست نہیں۔

مشہد کے کتب خانہ رضوی میں حضرت علی المرتضیٰؑ کے ہاتھ کا لکھا ہوا قرآن پاک سورہ ہود سے لے کر آخر سورہ کہف تک اب بھی صحیح سالم موجود ہے چڑے پر غلا کوئی نہیں لکھا ہوا ہے اور موجودہ ترتیب کے بالکل مطابق ہے۔ اور اسٹری صفحے کی پشت پر یہ لکھا ہوا ہے:

کتبہ علی ابن ابی طالب

ایک اور کامل نسخہ حضرت امام حسنؑ کے دست مبارک سے لکھا ہوا بھی موجود ہے۔ یہ

بھی ہو رہا جو موجودہ ترتیب پر ہے چڑھے پر رکھا ہے اور خط اس کا بھی کوئی ہے۔ یہ خرمیں لکھا ہوا ہے اسے حسن نے منسوخ میں لکھا ہے۔

(مکتبہ حسن بن علی بن ابی طالب فی سنہ احدی واربعمین)

قرآن مجید اپنی موجودہ ترتیب میں عہد رسالت سے ہی متواتر چلا آ رہا ہے عہد صدیقی میں اسی ترتیب نے ایک شیرازے کی شکل پائی تھی جو عہد رسالت سے تلاوت و قراءت میں متواتر چلا آتا تھا اسی کی نشر و اشاعت عہد عثمانی میں ہوئی تھی پس اس کو ترتیبہ کے خلاف ان اخبار اعداد کا کوئی اعتبار نہیں جن میں کسی بزرگ سے اس کی کوئی اور ترتیب منقول ہو تحقیق کی جائے تو وہ روایت ہی غلط ہوگی، طعنات کی پیروی یا قطعیات کو چھوڑ دینا بڑی نادانی ہے۔ وہ لوگ جن کے نزدیک اہل قراءت کا اسلاف واقعہ پر اجماع کر لینا محال نہ ہو اور وہ امت کے اجماع کو حجت نہ سمجھتے ہوں وہ اگر تو ترتیب قرائی کا احترام نہ کریں تو تعجب کی بات نہیں لیکن پہلے نزدیک تو ترتیبہ بلکہ تو اتر قرائل بھی یقین کی ایک قابل اعتماد بنیاد ہے۔

فقہائے زمانہ نے نمازیں سورتوں کی ترتیب موجودہ ترتیب کے ساتھ ضرورتاً بتائی ہے یہ جائز نہیں کہ پہلی رکعت میں کوئی اگلی سورت پڑھ لے اور دوسری رکعت میں اس سے پہلی کسی سورت کو پڑھ لے اس سے پتہ چلتا ہے کہ ان بزرگوں نے سورتوں کی باہمی ترتیب کو محض ایک تالیفی درجہ نہیں دیا بلکہ اسے شرعی درجے میں ایک سماوی تسلط سمجھتے رہے ہیں۔

محقق ابن ہمام کہتے ہیں:-

وان قرأ فی رکعة سورة فی الثانية ما ختمها او فعل ذلك فی رکعة فهو مکروه۔

ترجمہ اور اگر ایک رکعت میں ایک سورت پڑھی اور دوسری رکعت میں اس سے پہلے کوئی پڑھی یا ایک ہی رکعت میں سورتوں کو اس ترتیب سے پڑھ لیا تو یہ مکروہ ہے۔

لے پروفیسر ڈاکٹر قبل مرحوم نے اپنے سفر ایران میں ان دونوں فقرہ فی نسخوں کو دیکھا تھا ان کے کوائف دیے ہیں ترجمہ نے ذکر کیے ہیں۔ دیکھتے اور نیشنل کالج میگزین ۲۵ء ص ۷۱) ۷۲ فتح القدیر جلد ۱ ص ۲۴۲

احرف القرآن

قرآن کا سب سے احرف میں اترنا

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى امان بعد :

قرآن کریم عرب کے لغت میں نازل ہوا اور عرب قبائل باہم ایک متمدن قوم نہ ہونے کے باعث اپنی لغات میں ایک دوسرے سے کچھ جدا تھے ایک لغت اور حرف اولیٰ کو دوسروں کے لغت اور حرف میں مناسبت نہ ہوتی تھی قرآن کریم ان اسیمین میں ایک ہی لغت اور حرف میں اترنا اور اس کی دعوت ابتدا میں کہ اور اس کے قریب کے گرد و نواح کے لیے تھی۔

لقد رآنا القرآن دلمن حولنا (پک الانعام ۹۶)

ترجمہ: تاکہ آپ ڈراموں کو دالوں کو اور جو اس کے اور گرد ہیں۔

سوائے صورت حال میں سب عربوں کا قرآن پاک کو ایک ہی پیرائے میں پڑھنا غلطہ مشکل اور پھر عربوں اور بوڑھوں میں جو دوسرے قبائل کی لغات سے مانوس نہ تھے قرآن کی تلاوت کا جاری ہونا کوئی آسان بات نہ تھی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس عوامی ضرورت سے پوری طرح باخبر تھے۔ آپ نے اس باب میں اللہ تعالیٰ سے درخواست کی کہ میری امت کے لیے کچھ آسانی پیدا کر دیں اور آپ بار بار اللہ تعالیٰ سے یہ گزارش کرتے رہے یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے قرآن کے ساتھ پیرائے تھے پھر ہی سب احرف کہا جاتا ہے اسے یوں کہیے کہ قرآن کریم سب احرف میں نازل ہوا اور یہ اس کی مختلف قرأت ہیں۔

سب احرف کے ساتھ قرآن اب صرف ایک قبیلے کی آباد نہیں پورے عرب کی دستاویز بنا مسلمان کسی بھی قبیلے سے ہوں سب اس میں برابر کی دلچسپی لینے لگے اور اس کی بلاغت اور شان اعجاز سب عربوں کو ایک فکر پر لے آئی کہ پوری سرزمین عرب میں کوئی قبیلہ اور کوئی بطن اس شان کی فصاحت اور بلاغت اپنے کلام میں نہیں لاسکتے پھر جب ان لوگوں سے کہا گیا کہ اگر یہ کلام واقعی کوئی انسانی کلام ہے تو کوئی وحی الہی نہیں تو تم بھی ایسا کلام بنالاء تو یہ چیلنج ہی

صورت میں کارگر ہو سکتا ہے کہ تمام عرب قرآن کریم کے پڑھنے اور سننے میں کوئی اہمیت محسوس نہ کریں۔ اور کوئی طبقہ یہ نہ کہہ سکے کہ قرآن اگر ہماری بولی میں اترتا تو ہم ہر در اس جیسا کلام بے آہے یہ تو ہمارے لہجہ میں ہی نہیں۔ سو حکمت خداوندی کا تقاضا ہوا کہ قرآن کریم ملت ہر نسل میں پڑھے اور عرب قوم کا ہر طبقہ اسے اپنی کتاب سمجھے۔

حافظ ابو محمد عبداللہ بن قتیبہ لکھتے ہیں :-

حق تعالیٰ نے آسانی عطا کرنے کے لیے اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو حکم دیا کہ اپنی امت کو ان کی زبان اور عادت کے مطابق الفاظ میں قرآن پڑھائیں۔ ہذیل حتیٰ کی بجائے عقی بولتے تھے اور اسدی لوگ تعلقون اور تعلقہ اور تسود وجوہ اور العاھلہ الیکھ میں علامت مضارع کو کسر سے ادا کرتے اور بنو تمیم ینلھون۔ شقت اور دمنون میں ہمزہ پڑھتے تھے اور قریش ابدال کرتے تھے اور بعض قبیل لھو اور غیض الماء میں اشھام کرتے تھے اور مالک لا تأمننا میں اذھام اور منہ کا اشھام کرتے تھے اور بعض علیھم اور منھم کو علیھم اور منھم پڑھتے تھے اور بعض قد افلح۔ قل اوحب اور خلوا الی میں کرتے تھے اور بعض موسیٰ عیسیٰ اور دنیا کو امالے سے اور بعض تغلیل (تھورے امالے) سے اور بعض خبیرا اور بصیرا کو ترقیق سے اور بعض الصلوۃ اور الطلاق کو لام کی تغنیم سے پڑھتے تھے۔

پس حق سبحانہ و تعالیٰ نے جس طرح امت کو دین میں آسانی دی تھی اسی طرح اپنے لفظ و کرم سے قرآن کے لغات اور حرکات میں بھی وسعت عطا کر دی اور آسانی کے علاوہ اس میں ایک حکمت یہ بھی تھی کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے آیت قل لئن اجتمعت الانس والجن وھل بنی اسرائیل امیں کہ کے تمام مخلوق کو چیلنج دیا تھا کہ قرآن عیسیٰ کوئی کتاب بنالائیں پس اگر قرآن

ایک ہی لغت میں نازل ہوتا تو دوسرے لغت والوں کو یہ کہنے کی گنجائش رہتی کہ اگر قرآن چارے لغت میں ہوتا تو ہم اس کا مثل لاتے۔

حدیث سبعة احرف اور اس کی شرح

سیدنا حضرت عمرؓ کہتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔
 ان هذه القرآن انزل على سبعة احرف فاقروا ما تيسر منه۔
 ترجمہ بے شک یہ قرآن سات قراآت میں اُنار اُگیا ہے ان میں جو ہرمان لگے
 تم اسے اس میں پڑھو۔

ان القرآن انزل على سبعة احرف كلهما شاف كاف۔
 ترجمہ بے شک قرآن سات قراآت میں اُنار اُگیا ہے ان میں سے ہر پیرایہ
 شفا دینے والا اور کفایت کرنے والا ہے۔

حضرت ابی بن کعبؓ کہتے ہیں کہ آنحضرتؐ کے پاس حضرت جبریلؑ آئے اور کہا۔
 ان الله يأمرك ان تقرأ امك على حرف فقال اسأل الله معافاته
 ومغفرته وان اتق لا تطيق ذلك شعرا ما المتانية... شعرا ما لا لانه
 ... ثم جاءه الرابعة فقال ان الله يأمرك ان تقرأ امك القرآن على
 سبعة احرف فاي حرف قرأ واعليه فقد احابوا۔

ترجمہ اللہ تعالیٰ آپ کو حکم دیتے ہیں کہ اپنی امت کو ایک ہی پیرایہ میں قرآن
 پڑھائیں۔ آپ نے کہا میں اللہ تعالیٰ سے اس کی معافی اور مغفرت مانگتا ہوں
 میری امت ایک پیرایہ میں پڑھنے کی طاقت نہیں رکھتی پھر اللہ تعالیٰ نے
 دو پیرایوں میں پڑھنے کا کہا... پھر تین پیرایوں میں پڑھنے کا کہا... پھر چار
 پیرایوں میں پڑھنے کا کہا... پھر اللہ تعالیٰ نے کہا آپ اپنی امت کو سات

حروف پڑھنے کا کہیں وہ جس پیرایہ میں بھی پڑھیں وہ راستی پر ہوں گے۔

یہ حدیث مختلف الفاظ سے حضرت عمرؓ، حضرت عثمانؓ، حضرت ابی بن کعبؓ، حضرت عبداللہ بن مسعودؓ، حضرت معاذ بن جبلؓ، حضرت ہشام بن حکیم بن حرمؓ، حضرت عبداللہ بن عباسؓ، حضرت عبداللہ بن عمرؓ، العاصؓ، حضرت ابوسعید الخدیریؓ، حضرت ابوہریرہؓ، حضرت حذیفہ بن الیمانؓ، حضرت زید بن ارقمؓ، حضرت اش بن مالکؓ، حضرت سمروہ بن جندبؓ، حضرت ابوالویب انصاریؓ، اور دوسرے کئی صحابہ کرام سے مروی ہے اور یہ حدیث درجہ متواتر کو پہنچی ہوئی ہے۔ حضرت عثمانؓ نے اسے مسجد میں جمع عام میں پڑھا اور سامعین سے اس کی تصدیق مانگی۔ اتنے لوگ کھڑے ہوئے کہ ان کی گنتی نہ ہو سکتی تھی۔ یہ تصدیق اس بات کی تھی کہ ان سب نے اسے صحت صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے۔

اس حدیث کی شرح میں مختلف باتیں کہی گئی ہیں :-

① سات حروف سے سات لغات مراد ہیں۔ وہ لغات ۱۰۔ قریش ۲۔ بزیل ۳۔ ثقیف ۴۔ ہوازن ۵۔ کنانہ ۶۔ تمیم اور ۷۔ یمن کے حروف ہیں۔ ان سات قبائل میں لغات ہیں بہت کچھ مشترک بھی تھا لیکن وحی کا نزول ان ساتوں کے اختلاف لغات میں بھی رہا۔ گو ایک لغت قریش اس کی مرکزی لغت رہی۔

② سات حروف سے سات طرح کے مضامین مراد لیے گئے ہیں ۱۰۔ حلال ۲۔ حرام ۳۔ حکم ۴۔ متشابہ ۵۔ امثال ۶۔ اخبار اور ۷۔ انشاء۔ قرآن کریم کے مضامین بس انہی سات میں دائر ہیں بعض حضرات نے سات سے مراد آیات کے سات درجے لیے ہیں ۱۔ ناسخ ۲۔ منسوخ ۳۔ عام ۴۔ خاص ۵۔ مجمل ۶۔ متین اور ۷۔ مفسر ہیں اور بعض نے اس کے مضامین کو ۱۰۔ امر ۲۔ نہی ۳۔ طلب ۴۔ دعا ۵۔ خبر ۶۔ استخبار اور ۷۔ زجر پر شامل بتلایا ہے۔

یہ دوسری قسم معانی اور درجات احکام کی ہے الفاظ و حروف کی نہیں۔ سباق حدیث میں بات حروف و الفاظ کی چلی آرہی ہے سو اس سے مراد لغات ہی لی جائیں گی اور ان کا آپس میں اختلاف مناقشہ و تضاد کا نہیں جمع و طباق کا لیا جائے گا۔

ان هذه الحروف تختلف معانيها قارة والفاظها اخرى وليست متضادة ولا متقابلة.

ترجمہ: بے شک یہ حروف ایسے ہیں کہ کبھی ان کے معانی میں اختلاف ہوا اور کبھی الفاظ میں اور ان کا اختلاف آپس میں تضاد اور تنافی کا نہیں۔

عربی میں حرف کے معنی

اہل لغت کے ہاں حرف ان معنوں میں آتا ہے۔ ۱۔ عاقلہ۔ ۲۔ ناحیہ۔ ۳۔ وجہ۔ ۴۔ طرف۔ ۵۔ حد بندی۔ ۶۔ ٹکڑا۔ یہاں ان میں تیسرے معنی مراد ہیں (یعنی وجہ) اور یہ اس پیرایہ کو کہتے ہیں جس میں بات کہی گئی اور اس پیرائے کو محاذِ قرأت سے بھی تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ یہ لفظ قرآن کریم میں کنارے کے معنی میں بھی وارد ہے۔

ومن الناس من يعبد الله على حرف فان اصابه خير اطع من به وان اصابه فقتل على وجهه. (پکا الحج ۱۱)

ترجمہ: اور لوگوں میں ایسا بھی ہے جو اللہ کی بندگی کنارے پر ہو کہ کرتا ہے کہ اگر اس کو بھلائی پہنچے تو مطمئن رہے اور اگر اسے آزمائش لے آئی تو پھر وہ اٹھ منہ پھر گیا اور ہر حال میں اپنے آپ کو بندگی میں رکھنے کے لیے تیار نہیں۔

حضرت ہشام بن حکیم بن حزام کی روایت میں لفظ حروف الفاظ کے معنی میں وارد ہے:-
عن عبد الرحمن بن عبد القاري قال سمعت عمر بن الخطاب يقول سمعت هشام بن حكيم بن حزام يقرأ سورة الفرقان على حروف كثيرة لم يقرء نبيها رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ترجمہ: عبد الرحمن کہتے ہیں میں نے حضرت عمرؓ سے سنا آپ کہہ رہے تھے میں نے ہشام بن حکیم کو سورۃ فرقان بہت سے ان الفاظ میں پڑھتے سنا جو مجھے رسول اللہؐ نے نہ پڑھائے تھے آپ انہیں پکڑنے لگے کہ پھر آپ نے انہیں ڈھیل

دی اور یہ سارا ماجرا حضورؐ کی خدمت میں پیش کیا۔ آپؐ نے فرمایا کہ قرآن کریم
مجدد پر (الفاظ کے) سات پیرایوں میں آتا رہا گیا ہے۔

یہ اختلاف حروف و الفاظ میں تھا آپؐ نے اس پر یہ حدیث پڑھی سو یہاں احرف کے
معنی اقبل کے حروف پر منطبق ہو گئے۔ یہاں اگر احرف سے مراد وہ معانی اور مضامین ایسے
جائیں جو ہم شرح حدیث میں ملنے کے ذکر کرتے ہیں تو پھر حدیث کے اس ٹکڑے پر کبھی عمل نہ ہو
سکے گا کہ جو آسان ہوئے۔ لہذا یہ کہ وہ مضامین اور پیرائے تو اسے کے سارے واجب القبول
ہوں گے اور ان میں سے کسی کو چھوڑا نہ جائے گا اور یہاں حدیث میں واضح الفاظ میں بعض کے
چھوڑنے کی اجازت ہے۔ حضورؐ نے فرمایا :-

فاقرعوا ما تيسر منه بله

ترجمہ تم ان میں سے وہ حروف پڑھ لیا کرو جو تمہیں آسان لگیں۔

سات حروف کا مورد و مصداق

قرآن کریم کہ کسی ایک علم میں یہ سات پیرایہ بیان ملیں ایسا نہیں ہے بلکہ یہ پیرائے
پورے قرآن میں کہیں کہیں پھیلے ہوئے ہیں اور پورے قرآن کے یہ مختلف پیرایہ ہوتے بیان
سات طرح کے اختلاف تک پہنچتے ہیں۔ امام نووی (۶۷۲ھ) لکھتے ہیں :-

هي مشرفة في القرآن غير مجمعة في كلمة واحدة وقيل بل هي
مجمعة في بعض الكلمات كقوله تعالى وعبد الطاغوت وتوقع وتلعب
وباعد بين اسفارنا وبعذاب بشئس وغير ذلك بله

ترجمہ یہ اختلاف حروف پورے قرآن میں پھیلے ہوئے ہیں ہاں بعض کلمات میں یہ
کئی کئی پیرائے جمع ہیں جیسے عبد الطاغوت وتوقع وتلعب اس طرح بھی پڑھے
گئے ہیں اور باعد بین اسفارنا اور بعذاب بشئس اس طرح بھی پڑھے
گئے ہیں۔

یہ احرف سب سے کی وسعت کیا ہمیشہ کے لیے ہے

ابتداءً اسلام میں عرب ایک متحد اور منضبط ملک نہ تھا دوہاں کوئی ایک حکومت نہ تھی۔ سب قبائل اپنی اپنی حدود میں حکمران تھے اور ان کی آپس میں لغات بھی مختلف تھیں کئیں وہاں جوں جوں ایک تمدن قائم ہوا سب عرب ایک دوسرے کے قریب ہو گئے۔ پھر یہ احرف سب سے محض روایات میں رہ گئے عملاً سارا عالم اسلام ایک لغات اور ایک قرأت پر آ گیا۔ پہلے قرآنی صحیفے احرف سب سے کے اختلاف پر لکھے جاتے تھے اب سیدنا حضرت عثمانؓ نے انہیں ایک لغت پر نوٹا دیا۔ کیونکہ احرف سب سے کی جو ضرورت تھی وہ اب پوری ہو چکی۔ امام ابو جعفر الطحاوی (۳۲۱ھ) لکھتے ہیں :-

بن القراءة بالاحرف السبعة كانت في اول الامر خاصة للضرورة (مختلفاً)
لغة العرب ومشقة اخذ جميع الطوائف لغة فلما كثرت الناس والكتاب
دارفعت الضرورة عادت الى قراءة واحدة. ۱۷

ترجمہ: یہ سات حرفوں میں پڑھنے کی صورت پہلے دور میں ضرورت کے لیے تھی کیونکہ عربوں کے لغات مختلف تھے اور سب قبائل ایک ہی لغات سے شک کریں یہ عملاً مشکل تھا جب لوگ زیادہ ہو گئے اور لکھنے والے بھی پیدا ہو گئے اور یہ ضرورت اٹھ گئی تو سب لغات ایک لغت پر نوٹائے سات حروف ایک حرف پر آ گئے۔

اب ایک ہی قرأت قرآن

قرآن پاک کی موجودہ صورت ہمارے سامنے ہے اور بے شک ایک قرأت ہے اس پر اب ساری امت جمع ہے ہم سب لوگوں کے لیے اس میں بے شک اب بھی وہی جذبہ اور اثر ہے جو پہلے عرب کے مختلف قبائل اسے اپنے اپنے لہجے میں پڑھتے ہوئے محسوس کرتے تھے

۱۷ شرح مسلم للنووی جلد ۱ ص ۲۹۷

یہاں اب آپ کو جو مختلف قاری اسے مختلف قراءوں میں تلاوت کرتے ہوئے ملیں گے تو یہ قراء سب کے فن کا نکھار اور اس کا صوتی حسن ہے جو آپ کو متاثر کر رہا ہے یہ سب قراء وہ احرف سبہ نہیں جو سب کی مختلف قراءات تھیں۔

صحایہ کا اختلاف قراءت سبہ قراءت نہیں

صحابہ میں قرآن کریم جن احرف جمعہ میں پڑھا گیا ان میں سے کسی ایک قراءت کو بھی قراء سبہ کی قراءت میں پڑھا جاسکتا ہے احرف سبہ کی قراءت اور میں اور قراء کی قراءت اور میں احرف سبہ قراءت کے مختلف پیرائے ہیں۔ مخارج اور مد و شد کے لحاظات نہیں۔ قراء سبہ مخارج وقف و وصل مد و شد اور اخفاء و اظہار میں اپنی روایات رکھتے ہیں اور احرف سبہ کی کسی ایک قراءت کو بھی قاری صاحبان اپنی مختلف قراءت پیش کر سکتے ہیں۔ اس کی بحث اب کو تجدید القراءن میں ملے گی۔

برصغیر کے امام القراء ابو محمد علی الاسلام مثلاً پانی پتی (۱۳۷۲ھ) لکھتے ہیں:-

اکثر پڑھے لکھے کہا کرتے ہیں کہ احرف سبہ سے مراد قراء سبہ کی قراءت

میں یہ وہم ہے قراء سبہ کا بنی صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں وجود ہی نہ تھا۔۔۔

صحابہ کرامؓ اور تابعین کے عہد میں ان کی قراءت موجود نہ تھیں بلکہ

حضرت مولانا قاری فتح محمد صاحب (۱۴۰۷ھ) بھی لکھتے ہیں:-

اکثر پڑھے لکھے لوگ کہا کرتے ہیں کہ حدیث میں جو سبہ احرف ہے اس سے

قراء سبہ کی سات قراءتیں مراد ہیں لیکن یہ ان کا وہم ہے۔۔۔ امام اسماعیل

بن ابراہیم بن محمد القراء شافعی کہتے ہیں حروف سبہ کی حدیث سے یہ وہم نہ

ہونا چاہیئے کہ اس میں ان قراء سبہ کی طرف اشارہ جو تابعین کے بعد پیدا ہوئے

کیونکہ اس صورت میں حدیث اس وقت تک سبب بنامہ ہو جاتی ہے جب

تک یہ قراء سبہ پیدا ہو کر تعلیم نہ پائیں اور یہ قراءت اختیار نہ کریں اور ان

سے نقل نہ کی جائیں نیز لازم آئے گا کہ صحابہ وغیرہ کو اس وقت تک قرآن پڑھنا جائز نہ ہو جب تک وہ یہ نہ معلوم کر لیں کہ یہ قرار غلاں غلاں قرأت اختیار کریں گے یہ میں جہالت ہے۔ ملے

امت میں قرأت قرآن کیے جاری ہوئی؟

حضرت علیؓ اور علیہ وسلم سے حضرت عبداللہ بن عباسؓ اور کئی دوسرے صحابہ کرامؓ نے قرآن پڑھا۔ حضرت ابن عباسؓ کے شاگرد امام ابو جعفر سادات تابعین میں سے ہیں اور امام نافعؓ (۱۶۰ھ) کے استاد ہیں۔ امام ابو جعفر اور امام نافعؓ دونوں مدینہ کھدہ بننے والے تھے۔ حافظ ابو حیان اندلسی لکھتے ہیں ناممکن ہے کہ اس مرتبے کے اشخاص کتاب اللہ میں کوئی ایسی چیز پڑھ جائیں جو کتاب اللہ میں سے نہ ہو۔

عہد تابعین میں ردوانہ مساجد میں نمازیں پڑھی جاتیں اور قرآن پڑھا جانا اعتقاد سرفراہ اس امت میں تو از طبقاتی سے چلا ہے صحابہؓ اس کے حضرت علیؓ اور علیہ وسلم سے روایت کرنے والے ہیں۔ پھر تابعین کرام اس کے حادث ہوئے اور اسے ایک طبقے نے ایک طبقے سے لیا۔ علامہ ذہبی (۸۴۸ھ) لکھتے ہیں:-

علماء و محدثین سلف و خلف میں سے کسی نے امام ابو جعفر اور یعقوب کی قرأت کا انکار نہیں کیا۔ ملے

دسویں صدی کے عہد دلا علی قاری (۱۰۱۳ھ) بھی لکھتے ہیں:-
علماء اعلام کا اس پر اتفاق ہے کہ شاطیہ جن وجوہ پر متضمن ہے وہ بطریق یقینی متواتر مصاحف عثمانیہ کی رسم کے موافق اور قرا عبد ربیت کے مطابق ہیں۔ ملے

مصاحف عثمانیہ سے پہلے تلاوت قرآن کس پیرایہ میں تھی

مصاحف عثمانیہ سے پہلے صحابہؓ جن جن پیرایوں میں قرآن پڑھتے وہ سب وجوہ صحیح اور منزل

ملے شرح شاطیہ جلد اول ص ۲۵۰، ۲۵۱ شرح سید قرأت جلد اول ص ۱۲۲ ملے ایضاً ص ۱۲۲

من اللہ تعالیٰ ہر صحابی نے جو پیارا آنحضرت سے سیکھا وہ اس کے لیے کسی اور شہادت اور تائید کا محتاج نہ تھا۔ اب ان کی اسناد میں اگر بعد میں کوئی ضعف آگیا ہو یا انگلوں کے لیے وہ جہ قرأت متواتر نہ رہی ہو تو پھر صاحب عثمانیہ کی پابندی کی جائے گی۔ صاحب عثمانیہ پر سب صحابہ کرام کا اجماع ہوا ہے۔ سو اب اہمیت کے لیے اس اجماع کی پابندی لازمی ٹھہرتی ہے اور دوسری وجہ قرأت جو پہلے کبھی متواتر تھیں جب ان کا تواتر آگے نہ چلا تو وہ اخبار احاد کے درجہ میں آگئیں۔ اب ان سے مسائل تو لیے جاسکتے ہیں لیکن انہیں نمازیں نہ پڑھا جائے گا۔

ہاں صاحب عثمانیہ میں جن اختلافات کی رعایت رکھ لی گئی ان پر آئندہ قاریوں نے اپنی اپنی پسند کی قرأت جاری کی اور اس طرح قرار سبعہ کی قرأت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک متصل اور متواتر ٹھہری۔ اب ان میں سے کسی کا انکار حضور سے ثابت ہونے والے ہر متواتر کا انکار ہوگا۔

قرار سبعہ نے قرآن پڑھنے میں اپنے اپنے حق فن اور کمال کا اظہار کیا اس کے صوتی ٹھکانہ اور خطابی حسن نے تاریخ اسلام میں بڑے بڑے معرکے سر کیے تاہم اسکے احرف سبعہ کی تاریخی حیثیت بھی آج تک اس کے بعض علمی اور فقہی پہلوؤں پر اثر انداز رہی ہے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ قرآن کریم کے اس دور کے خطابی اثبات میں اس کی مختلف قرائتوں کو واقعی بہت دخل رہا ہے تاہم اسے ایک قانون کی کتاب سمجھتے ہوئے اور فقہ کا علمی ماخذ مانتے ہوئے اگر ہم اس ایک قرأت پر بھی اکتفا کریں تو چلے لیے یہ بے مثل کتاب کافی ہے۔ عمل رسالت اس کے آگے ایک شرح کے درجے میں سمجھا جائے گا۔

یہ اختلاف قرأت سے قرآن کی تعلیمت کہیں خطرے میں نہیں پڑتی بشرطیکہ یہ دو باتیں ساتھ ساتھ ملحوظ رہیں۔

① یہ اختلاف تواتر کے ساتھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہو کر حضور نے اسے اس طرح بھی پڑھا ہے تاکہ اس میں کوئی شک راہ نہ پاسکے۔

② اس اختلاف سے نہ اصل بات اُلٹے نہ سنی پٹے۔ نہ پڑھنے والا اصل مقصد قرآن سے کہیں دور چلا جائے یہ اختلافات آپس میں مختلف سمجھی تو بے شک ہیں لیکن ان میں تضاد اور تسلی کی نسبت نہ ہو۔

شیعہ مذہب کی دلائل جیسا کہ ڈاکٹر آبرہی نے لکھا ہے زیادہ ترجیحی ہیں اس لیے وہ مثلاً قرأت کے قائل نہیں ہیں لیکن جمہور اہل اسلام کے ہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد ہر قسم کے شبہ سے بالا اور تو اثر کی شان کا حامل ہے اور قرآن کریم کی چودہ سو سالہ تاریخ اس کی گواہ ہے حضرت عمرؓ کہتے ہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا :-

ان هذا القرآن انزل على سبعة احواف فاقروا ما تيسر منه بله

ترجمہ بے شک یہ قرآن سب احواف پر اُتارا گیا ہے لیکن تم اس میں سے جو حرف آسان ہو اس کے مطابق پڑھو۔

ضروری نہیں کہ ہر مضمون اور آیت میں سات طرح کا اختلاف حرف ہو۔ ہاں کل اختلافات کا انتقار کریں تو وہ سات طرح کے اختلاف ہی نکلتے ہیں۔ اختلاف قرأت ان سات سے باہر نہیں۔

① تغیر کلمہ کا۔ اختلاف قرأت صرف حرکات و اعراب میں ہو نیز اس کے کہ معنی میں اور لفظ کی شکل میں کوئی فرق آئے جیسے نَحْج البیت اور حَجَّ البیت یا جیسے احسن القصص اور احسن القصص — یا جیسے خاتم النبیین اور خاتم النبیین — و یضیق صدری کو و یضیق صدری بھی پڑھا گیا ہے۔

② اعراب کے تغیر سے مفہوم بدل جائے مگر لفظ کی شکل اور مراد متکلم نہ بدلے جیسے قَتَلْتِیْ اَدم من ربه کلمات میں کلمات کی قرأت قَتَلْتِیْ اَدم من ربه کلمات یا اذ تَلَقَوْنه اور تَلَقَوْنه۔

③ کلمہ کے حروف میں بھی تبدیلی اور معنی اور مفہوم میں بھی تبدیلی آئے۔ مگر لفظ کی شکل اور مراد متکلم نہ بدلے جیسے یعلون اور قلعون میں اختلاف قرأت ہو — کیف نُنشِرها لعلھا اور کیف نُنشِرها لعلھا دونوں طرح پڑھا جائے — فقیہین کو قَتَبْتِیْا پڑھا جائے۔

④ لفظ کی شکل میں تبدیلی آجائے مگر معنی میں کوئی تغیر نہ ہو پائے۔ مثلاً القراط کا السراط — السراط — اور امکات الاصحیۃ کو ان کات الاصحیۃ پڑھیں —

ام ہم المصیطرون کی جگہ المصیطرون پڑھنا۔ والذین ہم لامانا تمم وعہدم راعون کو امامات کے سینہ واحد سے والذین ہم لامانا تمم وعہدم راعون۔ یا عہد ہم راعون کو وعہد ہم راعون پڑھنا۔

⑤ لفظ کی شکل اور معنی دونوں میں تغیر ہو مگر مراد متکلم نہ بدلے۔

جیسے فاسعوا کی جگہ فامضوا الی ذکر اللہ پڑھنا۔ واذا مروا کی بجائے واذا مشوا بالغر پڑھنا۔ کالہین المنفوش کر کالصفوف المنفوش پڑھنا۔ حضرت عبداللہ بن مسعود فاطموا ایدہم فاطموا ایمانہما بھی پڑھتے تھے۔ نبض صا پڑھنا طبع منضود کو طبع منضود پڑھتے تھے۔

⑦ کلمات میں تقدیم و تاخیر کا تغیر ہو مگر معنی مراد نہ بدلے۔

جیسے وجاوت سکرة الموت بالحق۔ وجاوت سکرة الحق بالموت۔

⑧ حرفوں کی زیادتی اور کمی ہو مگر معنی و مہم میں کوئی تغیر نہ ہو۔

جیسے مالک يوم الدين اور مالک يوم الدين۔ (مالک يوم الدين اور مالک يوم الدين کا اختلاف ہو تو وہ دوسری قسم کی مثال ہو گا) یا جیسے انجینا اور نجینا۔ یا جیسے وحی اور اوحی۔ وما عملت ایدہم اور وما عملتہ ایدہم۔ سرور سبائیں ہے ربنا باعد بین اسفارنا اسے اس طرح پڑھنا ربنا باعد بین اسفارنا بھی ایک قرأت ہے اشعار قرأت کی یہ صورتیں ہرگز قرآن میں تبدیلی نہیں نہ انہیں تحریف کہا جاسکتا ہے بیان کے یہ مختلف انداز ہیں جو عہد اول سے تواتر کے ساتھ منقول چلے آ رہے ہیں۔ ان البقر تشابہ علینا کو ان البقر تشابہ علینا بھی پڑھا گیا ہے اس صورت میں یہ أصلاً تشابہ علینا ہو گا۔

عرب کبھی حرف جملہ اور داؤ و ماخذ کو حذف بھی کر دیتے تھے۔

جنتہ تجوی من تحتہ الانہار کو تجوی تحتہ الانہار بھی پڑھ لیتے تھے۔

کیا کبھی قرأت میں الفاظ کی کمی بیشی بھی ہوئی ؟

① وما خلق الذکور والانثیٰ میں ایک قرأت والذکور والانثیٰ بھی ہے اس میں وما خلق حذف ہے۔

② واذا جاء أمّہتمہم کو حضرت عبداللہ بن مسعودؓ اس طرح پڑھتے تھے واذا جاءہ أمّہتمہم وہواب لهم۔

③ حضرت ابن عباسؓ سورۃ کہف کی آیت یاخذ کل سفینۃ غصبا کو یاخذ کل سفینۃ صالحة غصبا پڑھتے۔

یہ قرأت خبر واحد سے منقول ہے اس لیے اسے قرآن نہیں تفسیری جملہ کہنا زیادہ مناسب ہوگا۔

④ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کہتے ہیں مجھے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سورۃ الذاریات کی آیت ان الله هو الرزاق ذو القوة المتین (پہلے الذاریات ۵۸) یوں پڑھا لی۔ اِنّی انا الرزاق ذو القوة المتین۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کی اس روایت کی سند قوی ہے بل

غیر یہ تغیر الفاظ تو ارکے وجہ میں نہیں اس لیے ہم اس کی تلاوت کی جرأت نہیں کر سکتے لیکن اس روایت کے قابل اعتماد ہونے کی وجہ سے اس کی نفی بھی نہیں کر سکتے صحابہ کرامؓ میں یہ قرأت موجود رہی ہے۔ ہاں اس وقت تلاوت اسی کی جائز ہے جو مصحف امام میں ہے۔

اس وقت کی کسی قرأت کے بارے میں ہو سکتا ہے کہ وہ تو اس سے ہم تک نہ پہنچی ہو لیکن یہ اصولی بات کہ قرآن کریم احرف سبعہ پر اتارا گیا یہ تو امر سے ثابت ہے جو جو قرأت اور ان کے اختلافات تو اسے منقول ہوں ان سے ہمیں کسی طرح انکار نہ ہونا چاہیئے۔

حدیث احرف سبعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اکیس صحابہؓ سے مروی ہے علامہ سیوطیؒ نے ابو عبیدہ قاسم بن سلام (۵۸) سے نقل کیا ہے کہ یہ حدیث متواتر ہے۔ ایک دفعہ حضرت عثمانؓ

نے منبر پر یہ حدیث پڑھی اور سامعین سے اس کی تصدیق طلب کی کسی نے اس پر اختلاف کا اظہار نہ کیا آپ نے فرمایا :-

ترجمہ جس شخص نے آنحضرت سے یہ حدیث سنی ہو کہ قرآن سات حروف پر اتارا گیا ہے میں قسم دیتا ہوں کہ وہ کھڑا ہو کر اس کی شہادت دے اس پر بیشک صحابہ کھڑے ہو گئے آپ نے فرمایا میں بھی ان کے ساتھ اس بات کی شہادت دیتا ہوں۔

جو چیز اس تواتر سے منقول رہی مصاحف عثمانیہ میں اس کے ثبوت تھے اور ان کا حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہونے میں کسی کو کسی قسم کا کوئی شبہ نہ تھا۔
قاضی ابوبکر بن الباقلانی (۴۰۴ھ) فرماتے ہیں :-

قال القاضي أبو بكر الباقلاني ان هذه الاحرف السبعة ظهرت استقفاط عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وضبطها عنه الاممة واشتهر اعلانها و الجماعة في المصحف واخذوا بصحتها وانما حذفوا عنها ما لم يثبت متواترا وان هذه الاحرف تختلف معانيها متارة والفاظها اخرى وليست متضادة ولا متناقضة۔^۱

ترجمہ یہ احرف بعد آنحضرت سے استفاضہ کے طرز پر منقول ہوئے ہیں اور پوری امت نے انہیں اگے ضبط کیا ہے اور حضرت عثمان اور صحابہ کی ایک جماعت نے انہیں مصحف میں جگہ دی ہے اور ان کے صحیح ہونے کی خبر دی ہے اور صرف انہی احرف کو حذف کیا ہے جو تواتر سے ثابت نہیں ہوئے اور ان احرف بعد کے کہیں نظروں میں اختلاف ہوا کہیں معنوں میں اور یہ اختلاف تضاد اور تنافی کے نہیں (یہ آپس میں جمع بھی ہو سکتے ہیں)۔

آگے امام محمدی کا یہ قول نقل کیا ہے۔

وذكر الطحاوي ان القراءة بالاحرف السبعة كانت في اول الامر خاصة
للضرورة لاختلاف لغة العرب ومشقة اخذ جميع الطوائف بلغة فلما
كثر الناس والكتاب وارتفعت الضرورة عادت الى قراءة واحدة.

ترجمہ۔ امام محمدی فرماتے ہیں کہ قرأتِ احرفِ سبعہ میں صرف سببِ دو میں تھی اور
وہ اس ضرورت کے طور پر تھی کہ لغتِ عرب میں لہجوں کا اختلاف تھا اور سب
قبائل کا ایک ایک لغت میں پڑھنا مشقت کا موجب تھا جب آبادی بڑھ گئی
اور لکھنے والے زیادہ ہوئے اور وہ ضرورت بھی اٹھ گئی تو معاملہ پھر ایک قرأت
پر آگیا۔

امام ترمذی نے حضرت ابی بن کعب سے یہ حدیث بھی نقل کی ہے، آپ نے فرمایا۔
لن يثبت الى امة اثنين منهم المعجز والشيخ الكبير والعلامة والجليلة
والذي لم يقرأ كتاباً قط۔

ترجمہ میں ان لوگوں کی طرف مبعوث ہوا جو زمین تھے ان میں بڑھیا عمر میں بھی
تھیں بڑھے بھی تھے اور باندیاں بھی تھیں اور وہ لوگ بھی تھے جو قطعاً کوئی
لکھی بات نہ پڑھ سکتے تھے۔

اس حدیث سے پتہ چلتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ تعالیٰ سے وسعتِ قرأت کی
درخواست ایک ان پڑھ قوم کے ان حالات کے پیش نظر ہی تھی۔ اس کے ساتھ قبائل کا لہجوں اور لغات
کا اختلاف بھی جمع ہو سکتا ہے۔ یہ اعتراضِ واقع نہیں کہ قبائل تو سات نہ تھے زیادہ تھے کیونکہ بڑے
بڑے قبائل پندرہ برس بھی ہوں تو ضروری نہیں کہ ان کے اختلافات بھی اتنے ہی ہوں ہو سکتا
ہے ان کے اختلافات پانچ چھ اور سات سے متجاہد نہ ہوں اور چھوٹے قبائل بڑوں کے
ساتھ شمار ہو جائیں۔ ان حالات میں حدیث مذکور الصدقہ کہ قرآنِ سبعہ احرف میں پڑھا جاسکتا
ہے کا محمل وہ ٹھہرایا جاسکتا ہے جو امام محمدی نے مراد لیا ہے۔

سبعہ احرف کے جو اختلافات ہم پہلے لکھ آئے ہیں ان کی انواع سات۔ سے زیادہ
منہیں ہوں گی سات۔ حروف کے اختلاف سے مراد اختلافِ قرآت کی یہ سات
قسمیں ہیں، علامہ نظام الدین متی غرائب القرآن میں لکھتے ہیں کہ امام مالک کے نزدیک
احرف سبعہ کے اختلاف سے مراد قرآت کے سات۔ انواع کے اختلافات ہیں
حافظ ابن حجر عسقلانی نے ابن قتیبہ، ابوالفضل الرازی، قاضی ابوبکر ابوالفغانی اور
محمد بن الجزری سے بھی ان کا یہی قول نقل کیا ہے۔

امام طحاویؒ کا موقف

امام طحاوی کا موقف یہ ہے کہ قرآن پہلے ایک حرف پڑا تھا اور وہ لغتِ قریش تھی
پھر حضرتؑ نے امت کی سہولت کے لیے اس میں وسعت مانگی اس پر اللہ تعالیٰ نے احرف سبعہ پر
پڑھنے کی اجازت دی اور یہ احرف سبعہ اولاً آپؐ کی زبان مبارک سے ادا ہوئے اور صحابہؓ و
تابعین میں تواتر کے ساتھ پڑھے اور سنے گئے۔

محقق محمد بن الجزری (۸۳۳ھ) لکھتے ہیں :-

قرآن کریم کے سات حروف پر وارد ہونے کا مقصد یہ تھا کہ امت کے تخفیف
اور سہولت رہے۔ یہ آسانی اور سہولت اس عظمت اور فضیلت کی وجہ سے
دی گئی جو خاص طور پر اس امت کو حاصل ہے اور اس میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم
کی دعا کی قبولیت کا بھی اثر تھا۔ قابل کی یہ حالت تھی کہ وہ سکھانے سے بھی
دوسروں کی زبان نہ سیکھ سکتے تھے۔

آسمانی کتابیں حروفِ واحد پر ہی تھیں

پہلی آسمانی کتابیں عالمی اور آفاقی درجے کی نہ تھیں نہ ان کی نقلی حفاظت کا اہتمام تھا نہ ان
میں آفاقی دعوت تھی اس لیے ان کا نزول حرفِ واحد میں ہوا ہے۔ یہ ایک سے زیادہ چیزوں

میں نہ تھا نہ ان پیغمبروں نے کہیں دعویٰ کیا کہ ان پر کلام الہی مختلف پیرایوں میں نازل ہوا ہے۔
دعویٰ صرف حضرت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھ پر قرآن سبعہ احرف میں اترا ہے۔
پس پادری صاحبان اس قسم کے اختلافات سے ناچیل رہیں کہ کوئی تخط نہیں دے سکتے نہ ان کے
پاس کوئی ایک انجیل ہے جسے وہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر اتری کتاب کہہ سکیں نہ وہ ان ناچیل کو
ایک انجیل کی مختلف قرات کہہ سکتے ہیں۔

قرآن پاک کا یہ اختلاف قرات قرآن پاک کے کسی ایک باب میں نہیں اختلاف قرات تقریباً
ہر طرح کی آیات میں ملے گا۔ امام طحاوی اور امام سیوطی حضرت عبداللہ بن مسعود سے روایت کرتے ہیں
کہ اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-

كان الكتاب الاول ينزل من باب واحد على حرف واحد ونزل القرآن من
سبعة ابواب على سبعة احرف ۱۔ زاجر ۲۔ واجر ۳۔ وحلال ۴۔ وحواجر
۵۔ ومعسكر ۶۔ ومقشابه ۷۔ وامثالہ

ترجمہ: پہلے کتاب ایک موضوع میں ایک ایک ہی پیرایہ میں اترتی تھی قرآن کریم
سات ابواب سے سات حرفوں میں اترا ہے اس کے سات ابواب یہ ہیں۔

وجر داسر، حلال و حرام، حکم و تنزیہ اور امثال وغیرہ۔

قرآن پاک کے یہ آٹھ ابواب آیات ہیں اور اسی کے ذیل میں آئیں گے، اور قص امثال
کے ذیل میں عقائد و حکمت کے ذیل میں ہیں، اور فضائل و جود امثال کے تحت آتے ہیں یہ احرف سبعہ
نہیں نہ ان کی یہ تفصیل ہے۔

نوٹ: جو پادری اختلاف قرات کے پہلو سے قرآن کریم میں شک پیدا کرنا چاہتے ہیں
انہیں سروریم سرور کا یہ تبصرہ زیر نظر رکھنا چاہیئے :-

دنیا میں کوئی کتاب ایسی نہیں دکھائی دیتی جو بارہ سو برس سے یکساں بلا تغیر
و تبدل چلی آ رہی ہو اختلاف قرات نہایت کم تعداد میں ہے اور وہ بھی حروف
علت اور میزہ و نشانوں میں محدود سمجھنا چاہیئے لیکن یہ علامتیں (اور اعراب)

۱۔ ابو طحاوی کی حضرت عبداللہ بن مسعود سے ملاقات ثابت نہیں۔ مشکل الآثار للطحاوی جلد ۴ ص ۱۵۵

بعد کی ایجاد کی ہوئی ہیں۔ ابتدائی نسخوں میں ان کا بھی پتہ نہیں ملتا اور شکل سے
کہا جاسکتا ہے کہ مصنف عثمانی میں یہ علامتیں موجود ہوں۔

کیا احرف سبعہ نے آئندہ قراءت پر بھی کچھ اثر ڈالا؟

یہ صحیح ہے کہ سبعہ یا عشرہ قراءت کا فن دوسری صدی ہجری میں مرتب ہوا اور قراء کرام نے
قرآن کی ترتیل کو اتنا نکھارا اور سنوارا کہ علم قراءت علوم اسلامی کا ایک نہایت اہم موضوع بن گیا لیکن
سوال پیدا ہوتا ہے کہ ان قاری صاحبان نے خود اور وقف و اتصال کی مختلف راہیں ابتداء
کہاں سے پائیں؟ انہی احرف سبعہ سے اور یہی وہ راہ ہے جس سے یہ سبعہ یا عشرہ قراءت خود
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتی ہیں۔

احرف سبعہ سے قراءت سبعہ کی راہیں نکلیں

یہ احرف سبعہ جب کوثر سے منقول ہیں تو ان کی کوئی ہیئت ادائیگی ہوگی الفاظ اپنی ہیئت
سے اٹھائے جاتے ہیں اور وہی ہیئت قراءت کی شکل اختیار کر لیتی ہے۔
علامہ سیوطی لکھتے ہیں:-

وقد نص على قواثر ذلك كله ائمة الاصول كقاضي ابى بكر وخبره

وهو الصواب لانه اذا ثبت قواثر اللفظ ثبت على قواثر هيئته اداثله

لان اللفظ لا يقوم الا به ولا يصح الابد وجوده۔

ترجمہ: ان کے متواتر ہونے پر تاحضیٰ اور بحجیہ ائمہ اصول نے نص فرمائی ہے اور

یہ درست ہے جب الفاظ کا قواثر ثابت ہو جائے تو ان کی ہیئت ادائیگی اسی متواتر

سے ثابت سمجھی جائے گی لہذا لفظ کسی ہیئت ادا کے بغیر قائم نہیں ہو پاتا اور

کسی ہیئت ادا کے ساتھ ہی وہ کوئی وجود پاسکتا ہے۔

اس بیان کی روشنی میں احرف سبعہ قراءت سے زیادہ دور نہیں ہے۔ روایات میں اس

اختلاف قرأت پر بھی سب احرف کا اطلاق ملتا ہے۔ حضرت ابی ہاشم کہتے ہیں ایک شخص نے قرأتِ قرآنہ انکار کیا ایسی قرأت کی جو مجھے اجنبی معلوم ہوئی۔ ایک اور نے ایک اور طرح کی قرأت کی۔ ہم یہ سارا قہقہہ لے کر حضورؐ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپؐ نے اسے سب احرف کا اختلاف بتلایا اور فرمایا مجھے خبر ملنے کہتا ہے۔

اقراء علی سبعة احرف۔

ترجمہ۔ آپ اسے سات پیراؤں میں پڑھ سکتے ہیں۔

یہ صحیح ہے کہ یہ سب احرف کا اختلاف بعینہ موجودہ قرأتوں کا اختلاف نہیں ہے لیکن اس سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ یہ اختلاف قرأت انہی سب احرف کے اختلاف سے پیدا ہوا ہے اور یہ تداوفاً اور مدوراً و تدریجاً کے اختلافات قرأت کے اپنے اختلاف ہیں حروف کے نہیں۔ یوں سمجھئے دونوں میں عموم و خصوص من وجہ ہے۔ حروف کا اختلاف سات الواح سے متجاوز نہیں اور قرأت سات میں مضمر نہیں۔ سب احرف کو بعینہ سات قرأتوں کا اختلاف قرار دینا ایک جلی غلطی ہے قرأت سب نہیں عشرہ بھی ہیں۔

یہ سات یا دس قرأت تراست میں بلا اختلاف جاری ہیں لیکن اب یہ سب احرف کا اختلاف نہیں ہے اس میں علماء میں بہت اختلاف پایا جاتا ہے۔ علامہ عینیؒ؟ شرح بخاری میں لکھتے ہیں۔

واختلف الاصوليون هل يقرأ اليوم على سبعة احرف فمنه الطبري وقال انما يجوز بحرف واحد وهو حرف زید ونهى اليه القاضي ابو بكر وقال ابراهيم شعري اجمع المسلمون على انه لا يجوز خط ما دسمه الله تعالى من القراءة بالاحرف التي انزلها الله تعالى ولا يبيح لامة ان تمنع ما يطلقه الله تعالى۔

ترجمہ۔ علمائے اصول نے اس میں اختلاف کیا ہے کہ کیا آج بھی سب احرف میں قرآن پڑھا جاسکتا ہے حافظ ابن جریر (۲۱۰ھ) نے اس سے منع کیا ہے اور

کہا ہے کہ آج ایک ہی قرأت میں پڑھیں اور وہ قرأت حضرت زید بن ثابتؓ کی ہے اور اسی طرف قاضی ابو بکر الباقونیؒ کہنے میں اور امام ابو الحسن الاشعریؒ (م) نے کہا ہے کہ اس پر علماء کا اجماع ہے کہ جس چیز میں اللہ تعالیٰ نے وسعت رکھی ہے اس میں کسی چیز کو اللہ تعالیٰ نے روکا نہیں اللہ تعالیٰ نے احرف سب میں پڑھنے کی وسعت رکھی اور قرآن کو سب احرف میں تارا اب امت کے لیے روا نہیں کہ جس چیز کو اللہ تعالیٰ نے مطلق رکھا اس میں اپنی طرف سے منع لائے۔

حضرت عثمانؓ نے جو مصاحف تیار کروا کر اطراف بلاد میں بھجوائے تھے وہ قرأت جمع و جہ پر مشتمل تھے یا اس میں وہی رسم لکھا تھا جو حضورؐ کے دورہ اخیرہ (جو آپؐ نے حضرت جبریلؑ کے ساتھ کیا) کی قرأت کے مطابق تھا اور اس میں جتنے درجہ سما سکتے تھے وہی اس رسم الخط میں لکھے گئے علم قرأت کے مشہور امام حافظ محمد بن الجزری (م ۸۳۳ھ) لکھتے ہیں :-

اماكن المصاحف العثمانية مشتملة على جميع الاعرف السبعة فان هذا مسألة كبيرة اختلف العلماء فيها... وذهب جماهير العلماء من السلف والخلف وائمة المسلمين الى ان هذا المصاحف العثمانية مشتملة على ما يحتمله ومما حفظه جامعة للمروضة الاخيرة التي عرضها النبي صلى الله عليه وسلم على جبريل عليه السلام لم تترك شرفاً منها... قلت وهذا القول هو الذي يظهر صوابه۔

ترجمہ مصاحف عثمانیہ کیا ان تمام احرف سب پر مشتمل ہیں یہ ایک بڑا مسئلہ ہے اس میں علماء کا اختلاف رہا ہے اور سلف و خلف کے جمہور علماء اور ائمہ اسلام اس طرف گئے ہیں کہ مصاحف عثمانیہ ان احرف سب میں سے ان تمام کو شامل ہیں جنہیں عثمانی رسم الخط اپنے اندر اٹھا سکا اور یہ اس دورہ اخیرہ کے مطابق وہی جنہیں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت جبریلؑ کے سامنے پڑھا ان

سہ النشرفی القراءات العشر بعد اصلہ

میں سے ایک حرف بھی ان مصاحف نے نظر انداز نہیں کیا میں کہتا ہوں کہ

یہ قول ہی درست معلوم ہوتا ہے

سو حق یہ ہے کہ احرف سبعہ کے ان اختلافات کے سوا جن میں الفاظ کی کمی اور زیادتی کی
وسعت الحق دیگر اختلافات قرأت سب ان مصاحف عثمانیہ میں سموائے ہوئے ہیں اور یہ پیرایہ وحی
ان مصاحف عثمانیہ کا مندرجات ثابت ہے۔ واللہ اعلم وعلہ اتم والحکم

علمائے دیوبند کا موقف

رئیس المحدثین حضرت علامہ اور شاہ کشمیری حروف سبعہ اور قرأت مختلفہ میں مذکورے الطباق
کے قائل ہیں نہ کلی اقرار کے قائل۔ آپ دونوں کے مین بین چلے ہیں۔ ارشاد فرماتے ہیں۔
فما علم ان بعضهم فهم ان بين تلك الاحرف تفاوتاً من كل وجه
بحيث لا ربط بينها وليس كذلك بل قد يكون الفرق بالمجرد والمزید
واخری بلا جواب ومرة باعتبار الصیغ من الفاسد والحاضر وطوراً
بتحقيق الهنوة وتسميها فكل هذه التغيرات يسيرة او كانت
كثيرة حرف برأسه. وغلط من فهم ان هذه الاحرف متغايرة
كلها بحيث يتعدا اجتماعها اما انه كيف عدد السبعة فتوجه اليه
ابن الجزري وحقق ان التصرفات كلها ترجع الى السبعة. بقي الكلام
في ان تلك الاحرف كلها موجودة اذ رفع بعضها وبقي البعض فاعلم انما
قرره جبريل عليه السلام في العرصة الاخيرة على النبي صلى الله عليه وسلم
كلامه ثابت في مصحف عثمان ولما يتعين معنى الاحرف عند ابن جرير
ذهب اليه رفع الاحرف الست منها وبقي واحد فقط بله

ترجمہ پھر چاہو کہ بعض حضرات یوں سمجھے کہ ان احرف سبعہ میں ایک دوسرے سے

تغایر رکلی ہے بایں طور کہ ان میں کوئی ربط نہیں، بات اس طرح نہیں ہے بلکہ

یہ فرق اس طرح ہے کہ میں ① جیسے مجرد اور مزید فیہ یاد دوسرے اہراب کے اسمی فرق ہیں یا ② یہ اختلافات بصورت میں مناسب اور حاضر وغیرہ کے اور ③ کبھی جہزہ کے کلمے جا رہے کے یا اس کی تسبیل کے سرکل ایسے اختلافات تصور ہے ہوا یا زیادہ یہ ایک ایک حرف میں اور جس لے یہ سمجھا ہے کہ یہ سب حرفت آپس میں بالکل ایک دوسرے سے مجاہد ہیں کہ یہ کبھی ایک ہر ہی نہیں سکتے اس لے غلطی کی ہے پھر یہ سات کیسے ہوئے ابن جریری نے اس طرف توجہ کی ہے اور پوری تحقیق سے کہا ہے کہ یہ سب فروق سات تک ہی پہنچتے ہیں۔

اس میں کلام ہر کہ وہ احرف سبعہ سب موجود ہے یا سب اٹھالیس گئے معلوم رہے کہ حضرت جبریل نے اپنے آخری دور میں نبی پاک پر جو قرآن پیش کیا وہ پورے کا پورا مصحف عثمان میں موجود ہے اور ابن جریر کے ہاں احرف کے معنی ہی متعین نہیں ہو سکے وہ اس بات کے قائل ہیں کہ احرف سبعہ میں سے پچھراٹھ کلمے اہراب قرآن کریم ایک ہی حرف میں باقی ہے۔

مسند کہ اس طرح چھید ہے کہ عامۃ الناس ایک بات پر جمع نہیں کیے جاسکتے بجز اسکے کہ

① ہمارے پاس جو قرآن مجید موجود ہے اسی ایک کو کتاب الہی سمجھیں۔

② قاری صاحبان جو مختلف قراءت کرتے ہیں ان قراءتوں کو احرف سبعہ نہ سمجھیں اور ان قراءتوں

میں سے بھی کسی کے متواتر ہونے کا انکار نہ کریں قرآن سبعہ کی قراءت وہ سبعہ ہوں یا مشرہ یہ اور میں۔

③ خود اسی ایک نسخہ قرآن کے مطابق پڑھیں اور اس اختلاف قراءت میں نہ سمجھیں۔

④ موجود نسخوں میں جو بعض حروف کے اختلافات اور بڑھاپہ ہر کیسے گئے اور حاشیہ میں دیئے گئے

میں انہیں بھی متواتر سمجھیں تاکہ قرآن کریم میں کوئی حرف اور لفظ غیر یقینی نہ آنے پائے۔

⑤ جن علماء کا یہ قول ہے کہ یہ احرف سبعہ صرف تسبیل امت کے لیے اڑے تھے اب ان

میں صرف وہی حرف اختیار کیا جائے جو حضرت عثمانؓ نے اپنے مصحف میں لکھا جیسا کہ امام طحاویؒ

کا رٹنے ہے قرآن دوسرے وجہ کے ترک کو صرف ترک عملی سمجھا جائے نہ ترک امتدادی۔

⑥ اور اگر عوام الناس میں یہ وجہ احرف سبعہ مستفیض درجے میں معروف نہ ہوں تو انہیں ان

کے تسلیم کرنے پر مجبور نہ کیا جائے اور جنہیں ان کی تاریخ معلوم ہو جائے انہیں چاہیے کہ ان کا انکار نہ کریں۔

⑥ غیر مسلموں سے اس موضوع پر بحث ہر تو ان کے سامنے امام عطاءؒ کا موقف رکھا جائے۔
سواد اعظم اہل سنت میں ۸۰ فیصد اہل علم امام عطاءؒ کے مسلک کے ہیں۔

اختلاف قرأت میں شیعہ نقطہ نظر

شیعہ کتب حدیث مجہور مسلمانوں کی کتب حدیث سے مختلف ہیں ان کے محدثین کے ہاں عام اور خاصہ کی اصطلاحات میں جو برکتات نکر کی ترجمان ہیں شیعہ کے ہاں اختلاف قرأت پر دونوں طرح کی روایات پائی جاتی ہیں ان میں اختلاف قرأت کے قائلین بھی پائے جاتے ہیں اور منکرین بھی یہاں ہم ان کی تردید کے درپے نہیں طلبہ کو ان کے موقف پر بھی اطلاع ہونی چاہیے اس سے اگلے کئی اور مسائل کو سمجھنے میں مدد ملے گی۔

① حضرت امام محمد باقرؑ (۱۱۴ھ) نے فرمایا :-

ان القرآن واحد نزل من عند واحد ولكن الاختلاف عجمي من قبل الرواة
ترجمہ ہے تنگ قرآن ایک ہے اور ایک ہی کی طرف سے آ رہا ہے اور جراثیمات
پائے جاتے ہیں وہ قرآن کے راویوں کی طرف سے ہیں۔

اس میں قرآن کو ایک مختلف فیہ چیز بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ راویوں کا اختلاف بخیر احادیث مؤثر ہوتا ہے اخبار متواترہ میں نہیں قرآن حضورؐ سے امت تنگ بلوٹ تو اترا پہنچا ہے اس میں راویوں کا اختلاف کیسے راہ ہو سکتا ہے۔

یہ بات علامہ کلینی (۲۲۸ھ) کی تو ہو سکتی ہے حضرت امام محمد باقرؑ کی نہیں وہ تو قرآن کریم کو ایک مختلف فیہ کتاب سمجھتے ہیں اور اگر یہاں اختلاف قرأت کی طرف اشارہ ہے تو معلوم رہے کہ یہ اختلاف قرأت راویوں کی پیداوار نہیں اختلاف قرأت کی سہولت تو خود اللہ تعالیٰ کی عطا کردہ ہے اور اس کی حکمت اور ضرورت پر ہم پہلے بحث کرتے ہیں اس سے پتہ چلتا ہے کہ امامی شیعہ قرآن پاک میں

نہ اصول کافی جلد ۲ ص ۷۷

اختلاف قرات کے قائل نہیں ہیں۔

② حضرت امام جعفر صادق (۳۸ھ) کے نام پر بھی کلمہ لکھا ہے۔

ان الناس يقولون ان القرآن نزل على سبعة احرف (فقال) كذبوا
اعدام الله ولكنه نزل على حرف واحد من عند الواحد۔

ترجمہ: لوگ (اطہنت) کہتے ہیں قرآن سب سے احرف پر اُتر ہے اللہ کے دشمن جھوٹ
بولتے ہیں یہ ایک ہی حرف پر اُتر ہے اور ایک ہی کی طرف سے ہے۔

اختلاف قرات تسلیم کرنے کی روایت

① حضرت امام جعفر صادق (۳۸ھ) روایت کرتے ہیں۔

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتاني ات من الله عز وجل فقال ان الله
يا مراء ان تقرأ القرآن على حرف واحد فقلت يا رب وسع على امتي فقال ان
الله يا مراء ان تقرأ القرآن على سبعة احرف۔

ترجمہ: ۱۔ حضرت علیؑ نے فرمایا میری طرف خدا کی طرف سے آئے والا آیا
اور مجھے کہا اللہ تعالیٰ آپ کو قرآن پاک ایک ہی حرف پر پڑھنے کا حکم دیتا ہے میں
نے کہا اے میرے رب! میری امت پر کچھ سہولت ڈال کس پر حضرت جبریلؑ
نے کہا اللہ تعالیٰ آپ کو اجازت دیتے ہیں کہ آپ قرآن پاک سب سے احرف پر
پڑھائیں۔

② شرح خصال میں ہے۔

پیغمبر ہم در محضر اصحاب خود کہ از قبائل مختلف بودہ اند ہمہ آہنہا را تلاوت سے
کردہ اند و بہر کدام مطابق لہجہ و لغت خود قرات مخصوص را یاد کردہ اند دوم
آنکہ قرآن بیک لغت بر پیغمبر نازل سے شد و لے پیغمبر چوں از خدا رخصت گرفتہ
بود لہجہ ہائے و قرات ہائے مختلفہ با امت یاد سے داد۔

۱۔ اصول کافی جلد ۱ ص ۱۰۰ خصال لابن بابویہ جلد ۱ ص ۱۰۰ ۲۔ شرح خصال لابن بابویہ النقی جلد ۱ ص ۱۰۰

ترجمہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے اصحاب کے سامنے جو مختلف قبائل سے
ہونے تھے قرآن احرف سب سے ملتا ہوا تھا کہ لے گئے تھے اور ہر شخص اپنے لہجہ و
لغت کے مطابق اپنی مخصوص قرأت کو یاد کرتا تھا قرآن تو بے شک ایک ہی
لغت پر حضور پر نازل ہوا تھا لیکن چونکہ حضور نے اللہ تعالیٰ سے اجازت لے
رکھی تھی آپ اپنی امت کو مختلف قرآنوں میں قرآن یاد کرتے تھے۔

شیعہ آنحضرتؐ کی روایات میں ان دونوں میں کھلا ٹکراؤ ہے
شیعہ ان میں سے کسی کو صحیح نہیں کہتے اسے تفسیر کے لفظ سے تقدس دیا جاتا ہے۔ اب یہ
بات کہ کون سی بات ان کا اصل عقیدہ ہے اس کے لیے ان کا یہ علمی اصول ہم وقت پیش نظر
رہے۔ یہی ان کے ہاں تعارضات کا حل ہے۔

دو طرح کی روایات میں شیعہ اصل الاصول

شیعہ اصول میں یہ دیکھا جائے گا کہ کونسی روایت عامہ کے خلاف ہے اس صورت میں
اصل دین ان کے ہاں رہتا ہے جو عامہ (اہل سنت) کے خلاف ہو۔
علامہ محمد بن یعقوب الکلیبی لکھتا ہے۔

قلت فان كان المخبر ان عنكما مشهورين قد رواهما الثقات عنكما
— قال ينظر فاما وافق حكمه حكم الكتاب والسنة وخالف العامة
فيؤخذ به ويدرك ما خالف حكمه حكم الكتاب والسنة ووافق العامة
— ما خالف العامة فغلب الرشاد به

ترجمہ میں نے پوچھا کہ اگر آپ حضرات (ائمہ کرام) سے دو روایات شہرت کے
درجہ میں ہوں جنہیں آپ سے قدرادوں نے روایت کیا تو اس صورت میں
ہم کیا کریں؟ آپ نے کہا دیکھا جائے کہ کتاب، سنت، کلمہ مانع اور اہل سنت
کے مخالف کونسی بات ہے اسے لے لیا جائے اور جو بات کتاب و سنت

کے خلاف اور عامہ کے موافق ہو اسے چھوڑ دیا جائے۔ جو چیز عامہ (اہل سنت) کے خلاف ہوگی اچھائی اسی میں ہے۔

علامہ طبری یہاں پر تفسیر کر گئے

علامہ طبری صاحب مجمع البیان نے جہاں موجودہ قرآن کی پوری تفسیر کی ہے وہاں وہ شیعہ کے اس اصول کی بھی پوری تردید کرتا ہے کہ قرآن کریم احرف سبعہ میں نہیں اترا وہ احرف سبعہ کے ماننے کو ہی شیعہ کا ظاہر مذہب بتاتا ہے، ہم حیران میں کہ شیعہ طلبہ کے سامنے ان کا کون سا مذہب پیش کیا جائے، طبری لکھتا ہے:-

فاعلم ان ظاهراً من المذهب الامامية انهم اجمعوا على جواز القراءة
بما استدله القوام منهم من القراءات بله

ترجمہ: جہاں کہ ظاہر مذہب امامیہ یہ ہے کہ وہ احرف سبعہ کے جواز پر جنہیں قراء
کلام لوگوں میں پڑھ رہے ہیں اجماع کر چکے ہیں۔

جہاں یہاں اس سے بحث نہیں کہ شیعہ مذہب اس مسئلے میں کیا ہے، شیعہ طلبہ کو اپنے
مذہب سے کچھ روشناس کرنا تھا اور اس کے مناسب ہم نے چند روایات لکھ دی ہیں۔
س کس کا یقین کیجئے کس کا یقین نہ کیجئے!

لائے ہیں بزم یار سے لوگ خبر لگ لگ

سید علی نقی ثنائی نے مؤخر البیان ایک رسالہ لکھا ہے جو تجوید کی ضروریات پر
مشتمل ہے۔ اس کے آخر میں موصوف نے حدیث اتزل علی سبعۃ احرف پر تفصیل سے بحث کی
ہے اور قرآن کریم کی مختلف قراءات کا اقرار کیا ہے، اس پر قاری فتح محمد صاحب نے یہ جملہ لکھا ہے:-
ہر جماعت میں کتاب اللہ کے عاشق اور خدمت گزار پائے جاتے ہیں۔

حفاظتِ قرآن

الحمد لله وسلا على عباده الذين اصطفى اما بعد :

اسلام کے ان بے شمار معجزات میں سے جن کی صداقت ہر مخالف و موافق سے اقرار ہے مگر
ہے ایک معجزہ قرآن پاک کی مدیم الفظی حفاظت ہے کتب مقدسہ میں بھی اس کی نظیر نہیں ملتی رب العزت
نے اسے وہ حیاتِ دوام بخشی کہ ہر طرح کی تحریف لفظی و معنوی سے پاک ہے، دنیا کتنے ہی انقلابات سے
گزرے اس کے الفاظ میں قطعاً کسی شک کو راہ نہ ملے گی۔ اس کے صوری اور معنوی اعجاز کی شان
تاریخ کے ہر دور میں اپنی صداقت کا سکہ منواتی رہی ہے۔ قرآن عزیز کا اپنا املاں ہے۔

افلہ لکھت عزیز۔ لا یاتیہ الباطل من بین یدیه ولا من خلفه تذیل

من حکمہ حمید۔ (بک محمد مجید)

مہ یہ ٹھیک ہے کہ طہرین ہمیشہ قرآن پاک کی قطعیات پر تاویل و تحریف کے ہاتھ صاف کرتے رہے اور ان ذلالتوں کو
نئے اسلام کے ہر قطعی فیصلے میں جگہ پیرا کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا تاہم اس میں بھی شک نہیں کہ جن یہاں تک
اور قطعیات قرآنیہ کو تحریف کا نشانہ بنایا جا رہا ہے ان کی اصل مراد اور ان کے صحیح مطالب بھی کسی دور میں کلیتہً مفہوم
نہیں رہے جب بھی کسی نے کلام الہی کی صحیح مراد معلوم کرنے کی کوشش کی ہر پیارا ساریب ہوتا رہا اور قرآن پاک
بایں صورت ہر معنوی تحریف سے بھی پاک رہا کتاب عزیز معنوی تحریف کا شکار صرف اسی صورت میں ہو سکتی تھی کہ اصل
معانی و مطالب پر وہ تحریف کے پیچھے چلے جائیں اور بالاتر کلیتہً مثلاً جہاں نہ ان کا کوئی جلغہ والا ہو اور نہ ان کا
کوئی ماننے والا ہے جب تک صحیح مطالب اور اصل مرادات قرآنی بھی موجود ہیں اور ایک طبقہ ان کا بھی مطالعہ کرے
تو ان قطعیات اسلام کو فساد مطالب کا جہرہ نہ بنائے سے اصل کتاب تحریف و متبدل نہیں ہو سکتی اسی طرح جب تک
قرآن پاک کی صحیح لفظی نقل و موجود یا سینہ منقولہ منقول ہوں تو کسی طبع والے کا بعض الفاظ قرآن کو فساد چاہا
دینا موجب تحریف نہیں اس لیے کہ اصل بھی تو موجود ہے جو پوری تاریخ اسلام میں کبھی مفقود نہیں جب تک
اصل الفاظ و معانی موجود اور ممکن اصول ہوں کسی طبع کی غلطی یا کسی طبع کی مستی کسی لفظی یا معنوی تحریف کا نشانہ
نہیں بن سکتی۔ واللہ اعلم بالصواب۔

ترجمہ۔ وہ ایسی کتاب عزیز ہے جس پر جھوٹ کا کوئی دخل نہیں۔ نہ آگے سے نہ پیچھے سے۔ یہ منزلِ اِس ذاتِ حکیم و حمید کی طرف سے ہے۔

حفاظتِ قرآن اور پیغمبرِ آخر الزمان

پہلی کتبِ مقدسہ اور سابقِ صحفِ سماویہ جہاں جہاں اور جتنے جتنے وقت کے لیے کائنات کے افقِ ظلمت کو ضیا بار کھتے رہے جب ان کا وقتِ قریب آیا تو ان کے نگرانِ ان کی حفاظت ذکر کے اور وہ کتابیں حیاتِ دوام نہ پاسکیں یہ سب بار بار ظہور پذیر ہوتا رہا اور تاویل و تحریف کی راہیں مدتوں آسمانی کتابوں کو تبدیل کتی رہیں۔

ایسے حالات میں رب العزت پھرتے پیغمبر کو بھیج دیتے جو اس ظلمت کو خاک میں پھرے روشنی کا میدان بن جاتا یہ سلسلہ بار بار چلتا رہتا ہے نئے احکام بھی ملتے رہتے اور کچھلی شرائع کا مطلع بھی بے غبار ہوتا رہتا۔ پس آسمانی کتابوں میں تبدیل و تحریف کی راہیں تمام کائنات پر ہمیشہ کی سیاہ رات نہ تھیں اس لیے کہ آفتابِ ہدایت پھر سے طلوع ہو جاتا تھا۔

جب مکتبِ خداوندی اس بات کی متقنی ہوئی کہ آخری پیغمبر ایک عالمگیر حیثیت میں مبعوث ہو تو دربارِ ایزدی سے یہ بھی فیصلہ ہوا کہ اس آفتابِ ہدایت پر غروب کی منزل کبھی نہ آئے اس لیے کہ اگر اس کے پیش کردہ قانونِ ہدایت میں کوئی تبدیلی یا تحریف واقع ہو جائے تو اس کی اصلاح کی کوئی صہرت باقی نہ تھی پس پیغمبرِ خاتمِ صلی اللہ علیہ وسلم کی شانِ غایتیت کا تقاضا ہوا کہ قرآنِ پاک ابدی طور پر ہر قسم کی تحریف سے محفوظ و مصون ہو۔

اگر کسی قسم کی نبوت بھی آنحضرت کے بعد مقدّم ہوتی تو حفاظتِ قرآن کا یہ عظیم النظر اعلان ہو کر وجود میں نہ آتا اور خاتم النبیین کی لائی کتاب کے ابدی تحفظ کا التزام نہ ہوتا آنحضرت کے بعد نہ کسی ایسی نبوت کا امکان ہے جو نئے احکام لائے اور نہ کسی ایسی نبوت کی ضرورت ہے جو کچھ احکام کا نقشہ صحیح کرے اس لیے کہ آخری شریعت ہر طرح کی تبدیلی و تحریف سے محفوظ ہے جسے کسی نصیح کی ضرورت نہیں۔

اس سے پتہ چلتا ہے کہ جو شخص بھی قرآنِ پاک میں کسی قسم کی تحریف کا قائل ہو اس کو لیے

مزدوری ہے کہ وہ حضور ختمی مرتبت کے بعد کسی نہ کسی آسمانی مامور کا قائل ہو جس کے پاس سے اسے کتاب اللہ اصل صورت میں مل سکے یہ ادب بات ہے کہ وہ اس کا نام نہ رکھے یا نہ تاہم جب تک کسی معصوم آسمانی منصب اور کسی آئندہ مفسر غرض الطاعت الہامی شخصیت کا اعتقاد نہ ہو۔ قرآن کریم کی عظیم النیغ حفاظت کبھی متزلزل نہیں سمجھی جاسکتی اور اس میں تبدیل و تحریف کا اعتقاد کسی طرح راہ نہیں پاسکتا۔

تورات کی حفاظت احبار یہود پر چھوڑی گئی تھی خدا تعالیٰ نے اس کی حفاظت کا ذمہ نہ لیا تھا

اَنَا اَنْزَلْنَا التَّوْرَةَ فِيهَا هُدًى وَنُورٌ يَحْكُمُ بِهَا النَّبِيُّونَ الَّذِينَ اَسْلَمُوا
لِلَّذِينَ هَلْكَوا وَالَّذِي يَانِيعُونَ وَالْاَحْبَارُ بِمَا اسْتَخْفَلُوا مِنْ كِتَابِ
اللّٰهِ وَكَانُوا عَلَيْهِ شُهَدَاءُ (پٹ المائدہ ۴۴)

ترجمہ: ہم ہی نے تورات نازل کی تھی اس میں ہدایت اور نور تھا انبیاء بنی
ہرگز جو اللہ کے فرمانبردار تھے اسی تورات کے مطابق حکم کرتے رہے
اور اسی کے مطابق مشائخ یہود اور ان کے علماء فیصلے دیتے رہے کیونکہ
اللہ کی کتاب انہی کی حفاظت پر چھوڑی گئی تھی اور وہی اس کی خبر گیری پر
مقرر تھے

شیخ الاسلام لکھتے ہیں :-

یعنی تورات کی حفاظت کا ان کو ذمہ دار بنایا گیا تھا قرآن کریم کی طرح انالہ
لحافظوں کا وعدہ نہیں ہوا۔ تو جب تک علماء و احبار نے اپنی ذمہ داری
کا احساس کیا تو رات محفوظ و معمول ہی آخر دنیا پرست علماء سور کے ماحول
سے تشریف ہو کر ضائع ہوئی۔

اہم یہی نقل کرتے ہیں کہ یحییٰ بن اکثم (متوفی ۷۲۲ھ) نے کہا کہ :-

ایک یہودی غلیظہ ہارون الرشید کی خدمت میں آیا اور بہت اچھی باتیں کہیں
 مامون الرشید نے اسے دعوت اسلام دی مگر اس نے انکار کر دیا جب ایک
 سال گزرا تو وہ مسلمان ہو کر پہلو سے پاس آیا اور اس نے علم و فقہ میں اچھی
 گفتگو کی مامون نے اس سے پوچھا کہ تیرے اسلام لانے کا باعث کیا ہے؟
 اس نے کہا:-

میں نے آپ کے ہاں سے جا کر مذاہب کا امتحان کیا چنانچہ میں نے تورات
 کے تین نسخے لکھے اور ان میں کمی بیشی کر دی اور کنیسہ میں بھیج دیئے۔ تینوں
 ہل گئے پھر میں نے انجیل کے تین نسخے لکھے اور ان میں کمی بیشی کر دی اور
 ان کو گر جا میں بھیجا وہ بھی فروخت ہو گئے پھر میں نے قرآن مجید
 کے تین نسخے لکھے اور ان میں بھی کمی بیشی کر دی اور انہیں دراقین کے
 ہاں بھیج دیا انہوں نے ان نسخوں کی ورق گردانی کی جب ان میں کمی بیشی
 پائی تو ان کو چھینک دیا اور نہ خریدا۔ اس سے میں نے جان لیا کہ یہ کتاب
 تعریف سے محفوظ ہے اس لیے میں مسلمان ہو گیا۔

یہ بھی بن اکثم کہتے ہیں کہ میں نے اسی سال حج کیا اور حضرت سفیان بن عیینہؒ
 سے ملاقات کی میں نے ان کی خدمت میں یہ سارا واقعہ نقل کیا۔ انہوں نے
 فرمایا اس کا مصداق قرآن مجید میں موجود ہے۔ میں نے پوچھا کہاں بتو ارشاد
 فرمایا: اللہ تعالیٰ نے توریت و انجیل کی بابت ہما است حفظوا من کتاب اللہ
 فرمایا۔ لہذا ان کی حفاظت ان ہی پر چھوڑی گئی۔ قرآن کریم کی نسبت فرمایا:
 انالہ لحافون۔ اس واسطے اللہ تعالیٰ نے اسے تحریف و تبدیل سے محفوظ رکھا۔

کیا آسمانی نوشتے تبدیل نہیں ہوتے؟

اہل اسلام جب پہلی کتب مقدسہ کو منسوخ اور پھر محرف قرار دیتے ہیں تو اہل کتاب یہ

بلہ خصائص کبریٰ جلد ۱۵۷۵ تصنیف

مرفوع سامنے لے آتے ہیں کہ آسمانی نوشتے محل تبدیل بھی ہیں یا نہ۔ پھر اس پر وہ اس آیت شریفہ سے استدلال کرتے ہیں:-

لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ. (پلک یونس ۶۴)

ترجمہ، بدلتی نہیں اللہ کی باتیں۔

اس آیت کو سمجھنے کے لیے یہ بات ذہن میں ہونی چاہیے کہ قرآن پاک میں کلمات الہیہ کا اطلاق کئی طرح سے ہوا ہے۔

قرآن پاک میں کلمات الہیہ کا اطلاق

- ① معلومات الہیہ اور ان کے اسرار و حکم
- ② خدا کی فیصلے جو اعمال اور نتائج اعمال سے متعلق ہیں۔
- ③ احکام الہی جو اوامر و نواہی پر مشتمل ہیں۔

کلمات الہیہ کا اطلاق

قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مَدَادًا لَكَلَّمْتُ رَبِّي لَنَعْدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ

کلمات ربی ولو جئنا بعثله مدداً ۱۔ (پلک الکہف ۱۰۲)

ترجمہ، آپ کہہ دیجئے کہ اگر میرے رب کی باتیں لکھنے کے لیے سمندر سیاہی بن جائیں تو بے شک سمندر خریج ہو جائیں گے پر میرے رب کی باتیں ختم نہ ہوں گی خواہ ویسے سمندر ہم ادا لے آئیں۔

یہاں کلمات الہیہ سے مراد معلومات الہیہ اور رب العزت کے اسرار و حکم ہیں جو باتیں ہمارے ظرف و استعداد کے مطابق تھیں وہ سب ہمیں بتا دیں۔ جس جس کو جس جس بات کے علم کی ضرورت تھی اس کے دروازے اس پر حسب استعداد و آکر دیئے۔ لیکن یہ معلومات اور اسرار اللہ رب العزت کے معلومات اور علوم و حکم میں سے اتنی بھی نہیں جتنی سمندریں سے ایک قطرہ کی مقدار ہو۔

یہاں کلمات اللہ سے خدا کے احکام و اخبار اور کتب سماویہ ہرگز مراد نہیں۔ اگر یہ مراد ہیں تو پھر اس آیت کا مطلب (معاذ اللہ) یہ ہو گا کہ اللہ تعالیٰ اتنا باتونی ہے کہ اس کی باتیں کبھی ختم نہیں ہوتیں۔ ظاہر ہے کہ اس صورت میں یہ کسی شان کا اظہار نہیں بلکہ ایک بہت بڑی تنقید ہے معاذ اللہ۔ ثم معاذ اللہ اس یہاں کلمات الہیہ سے مراد معلومات الہیہ ہیں جن کا خلاف نہیں ہو سکتا۔ بشار اللہ تعالیٰ کے علم میں ہے کہ ابوبکرؓ ایمان پر فخرت ہوں گے اور ابو جہلؓ کفر پر۔ پھرے گا تو اب زمین و آسمان کی طاقتیں بھی جمع ہو جائیں تو ان معلومات الہیہ کا خلاف کبھی نہیں ہو گا۔ لہذا بتدیل لکلمات اللہ میں کلمات اللہ سے مراد یہی معلومات الہیہ ہوں تو حاصل یہ ہو گا کہ ان میں تبدیلی ناممکن ہے پس اس آیت کا مطلب یہ ہو گا۔

لا تبدل لکلمات اللہ

معلومات الہیہ کا خلاف کبھی نہیں ہو سکتا۔

کلمات الہیہ کا دوسرا اطلاق
خدا فی فیصلے نہیں بدلتے اعمال اور نتائج اعمال سے متعلق سنت اللہ تبدیل نہیں ہوتی

الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فِي الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا
وَالْآخِرَةِ۔ لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللّٰهِ ذٰلِكَ هُوَ الْفَوْرُ الْعَظِيمُ۔ (طہ یونس ۶۳، ۶۴)
ترجمہ۔ جو لوگ ایمان لائے اور اللہ تعالیٰ سے ڈرتے رہے ان کے لیے خوشخبری
ہے حیات دنیا میں اور آخرت میں بدلتی نہیں اللہ کی باتیں یہ بہت بڑی
کامیابی ہے۔

یعنی اللہ کی باتیں اور اس کے وعدے آئل ہیں جو بشارتیں دی ہیں ضرور پوری ہو کر رہیں
گی۔ خدا فی فیصلے تبدیل نہیں ہوتے اور کوئی طاقت انہیں بدل نہیں سکتی۔ سیاق و سباق پیش نظر رکھنے
سے لا تبدیل لکلمات اللہ کا مطلب بالکل واضح ہو جاتا ہے۔ یہاں کلمات سے مراد خدا فی فیصلے
ہیں کتب مقدسہ صحیفہ سماویہ کا یہاں قطعاً کوئی تذکرہ نہیں۔ یہاں صرف اس مضمون کا بیان ہے
کہ اعمال اور نتائج اعمال سے متعلق سنت اللہ تبدیل نہیں ہوتی خدا فی فیصلے بدل نہیں سکتے۔

ہاں احکام مختلف زمانوں کے لیے مختلف ہو سکتے ہیں۔

کلمات الہیہ کا تیسرا اطلاق وہ کلام الہی جو احکام و اخبار پر مشتمل ہو

اس معنی کو لا تبدیل لکلمات اللہ سے تطبیق دینا مشکل ہے اخبار الہیہ میں تبدیلی تو قطعاً ممکن نہیں بلکہ احکام الہیہ مختلف حالات کے مطابق مختلف ہوتے رہے ہیں اور ان میں نسخ اصولاً ممکن ہے پس لا تبدیل لکلمات اللہ میں کلمات الہیہ سے مراد کتب متعددہ یا احکام الہیہ نہیں ہو سکتے۔ ہاں اگر انہیں اس زمانے سے مخصوص کر لیں جس زمانے تک کے لیے وہ ضابطہ عمل اور قانون حیات ہوں تو اس دور تک واقعی وہ کلمات الہیہ تبدیل نہیں ہو سکتے اور اگر کسی ماسخ یا سبکار انسانی ہاتھ نے ان میں تحریف سے کام لیا تو اتنی بات یقینی ہے کہ غیر کلام الہی کلام الہی کا بدل ہرگز نہیں بن سکتا۔

ناسخ و منسوخ کی پوری بحث آپ کو ہمارے نسخ فی القرآن کے مضمون میں ملے گی لیکن اس مضمون کی مناسبت سے ہم اس کا کچھ حصہ یہاں بھی آپ کے سامنے پیش کیے دیتے ہیں۔

نسخ کا مفہوم

کسی حکم الہی کے منسوخ ہونے سے مراد یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے وہ حکم جتنی مدت تک کے لیے دیا تھا اب وہ مدت ختم ہو چکی۔ اب نئے حالات اور نئے دور میں جو نئے احکام ہوں گے وہ پہلے احکام کے ناسخ کہلائیں گے علم اصول میں یہ قول منقول ہے :-

هو النص الدال على انتهاء امد الحكم۔

ترجمہ: ناسخ اس نص کو کہتے ہیں جو کسی حکم کی مدت کے ختم ہونے کا پتہ

دے۔

ملے اس لیے کہ اس کا ماضی یا پہلی خبر کا خلاف واقع ہونا ہے یا دوسری خبر کا بہرہ صورت جھوٹ کا تحقق ہونا ہے تعالیٰ اللہ عن ذلک علماً کثیراً۔ ملے مسلم القوت مجدد مسکن مصر

حصول المامول کی شرط منع میں جو بھی شرط یہ ہے۔

ان يكون للمنفوخ مقعداً بوقت .

ترجمہ اور منسوخ کسی مدت تک کے لیے مخصوص ہو۔

پس علم اصول کی رو سے نسخ کا مفہوم انتہائے حکم کا بیان ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ وہ حکم خدا کے علم میں ایک زمانے تک سے خاص تھا اس زمانہ تک وہ حکم ختم ہو گیا اب اسے نئے حکم سے بلا جلتے یا نئے حکم سے بدلنے کے بغیر ختم کیا جائے وہ بہر حال منسوخ ہے۔

یہ سوال پیدا نہیں ہوتا کہ اللہ تعالیٰ نے جب کسی حکم کو بعد میں منسوخ کرنا ہے تو پہلے وہ یہ حکم کیوں دیتا ہے اس لیے کہ ہر حکم جس جس اور جتنے جتنے وقت کے لیے مناسب ہوتا ہے آسمانی ہدایت اسی حکم کے قالب میں آرتی ہے اس تبدیل احکام کی شہادت ہمیں انجیل سے بھی ملتی ہے حضرت مسیح علیہ السلام تصدیق تورات کے بعد بعض احکام کی تبدیلی یوں بیان کرتے ہیں:-

احکام الہی میں تبدیلی

تم مرن چکے ہو کہ اگلوں سے کہا گیا تھا کہ غن نہ کرنا اور جو کوئی خون کرے گا وہ عدالت کی سزا کے لائق ہو گا۔ تم مرن چکے ہو کہ کہا گیا تھا زمانہ نہ کرنا لیکن میں تم سے یہ کہتا ہوں کہ جس کسی نے نبی خواہش سے کسی عورت پر نگاہ کی وہ اپنے دل میں اس کے ساتھ دنا کر چکا۔ یہ بھی کہا گیا تھا کہ جو کوئی اپنی بیوی کو چھوڑے اسے طلاق نامہ لکھ دے لیکن میں تم سے یہ کہتا ہوں کہ جو کوئی اپنی بیوی کو حرام کاری کے سوا کسی اور سبب سے چھوڑ دے وہ اس سے دنا کرتا ہے اور جو کوئی اس چھوڑی سے بیاہ کرے وہ دنا کرتا ہے۔ پھر تم مرن چکے ہو کہ اگلوں سے کہا گیا تھا کہ جھوٹی قسم نہ کھانا بلکہ اپنی قسمیں خداوند کے لیے پوری کرنا لیکن میں تم سے کہتا ہوں بالکل قسم نہ کھانا۔ تم مرن چکے ہو کہ کہا گیا تھا کہ آنکھ کے بدلے آنکھ اور دانت کے بدلے دانت

لہ حصول المامول ص ۱۹۰ ملاحظہ کیجئے تفسیر حمانی زیر ایتہ فاذا بدلتنا ایتہ مکان ایتہ (مکمل نحل ۱)

لیکن میں تم سے کہتا ہوں کہ شریعہ کا مقابلہ نہ کرنا۔ تم من چکے ہو کہ کہا گیا تھا کہ اپنے پڑوسی سے محبت رکھ اور اپنے دشمن سے عداوت۔ لیکن میں تم سے یہ کہتا ہوں کہ اپنے دشمنوں سے محبت رکھ۔

قرآن مجید میں بعض احکام الہی کی تبدیلی حضرت مسیح علیہ السلام سے حکایت نقل کرتا ہے۔

مصدقاً لما بین یدین من التوراة والاحوال لکون بعض الذی حرم علیکم۔ (پہلے آل عمران ۵۰)

ترجمہ اور میں تم سے پہلی کتاب تورات کو پچا بتانے والا ہوں اور اس لیے کہ حلال قرار دوں بعض وہ چیزیں جو تم پر پہلے حرام کی گئی تھیں۔

لا تبدیل لکلمات اللہ کی ایک اور تفہیم

اس آیت شریفہ کی صحیح مراد اس کے سیاق و سباق کے پیش نظر یہی ہے کہ اعمال اور نتائج اعمال کے بارے میں سنت اللہ ہرگز تبدیل نہیں ہوتی۔ لیکن اگر اس سے خواہ مخواہ احکام الہیہ ہی ملو لیے جائیں تو اس کا معنی یہ ہوگا کہ کوئی اور اس کے احکام کو بدلنے کا اہل نہیں کسی کا یہ مقام نہیں کہ اس کے احکام کو بدل سکے اگر کوئی اس کی جہالت کرے گا تو غیر کلام الہی کلام انبی کا بدل ہرگز نہ ہو سکے گا۔ احکام خدا کے ہی باقی رہیں گے اللہ کی بات بدلی نہیں جاسکتی۔ قرآن پاک ایک دوسرے مقام پر خود اس کا اعلان کرتا ہے۔

لا تبدل لکلماتہ وهو التسمیع العلیم۔ (پہلے انعام ۱۱۵)

ترجمہ۔ کوئی بدلنے والا نہیں اس کی ہمت کو اور وہ سب ہر وقت سنے والا اور جانتے والا۔

اس آیت کا یہ مطلب نہیں کہ رب العزت خود بھی اپنے حکم کو نہیں بدل سکتا وہ مطلقاً ہرگز نہیں کسی حکم کی مدت ختم ہو جاتی ہے تو اللہ تعالیٰ اسے بدل دیتے ہیں لا تبدیل لکلمات اللہ کے معنی لا تبدل لکلمات کے ہیں کہ کسی اور میں اس کے حکم کو بدلنے کی اہلیت نہیں اگر کوئی کوشش کرے گا تو وہ مفری ظہرے گا اللہ کا حکم وہی ہو گا جسے اس نے بھیانے کی کوشش کی تھی۔

لہ انجیل متی باب ۵ ص ۶

کیا آسمانی نوشتوں میں تحریف ممکن ہے؟

اس کا اعلان بالکل برہمی ہے جس کا تب کو کہتے وہ ہر آسمانی کتاب میں چند حرکات یا چند الفاظ یا چند سطور کی کمی بیشی کر کے دکھا دے گا یہ علیحدہ بات ہے کہ اس کتاب کے دوسری جو بصورت کتاب یا بصورت یاد محفوظ ہونے کے باعث اصل کتاب تحریف کا شکار نہ ہو سکے اور یہ اثر اودت کلام الہی کی پوزیشن میں نہ آسکیں لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ انسانی ہمتوں سے کلمات الہیہ غلط لکھے جاسکتے ہیں گو کھنڈے والے کھنڈے بڑے مجرم کیوں نہ ہوں اور جب اصل بالکل باقی رہے تو پھر تصحیف کا تین تحریف کتاب کا موجب بھی ہو جاتی ہے۔

فویل للذین یکتبون الکتاب بالید یهم شہر یقولون ہذا من عند اللہ رب العزۃ (۶۹)
ترجمہ: سوڑ جاتی ہے ان لوگوں کی جو کتاب میں اپنے ہاتھوں سے کچھ باتیں لکھ دیتے ہیں اور پھر کہنے لگتے ہیں کہ یہ اللہ کی باتیں ہیں۔

لا تبدل لکلمات اللہ کی ایک اور تفہیم

کلام اللہ اور کتاب اللہ

پہلی کتب مقدسہ اصل میں کتاب اللہ میں جن کا مورد تنزیل نقوش کتابیہ تھے اور غلطی ان میں بعد میں آئی تھی لیکن قرآن مجید کا مورد تنزیل نقوش کتابیہ نہیں کلمات الہیہ میں یہ کلام الہی ہے جسے مکتوبیت بعد میں ملی، تورات و انجیل کو کلام اللہ کہنے میں ذرا توسع اور تجاوز کو راہ دینی ہوگی ورنہ حقیقت میں وہ کتاب اللہ میں کلام اللہ ہونے کی شان صرف قرآن عزیز کو ہی حاصل ہے۔
ہاں کتب سابقہ کے ماسوا اللہ تعالیٰ نے اپنے انبیاء و مقربین کو شرف پہنکائی جو ان سے کلام اللہ کہنے میں تامل نہیں لیکن ایسے کلام کی مکتوبیت عمل میں نہیں آتی رہی اور اگر اسے کہیں نقل بھی کیا گیا تو نقل بالہمنی کے طور پر یہ شان صرف کتاب عزیز کو حاصل ہے کہ اس کی مکتوبیت کلمات الہیہ کے تابع رہی پس یہی کتاب ہے جو کلام بھی ہے اور پہلی سب کتابیں اور صحیفہ کتب مقدسہ ہیں۔
لا تبدل لکلمات اللہ کو اگر اسی مفہوم میں لیا جائے کہ آسمانی نوشتے تبدیل نہیں ہوتے

تو بھی مراد یہی ہے کہ کلام اللہ میں کسی تبدیل و تحریف کو راہ نہ ملے گی اور ظاہر ہے کہ یہ مفسر قرآن کی ابدی حفاظت پر ہی منطبق ہو گا نہ کہ یہی کتب مقدسہ پر کیونکہ وہ اصالت کتاب اللہ تھیں جن کی کلامیت نقوش کتابیہ کے الفاظ مدلول سے حاصل ہوتی تھی۔ قرآن عزیز کی طرح نہیں کہ الفاظ مجرہ عن المکتوبیت بھی شان کلامیت رکھتے ہوں۔ حجۃ الاسلام حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ لکھتے ہیں :-

وہ مرتبہ فصاحت و بلاغت جو مناسب شان خداوندی ہے اور کتابوں میں اس لیے نہیں کہ ان کا مہبط خود مصفت کلام خداوندی نہیں یا یوں کہو کہ عبارت وہاں ہے جو مضامین خداوندی ہیں اور شاید یہی وجہ ہے کہ تورات و انجیل کی نسبت قرآن و حدیث میں کتاب اللہ کا لفظ قرار دینا ہے کلام اللہ کا لفظ نہیں آتا۔ ملے

کتاب اور کلام اللہ میں فرق

کتاب اللہ — وہ کتاب ہے جس کے معنی و مطلب خدا کی طرف سے ہوں اور الفاظ و عبارت فرشتہ کے ہوں یا نبی کے۔

کلام اللہ — وہ کتاب ہے جس کے حروف و الفاظ عبارت اور معنی و مطالب سب خدا تعالیٰ کی طرف سے ہوں فرشتے اور نبی کو اس میں دخل نہ ہو ہمارے فضل و دست جناب صادم ازہری لکھتے ہیں :-

توریت، زبور، انجیل اور دیگر صحیف انبیاء کتاب اللہ تھیں کلام اللہ نہ تھیں۔
استاد المحدثین امام سفیان ثوریؒ فرماتے ہیں :-

لعمریہ ذی الآب العزیزہ شو ترجمہ کل نبی لقومہ وکان یتروم
ذلک جبریل علیہ السلام۔ ملے

ترجمہ ہر وحی اصل میں عربی میں اترتی تھی نبی قوم کے سامنے اس کا ترجمہ پیش کرتے رہے یہ ترجمہ جبریل لیا کرتے تھے۔

پس وہ کتاب جس کا مورد خود صفت خداوندی ہے صرف قرآن کریم ہے جو خود عربی میں ہے اور زبان میں حضرت جبریل علیہ السلام کا ترجمہ نہیں۔

تحریف بائبل پر بائبل کی اپنی داخلی شہادت

پہلے ان دو آیتوں کو ذہن نشین رکھیے۔

① اور جب ابرم کے لیے ہجرہ سے اسماعیل پیدا ہوئے تب ابرم چھپا سی برس کا تھا۔

② اور جب اس کا بیٹا اسحاق اس سے پیدا ہوا تو ابرام سو برس کا تھا۔
دونوں آیتوں کا حاصل یہ ہے کہ حضرت اسماعیل چودہ برس تک اپنے باپ کے اکلوتے بیٹے رہے اور اسحق علیہ السلام کی پیدائش کے بعد کوئی بھی اکلوتا نہ رہا حضرت اسحق پر اکلوتا ہونے کا ایک لمحہ بھی نہیں آیا۔

اب سُنئے

اپنے اکلوتے بیٹے کو جسے تو پیار کرتا ہے اسحاق کہلے اور زمین موریاس جا اور اسے وہاں پہاڑوں میں سے ایک پہاڑ پر جو میں تجھے بتاؤں گا سوختی قربانی کے لیے چڑھا۔

ٹرنے اپنے بیٹے وہاں اپنے اکلوتے کو مجھ سے دریغ نہ کیا۔
دیکھتے حضرت اسماعیل علیہ السلام کے ذبیح اللہ ہونے کی شان کس طرح حضرت اسحق علیہ السلام کی طرف منتقل کی جا رہی ہے۔ اگر قربانی کا واقعہ حضرت اسحق علیہ السلام سے ہی متعلق ہے تو پھر اکلوتے کا لفظ ان کے نام کے ساتھ بعد کی زیادتی ہے اور اگر وہ واقعی اکلوتے تھے تو پھر پہلی آیتیں بلی ہوئی ہیں جن کا حاصل یہ ہے کہ صرف حضرت اسماعیل علیہ السلام چودہ برس اکلوتے رہے اور حضرت اسحاق علیہ السلام پر اکلوتا ہونے کا کوئی دور نہیں آیا اسب سے پہلے بیٹے حضرت

لے کتاب پیش باب ۱۱ آیت ۱۱ لے ایضاً باب ۱۱ آیت ۵ لے ایضاً باب ۱۱ آیت ۲ لے ایضاً باب ۱۱ آیت ۱۶

ابراہیم علیہ السلام کے ہاں حضرت اسماعیل علیہ السلام ہی تھے۔

فویل للذین یکتبون بایدیم ثم یقولون هذا من عند الله لیست رواہ
شعنا قلیلاً فویل لہم مما کتبت ایدیم وویل لہم مما یشکون۔

(پ البقرہ ۷۹)

ترجمہ پس ان لوگوں کے لیے سخت عذاب ہے جو کتاب اپنے ہاتھوں سے
کھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ اللہ کی طرف سے ہے۔ وہ ایسا اس لیے کرتے ہیں کہ اس
سے کچھ دنیوی فائدہ اٹھائیں سزا ان کے ہاتھوں کے کھنے پر بھی اور ان کے اس
کب پر بھی ان کے لیے عذاب ہے۔

وان منہم لفریقا یلوون السنثم بالکتاب لتسبوه من الکتاب
ہو من الکتاب ویقولون ہو من عند الله وما ہو من عند الله۔

(پ آل عمران ۷۸)

ترجمہ۔ اور ان میں سے ایک گروہ وہ ہے جو کتاب کو اپنی زبانیں موڑ کر پڑھتے
تاکہ تم اسے کتاب میں سے جانو حالانکہ وہ اللہ کی طرف سے نہیں ہے۔
ان تفصیلات سے واضح ہو گیا کہ تحریف کیا ہے اور یہ کیسے واقع ہوئی ہے۔

نیز ان روایت سے واضح ہو گیا کہ آسمانی فرشتوں اور کتب مقدسہ میں تحریف ہرگز ناممکن نہیں
اور اگر ان آسمانی کتابوں کا عام انسانی ہاتھوں سے تحریف ہو نا ہی ناممکن تھا تو پھر اس عظیم بیگانی
کی کوئی افادی حیثیت نہیں رہتی جس میں اللہ رب العزت نے قرآن عزیز کی ابدی حفاظت کا خود کفیل
فرمایا ہے۔

انا نحن نزلنا الذکر وانا لعلھا قنطون۔ (پ الحجرات ۹)

ترجمہ بے شک ہم نے ہی قرآن نازل کیا اور یقیناً ہم ہی اس کے محافظ ہیں۔

لہ قرآن پاک کا ایک نام ذکر بھی ہے و انزلنا الیک الذکر لتبین للناس ما نزل الیہم (پ النحل ۱۰) ان
الذین کفروا بالذکر لما جاءہم (پ حم سورہ) وان یکاد الذین کفروا لیزلقونک بابا دہم لما سمعوا الذکر
(پ القمر) هذا ذکر مبارک انزلناہ (پ انبیاء) وانه لذكرک ولقومک (پ زخرف) ان ہوا لا

یہاں قرآن کے نزول کو تنزیل سے ذکر فرمایا تنزیل سے مراد بتدریج تھوڑا تھوڑا کر کے اتارنا ہے پس اس نزول سے وہ نزول اول مراد نہیں جو لوح محفوظ سے پہلے آسمان پر تھا اس لیے کہ وہ دفعہ واقع ہوا تھا بتدریج نہ تھا پس یہاں جس حفاظت قرآن کی بشارت دی جا رہی ہے وہ لوح محفوظ میں لکھے یا پہلے آسمان پر اتارے قرآن کی نہیں بلکہ یہ اس قرآن کے ابدی تحفظ کا اعلان ہے جو آنحضرت پر مختلف اوقات میں بتدریج نازل ہوتا رہا ہے۔

انما نحن نزلنا الذکر وانما لہ لحاظون کے سابق پر نظر کریں تو دو باتیں نمایاں طور پر سامنے آتی ہیں۔

- ① ذکر سے مراد یہاں قرآن ہے حضور کی اپنی ذات نہیں۔
- ② یہاں جس قرآن کی ابدی حفاظت کا بیان ہے وہ وہی قرآن ہے جو حضور کے مخالفین کے سامنے پیش شدہ محالوح محفوظ یا پہلے آسمان پر اتارا ہوا قرآن ہرگز مراد نہیں۔

وقالوا یا ایہا الذی نزل علیہ الذکر الملعون۔ لوما نأتینا بالملئکۃ ان کنت من الصادقین۔ ما نزل الملئکۃ الا بالحق وما کانوا اذا منتظرین۔ انما نحن نزلنا الذکر وانما لہ لحاظون۔ (پہلا الجھر)

ترجمہ۔ اور انہوں نے کہا کہ اے وہ شخص جس پر ذکر نازل کیا گیا تو مجنون ہے۔ مگر تو سچوں میں سے ہوتا تو ہمارے پاس فرشتے لے کر کیوں نہ آتا۔ فرشتوں کو تو ہم موقع ہی سے بھیجا کرتے ہیں اور دجن کی طرف بھیجتے ہیں، پھر ان کو مہلت نہیں دیتی۔ بے شک ہم جیسا کہ اس ذکر کو نازل کیا ہے اور یقیناً ہم ہی اس کے محافظ ہیں۔

معلوم ہوا کہ آیت حفاظت قرآن کفار عرب کے انکار و استہزاء کی تردید میں نازل ہوئی تھی۔ صدر کلام میں ان تاکید کے لیے لایا گیا ہے پھر ان کے اسم اور خبر کے درمیان ضمیر حمل وارد ہوئی ہے

ذکر العالمین (پہلا یوسف، پہلا ص) ان ہوا لا ذکر و قواں میں (پہلا یسین) انزل علیہ الذکر میں (پہلا ص) وقالوا یا ایہا الذی نزل علیہ الذکر (پہلا جھر) ذکر کا لفظ قرآن کے علاوہ کسی اور معنی کے لیے آتے تو قرینہ ساتھ ہو گا جیسے ایک جگہ یہ لفظ آنحضرت کے لیے بھی آیا ہے۔ قد انزل اللہ الیکم ذکر رسولاً (پہلا الطارق) ذکر کی وہ حقیقت شرعی جو کسی قرینہ کی محتاج نہیں قرآن کریم ہے۔

ساتھ ساتھ متکلم واحد صیغہ جمع (نحن) سے ذکر کیا جا رہا ہے جس سے تفہیم و اجمال مقصود ہے پھر حکم کی تعزیت کے لیے اسناد کا تکرار واقع ہو رہا ہے انا لہ لحاظظون میں ان تاکید کے لیے وارد ہے اس کے بعد پھر لام تاکید آورہا ہے جملہ کی اسمیت الگ تاکید لاری ہے یہ تمام امور خبر دے رہے ہیں کہ یہاں بڑی ہی مہتمم بہ نشان بشارت کا ذکر ہو رہا ہے پس یہاں اگر کسی غار میں رکھے نسخے کی حفاظت کا ہی بیان تھا تو کفار عرب کی تردید کے سبب اور اتنی تاکیدات کے اہتمام کا کوئی معنی باقی نہیں رہ جاتا یہ قرآن عزیز کی حفاظت کی ہی شدت ہے اور اسی قرآن عزیز کی حفاظت کا بیان ہے جو اس وقت ہمارے سامنے موجود ہے۔ تفسیر مجمع البیان میں ہے۔

ان نحن نزلنا الذکر ای القرآن وانا لہ لحاظظون عن الزیادة والنقصان
والتحریف والتغییر عن قتادة وابن عباس ومثله لا یناہ الباطل من
بین یدہ ولا من خلفہ۔

ترجمہ۔ بے شک ہم نے ہی ذکر نازل کیا اس سے مراد قرآن ہی ہے اور ہم ہی اس کی ہر زیادتی اور کمی سے اور ہر تحریف و تغیر سے حفاظت کریں گے یہی معنی صحت قتادہ اور ابن عباس سے منقول ہیں اور اس میں نہ آگے سے نہ پیچھے سے کسی طرح بھی باطل کا دخل نہیں ہو سکتا۔

ملاحظہ فرمائیے کہ اللہ کا شافی نے بھی دونوں جگہ لفظ ذکر کا ترجمہ قرآن کیا ہے۔

حفاظت قرآن پر ملا خلیل قرظینی کا ایک اور اعتراض

خلیل قرظینی کہتے ہیں کہ آیت انا نحن نزلنا الذکر وانا لہ لحاظظون ان آیات میں سے ہے جو کہ میں نازل ہوں اور نزلنا صیغہ ماضی کا ہے پس اس آیت میں صرف اسی حد قرآن کے محفوظ ہونے کا بیان ہے جو اس وقت تک نازل ہو چکا تھا بعد میں نازل ہونے والے حد قرآن کے تحفظ کی یہاں کوئی ضمانت نہیں پس قرآن کے من حیث المجموع تحفظ کا دعویٰ صحیح نہیں ملتا ہے قرظینی کہتا ہے۔

اس آیت بلفظ ماضی است و در سورہ مکتہ است و بعد از اس سورہ بسیار نازل

شدہ در کوچہ جلالت مدینہ پس دلالت کئے کہ در محفوظ بودن جمیع قرآن بلکہ

قاجی کی یہ بات علم و فہم سے بہت گری ہوئی ہے ان کے بیان کا حاصل یہ ہے کہ کچھ حصہ قرآن کی حفاظت کا تو وعدہ ہے اور کچھ حصہ قرآن کی حفاظت نہیں جب کسی دستاویز کے بارے میں کہہ دیا جائے کہ اس کی کچھ عبارت تو اصلی ہے اور کچھ جعلی تو کیا اس سے ساری دستاویز مشتبہ نہیں ہو جاتے ؟ عدالت کی قائل سے اگر کچھ کاغذات نکال لیے جائیں تو باقی قائل کی کیا حیثیت رہ جاتی ہے۔ مگر آجی تو ذلک الکتاب لاختیار کا معنی بھی یہی کرتے ہوں گے کہ اس وقت تک جو حصہ قرآن نازل شدہ تھا اس میں تو شک نہیں البتہ بعد میں جو نازل ہوا وہ حصہ قرآن شک سے محفوظ نہیں (معاذ اللہ ثم معاذ اللہ) اندر اس صورت آیت حفاظت قرآن کا ہونا ناہم بنا باہل برابر ہو جاتا ہے اور اس کی افلاسیت ہر پہلو سے ناکام ہو جاتی ہے۔ سوال پیدا ہوتا ہے کہ اتنی مہمل اور بے فائدہ سی بات کو اس قدر تاکیدات عظمت و احوال اور اس قدر زور و کمال سے اصرار کیوں بیان کیا جا رہا ہے کیا یہ اسی کلام کی شان ہے جو انتہائے بلاغت پر اپنا لوہا منوا چکا ہو اور عرب کے تمام فصحاء و بلغاء اس کی نظیر لانے سے عاجز آچکے ہوں۔

یہ آیت شریفہ کفار عرب کے انکار و استہزاء کی تردید میں نازل ہوئی تھی غلط ہے کہ وہ کسی خاص حصہ قرآن کے منکر نہ تھے بلکہ ان کا محل انکار قرآن میں حیثیت القرآن تھا تصدیق قرآن کے لیے جو انہوں نے فرشتوں کی اہم طلب کی تھی وہ بھی کسی خاص حصہ قرآن سے متعلق نہ تھی بلکہ ان باب موقوف پر قرآن میں حیثیت القرآن ہی محل بحث بنا ہوا تھا ان مباحث میں حصہ منزل اور حصہ غیر منزل سب یکساں مراد تھے۔ سیاق و سباق اور موضوع کلام کے پیش نظر یہ پورے قرآن کے محفوظ کا ایک اصولی اعلان تھا۔

پس آیت امانحن نزلنا الذکر و انالہ لحافظون میں لہ کی ضمیر نزلنا کے معنی مفعول (حصہ منزل) کی طرف نہیں لوٹ رہی کہ صرف اسی حصہ قرآن کے محفوظ کا اعلان ہو بلکہ کی ضمیر نزلنا کے مفعول کی جنس کی طرف لوٹ رہی ہے خواہ وہ منزل ہو یا ابھی غیر منزل ہو یہ قرآن میں

ملہ الصافی بشرح اصول الکافی جلد ۹ ص ۶۷ مطبوعہ مکتبہ

جیسا القرآن کے تحتفظ کا مذکور اعلان ہے اور ضمیر کے اس طرح جنس کی طرف ٹوٹنے کے لفظ ضمیر شمار خود کتاب میں موجود ہیں۔

پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ انا نحن نزلنا الذکر میں ماضی بمعنی مضارع ہو بعض اوقات انتہائے یقین کے لیے مضارع کی تعبیر ماضی سے کر دیتے ہیں اور یہ بھی بلاغت کی ایک شان ہے۔ ونفخ فی الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون انگریز صورت آیت حفاظت قرآن کا ماضی یہ

۱۔ هو الله یتوفک باللیل ویعلم ما جرحتم بالنهار ثم یبعثکم فیہ (پک الانعام) یہاں ذیلہ کی ضمیر اس دن کی طرف نہیں جو ما جرحتم بالنهار میں تھا بلکہ یہ ضمیر اس کی جنس کی طرف ٹوٹ رہی ہے۔
 ۲۔ هو الذی خلقکم من نفس واحدة وجعل منہما زوجا لیکن الیہما میں آدم و حوا کا ذکر ہے اور پھر اسی سلسلے میں فرمایا فلما اثمہما صالحا جعلنا لہ شریکاء فیما اثمہما فتعالی اللہ عما یشرکون۔ (پک الاعراف) آخری لفظ ہے کہ آدم علیہ السلام شرک سے متفرق ہو کر پاک ہیں پس ضمیر یہاں ان کے عین کی طرف نہیں ان کی جنس کی طرف ٹوٹ رہی ہے کہ انسان نے پھر شرک کا ارتکاب کر لیا ہے آیت کے آخری الفاظ فتعالی اللہ عما یشرکون جمع کے صیغے سے ہیں یہاں آدم و حوا مراد نہیں ہیں جلالہ شریکاء میں مطلق عورت مرد مراد ہیں اور ضمیر جنس کی طرف ٹوٹ رہی ہے۔ ۳۔ ولقد خلقنا الانسان من سلالۃ من حلین ثم جعلناہ نطفۃ فی قرار مکین (پک المؤمنون) پہلے آدم علیہ السلام کے مٹی سے بننے کا تذکرہ ہے پھر اس کے قرار مکین میں نطفہ ہونے کا بیان ہے ظاہر ہے کہ آدم علیہ السلام اس منزل سے نہیں گزرے پس جعلناہ کی ضمیر عین آدم علیہ السلام کی طرف نہیں جنس آدم کی طرف ٹوٹ رہی ہے۔ ۴۔ ولقد زینا السماء الذیابجا صبیح وجعلناھا وجوما للشیاعین (پک الملک) جن ستاروں کو صابج فرمایا وہ ٹوٹنے والے ستارے نہیں جن سے رجم شیاعین ہوتا ہے یہاں میں صابج سے جنس صابج کی طرف کلام منتقل ہے۔ ۵۔ ان یخترت لے فرمایا صوموا الذویۃ الہلال واظفروا الذویۃ۔ یہاں الہلال سے مراد ہلال رمضان ہے اور اظفروا الذویۃ میں ضمیر اسی کی طرف ٹوٹ رہی ہے لیکن اس میں ہلال کی طرف نہیں بلکہ جنس کی طرف اور مراد اس سے شمال کا ہلال ہے۔

واللہ اعلم بحقیقۃ الحال

ہو گا کہ بے شک ہمیں اسے نازل کر سچے ہیں اور ہم ہی اس کی حفاظت کریں گے جو اسے نازل کر رہا ہے وہی اسے محفوظ بھی رکھے گا۔

خیل فرودینی نے حفاظت قرآن کے انکار کے لیے جو راستہ ہموار کیا ہے اس کے کانٹے دُور تک بچے نظر آتے ہیں پھر تو وہ آیات شریفہ جن میں قرآن کی شانِ اعجاز کا بیان ہے اور اس کے ضمن میں تمام عرب کو متحدی کے ساتھ دعوتِ مبارزت دی گئی ہے صرف اسی حصہ قرآن سے متعلق ہوں گی جو اہمیت حفاظت قرآن سے پہلے نازل ہو چکا تھا اور جو قرآن اس اہمیت کے بعد نازل ہوا وہ حصہ قرآن ہرگز معجز نہیں اور گوصحائے عرب اس بعد کے نازل شدہ کلام کی بھی نظیر نہ لاسکے تاہم وہ ہرگز معجز اور محفوظ نہیں اور نظیر نہ لاسکتا اس کے کلام الہی ہونے کا کوئی نشان نہیں معاذ اللہ ثم معاذ اللہ تا جی کو اس میں حاصل بھی کچھ نہیں ہوا مگر دین کی پوری عمارت کو متزلزل کر لے میں انہوں نے اپنی طرف سے کوئی کمی نہیں چھوڑی۔

س دین مآ فی سبیل اللہ فساد

تحریف قرآن کا معنوی انداز

تحریف معنوی سے قرآن کی ابدی حفاظت

قرآن عزیز کی ابدی حفاظت کا غرور رب العزت نے تکفل فرمایا ہو ہے اس عظیم پیشگی کے ضمن میں سوال پیدا ہوتا ہے کہ یہاں قرآن سے کیا مراد ہے؟ صرف الفاظ و جملے اور نقوش کتابیہ یا قرآن عزیز اس آخری وحی کے نظم و معنی کے مجموعہ کو کہتے ہیں علماء اقول کہتے ہیں۔
هو اسم للنظم والمعنى جميعاً (منار متن نور الانوار) امرنا بحفظ النظم والمعنى فانه دلالة على البتة والمنفعة القدسية

ملہ المنفعة القدسية ص ۱۶ علامہ حسن شرنبلالی صاحب نور الایضاح کا ایک رسالہ ہے علامہ حسن شرنبلالی دہلی صدی ہجری کے مشہور فقیہ گروے میں رسالے کا پورا نام "المنفعة القدسية فی احکام قرآۃ القرآن و کتابتہ بالفارسیہ" ہے۔

ترجمہ قرآن نام ہے ترتیب الفاظ اور معنی کے مجموعہ کا ہم قرآن پاک کی ترتیب الفاظ و معنی دونوں کی حفاظت کے لیے مامور ہیں کیونکہ یہ نبوت کا ایک نشان ہے پس جب قرآن اس وحی ربانی کے ”نظم و معنی“ کے مجموعہ کا نام ہے تو قرآن عزیز کی اس ابدی حفاظت کا دائرہ بھی الفاظ کتاب اور مطالب کتاب ہر دو کو شامل ہوگا جس طرح اس کے نقوش کتابیہ ہر قسم کی تحریف فعلی سے محفوظ ہیں اسی طرح اس کے معانی و مطالب بھی ہر قسم کی تحریف معنوی سے یقیناً مصون ہوں گے۔

قرآن عزیز میں اگر معنوی تحریف کو راہ دے دی جائے اور صرف نقوش کتابیہ کے تحفظ کی ضمانت ہو تو قرآن کی ابدی حفاظت کا اعلان ایک بے معنی بات ہو کر رہ جاتی ہے الفاظ کی حفاظت خود مقصود نہیں ان کا تحفظ محض اس لیے ہے کہ وہ معانی و مطالب کی حفاظت کا ذریعہ بن سکیں الفاظ کا تحفظ معانی کی صحت کے لیے ہے حق یہی ہے کہ الفاظ کی ابدی حفاظت کی طرح اس کے معانی و مطالب کا تحفظ بھی اس ہی یگانگی میں منطقی ہے۔

تحریف معنوی سے متعلق ایک سوال

پچھلی چند صدیوں سے کچھ ایسے نئے نئے مسرر امنے آرہے ہیں جو تفسیرات صحابہ و تابعین کے خلاف قرآن عزیز کو نئے نئے معنی پہنارہے ہیں تفسیری روایات کی مخالفت تو درکنار ان بیان کردہ معنی انٹر نشست الفاظ اور قواعد عربیت سے بھی متضاد ہوتے ہیں گویہ غلط فہم اور تمام علم و توفیق ایک سلسلے میں مربوط نہیں ہو سکے لیکن ایسے میں شک نہیں کہ ایک مدت سے تحریف معنوی کا یہ سلسلہ قائم ہے۔ ان حالات کے پیش نظر قرآن پاک کی تحریف معنوی سے ابدی حفاظت کا دعوے کیسے کیا جاسکتا ہے۔

جواب: یہ صحیح ہے کہ قرآن پاک پر کام کرنے والے بعض نئے نئے مؤلفین علم و تحقیق سے بے نیاز ہو کر کئی قطعیات اسلام میں بھی انکار و الحاد کی راہ چل رہے ہیں اور ان کا یہ عمل یقیناً تحریف معنوی ہے لیکن ان کے اس عمل سے اصل قرآن ہرگز مشتبہ نہیں ہوتا کیونکہ اس کے اصل مطالب و معانی بھی اہل حق کے پاس موجود اور سب کے لیے ممکن الوصول ہوتے ہیں ان معانی میں بھی تو اترا قائم ہے اور

آنحضرتؐ سے لے کر اب تک اہل حق کا یہ سلسلہ قائم ہے اور قیامت تک قائم رہے گا پس قرآن معنی بھی ہمیشہ کے لیے تحریف معنوی سے محفوظ رہے گا۔ آنحضرتؐ نے ارشاد فرمایا۔

لا تزال طائفة من امتی ظاہرین علی الحق لا یضرهم من خالفهم او خذلهم حتی یاتی امر الله.

ترجمہ میری امت کا ایک گروہ ہمیشہ حق پر قائم اور غالب رہے گا ان کے مخالف یا مدد نہ کرنے والے انہیں کوئی نقصان نہ پہنچا سکیں گے۔

تاریخ گواہ ہے کہ جب بھی کسی نے قرآن کی صحیح مراد معلوم کرنے کی کوشش کی ہر یاں ساریاں پ ہو تا رہا جب تک اصل تفسیر اور قرآنی مطالب کی صحیح تعبیر دنیا میں موجود اور ممکن الحصول ہوا ان محدثین زمانہ کی غلط تفسیرات سے کتاب اللہ میں تحریف نہیں ہو سکتی۔ اس قسم کے متفردین تو بے شک محض ہیں لیکن قرآن ہرگز محض نہیں کوئی تحریف معنوی اس میں چل نہیں سکی۔ اہل حق کا تو تر ہر دور میں ان غلطیوں کی نشاندہی کرتا رہا ہے۔

جس طرح قرآن پاک کی فعلی نقول جب تک صحائف قرطاس میں مزلوڑ اور سینہ حفاظ میں محفوظ ہیں کسی مطبع کی غلطی یا کسی حافظ کی لغزش سے قرآن کریم کو تحریف فعلی کا شکار نہیں کہا جاسکتا کیونکہ اصل محفوظ اور موجود ہے۔ اسی طرح ادبی قلم اور حُسنِ تحریر کے سہارے مفسرین پیشینہ والے متفردین کی غلط تفسیرات سے بھی کتاب اللہ ہرگز تحریف معنوی کا شکار نہیں ہو سکتی اس لیے کہ سبائی کی طرح اصل جانی بھی تو موجود ہیں جو تاریخ اسلام کے کسی دور میں منقود نہیں ہوئے۔

یہ ہو سکتا ہے کہ کتاب اللہ کے صحیح وارث کسی دور میں قلیل ہوں اور کسی میں کثیر کسی میں قوی ہوں اور کسی میں ضعیف لیکن یہ نہیں ہو سکتا کہ پورا صفحہ کائنات قرآن کی صحیح تعلیم سے یکسر خالی ہو۔

اسلام ایک زندہ مذہب

اسلام اگر ایک زندہ مذہب ہے تو تاریخ اسلام کے ہر دور میں اُس کی زندگی ضروری ہے وہ زندگی کسی درجے میں ہو اور حالات کتنے ہی اُلٹے کیوں نہ ہوں اس زندگی میں تسلسل لازمی ہے۔ ورنہ اسلام ایک زندہ حقیقت نہیں رہتا جب تک اسلام کی شاہراہ حیات قائم ہے قرآن عزیز کے

مبانی اور معانی کبھی بھی پردہ تحریف کے پیچھے نہیں جاسکتے۔ ہر وہ منفر جو بلف کے ذخیر و بلف سے یکسر
 انکھیں بند کر کے قرآن کو نت نئے مطالب کا لباس پہناتا ہے اس سے دریافت کیجئے کہ تمہارے
 بیان کردہ مطالب پچھلے ادوار اسلام میں سامنے تھے یا نہ؟ اگر موجود کیجئے تو تصحیح نقل اور ہر دور کے
 تسلسل کا مطالبہ کیجئے اور اگر وہ ان نئے مطالب کو کھلی تاریخ اسلام میں مفقود البیان بتائے تو پھر
 سوال کیجئے کہ کیا تمہارے خیال میں قرآن اتنا عرصہ ایک مردہ کتاب رہی اور تاریخ کے ان دوروں
 میں اس میں تحریف عمدی صحتی رہی؟ کیا یہ ہو سکتا ہے کہ پورے عالم اسلام میں قرآن کے کسی حصے کی
 صحیح تعبیر کسی ایک مدت تک کلیتہً مفقود رہے؟ اس صورت میں کہنا پڑے گا کہ قرآن کیم کی ابدی
 حفاظت کا اعلان بالکل غلط اور بے معنی ہے یا کہ قرآن صرف نقوش کتابیہ کا نام ہے معانی اور مطالب
 مفہوم قرآنیت سے خارج ہیں۔ (معاذ اللہ)

یاد رکھیے اسلام ایک زندہ مذہب ہے اور تاریخ کے ہر دور میں اس کی زندگی ضروری ہے
 قرآن پاک کی ابدی حفاظت خود رب العزت نے اپنے ذمے لے لی ہے اس کے مبانی بھی محفوظ ہیں
 اور معانی بھی۔ ان میں تحریف کی کوشش کرنے والے خود تو تحریف قرآن ہیں لیکن قرآن ہرگز تحریف نہیں
 وہ ایک زندہ کتاب ہے اور اسلام ایک زندہ مذہب ہے۔

قرآن پر تحریف کا الزام

اور مخالفین کے مغالطہ انگیز مسہارے

جن مخالفین اسلام نے مسلمانوں پر تحریف قرآن کا الزام لگایا ہے ان کے ترکش میں صرف
 تین قسم کے تیر ہیں جن میں سے کوئی بھی نشانے پر نہیں لگتا۔ انہوں نے تفسیری روایات اور ذخائر
 حدیث سے اب تک جو مواد جمع کیا ہے وہ ان تین انواع سے خارج نہیں۔

① تفسیری جملے

② منسوخ القصاص آیات

③ تعدد قراءات

ان کے سوا جو کچھ ہے اور دماغ و کذاب راویوں کے جھوٹ اور بہتانات ہیں جن

طہرین کے عقیدے میں قرآن خود ایک غیر محفوظ کتاب تھی اور وہ موجودہ مرتب قرآن کو حیض عثمانی کہہ کر
صحف اور سبزل قرار دیتے تھے انہوں نے اپنے تہم میں دوسروں کو شریک کرنے کے لیے کچھ ایسی
روایات ضرور گھڑ رکھی ہیں جو تحریف کا شبہ پیدا کریں لیکن ان راویوں کا کذب و زور ان کا مسک کھلنے
سے پوری طرح عیاں ہو جاتا ہے مائتہ الورد و روایات زیادہ تر انہی تین اقسام پر مشتمل ہیں۔

① تفسیری نوٹ

مصلح کرام، ائمہ دین اور قدس نے مفسرین تقریباً سب کی زبان عربی تھی قرآنی مطالب کے حل
میں بھی وہ عربی سے ہی کام لیتے تھے اور اسی زبان میں قرآن کی تفسیر کی جاتی تھی۔ قرآن پاک کے ساتھ ساتھ
بعض اوقات ان تفسیری جملوں notes کا سلسلہ بھی روایت ہوتا رہا۔ کتب حدیث و تفسیر میں
کئی مقامات پر آیات قرآنیہ ان تفسیری جملوں کے ساتھ منقول ہیں جب یہ روایات قرآنی آیات سے
کچھ مختلف نظر آتی ہیں تو مخالفین فرما کہہ اٹھتے ہیں کہ دیکھو مسلم لڑیجہ میں بھی تحریف قرآن کی روایات
موجود ہیں عوام کو یہ منظر اظہار دیا جاتا ہے کہ یہ تفسیری جملے خود قرآن میں کیے گئے اضافے ہیں صاذائے

② آیات منسوخ التلاوت

وہ آیات جنہیں آنحضرت پر کچھ وقت کے لیے نازل کیا گیا اور اس وقت کے گزرنے پر
وہ قرآن کی حیثیت سے باقی نہ رہی تھیں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے زیر ہدایت اب ان کی تلاوت
بھی باقی نہ رہی تھی۔ کتب حدیث و تفسیر میں کہیں ان کا ذکر مل جائے تو مخالفین ان کے سہارے قرآن
کریم میں اشتباہ پیدا کرنے لگتے ہیں۔

ہمارا یہ دعوئے کہ قرآن کریم ہر طرح کی تبدیل و تحریف سے محفوظ ہے اس سے مراد وہ قرآن
ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے امت کے لیے چھوڑا اس کے بعد اس میں ذرہ بھر کی بیشی نہیں ہوئی
اور وہ ہمیشہ کے لیے ہر تحریف سے محفوظ ہے اس اعلان تحفظ کا یہ مطلب نہیں کہ نزول قرآن اور تکمیل
شرعیہ کے دوران میں اللہ تعالیٰ نے بھی اس کی کسی اہمیت کو منسوخ نہیں کیا۔ آنحضرت نے باذن الہی
قرآن پاک کو نزولی ترتیب سے اصولی ترتیب کی طرف لٹایا منسوخ التلاوت آیات کو تلاوت اور

قرآنیت سے خارج کیا۔ ہاں اس آخری آسمانی کتاب نے جو آخری مکمل پائی اور جس پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے امت کو الوداع کہا اب اس میں قیامت تک کے لیے کسی قسم کی کمی بیشی نہیں ہو سکتی پہلے جو کچھ ہونا یا خود نبی کے ذریعہ ہونا مراد اور یا ذنب الہی ہونا مراد کسی امتی کا دست تحریف اس آخری آسمانی کتاب کو کسی دور میں بھی نہیں چھو سکا۔ ان منسوخ المتواتر آیات کے ذریعے مسلمانوں کو تحریف قرآن کا الزام دینا کہاں کا فہم اور کہاں کی دیانت ہے کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں۔

③ تعدد قرأت

قرآن پاک کی سات قرأتوں کا مسئلہ اصحف بعد کی بحث میں ہم نے تفصیل سے ذکر کر دیا ہے کہ قرآن پاک لغت قریش میں نازل ہوا تھا لیکن آنحضرتؐ نے تہلیل امر و معیت عمل اور دوسرے قبیلوں کے لہجہ و محاورہ کا پاس کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ سے اس میں کچھ وسعت چاہی تھی۔

اقرئنی جبریل علی حرف فواجعته فلم ازل استنیدہ ویزیدنی حتی انتہی الی سبعة احرف۔ ۱

ترجمہ جبریلؑ نے قرآن مجھے ایک ہی حرف پر پڑھایا تھا میں نے اس کی طرف مراجعت کی اور وسعت طلب کی وہ اور قرأت لاتے رہے اور یہ سلسلہ دعوت سات قرأتوں تک پہنچا۔

قرآن پاک ان سات قرأتوں میں سے کسی قرأت پر بھی پڑھ لیا جائے تو اس کی تلاوت پوری ہو جاتی ہے اور شریعتِ مطہرہ نے اس کی اجازت دی ہے۔ رحمۃ للعالمین کی رحمت اور آفت کی انتہا ہے کہ اس باب میں بھی نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے امت کو اتنی وسعت سے سرفراز کیا۔ ہاں مصحف میں مرکزی قرأت اب ایک ہی ہے۔

اس اجازت اور اختلاف قرأت کا یہ مطلب نہیں کہ قرآن پاک کی اس پہلی قرأت کا کسی کو انکار ہے یا اس میں تشکیک کے کاٹھے ہیں (معاذ اللہ) یہ سب قرأت آسمانی ہیں اور خود آنحضرتؐ سے قرات کے ساتھ منقول ہیں ان میں سے کسی ایک کو اختیار کرنا دوسری کا انکار نہیں نہ اس پہلی کسالی

قرأت سے فرار ہے اور نہ اس سلسلہ وسعت سے قرآن کی قرأتیت بخدوش ہوتی ہے۔ ابن شہاب زہری کہتے ہیں کہ یہ سات قرأتیں دین میں ایک ہیں ان کا طلال و حرام میں کوئی اختلاف نہیں ہے۔۔۔
کتیب حدیث و تفسیر میں اگر کہیں کوئی مختلف قرأت منقول ہوتی ہے تو مخالفین اسے الزام تحریف کے لیے ایک سہارا بنا لیتے ہیں حالانکہ اختلاف قرأت سے تحریف ہرگز ثابت نہیں ہوتی۔

تحریف کا الزام دینے والوں کی خدمت میں آخری فیصلہ کن گزارش

پورے اسلامی الزمیر اور سواد اعظم کے ذخیرہ حدیث و تفسیر میں سے ایک روایت یا ایک عبارت ہی ایسی پیش کیجئے۔۔

① جس کی نقل و ضاع و کذاب قسم کے ناقلین کے ذریعہ سے نہ ہو۔

② اس روایت یا عبارت میں تفسیری جملے کا احتمال نہ ہو۔

③ وہ عبارت نہ منسوخ التلاوت ہو نہ اس میں اختلاف قرأت ہو۔
بلکہ اس میں اس طرح کی تصریح ہو کہ۔۔

① یہ آیت اس طرح نہیں جیسا کہ پڑھی جاتی ہے بلکہ یہ تو اس طرح نازل ہوئی تھی۔ اس قسم کے الفاظ سے اس میں واقعی تحریف کا اقرار سمجھا جائے گا۔

② عبارت میں وہ کمی بیشی امت کے ہاتھوں واقع ہونے کی مراحت ہو وہ عہد نبوت سے ماور نہ ہو۔

③ وہ عبارت قرآنی متن سے کا رخ بدل دے اور اس کے راویوں کے ہاں اہل قواہر کسی جھوٹ پر جمع ہو سکتے ہوں۔

تحفظ قرآن کے عملی اسباب

یوں تو قرآن عزیز کی ابدی حفاظت کے خود رب العزت کفیل ہیں لیکن غلامے رب العزت نے عالم محرمات میں اس کے کچھ عملی اسباب بھی پیدا فرمائے جن لغویں قدسید کو یہ توفیق حاصل ہوئی

کردہ تحفظ قرآن کے عملی وسائل ہیں وہ سب اس باب میں اللہ تعالیٰ کے نامین ہیں اصالۃ قرآن کا تحفظ رب العزت کر رہے ہیں اور نیا بیٹہ یہ حضرات قدسی صفات اس تحفظ قرآن کے عملی اسباب ہیں۔

① حضرت صدیق اکبرؓ نے آنحضرتؐ کے زمانے کی تمام قرآنی دستاویزات کو جو اس وقت تک متعدد صورتوں میں تھیں بڑے اہتمام سے یکجا کرایا نئے سرے سے لکھوایا اور قرآن پاک آنحضرتؐ کی اختیار کردہ ترتیب کے مطابق یکجا جمع ہو گیا۔

② حضرت فاروق اعظمؓ نے قدموسلامیہ میں تعلیم قرآن کا پورا اہتمام فرمایا ہر جگہ قاری اور معلم مجبوراً اور تراویح کی مختلف جماعت کو ایک مرکزی جماعت پر جمع کر کے حفظ قرآن کا مانگیر سنگ بنیاد رکھا۔ پوری دنیائے عظیم اس تحفظ کی نظیر پیش کرنے سے عاجز ہے۔

③ حضرت عثمان غنیؓ نے عہد صدیقی کے جمع کردہ قرآن کی متعدد نقلیں کر کے سرکاری اہتمام سے اطراف بلاد میں بکھوادیں اور ان کے سوا غیر محدث نقل کو شائع نہ رہنے دیا غلط عبارات سب ضائع کر دیں گئیں اور قرآن ہر مرحلہ اشتباہ سے محفوظ ہو گیا۔

④ حضرت علی المرتضیٰؓ نے قرآن کی معنوی حفاظت کے لیے قرآن کی معنوی تحریف کرنے والے خوارج کے ساتھ جہاد کیا اور اس بات کی بنیاد رکھی کہ کلمہ پڑھنے والے بھی اگر تحریف معنوی کریں تو ان سے جہاد کیا جاسکتا ہے۔

⑤ حضرت زید بن ثابتؓ، آنحضرتؐ کے زمانے میں کاتبِ وحی عہد صدیقی میں جامع قرآن عہد فاروقی میں معلم قرآن اور عہد عثمانی میں قرآن کریم کے ناقل اور ناشر تھے تحفظ قرآن کا عملی مرکز انہی کی ذات والا صفات ہے۔

پھر علوم قرآنی کے تحفظ میں رب العزت نے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ، حضرت ابن عباسؓ، حضرت ابو الدرداءؓ، حضرت معاذ بن جبلؓ، حضرت ابی بن کعبؓ اور دوسرے کئی بزرگوں سے بیش بہا

علم آنحضرتؐ نے حضرت علی مرتضیٰؓ کے بارے میں یہ پیشگوئی فرمائی تھی، ان منکم من یقاتل علی فاویل خلف القرآن کما قاتلت علی تنذیلہ دستاویز احمد جلد ۲ ص ۸۲ بحاشیہ کسرالعمال (ترجمہ بے شک تم میں ایسے لوگ بھی ہوں گے جو قرآن کے معانی کے لیے اسی طرح جہاد کریں گے جس طرح میں قرآن پاک کی تنزیل کے لیے جہاد کرتا رہا۔

خدمت میں، فخر ہم اللہ احسن المجاہد۔

ان نفوس قدسیہ کے بعد حفظ قرآن کا یہ سلسلہ باعتبار معانی اور باعتبار سبائی ہر اعتبار سے برابر چلتا رہا ہے اور آج بھی حفاظ کرام نیابت خداوندی میں حفظ قرآن کی عملی خدمت سرانجام دے رہے ہیں۔ علمائے حق کے مطالب و معافی کی خدمت کر رہے ہیں اور حفاظت قرآن کا یہ سلسلہ انشاء اللہ العزیز فی طرہ قیامت تک چلتا رہے گا یہ سب خدام قرآن نامہین ذات باری ہیں۔

قبائے اسلام نے لکھا ہے کہ حفظ قرآن امت پر فرض کفایہ ہے ہر علاقہ میں اگر کچھ لوگ بھی قرآن پاک حفظ کرتے ہیں، تو وہاں کے سب مسلمان اس فریضہ شریف سے سبکدوش سمجھے جائیں گے اور اگر کسی علاقے میں کوئی بھی حافظ قرآن نہ ہو تو پھر وہاں کی پوری مسلم آبادی گناہگار ہوگی اور سب پر ترک فریضہ کا عملی بار آئے گا۔ بلکہ علامہ زکریا سے ملا علی قادری نقل کرتے ہیں کہ جس شہر یا گاؤں میں کوئی قرآن کا حافظ نہ ہو وہاں کے رہنے والے سب گناہگار ہوں گے۔ لایہ کہ وہ وہاں سے ہجرت کر جائیں۔

حفظ القرآن فرض کفایہ۔

ترجمہ قرآن کا حفظ کرنا امت پر فرض کفایہ ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حفظ قرآن کی افادیت کے پیش نظر قرآن مجید لئے کو سب سے بڑا گناہ فرمایا ہے۔ آپ اپنا ایک مکان اس طرح بیان کرتے ہیں۔

عرضت علی ذنوب امتی فلم ارض نبأ اعظم من القرآن اویۃ اوتیہا رجل ثم نسیتہا۔

ترجمہ مجھ پر میری امت کے گناہ پیش کیے گئے میں نے اس سے بڑا کوئی گناہ نہ دیکھا کہ کوئی شخص قرآن کی کوئی سورت یا آیت یاد کر کے بھلا دے اور حضور نے یہ بھی ارشاد فرمایا۔

الذی یقرأ القرآن وما یر بہ مع السفرة الکرام البررة والذی یقرأہ وهو شدید علیہ له اجران۔

۱۔ شامی جلد ۱ ص ۱۹۰ ترمذی جلد ۲ ص ۳۱۳ کنز دوق اسنادہ استغراب فان المطلب بن عبد اللہ
یثبت له مہام عن الشرف ترمذی عن عائشہ و ابن ماجہ ص ۱۲

ترجمہ جو شخص قرآن پڑھنے میں ماہر ہو جائے تو وہ قرآن پاک پہنچانے والے نیک اور بزرگ سیفروں کے ساتھ ہوگا اور جس شخص کو قرآن پڑھنے میں مشقت ہوتی ہو اور پھر عجیب پڑھتا رہے اُسے دُگنا اجر ہے۔

حاصل ایسکہ قرآن پاک پڑھنا ہرگز نہ چھوڑا جائے اس کی تلاوت اور قرأت سے ہر علاقے میں زبانیں تندہنی چاہئیں جنہیں اس کے حفظ کرنے کی توفیق میسر ہوئی وہ اس یاد کو محفوظ رکھنے میں پوری محنت سے کام لیں۔ حفاظت قرآن کے یہ کام نیابتِ خداوندی میں اُمت کے سپرد ہیں کیونکہ اس عالمی امنی آسمانی کتاب کی اُبدی حفاظت کا خود رب العزت نے مکلف فرمایا ہے۔

حفظ القرآن

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد :-

دنیا کے علم میں الفاظ وہ قالب (ڈھانچے) ہیں جن میں معانی محفوظ کیے جاتے ہیں۔ نقطہ وہ ڈبیر ہے جس میں معنی حفاظت پاتا ہے۔ انسانی زندگی میں اصل معانی ہیں جن کا لین دین الفاظ کے پیاؤں سے ہوتا ہے یہاں بات کو اہمیت دی جاتی ہے اس کے پیاؤں کو چھڑاں قابل حفاظت نہیں سمجھا جاتا۔ خط اٹنا ہے ہم اسے پڑھتے ہیں بات معلوم ہوگئی اور بس۔ پھر ضروری نہیں کہ اس خط کی حفاظت کی جائے اس نیز معنی و مفہوم متواہد حاصل ہو گیا۔ الفاظ اس کے تابع سمجھے جاتے ہیں ان کی زیادہ فکر نہیں کی جاتی۔

دنیا میں صرف قرآن ایسی کتاب ہے جس کے معانی و مطالب کے ساتھ ساتھ اس کے الفاظ کی بھی تلاوت، بجا رہی ہوئی، اس کے معانی و مطالب، دعوتِ عمل (عمل کا پیغام) ہیں تو اس کے الفاظ بھی اتنے متبرک اور مقدس ہیں کہ ان کا پڑھنا بھی ایک مستقل عمل ہے اور یہ عبادت ہے اور اس پر ثواب مرتب ہوتا ہے اور عمل کی کو آگے شان ہی کیا ہے۔ گو یہ قرآن صرف ایک ہدایت نامہ نہیں، ایک مقدس کلام بھی ہے جس کی مسلمانوں میں تلاوت جاری ہوئی، قاریوں نے اس کے مخارج کا حق ادا کیا اور علماء نے اس کے گرد اس کے مطالب کی حفاظت کا پہرہ دیا۔ دنیا میں اور کوئی کتاب ایسی نہیں جس کی تلاوت اس طرح جاری ہوئی ہو جو اس کو محنت اور صفائی سے پڑھتے ہیں وہ اس کے باہر ہیں اور جو اسے قربانی یاد کرتے ہیں یا ہر وقت اسے اپنے ساتھ رکھتے ہیں وہ حملہ القرآن ہیں اس کے حامل ہیں الفاظ کی اس محنت کے سبب قرآن پاک کی ابدی حفاظت کا الہی وعدہ پورا ہو رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اس لایسب کتاب کی حفاظت اپنے ذمہ لے رکھی ہے لیکن وہ یہ کام حفاظتِ کرام سے لے رہے ہیں۔ یہ وہ سعادت مند لوگ ہیں جن کے عمل سے قرآن کی حفاظت کا الہی وعدہ پورا ہو رہا ہے۔

قرآن کریم میں جس طرح علماء کا ذکر ہے شہداء کا ذکر ہے منافقوں کا اس طرح کہیں طرحت سے ذکر نہیں ملتا۔ علماء نے اس سلسلہ میں تجویزات پیش کی ہیں وہ زیادہ تر علم سے متعلق ہیں حفظ سے نہیں مشائخ

یہ کہ یہ کتاب اہل علم کے سینوں میں محفوظ ہے۔

بل هو آیات یتنات فی صدور الذین اوتوا العلم۔

اس میں قرآن کریم کے علم کی حفاظت مذکور ہے گو اس کے الفاظ کی بھی حفاظت ساتھ ہو کسی نے اسے اٹھاکر لیا ہو یا کم و بیش۔ اب یہ کہ سارا قرآن لوگوں کے سینہ میں محفوظ ہو اس پر اس کی دلالت واضح نہیں گو یہ قرآن کی ابدی حفاظت کا ایک انداز ضرور ہے۔ مجموعی طور پر جسے حافظ کہتے ہیں اس کا ذکر قرآن کریم میں کہیں نہیں ملتا۔

قرآن کریم میں جہاں کہیں تلاوت کا ذکر ہے اس میں دونوں صورتیں آجاتی ہیں، ربانی تلاوت اور دیکھ کر تلاوت۔ تلاوت بہر حال تلاوت ہے اور یہ اس بات کی شہادت ہے کہ قرآن کریم صرف ایک ذخیرہ علم یا دعوت عمل ہی نہیں یہ کلام مقدس ہے اور محض اس کی تلاوت بھی موجب اجر اور ثواب ہے۔

حدیث میں ان لوگوں کے لیے جزا زیادہ سے زیادہ قرآن پڑھنے میں ملے ہیں یا اس کے سمجھنے میں محنت کر رہے ہیں اہل القرآن بھی کہا گیا ہے یہ اسی طرح ہے جس طرح حدیث پڑھنے پڑھانے والے لوگوں کو احادیث کہا جاتا رہا اور تفسیر پڑھنے پڑھانے والے اہل تفسیر کہلاتے رہے تاہم اس میں کوئی شک نہیں کہ حفاظ کرام بھی اسی صف میں (اہل قرآن کی صف میں) داخل ہیں۔ اسی طرح مابہر القرآن سے بھی اچھی طرح قرآن پڑھنے والا مراد ہے، وہ دیکھ کر پڑھے یا یاد سے پڑھنے والا ہو دونوں اس میں آجائے ہیں۔ جیسے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

المأهر بالقرآن مع السفرة الکرام والذی یتعتع فیہ وهو علیہ شاق لہ اجران متفق علیہ۔

ترجمہ۔ قرآن کریم پڑھنے میں مہارت رکھنے والا قرآن السنہ والے فرائض کے ساتھ جو پائے گا اور جو شخص اس میں گفت کرے اور اس کا پڑھنا اس پر گراں ہو پھر بھی وہ پڑھے تو اسے دو اجر ملیں گے۔

قرآن میں حفظ قرآن کے لیے جمع قرآن کے الفاظ

قرآن کریم میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو قرآن کریم کے بارے میں تسلی دی گئی کہ اس کا آپ کے سینے میں جمع کرنا اور پھر اسے آپ کی زبان سے پڑھنا یہ سب ہمارے ذمہ ہے۔ ارشاد ہوا۔

ان علینا جمعه وقرآنہ۔ (الباقیہ التامہ ۱۷)

ترجمہ ہمارا ذمہ ہے اس کو جمع رکھنا اور پڑھنا (تیری زبان سے)

حضرت ابن عباسؓ اس کی تفسیر میں فرماتے ہیں۔

جمع اللہ خف صدرك۔ اللہ تعالیٰ اسے آپ کے سینے میں جمع فرمائیں گے۔

یہ قرآن کریم کا آپ کے حفظ میں آتا ہے سو قرآن کے سچے حافظ آپ ہوئے۔ پھر آپ سے جمع قرآن کا یہ سلسلہ آگے چلا۔ مفسر قرآن حضرت قتادہؓ کہتے ہیں میں نے حضرت انس بن مالکؓ سے پوچھا۔

من جمع القرآن علی عهد النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

حضرت کے زمانہ میں کس کس نے یاد کیا ہوا تھا۔

انہوں نے فرمایا۔

اربعة کلمہ من الانفصال ابی بن کعب معاذ بن جبل وزید بن ثابت وابوزیدؓ

ترجمہ چار آدمیوں نے اور وہ چاروں انصار میں سے تھے

حضرت انسؓ سے شام نے جو چار نام نقل کیے ہیں ان میں حضرت ابی بن کعبؓ کی بجائے حضرت

ابو الدرداءؓ کا نام ہے۔

اس سے یہ چلتا ہے کہ یہاں چار کا عدد حصر کے لیے نہیں متعدد حضرات حضورؐ کے عہد میں حافظ قرآن

ہر یکے پر۔ ان دونوں حفظ قرآن کے لیے عام جمع کا لفظ ہی استعمال ہوتا تھا۔

حدیث میں حافظ قرآن کے لیے کیا الفاظ ہیں؟

حدیث میں حافظ قرآن کے لیے حامل القرآن کے الفاظ ملتے ہیں گو اس کا یہ مطلب بھی لیا جاسکتا

ہے کہ جو قرآن کریم کو ساتھ ساتھ اٹھائے پھرے۔ لیکن یہ صورت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں نہ تھی نہ ابھی قرآن کریم ایک جگہ جمع ہوا تھا ہاں حافظ قرآن ضرور موجود تھے اور ان کے لیے صحیح بخاری میں جمع قرآن کے الفاظ ہی ملتے ہیں صحیح بخاری جلد ۲ صفحہ ۴۹۷ میں ہے۔

لہ یجمع القرآن غیر ارجعة۔

ترجمہ چار شخصوں کے سوا کوئی پورا قرآن یاد نہ کر پایا تھا۔

حضرت انس بن مالکؓ فرماتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

من جمع القرآن متعه الله بقله حتى يموت به۔

ترجمہ جس نے پورا قرآن یاد کر لیا اللہ تعالیٰ اس کے حواس آخر زندگی تک قائم رکھیں گے۔

ہاں اس دور میں حافظ قرآن کے لیے حامل قرآن الفاظ بھی عام ملتے ہیں اور یہ صرف انہی لوگوں پر آسکتے تھے جنہوں نے قرآن کریم کو اپنے سینوں میں اٹھا رکھا ہو۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ کہتے ہیں حضورؐ نے فرمایا۔

حملة القرآن اولياء الله فمن عاداهم فقد عادى الله ومن والاهم فقد والى الله ﷺ

ترجمہ قرآن کریم کو اٹھانے والے اللہ کے دوست ہیں جس نے ان سے عداوت رکھی اس نے اللہ سے عداوت کی اور جس نے ان سے محبت کی بے شک اس نے اللہ سے محبت کی۔

اور آپؐ نے حضورؐ سے یہ بھی نقل فرمایا۔

ان الله ليغضب لئلا يشكك لغضبه فاذا نظروا الى حملة القرآن متلاذذين ﷺ

ترجمہ بے شک اللہ تعالیٰ کبھی حالت غضب میں ہوتے ہیں اور فرشتے اس کے غضب سے ڈب جاتے ہیں اور جب اللہ تعالیٰ حملہ القرآن کو دیکھتے ہیں تو وہ فضا کو رضا الہی سے بھر دیتے ہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بھی فرمایا۔

لہ کثر العمال جلد ۱ صفحہ ۱۷۷ رواہ البیہیم باسناد ضعیف ﷺ رواہ الدیلمی بسند ضعیف

اشارت امتی حملۃ القرآن واصحاب اللیل رواہ الطبرانی
ترجمہ میری امت میں بڑے لوگ حملۃ القرآن ہیں اور وہ لوگ جرات بھر عبادت
میں لگے رہتے ہوں۔

۲ حضرت علیؓ نے یہ بھی فرمایا۔

طوبی لاجواف تحمل هذا وطوبی لالسنۃ تنطق بهذا۔

ترجمہ خوشخبری ہے ان سینوں کے لیے جو قرآن کو اٹھائیں اور ان زبانوں کے لیے
جو اسے پڑھیں۔

یہاں بھی تحمل ہذا کے الفاظ میں حفظ کے نہیں۔

۳ حضرت علیؓ نے فرمایا کہ حجت میں ایک سیراب کر لے دلی نہر ہے جسے ریان کہتے ہیں
اس نہر پر ایک شہر آباد ہے جس کے ستر ہزار دروازے سولے اور چاندی کے ہیں۔ ایک کس لیے ہے؟
الحاصل القرآن قرآن کریم اٹھائے والے کے لیے ہے۔

یہ شہر سب حفاظ کرام کی آرام گاہ ہو گا یا ایک ایک حافظ کے لیے یہ پورے شہر کی دست ہوگی یہ
اللہ تعالیٰ ہی جانتے ہیں۔

حفظ قرآن کی محنت اپنے تاریخی تسلسل میں

پہلے حافظ خود حضرت علیؓ نے فرمایا کہ آپ کے سینہ میں خود اللہ تعالیٰ نے اس کلام کو بٹھایا
پھر اللہ رب العزت کی طرف سے جبریلؑ ہر سال آپ کے ساتھ قرآن کریم کا ذکر کرتے تھے اس سے قرآن
کریم اپنی اصلی ترتیب پر آجاتا اور یہ دوسری ترتیب صرف ترتیب رسمی نہ رہتی بلکہ اسے تو فیقی توثیق
ملتی۔

۴ حضرت نے پھر اپنی امت کو بھی حفظ قرآن کی ترغیب دی اور اس کی ترغیب بطائف الطرق صحابہ
کے دلوں میں اتاری یہاں تک کہ حفظ قرآن علوم اسلامی کا ایک اہم موضوع بن گیا اور اب ہم دیکھتے ہیں
کہ مسلم دنیا کا کوئی کنارہ ایسا نہیں جہاں حفاظ کرام کی اچھی خاصی تعداد ہر دور میں نہ ملتی رہی ہو۔

۵ صحیح الزوائد جلد ۱، ص ۱۱۱ رواہ الدارمی والطبرانی والبیہقی رحمہم اللہ رواہ الترمذی جلد ۱ ص ۱۱۱

۲۔ آنحضرتؐ کی قرآن یاد رکھنے کی عام ترغیبات

① حضورؐ فرماتے ہیں: آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

اَتَمَّ امْلَاحَ صَاحِبِ الْقُرْآنِ كَمَثَلِ صَاحِبِ الْاِبِلِ الْمَعْقُولَةِ اِنْ عَاهَدَ عَلَيْهَا الْمَسْكِيحَا
وَاِنْ اَطْلَقَهَا ذَهَبَتْ. ^۱

ترجمہ: حافظ قرآن کی مثال اس شخص کی سی ہے جس نے اونٹ باندھ رکھے ہوں۔ اگر
ان کی بخورنی رکھے گا تو وہ انہیں رکھ سکے گا اور اگر انہیں چھوڑ دے تو وہ بھاگ
جائیں گے۔

اس میں آپؐ حافظ قرآن کو اس طرف متوجہ کر رہے ہیں کہ قرآن کو پابندی سے پڑھتے رہیں گے تو
یہ یاد رہے گا ورنہ بھول جائے گا۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ آپؐ کو حفظ قرآن کی کتنی فکر تھی اور نہ چاہتے
تھے کہ کوئی شخص قرآن کی کوئی آیت یاد کر کے پھر اسے بھلا دے۔

② حضرت عبداللہ بن مسعودؓ یہ بھی کہتے ہیں کہ حضورؐ نے فرمایا:

فَاسْتَذَكُرُوا الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ اشَدُّ فَصْتًا مِنْ صَدُورِ الرِّجَالِ مِنَ النِّعَمِ رِوَاهُ الْبُخَارِيُّ ^۲
ترجمہ: قرآن کریم کو ثواب یاد رکھو وہ انسان کے سینوں کے سینوں سے اس سے زیادہ جلدی جاتا
ہے جتنا اونٹ جلدی سے بھاگتے ہیں۔

③ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن کریم کے یاد سے کو مال کا درجہ بھی دیدیا ایک شخص ثعلبی کا طالب
تھا اس کے پاس اداے مہر کے لیے کوئی چیز نہ تھی، آپؐ نے اس سے پوچھا:

مَاذَا مَلَاحَ الْقُرْآنَ؟

تجھے قرآن کی کچھ نوٹیں یاد ہیں؟

اس نے کہا ہاں فلاں سورہیں مجھے آتی ہیں آپؐ نے مزید پوچھا:

اَتَقْرَأُوهُنَّ عَنْ ظِلِّ قَلْبِكَ قَالَ نَعَمْ قَالَ اَذْهَبْ فَقَدْ مَلَكَهَا بِمَا مَلَكَتِ مِنَ الْقُرْآنِ ^۳

ترجمہ: کیا تو انہیں اپنی یاد سے پڑھتا ہے اس نے کہا ہاں آپؐ نے فرمایا جا میں نے

وہ عورت اس یاد قرآن کے عوض تیرے نکاح میں دی۔

اب یہ اس کے ذمہ ہوا کہ وہ اپنی اس بیوی کو قرآن کی یہ سورتیں پڑھائے۔ اس سے اندازہ کیجئے کہ حضورؐ نے قرآن یاد کرنے کو کتنی اہمیت دی ہے۔ آپ کو اس بات کی بہت فکر رہتی تھی کہ مسلمانوں سے جہاں تک ہو سکے وہ زیادہ سے زیادہ قرآن یاد کر سکیں۔

④ حضرت مولیٰ الاشعرئی بھی روایت کرتے ہیں کہ حضورؐ نے فرمایا۔

تعاہدوا القرآن فولادہ منفسی مبدہ فہو اشد تفصیاً من الاجل فی عظیمائہ

ترجمہ قرآن کو پوری توجہ سے پڑھتے رہو قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضے میں میری جان ہے، آؤں اپنی رسیوں سے اتنا تیز نہیں بھاگتا جتنا قرآن بے پرواہی سے جلد قبول جاتا ہے۔

⑤ حضرت علی المرتضیٰؑ کہتے ہیں۔

من قرأ القرآن فاستظہر فاعل حلالہ وحرام حرامہ ادخلہ الجنة وشفعہ فی عشرة من اہل بیتہ کلہم قد وجبت لہ النار بئہ

ترجمہ جس نے قرآن پڑھا اور اسے ظاہر سے یاد رکھا اس کے حلال کو حلال جاننا اور اس کے حرام کو حرام سمجھنا اللہ تعالیٰ اسے جنت میں داخلہ دیں گے اور اسے اپنے گھر کے ان دس افراد کے لیے حق شفاعت دیں گے جن پر جہنم واجب ہو چکی ہو۔

استظہر کا معنی ہے حفظ من ظہر قلبہ۔ اقرب الموارد میں اس کے معنی دیئے گئے ہیں۔

استظہر القرآن حفظہ وقرأہ ظہراً ای حفظاً بلا کتاب بئہ

اس سے چہلا کہ آنحضرت علیؑ و سلم نے قرآن کریم پڑھنے کو کتنی اہمیت دی یا آپ

کی طرف سے قرآن یاد کرنے کی ترغیبات ہیں، امام بخاریؒ نے اس مضمون پر یہ باب باندھا ہے۔

باب القراءة عند ظہر القلب۔

یہ صحیح ہے کہ قرآن کریم بلا کتاب پڑھنے میں جو فضیلت ہے وہ اس نعمت کی ہے جو حافظ قرآن کے یاد رکھنے کے لیے کرتا ہے، لیکن جہاں تک مطلق قرأت کا تعلق ہے اس میں دیکھ کر ڈرنا اپنی ہتھکڑیوں

نہ متفق علیہ نہ رواہ احمد والترمذی وابن ماجہ نہ اقرب الموارد فی فتح العربیہ والشولہ ص ۲۵۸

کو بھی اس سے منور کرنا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-

قراءة الرجل القرآن في غير المصحف الف درجة وقرأته في المصحف
فضعف على ذلك الف درجة بله

ترجمہ: بندے کا قرآن بغیر مصحف پڑھنا ایک ہزار درجہ کی فضیلت رکھتا ہے اور اس
کا دیکھ کر پڑھنا وہ ہزار درجے کا اضافہ کرتا ہے

⑥ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں مجھ پر میری امت کے گناہ پیش کیے گئے ہیں نے اس
سے بڑا کوئی اور گناہ دیا یا کہ کوئی شخص قرآن کا کوئی حصہ یاد کرے اور پھر اسے بھلا دے ۔

عرضت علی ذنوب امتی فلم ادر ذنبا اعظم من سورة القرآن او آية
او تبعا رجل ثم نسيت

ترجمہ: مجھ پر میری امت کے گناہ پیش کیے گئے ہیں نے اس سے بڑا گناہ نہ دیکھا کہ کوئی
شخص قرآن کی کوئی سورت یا آیت برے آتی تھی بھلا دے ۔

⑦ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-

ما من احد تعلم القرآن ثم نسي الا لقي الله يوم القيمة اجذم بله
ترجمہ: کوئی ایسا نہیں جس نے قرآن سیکھا اور پھر اسے بھلا دیا وہ قیامت کے
دن اللہ تعالیٰ کے حضور مجذوم بن کر آئے گا ۔

پھر آپ کا نماندوں میں بھی سورتیں پڑھنا اس امت کے دوقی خط کا پتہ دیتا ہے قرآن
کریم نماز کے اندر پڑھا جائے تو اس کا ثواب ہمارے باہر حصے سے کہیں زیادہ ہوگا اس میں بھی
اس بات کی ترغیب ہے کہ مسلمان زیادہ سے زیادہ حفظ قرآن کی دولت پائیں آپ نے فرمایا :-

قراءة الرجل في الصلاة افضل من قراءة القرآن في غير الصلاة وقراءة القرآن
في غير الصلاة افضل من التبصير والتكبير بله

ترجمہ: آدمی کا نماز میں قرآن پڑھنا نماز سے باہر قرآن پڑھنے سے کہیں زیادہ افضل ہے
اور نماز سے باہر قرآن پڑھنا تسبیحات اور تکبیرات سے زیادہ افضل ہے

لہ رواہ البیہقی فی شعب الایمان ۱۰ جامع ترمذی جلد ۲ ص ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶۲ ۱۵۶۳ ۱۵۶۴ ۱۵۶۵

حروف مقطعات پر بھی ثواب کا کھلا وعدہ ہے

معنی الفاظ کے جو تھے ہیں حروف کے نہیں الفاظ حروف موقوف ہیں اور یہ خبر کہ پڑھے جاتے ہیں حروف مقطعات علیحدہ علیحدہ پڑھے جاتے ہیں مگر نہیں جیسے الف لام میم انہیں الم نہیں پڑھا جاتا۔ اگر انہیں الم پڑھیں تو یہ حروف موقوف ہر جائیں گے حروف مقطعات نذر میں گے۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کہتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:-

من قرأ حرفاً من کتاب اللہ فله به حسنة والحسنة بئسرا مثلاً لا أقول الع حرف الف حرف و لام حرف و میم حرف و

ترجمہ جس نے کتاب اللہ کا ایک حرف پڑھا اگر حرف کے کوئی معنی نہیں ہوتے ہے اس پر ایک نیکی کا ثواب ملے گا اور ایک نیکی اپنے سے دس گنا ثواب بھی لاتی ہے میں یہ نہیں کہتا کہ الم ایک حرف ہے بلکہ الف ایک حرف ہے لام ایک حرف ہے اور میم بھی ایک حرف ہے سو الم پڑھنے پر تین نیکیاں ملیں گی۔

قرآن کی تلاوت محض معافی کے لیے نہیں اس کے کلمات کا زبان پر لانا بھی ثواب ہے

مغربی قوموں میں اکثر مسیحیائیوں کی ہے عیسائی اپنی کتابوں کی اصل زبان کھو چکے ہوئے ہیں اب ان کے ہاں کام صرف تراجم سے چلتا ہے اس کا نتیجہ یہ ہے کہ ان کے ہاں ان کی کتابوں کے الفاظ مقدس نہیں سو انہیں وہ کلام مقدس حرف معنوں کے پہلو سے کہتے ہیں الفاظ و کلمات کی جہت سے نہیں لیکن مسلمان اپنی کتاب کے اصل الفاظ اپنے پاس رکھے ہوتے ہیں وہ عربی نہ بھی جانتے ہوں ان کے پاس عربی قرآن چھوڑ موجود ہوتا ہے۔ وہ جس ملک میں بھی جائیں قرآن ان کے پاس اپنی اصل زبان میں محفوظ ہوتا ہے۔

یہ مغربی قومیں چاہتی ہیں کہ مسلمان بھی کسی طرح اس موقف پر پہنچیں کہ ان کے ہاں قرآن کے اصل الفاظ کا پہرہ باقی نہ رہے مغرب تو وہ مسلمانوں میں آج بھی کسی ایسے لوگ ملیں گے جو حفظ قرآن کی سنت

ملہ جامع ترمذی مستدرک کنز العمال جلد ۱۵

کے خلاف ہیں اور دینی مدارس کے خلاف وہ اس قسم کی باتیں کرتے عام مٹنے جائیں گے مثلاً۔

① جو لوگ قرآن پاک کے معنی نہیں جانتے اور وہ اس کے الفاظ طوطے کی طرح رٹتے ہیں اس کا کیا فائدہ؟ علمی کتابیں عمل کے لیے ہوتی ہیں انہیں سمجھ کر ان پر عمل کیا جاتا ہے مسلمانوں نے اس کے الفاظ رٹنے کو ہی بڑی نیکی بنالیا ہے؟

② دنیا میں کتابیں علم کا ذخیرہ ہیں۔ اہم اخبارات اور خطوط تو اس لیے پڑھتے ہیں کہ ان کی باتیں ہماری سمجھ میں آجائیں۔ تو یہ اللہ کی کتاب تمہارے ہاں اتنی اہمیت بھی نہیں رکھتی جتنی ان عام اخبارات اور مراسلات کی ہے؟

ہم جو بات کہتے ہیں کہ ہم نے قرآن کریم کے معنی کی افادیت سے کب انکار کیا ہے؟ جو اسے سمجھ کر پڑھتا ہے اور اس کے احکام پر عمل کرتا ہے اس کے کیا کہنے۔ وہ اس علم و عمل سے ایک بڑی دولت پاگیا۔ لیکن اس سے انکار نہیں کر سکتے کہ اس کے الفاظ پڑھنا بھی ایک بہت بڑی دولت ہے اگر قرآن کریم کو لیسر سمجھے پڑھنا افضل سمجھ رہے تو پھر تم اس بات پر اجماع گئے کہ نماز بھی اسی زبان میں پڑھی جائے جس کو لوگ سمجھتے ہوں۔ سو جب نماز عربی زبان سے خالی کر لی گئی تو پھر آہستہ آہستہ اسلام کے یہ بین الاقوامی دین جو لے کا تصور از خود باقی نہ رہے گا اور یہی یہ مغربی عوام چاہتے ہیں جن کے شکار ہونے لوگ اب مسلمانوں میں یہ بات پھیلا رہے ہیں کہ جس بات کو سمجھا نہ جائے اس کے ذریعہ عبادت کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ وہ یہ نہیں جانتے کہ قرآن پاک ایک مقدس کتاب ہے اس کے حروف و الفاظ اور کلمات سب مقدس ہیں۔ رمضان کے ختم تداروح میں اگر قرآن کا وہ حد پڑھا جاتا ہے جس کے صحافی ہیں تو وہ بھی پڑھا جاتا ہے تو سرے سے الفاظ ہی نہیں حروف مقطعات ہیں۔

پھر اللہ تعالیٰ نے اس کتاب لاریب کے حروف و الفاظ میں تاثیرات بھی رکھ دی ہیں ان سے بڑے بڑے روحانی علاج بھی ہوتے ہیں اور وہ تاثیرات اس کے الفاظ کی ہوتی ہیں معانی کی نہیں۔ اس کی بحث علاج بالقرآن کے عنوان سے آگے کہیں آئے گی۔

حفظ قرآن کا حسی فائدہ

مسلمانوں میں انتظامی مسائل اور فقہی دلائل کے اعتبار سے اختلافات حضرت خاتم النبیین م کی

وفات کے پچیس برس بعد ہی شروع ہو گئے۔ روایات کے اختلاف میں ہر ایک کی ترجیحات اپنی اپنی تھیں یہاں تک کہ حدیث کے ذخیرے بھی ایسے ایسے تیار ہوئے جس میں اپنے اپنے مکتب فکر کی آواز زیادہ سنائی دیتی ہے۔ امام ابو داؤد (۲۴۵ھ) اور امام طحاوی (۳۲۱ھ) کی حدیث کی کتابیں سب کے سامنے ہیں۔ موطا امام مالک (۱۷۹ھ) اور کتاب الآثار امام محمد (۱۸۹ھ) اپنے اپنے افکار پر مرتب ہوئیں لیکن یہ حفظ قرآن کی برکت ہے کہ مسلمانوں میں شدید ترین اختلافات کے باوجود قرآن پاک کا نسخہ ایک ہی رہا کسی فرقہ کی کوئی متنازعہ کاپی بنانے کی جرأت نہ ہوئی اور مسلمانوں میں ایک ہی قرآن موجود رہا۔ اگر کوئی نا بخوار اس کی کوئی دوسری کاپی پیش کرتا تو وہ اس کے پیچھے اس کے حفظ کی تاریخ کہیں سے نہ لاسکتا تھا یہ حفظ قرآن کی بدولت ہے کہ قرآن پاک چودہ سو سال کا قاصد طے کرنے کے بعد آج بھی ایک ہی ہے۔ اگر کسی یہودی صفت انسان نے روایات میں کوئی دوسرا قرآن تجویز کیا تو اس نے مسے کسی ویران غار میں جگہ دی یہلک کے سامنے دھجکا ہے نہ لاسکا۔

مسلمانوں نے یقین کی دولت قرآن سے ہی پائی

حضرت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کے دور میں اسلام پوری حقیقت سے آپ کے حاضر میں بیٹھے گا ہی نام تھا آپ کی وفات کے بعد ایسی مرکزیت کہ جس میں کسی کو کسی قسم کا کوئی اختلاف نہ رہے قرآن پاک ہی میسر کر سکتا تھا۔ مسلمانوں نے اس کی اہمیت اہمیت اور زیر و زبر کے گرد حفاظت کا پہرہ دیا۔ امام نماز پڑھے اس میں غلطی کہے تو پچھلی صف سے لغزوں کی صدائیں اٹھتی تھیں اور جب تک قرأت ہر ٹھک اور شبیہ سے صاف نہ ہو جائے نماز ادا نہ سمجھی جاتی تھی۔ احادیث میں اختلاف ہو سکتا تھا کہ یہ حضورؐ سے ثابت ہے یا نہیں۔ مسائل فقہ میں اختلاف ہو تا تھا کہ ان کا استخراج اور استنباط صحیح ہے یا نہ؟ لیکن قرآن پاک پوری امت میں ایک ایسا مرکز یقین تھا جس نے پوری امت کو اپنے گرد جمع رکھا۔ یہ حفظ قرآن کی محنت تھی جس نے قرآن کریم کو یہ درجہ یقین دیا کہ مسلمانوں کی جو عقیدت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے تھی آپ کے بعد قرآن کریم وہ مرکز عقیدت بنا جس سے مسلمانوں نے یقین کی دولت پائی اور وہ اسی یقین سے آگے چلتے رہے۔

قرآن کریم زبانی یاد کرنے کے احادیث میں مختلف الفاظ

قرآن کریم زبانی یاد کرنے کے لیے حفظِ قرآن کے الفاظِ امادِ پیش میں بہت کم ملتے ہیں اور وہ احادیث بھی زیادہ تر سخی کتابوں کی ہیں۔

- ۱) قتلوا اللہن کما تتعلمون حفظہ۔ (کثر العمل جلد ۱ ص ۱۷)
- ۲) حفظ الغلام الصغیر کالتقش فی الحجر وحفظ الرجل بعد ما یکبر کالتقش علی الماء۔ (کثر العمل جلد ۱ ص ۱۷)
- ترجمہ: پھر لے بچے کا قرآن کو حفظ کرنا ایسا ہے جیسے پتھر میں کوئی الفاظ نقش ہو جائیں اور بڑے کا یاد کرنا ایسا ہے جیسے پانی پر کوئی چیز لکھی جائے۔
- حافظ کے لیے کہیں کہیں صاحب القرآن کے الفاظ بھی ملتے ہیں۔
- ۱) ان لصاحب القرآن عند کل احمہ دعوة مستجابة وشجرة فی الجنة۔ (جامع صغیر جلد ۱ ص ۱۷)
- ۲) من دعا صاحب القرآن الی طعامہ وسقاه من شرابه لفضل القرآن اعطاه اللہ عزوجل بکل حرف فی جوفہ عشر حسنة۔ (رواہ الدیلمی عن ابن عباسؓ)
- ۳) انما مثل صاحب القرآن کمثل صاحب التعلیل المعلقة۔ (رواہ البخاری جلد ۲ ص ۱۷)
- ۴) لا ینفی لصاحب القرآن ان یجد مع من جد ولا یجھل مع من یجھل وفي جوفہ کلام اللہ۔ (رواہ البیہقی والحاکم والطبرانی مجمع الزوائد جلد ۱ ص ۱۷)
- حفاظ کرام کے لیے حامل قرآن اور رحمتہ القرآن کے الفاظ عام ملتے ہیں مگر حافظ اسم فاعل کے صیغے میں نہیں کہیں نہیں ملا۔

- ① الحامل القرآن دعوة مستجابة - (كثرة اعمال عبد الله ٥١)
- ② حملة القرآن هو المحنوفون برحمة الله - (تفسير قرطبي جلد ٢٧)
- ③ في الجنة هريقال له الريان... الحامل القرآن - (رواه ابن عساکر)
- ④ حامل القرآن حامل راية الاسلام - (جامع صغیر جلد ٢ ص ٣٨)
- ⑤ اذمات حامل القرآن اوحى الله الى الارض ان لاتأكل لحمه - (كثرة اعمال عبد الله ٥٥)

- ② ان حملۃ القرآن فی ظل اللہ یوم لا ظل الا ظله مع انبیاءہ واصنیاعہ۔ (جامع صغیر علیہ السلام)
- ④ لحاصل القرآن اذا حصل بہ شفع فی عشرۃ من اهل بیتہ (رواہ احمد والبداء وادوار ابن حجر والبطائی)
- ⑧ اکرموا حملۃ القرآن فمن احکم مہم فقد اکرم فی... فلا تنقصوا حملۃ القرآن حقوقہم... کاد حملۃ القرآن ان یکونوا انبیاء الا انہم لا یوحی الیہم۔ (رواہ الدرر القطنی)
- ⑨ یوثی بحملۃ القرآن یدم القیمۃ فیقول عز وجل انقمو عاء کلامی اخذتم بما اخذ الانبیاء الا الوحی۔ (رواہ الدیلمی)

⑩

قرآن یاد کرنے والے کو حافظ نہ کہنے کی وجہ

قرآن کریم کا حافظ اللہ تعالیٰ ہے اور اس پر قرآن پاک کی نسیں وارد ہے سو اسی کو حافظ قرآن کہنے کی شان زیبا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حفاظ کریم کو عام طور پر حملۃ القرآن کے لفظ سے ذکر فرمایا ہے یہ آپ کا اللہ تعالیٰ کے حضور ادب کا ایک پیرایہ ہے کہ جو لفظ حقیقتہً اس کے لیے ہے آپ اسے اس کے بندوں پر اطلاق نہیں فرماتے اور اگر کہیں یہ ثابت بھی ہو جائے کہ آپ نے کسی کو حافظ ائمہ خاں کے صیغہ میں کہا تو اس کی تاویل کی جائے گی کہ یہ لوگ اللہ تعالیٰ کے لیے بمنزلہ اسباب استعمال ہوئے ہیں۔

حافظ قرآن کے مختلف درجات

قرآن کریم یاد کرنے والوں کے مختلف درجات ہیں۔ ایک وہ جنہیں قرآن کریم دل میں حاضر ہو، وہ اسے عن ظہر قلب پڑھ سکیں۔ ایک وہ جنہیں پورا قرآن نہیں میں بائیس پارے یاد ہوں، ایک وہ جنہیں نہیں چند سورتیں ہی یاد ہوں اور سورۃ فاتحہ کے حافظ تو سب مسلمان ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جبنا قرآن قرآن کسی کو زیادہ ہوا اسی پہلے پڑا اس کی عزت فرمائی ہے مثلاً

- ① جنگ امد کے دن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم دو دو شہیدوں کو ایک جگہ دفن کرنا چاہتے تھے اب کس مناسبت سے ایک کو دوسرے سے پہلے قبر میں اتارا جائے۔ آپ دریافت فرماتے ان میں

سے زیادہ قرآن کے یاد تھا، بواب طے پر آپ اسے مقدم کرتے، حضرت جابر سے روایت ہے:۔
 ثم يقول اتيمموا كثر اخذ القرآن فان اشيع الى احداهما قدمه في المحدث
 ترجمہ: پھر آپ پڑھتے ان میں سے زیادہ قرآن کس کو یاد تھا، اگر آپ کو بتایا جاتا کہ
 اسے قرآن سے پہلے قرآن آتا ہے تو کہتے۔

جس کو کچھ بھی قرآن یاد نہ ہو اسے آپ نے ایک دیران گھر سے تشبیہ دی وہ بالکل حافظ قرآن
 نہیں تبت کے اتنے درجے ہیں جتنی قرآن کی آیات ہیں معلوم ہو کہ جو پورے قرآن کے حافظ نہیں
 وہ اپنے درجے سے لگے نہ جاسکیں گے تاہم ہر ایک کو درجہ اپنے اپنے حفظ قرآن کے مطابق ملے گا۔
 کبھی حافظ قرآن کا نظاص طرح بھی کہہ دیتے ہیں جیسے حدیث کے کثرت سے مطالعہ کر لے والے کو بھی
 حافظ الحدیث کہہ دیتے ہیں۔ اس کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ اسے ہر ایک حدیث یاد ہے۔ اس سیاق میں
 حضور نے صحت القرآن کو بھی ذکر فرمایا ہے۔ حضرت علی المرتضیٰؑ کہتے ہیں کہ ۲۰ شخص قرآن علیؑ نے
 فرمایا:۔

الا ادا لكم على الخلفاء منى ومن اصحابي ومن الانبياء من قبلى وهم حملة
 القرآن والاحاديث منى وعنهم في الله والله به
 ترجمہ: کیا میں تمہیں اپنے اور صحابہؓ کے اور پہلے انبیاء کے جانشینوں کا پتہ نہ
 دوں؟ وہ قرآن پاک کو اٹھانے والے اور احادیث کو اٹھانے والے
 اللہ کی راہ میں اور اس کی رضا میں۔

پورے قرآن کے ختم کی فضیلت احادیث میں

- ① اذا ختم العبد القرآن صلى عليه عند ختمه ستون الف ملك . (کثر اعمال صالحہ)
- ② ومن شهد فتح القرآن فكانما شهد فتح المسلمين حين تفتح ومن شهد ختم القرآن
 فكانما شهد الغنائم حين تقسم . (رواہ ابوالخیر الدہلی)

③ اِذَا خَلَعْتُمْ اَحَدَكُمْ فَلْيَقُلْ اَللّٰهُمَّ اَنْسِ وَحْشِي فِيْ خَبْرِيْ (کنز العمال جلد ۶۷)۔
 (۴) احب الاعمال احب الله الخصال المرتحل الذی یضرب من اَوَّل القرآن الی اخره کما
 حل ارتحل۔ (رواہ الترمذی)

⑤ من ختم القرآن فله دعوة مستجابة۔ (رواہ الطبرانی مجمع الزوائد جلد ۱۷)۔
 ⑥ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان اذا اذخراً قل اعوذ برب الناس افتتح من الحمد
 ثم قرأ من البقرة الخ واولئك هم المفلحون ثم دعا بدعاء الحقة ثم قال۔
 (رواہ الدارمی کذا فی الاقنان من علوم القرآن)

ترجمہ: پھر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب قرآن کریم کی آخری سورت پڑھتے تو پھر قرآن
 کریم کو الحمد سے شروع کر دیتے اور پھر سورۃ البقرہ کی پہلی آیات اولئك هم
 المفلحون تک پڑھتے۔ پھر آپ ختم قرآن کی دعا مانگتے اور پھر آپ تشریف
 لے جاتے۔

اس سے پتہ چلا کہ یہ بات حضور کے عہد میں ہی واقع اور سچ تھی کہ قرآن کریم کی آخری سورۃ
 قل اعوذ برب الناس ہے اور قرآن کی ابتداء سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ بقرہ سے ہوتی ہے۔
 اس سے ثابت ہوتا ہے کہ قرآن کریم کی موجودہ ترتیب حضور کی اختیار کردہ تھی اور یہ کوئی
 ایسی ترتیب نہیں جو صحابہ کے ہاتھوں پہل میں آئی ہو۔ صحابہ نے اسے اسی ترتیب پر جمع کیا جو وہ
 حضور سے سنتے تھے۔

یہ صلیح ہے کہ یہ ترتیب نزولی نہیں مگر اس میں بھی کسی شک کو راہ نہیں کہ یہ ترتیب رسولی
 ہے۔ یہاں یہ بات ضحنا وارد ہوئی ہے اس کی اصل بحث ترتیب القرآن کے عنوان سے پیچھے ہو
 چکی ہے۔

ان اعداد میں قرآن پاک کو اسی ترتیب سے یاد کر لے کی قرینہ دی گئی ہے جو حضور نے
 اختیار فرمائی تھی اور اسی پر ہم اس بحث کو ختم کرتے ہیں۔

لسان القرآن

الحمد لله وسلاماً على عباده الذين اصطفى لماعجد

قرآن کریم ایک مخزنِ علم ہے اور ظاہر ہے کہ علم کی اپنی کوئی زبان نہیں ہوتی اسے جس زبان میں لائیں یہ اس کا لباس پہن لیتا ہے قرآن کریم کے حقائق اور احکام ہر زبان میں لائے جاسکتے ہیں اور ہر زبان میں انہیں بیان کیا جاسکتا ہے اور دنیا کی کوئی زبان نہیں جس میں قرآن کریم کا ترجمہ موجود نہ ہو۔

لیکن اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ قرآن کریم علاوہ اپنے حقائق و معانی کے اپنے الفاظ میں بھی ایک معجزہ ہے اپنے خاص ادبی پیرایہ میں اپنے خاص اسلوب میں اپنی خاص ترتیب میں اور اپنی خاص لفظی حفاظت میں یہ شروع سے اتمامِ عالم کے سامنے ہمیشہ ایک چیلنج بن کر پیش ہوا ہے۔ اگر یہ انسانی کلام ہے تو تم بھی ایک اس عجیبی سورت بنالاء۔ ایک اتنی ایسی کتاب پیش کرے جس کا مقابلہ کسی شخص اور کسی قوم سے نہ ہو سکے تو ظاہر ہے کہ اس کی ضرورت اپنی ایک زبان ہوگی اور اسے تاریخ کے کسی موڑ پر اس زبان سے الگ نہ کیا جاسکے گا مسلمان جہاں بھی ہوں اور جس زبان کے بھی ہوں وہ قرآن کریم کو ہمیشہ اس کی اپنی زبان میں لے کر چلیں گے اور یہ زبان ایک خاص خطہ ارضی کی ہی زبان نہیں وہ اسلام کی سرکاری زبان ہوگی اسے ہم یہاں لسان القرآن کے نام سے پیش کرتے ہیں۔

قرآن کریم ہمیشہ سے اپنے آپ کو قرآنِ عربی کے طور پر پیش کر رہا ہے اس کی کتابت جہاں کہیں ظاہر ہوئی اس کی عربیت ساتھ ساتھ رہی اور عربیت بھی وہ جسے عربیہین کہا گیا۔

قرآن کریم کا اپنے بارے میں دعویٰ کہ اس کی عربی زبان ہے

ختم • والکتاب المبين • انا جعلناه قراءاً عربياً اعلمکم تعقلون •

(پہلے الزخرف)

ترجمہ قسم ہے اس واضح کتاب کی ہم نے کیا ہے اسے قرآن عربی زبان کا
ناکہ ترجمہ سمجھو۔

لنحوه تنزيل من الرحمن الرحيم. کتاب فصلت آیاتہ قرآناً
عربی القوم یعلمون. (پہلا حصہ صفحہ ۴)

ترجمہ: اتارا ہوا ہے بڑے مہربان رحم کرنے والے کی طرف سے ایسی کتاب جس
کی آیتیں کھول کھول کر بیان کی گئی ہیں قرآن ہے عربی زبان کا ان لوگوں کے
لیے جو سمجھ رکھتے ہیں۔

یہ ایک اُمتی کا کام نہیں اس کے پس پردہ کوئی اور ہے

حضرت علیؑ کا اُنی ہونا کوئی پردے کی بات نہ تھی اُوپچے طبقہ کے سب لوگ
(اشراف قریش) جانتے تھے کہ آپؐ نے کسی دوسرے انسان کے سامنے زانوئے تلمذ طے نہیں کیا
اور نہ کہیں آپؐ نے کچھ لکھنے کی مشق کی ہے ایسا ہوتا تو پھر بے شک ان کے لیے شک کرنے کی کچھ
گنجائش تھی لیکن سب جانتے تھے کہ آپؐ ہی ہیں لکھنے اور پڑھنے کی تعلیم آپؐ نے نہیں پائی۔
ان حالات میں آپؐ نے فقط ایک ایسی کتاب لکھائی شروع کر دی جو عجیب و غریب مضامین
پر مشتمل ہے اس کے حقائق آفاقی اور علوم جملہ کائنات کو اپنے گہرے میں لیے ہوئے ہیں اور اس کی
ہدایات جملہ بنی نوع انسان کے لیے ایک فطری لائحہ عمل ہیں اور وہ اس کتاب معجزہ کو ترتیب دے رہے
ہے ان کی یہ بات قرآن کریم میں بھی اس طرح نقل کر دی گئی :-

وَلَقَدْ عَلِمُوا أَنَّمَا إِلَهُمُ بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ
أَعْبَثُوا وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ. (پہلا نفل ۱۰۴)

ترجمہ: اور ہم خوب جانتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ اسے تو کوئی اور شخص قرآن لکھا ہوتا
ہے جس کی طرف اشارہ کرتے ہیں اس کی تو زبان ہی مجھی ہے اور یہ قرآن
عربی مبین میں ہے

اس کے نام میں اختلاف ہے جبریل، عائشہ، عیدیش، کنی مجھی غلاموں کے نام

لیے گئے ہیں جن میں سے کوئی یہودی تھا کوئی نصرانی، تعجب ہے کہ اتنے قابل انساؤں کا تو نام بھی تاریخ نے پورے یقین اور تعین کے ساتھ یاد نہ رکھا اور جو ان سے بیکہ کر محض نقل کر دیا کرتے تھے دنیا ان کے قدموں پر گر پڑی۔ حتیٰ کہ جنہوں نے ان کو بنی نہ مانا دنیا کا سب سے بڑا مصلح اور کامل انسان ان کو بھی تسلیم کرنا پڑا وہ لوگ قرآنی علوم و معارف کو آپ کی اہمیت مسئلہ سے تطبیق نہ دے سکتے تھے اسی لیے کہنا پڑا تھا کہ کوئی دوسرا شخص آپ کو یہ باتیں سکھاتا ہے بے شربہ آپ کھلانے ہوئے تھے لیکن کھلانے والا کوئی بشر نہ تھا وہ رب قدر تھا۔ اے

یہاں اُمّی کا معنی ان پڑھ کا نہیں آپ اسی طرح اپنی عظمت پر تھے گویا آج ماں نے جنم دیا ہو اور آپ کی یہ اہمیت کسی سے چھپی ہوئی نہ تھی آپ نے کھنے کی کہیں مشق نہ کی تھی اور نہ کھ سکتے تھے یہ وجہ تھی جس کے باعث ان مخالفوں نے یہ بات بنائی کہ آپ کے پس پردہ کوئی اور علمی شخصیت ہے۔ اسی عظیم قابلیت رکھنے والا انسان ایسا صاحبِ نظر و بصیرت اور ایسا فاضل ادب خط و حجاز میں کیسے چھپا دے سکتا تھا؟ اور اس کی قابلیت کے یہ جوہر بدوں کسی تمہید و ارتقاء کے اس نقطہ کمال پر کیسے پہنچ گئے؟ یہ وہ سوالات تھے جو انہیں کسی علمی شخصیت کی طرف اشارہ کرنے پر مجبور کرتے تھے اس کا جواب قرآن عزیز نے یہ دیا کہ قرآن تو عربی میں ہے تم اسے کسی علمی شخصیت کی طرف کیسے نسبت کر سکتے ہو۔

وَإِنَّهُ لَشَدِيدٌ ذَلِيلٌ رَبُّ الْعَالَمِينَ . نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ . عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ . بِلسانِ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ . (زلزالہ الشعراء ۱۹۵)
ترجمہ۔ اور قرآن پروردگارِ عالم کا اُتارا ہوا ہے۔ اسے روح الامین آپ کے قلب پہلے کہ اُتارے ہیں تاکہ آپ ڈرانے والوں میں سے ہوں۔ اُتارا ہے قرآن عربی میں۔

اس آیت شریفہ سے معلوم ہوا کہ۔

① آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب مبارک پر قرآنی علوم و معارف کے فقط معانی نہیں

آمارے گئے کہ پیغمبر نے انہیں آگے اپنے الفاظ کا جامہ پہنایا ہو بلکہ قرآن کی پوری عبارت آپ کے قلب مبارک اتاری جاتی تھی، اگر قرآن عزیز محض ایک انسانی کتاب ہوتی تو اس کے نزول کے لیے کسی زبان کی تخصیص نہ ہوتی، زبان کا درجہ اسے نزول کے متصل نہیں بلکہ بعد میں ملتا، حقائق کے لیے کسی زبان کی تخصیص نہیں ہوتی انہیں جس زبان میں لائیں وہ اسی قالب میں اتر آئیں گے علم کی اپنی کوئی زبان نہیں جیسے کہ زبان خود کوئی علم نہیں، قرآن پاک کا عربی میں نازل ہونا اس امر کی کھلی شہادت ہے کہ یہ محض ایک انسانی کتاب نہیں جیسا کہ سبھی تو میں انجیل کے بارے میں گمان کرتی ہیں یہ ایک الہامی inspired کتاب ہے جس کی پوری عبارت خدا کی طرف سے ہے

(۲) قرآن کے لیے عربیت لازم ہے قرآن اسے ہی کہیں گے جو عربی میں ہو قرآن پڑھا بھی رہی ہے جو عربی میں پڑھا جائے اور قرآن لکھا بھی وہی ہو گا جو عربی میں لکھا جائے۔ قرآنیت عربیت کے بغیر منظور نہیں، حضرت علیؑ نے فرمایا لا صلوة الا بقراں کو نماز قرآن کے بغیر نہیں ہوتی، تو نماز کی زبان بھی عربی ہی ہوگی کیونکہ قرآن عربی ہی میں پڑھا جا سکے گا ترجمہ قرآن تو قرآن نہیں سمجھا جاتا، اظہار، اور الانوار اور توضیح وغیرہ کتب اصول میں ہے:-

هو اسم للنظم والمعنى جميعاً.

ترجمہ قرآن نام ہے ترتیب الفاظ اور معنی کے مجموعہ کا۔

ترتیب الفاظ زبان کے بغیر ممکن نہیں جب قرآن پاک کے الفاظ ایک نظم اور ترتیب رکھتے تو ظاہر ہے کہ قرآن کی ایک اپنی زبان بھی ہوگی، قرآن کی یہ زبان عربی میں ہے۔
ابن عابدین رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں:-

هو اسم للقول باللفظ العربي المنظوم هذا النظم الخاص المكتوب في

المصاحف المنقول اليها نقلاً متواتراً ولا عجمي اتمامي قولنا مجازاً

ولذا يصح في اسم القرآن عنده

ترجمہ قرآن اس کتاب کا نام ہے جو عربی نفلوں میں اس خاص نظم و ترتیب سے اُتری جو ان صحیفوں میں ہے جو ہم تک پہنچے۔ اس میں ان کی نقل مترتر ہے۔ اس کے غیر عربی ترجمے کو مجازی طور پر قرآن کہا جاتا ہے اسی لیے اس سے قرآن کے نام کی نفی درست ہوگی۔

فیہ کبر علامہ ربان الدین الرفینانی صاحب ہدایہ کتاب التجنیس میں لکھتے ہیں۔
 دیمع من کتابہ القرآن بالفارسیۃ بالاجماع لانه یؤدی للاختلال بحفظ القرآن لا تا احرنا بحفظ النظم والمعنی جمیعاً فانہ دلالة علی النبوة بلہ ترجمہ قرآن مجید کو غیر عربی میں لکھنا بالاجماع ممنوع ہے کیونکہ الیاد کرنا قرآن مجید کے محفوظ رہنے میں رکاوٹ پیدا کر دے گا ہم لوگ قرآن مجید کے الفاظ و معنی دونوں کی حفاظت کے مامور ہیں کیونکہ جوت کی راہ کا پتہ اسی سے ملتا ہے۔

قرآن مجید غیر عربی میں لکھنے کے ممنوع ہونے سے مراد قرآن کے نام سے اسے غیر عربی میں لکھنا ہے یہ تب ہے کہ پوری عبارت لکھی ہو کسی اور عبارت کے ضمن میں ایک دو آیتوں کا غیر عربی میں لکھ لینا اور انہیں مجازاً آیت کہہ دینا ہرگز منع نہیں اور پورے قرآن کو غیر عربی میں لکھنے کی ممانعت بھی اسی صورت میں ہے کہ اصل عربی ساتھ نہ رہے اگر اصل عربی قائم رکھ کر اس کا ترجمہ یا تفسیر کسی اور زبان میں لکھ لیں تو اس میں کوئی حرج نہیں۔

محقق ابن الہمام (۸۲۱ھ) فتح القدیر شرح ہدایہ میں لکھتے ہیں۔

ان اودان یکتب مصحفاً یمنع فلن فعل آیتہ اذایتین لا فان کتب القرآن وقفس کل حرف و ترجمہ جلد ۱۰ ص ۱۰۰

ترجمہ اگر کوئی شخص قرآن مجید کو فارسی میں لکھنے کا قصد کرے تو اسے روک دیا جائے لیکن اگر الفاظ قرآن بھی ساتھ ساتھ لکھتا چلا جائے تو پھر اس کا ترجمہ کرنا

لہ والظاهر ان الفارسیۃ غیر قید رد المحتار شامی جلد ۱ ص ۲۵۵ ملکہ لماخوذ من المنفعة القدسیۃ ص ۳۳ علامہ حسن الشرنبلالی صاحب نور الاضاح ص ۲۵ فتح القدیر جلد ۱ ص ۲۵۵ مطبوعہ مصر باب کیفۃ الصلوۃ و سجدہ فی رد المحتار جلد ۱ ص ۲۵۵

اور دوسری زبان میں تغیر کرنا جائز ہے ہاں ایک دو آیتیں اکیلی غیر عربی میں لکھ سکتے ہیں۔

ایک شخص نے شیخ ابی بکر محمد بن فضل کے زمانے میں سوال کر لیا کہ ہمارے زمانے میں سچوں کو عربی پڑھنا شاق ہے تو کیا ہم انہیں فارسی زبان میں قرآن کریم پڑھا دیا کریں؟ اس پر شیخ نے فرمایا:-

ان هذا كان يريد ان يبطل كتاب الله.
ترجمہ: یہ شخص اللہ کی کتاب کو گم کر دینا چاہتا ہے۔
اور پھر فتوے لکھا:-

من تعمد ذلك يكون زنديقا ومجنونا فالمجنون يُدأى والزندق يقتل. ۱۰

ترجمہ: جو شخص قرآن پاک کو عربی کے سوا کسی اور زبان میں عمدہ لکھے وہ یا زندق ہو سکتا ہے یا دیوانہ، اگر دیوانہ ہے تو اس کا علاج کرایا جائے اور زندق ہے تو قتل کر دیا جائے۔

آئیے اب اس سلسلہ میں جنسلی فقہ کا بھی مطالعہ کریں سعودی عرب میں امام احمدؒ کے قول پر ہی فتویٰ دیا جاتا ہے مفتی ابن قدامہ کے حاشیہ میں ہے:-

قام بعض المرتدين من اعاجم هذا العصر يدعون الى ترجمة القرآن وانما مرادهم التوسل بذلك الى سهيل الردة على قومهم ونبذ القرآن المنزّل من عند الله وراء ظمورهم وهو انما نزل باللسان العربي كما هو مصرح في الايات المتعددة. ۱۱

ترجمہ: اس زمانہ کے عجمی لوگوں میں بعض مرتدین لوگوں کو محض ترجمہ قرآن کی دعوے دے رہے ہیں ان کا مقصد یہ ہے کہ اپنی قوم پر تردید سے لے کر راہ آسان کر دیں اور اس قرآن کو جو اللہ تعالیٰ کی طرف سے عربی زبان میں اترا تھا پس پشت ڈال

۱۰ کفایہ شرح ہدایہ بہارش فتح القدیر جلد ۲ ص ۲۴۹ ۱۱ مفتی ابن قدامہ مع الشرح البکیر جلد ۱ ص ۵۳

ہیں وہ تو عربی میں اُترا تھا اور قرآن کا عربی میں اُترنا کسی آیات میں تصریح کے ساتھ موجود ہے۔

مالکی مسلک کے مقتدر عالم ابو عبد اللہ محمد بن احمد القرطبی لکھتے ہیں :-

امروعمون الخطاب ان لا يقرأ القرآن الا بالعربية۔ (الذکار)

ترجمہ حضرت عمرؓ نے حکم دے رکھا تھا کہ قرآن وہی شخص پڑھے جو آئینی میں پڑھ سکتا ہو۔ علم و ترقی کے اس دور میں کچھ ایسے لوگ بھی اُٹھے ہیں جو علماء کے خلاف ظلم و انصاف پائی ترقی پسندی کا نشان سمجھتے ہیں اور محض اس لیے کہ وہ علم دین اور متذکرین کے ہاں ادا خیال سمجھے جائیں اعمال دین۔ شاعر اسلام اور علمائے کرام کے خلاف وہ طرح طرح کے ریمارکس پیدا کرتے رہتے ہیں۔ یہ لوگ بار بار یہ بھی کہتے گئے سُنے گئے ہیں کہ علماء نے قرآن کا ترجمہ کرنے کو کفر قرار دیا تھا اور وہی کے علماء انگریزی سیکھنے کو حرام قرار دیتے تھے۔

اس قسم کی باتیں حقیقت سے غالی ہیں۔ علمائے اسلام کا فتوہ ہے کہ قرآن کریم کا ترجمہ کرنا بالکل جائز اور صحیح ہے اور وہ عقلاً قرآن کریم کے اردو ترجمے کر کے ثابت کر چکے ہیں کہ ترجمہ قرآن کرنا جائز قرار دینا ہم پر علم دین کی ایک تہمت ہے۔ اسی طرح دوسری کوئی زبان سیکھنی کوئی عیب نہیں ہے بلکہ بہتر ہے۔ من تعلّم لسان قومٍ من شتوهم۔

ترجمہ جو شخص کسی قوم کی زبان سیکھ لے وہ اس کے شر سے امن میں آجاتا ہے۔ ہاں زبان سیکھنے سے مراد اگر یہ ہو کہ اپنی تہذیب اور اپنے کلچر کو غیر ملکی تہذیب اور کلچر میں گم کر دیا جائے اور مسلمان اپنی اصل کو محو کر جائے تو یہ بے شک جائز نہیں جہاں تک اصل ترجمے کا تعلق ہے اس کا کوئی خلاف نہیں۔ ہاں ترجمے کی کچھ شرائط ضروری ہیں اور جو شخص ان شرائط کو پورا نہ کر پائے اس کے لیے ترجمہ کرنا ضروری نہیں۔

ایک مُحمدانہ راہِ عمل

بعض لوگ اُردو و دیگر میں نماز پڑھنے کی طہرانہ راہیں ہموار کر رہے ہیں وہ قرآن کریم کی اس آیت سے استدلال کرتے ہیں :-

لا تَعْرَبُوا الصَّلَاةَ وَانْتَهَوْا سَكَارَى حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ. (پہ انسا ۴۲)

ترجمہ: نماز کے قریب نشے کی حالت میں نہیں بلکہ اس وقت جاؤ جب بہتیں علم ہو کہ تم کیا کہہ رہے ہو۔

اس سے پتہ چلا کہ نماز اسی زبان میں پڑھنی چاہیئے جس میں ہمیں پتہ چل رہا ہو کہ ہم کیا کہہ رہے ہیں۔

جوتا باگذازش ہے کہ یہاں علم کا اجمالی درجہ مطلوب ہے پورا علم ہرگز مراد نہیں اگر کسی نمازی کو اتنا معلوم ہو کہ وہ سبحانک اللہم پڑھ رہا ہے یا سورۃ فاتحہ، التھیات اس کی زبان سے نکل رہا ہے یا وہ قل ہو اللہ احد کی قرات کر رہا ہے، درود شریف پڑھ رہا ہے یا تسبیحات کہہ رہا ہے تو علم کے اس اجمالی درجہ سے اس نشے کی نفی ہو جاتی ہے جس کے ہوتے ہوئے اس نماز کے قریب آنا منع تھا یہاں علم کا مقابلہ جہل سے نہیں نشے سے ہے۔ اگر کسی کو اس درجے میں علم ہو کہ وہ کیا کہہ رہا ہے اور اس کی زبان سے کیا نکل رہا ہے تو وہ پورا مکلف ہے کہ نماز پڑھے اسے بصورت جہل نماز سے کنارہ کش ہونا ہرگز جائز نہیں۔ ترجمہ آتا ہو تو بڑی سعادت ہے اور عبادت کی پوری لذت ہے لیکن ترجمے کو اس اہمیت کی رو سے ضروری قرار دینا یا نماز ہی اپنی جانی ہوئی زبان میں لے آنا اس کا اس اہمیت میں کوئی جواز نہیں۔ جو لوگ بے ہوشی اور نشے میں ادھر ادھر کی لائینی باتیں کرتے ہیں وہ ان باتوں کی زبان سے جا بل نہیں ہوتے بے ہوشی کی بنا پر ان باتوں کی مرادات اور ان کے مصداق سے غافل ہوتے ہیں۔

نماز کو اردو میں لانے کی تحریک خطبہ عبادت کی تاریخ سے شروع ہوتی ہے۔ پہلے خطبہ عبادت کو اردو لائسنکی کوشش کی جاتی ہے پھر پھر اذان اور نماز دونوں کے لیے میران جہاد ہو جاتا ہے۔ پیش نظر ہے کہ خطبہ محمد اور خطبہ عید عبادت ہیں خطبہ تعلیم نہیں۔ تذکیر تعلیم ان میں مضنا آتی ہے اصلاتیہ تذکرہ عبادت ہیں ان کے علاوہ خطبات تعلیم بھی ہیں جن کے لیے کوئی خاص وقت مقرر نہیں ہے حضرت اور خلفائے راشدین نے خطبات تعلیم بلا تعین اوقات ارشاد فرمائے خطبات تعلیم اسی زبان میں ہونے چاہئیں جسے سامعین سمجھ رہے ہوں لیکن خطبہ عبادت اسی زبان میں ہونا ضروری ہے جو ہماری مرکزی عبادت (نماز) کی زبان ہے۔ اگر کچھ اصحاب توفیق معنی بھی سمجھتے جائیں

اور نصیحت لیتے رہیں تو زہرِ حقیقت لیکن اگر کچھ لوگ مطالبِ مذہبِ پاکس کی تر عبادت ان کی بھی ادا ہو جائے گی وہ تذکرہ سے تو محروم رہے مگر ذکر کی فضیلت انہوں نے بھی پالی۔ جو حضرات خطبہ جمعہ کو اصالتہً خطبہ تعلیم اور مناسبات عبادت سمجھتے ہیں وہ غلطی پر ہیں۔ حق یہ ہے کہ یہ اصالتہً خطبہ عبادت ہے تعلیمِ مہتمما ہے۔

جن لوگوں نے خطبہ کو اردو میں لانے کی کوشش کی ہے وہ دراصل خطبہ عبادت اور خطبہ تعلیم میں فرق نہیں سمجھتے وہ اس کے نتائج پر بھی نظر نہیں رکھتے کہ بالآخر یہ نماز کو اردو میں لانے کی ایک کڑی ہوگی۔ یاد رکھیے کہ قرآن کریم نے خطبہ جمعہ کو ذکر قرار دیا ہے۔ تذکرہ نہیں کہا گو مہتمما اس کا تحقق بھی ہو جائے۔

فاسعوا الخ ذکر اللہ (پٹا جمعہ)

ترجمہ جب ہمیں جمعہ کے دن بلایا جائے تو اللہ کے ذکر کی طرف جلدی آؤ۔

عربی مبین سے مراد

اس بات کی وضاحت کے بعد کہ قرآن کریم کی زبان عربی مبین ہے۔ یہ جاننا چاہیے کہ عربی مبین سے کیا مراد ہے اس کے لیے اس کا پس منظر یاد رکھیے۔

جاہلیت کے عوبِ صلاح و مشورہ اور اجتماعی فکر و تعمیر کی خوبیوں سے پورے آشنا تھے۔ وہ اس قسم کے اجتماعات چھوٹی مجلسوں سے لے کر اسواق (میلے) تک بڑے اہتمام سے منعقد کرتے ان دنوں بھی عربوں کا اجتماعی مرکز اور کعبہ عقیدت کہ تھا۔ ان کا سب سے بڑا تاریخی اجتماع سوق عکاظ کہہ سکتے ہیں قریب منعقد ہوتا۔ یہ بازار ذیقعد کی یکم سے لے کر میں تا تاریخ تک لگتا رہتا اور تمام ادبی مذہبی تجارتی اور قومی مہمات یہیں طے ہوتیں۔ شاعروں اور خطیبوں کو اپنے اپنے کلمات دکھانے کا یہیں موقع ملتا تھا۔

قریش مکہ کے رئیس اور خاندان کعبہ کے متولی تھے انہیں مارے عوب میں نہایت عزت اور احترام سے دیکھا جاتا تھا رحلة الشتاء والصيف میں صرف وہی اشراف رستوں کے خوف و خطر سے

لہ اطمعہم من جوع وامنہم من خوف (پٹا قریش)

محفوظ تھے۔ سوق حفاظ میں بھی انہی کا اقتدار و اختیار چلتا تھا۔ وہ مختلف اطراف سے آئے ہوئے ہل کمال کے اشعار و غلبات کو پوری توجہ سے سمٹتے ان کے بہترین الفاظ عمدہ ترکیبات اور محاورات کو اپنالیتے اور اپنی زبان کے کمزور سپلوں کو ترک کرتے چلے جاتے۔ یہاں تک کہ ان کی زبان بلاغت کی انتہا کو پہنچ گئی۔ سالیہا سال کی ارتقائی منزلوں سے گزر کر جب یہ زبان اپنے نقطہ کمال کو پہنچی تو اس نے عربی میں نام پایا۔ ملک کا علمی اور ادبی معیار یہی قریش کی زبان تھی اور اسی زبان میں قرآن پاک نازل ہوا۔ حضرت امیر عثمانؓ نے کاتبین قرآن کو نصیحت فرمائی تھی :-

فاكتبوها بلسان قريش فان القرآن انزل بلسانهم

ترجمہ اسے قریش کی زبان میں لکھو کیونکہ قرآن پاک انہیں کی زبان میں نازل ہوا ہے۔
قرآن پاک میں غرائب لغات بھی ہیں۔ یہ عربی میں کے متناہی نہیں ان غرائب سے قرآن پاک کے ذوق عربیت اور اس کی ادبی وسعت کا پتہ چلتا ہے۔ ہمیشہ میں وارد ہے :-
اعربوا القرآن والتمسوا غرائبہ

ترجمہ قرآن کے معانی اچھی طرح سمجھو اور اس کے غرائب کی تحقیق کرو۔

غرائب سے وہ الفاظ و محاورات مراد ہیں جو عام عربوں میں معروف نہ تھے۔ علامہ زجاج انخس ابن دیدہ اور راعب نے بہت سے غرائب قرآن کی نشاندہی کی ہے اس سے پتہ چلتا ہے کہ قرآن کا ذوق عربیت متہائے کمال پر تھا۔ اہل علم کا اختلاف ہے کہ قرآن پاک میں معرب الفاظ وارد ہیں یا نہ۔ حضرت امام شاہی، ابن جریر، ابو عبیدہ، قاضی ابوبکر باقلانی اور ابن فارس جیسے اکابر قرآن کے کسی لفظ کو معرب (عربی میں لایا ہوا) تسلیم نہیں کرتے۔ وہ ان روایات کو جن میں بعض الفاظ قرآن مجسمی، رومی، بنگلی اور فارسی کے بیان کیے گئے ہیں۔ توارد لغات اور اتحاد اسناد پر محمول کرتے ہیں دوسرے بعض علماء کہتے ہیں کہ قرآن پاک میں کئی الفاظ معرب ہیں مگر ان کا ہونا عربی میں کے خلاف نہیں وہ ان معرب الفاظ کی پوری نشاندہی کرتے ہیں۔

ہمارے نزدیک قرآن کریم کا کوئی لفظ اس طرح تو معرب نہیں کہ قرآن لے خود کسی غیر عربی

ملہ جامع بخاری جلد ۲ ص ۱۱۱۱ سے رواہ البیہقی یہاں احزاب سے مراد غزویوں کی اصطلاح نہیں مطلق لڑاک
معانی مقصود ہے کہ دیکھئے الاتقان فی علوم القرآن جلد ۱ ص ۱۱۱۱

لفظ کو عربی میں داخل کیا ہو البتہ غیر زبانوں کے وہ الفاظ جو نزولِ قرآن سے پہلے عربوں میں آچکے تھے اور قریش عرب انہیں عربی میں اپنا چکے تھے ان میں سے بعض الفاظ قرآن میں ضرور وارد ہیں۔ ہمارے نزدیک یہ اختلاف محض لفظی ہے۔ قرآن یکم کی عربیت عربی میں ان کی شان سے کہیں نہیں گرتی اور زبان کی شوکت و جلالت اور فصاحت و سلاست ہر مقام پر قائم رہتی ہے۔

قرآن کے قریب کرنے والی دوسری زبانیں

قرآن کے حروفِ تہجی کئی مشرقی زبانوں میں ہو بہو پائے جاتے ہیں عربی فارسی اردو سندھی اور پشتو کے ابجد ایک ہیں۔ انیسویں صدی تک ترکی بھی انہی ابجد میں لکھی جاتی رہی ہے۔ مسلم سلاطین ہندوستان نے تو وہ اپنی فارسی زبان ساتھ لائے اور دیکھتے دیکھتے فارسی زبان پر ہندوستان کی بگڑی زبان بن گئی۔ ہندوستان میں زیادہ آبادی اگرچہ ہندوؤں کی تھی مگر مسلمان اپنے کچھ اور اپنی سرکاری زبان سے پورے ہندوستان پر بھاگتے تھے یہی طرح ہوا ہے جس طرح انگریزوں کی آمد سے برصغیر پاک و ہند میں انگریزی زبان کا عروج ہوا اور سکولوں اور دفاتروں میں انگریزی کی جگہ چھایا کسی تہذیب کو قریب لانے یا دور کرنے میں اس کی زبان کو بڑا دخل ہوتا ہے۔

قرآن کے حروفِ تہجی جن جن زبانوں میں ایک ہیں وہ زبانیں اسلامی تہذیب میں اپنی تلخی رکھتی ہیں۔ فارسی اور اردو میں جتنا اسلامی لٹریچر لکھا ہے اس کا ایک فیصد بھی ہمیں ہندی چینی اور جاپانی زبانوں میں نہیں ملتا۔ یہ ٹھیک ہے کہ انگریزی اور فرانسیسی زبانوں میں اسلام پر بہت کچھ لکھا گیا ہے لیکن اس میں زیادہ کام خود مستشرقین کے ہاتھوں ہوا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یہ اسلامی لٹریچر ابھی تک یورپ میں اپنی تہذیب اور اپنی تاریخ کو نہیں لے جاسکا۔

ترکی زبان کو عربی حروف سے خالی کر دیا گیا

پہلی جنگِ عظیم میں اترک جرمنوں کے ساتھ تھے اور یورپ کا یہ مردِ بیدار ابھی تک مخالفت کا پرچم اٹھائے ہوئے تھے جو جرمنوں کی شکست کے بعد ان کے اتحادی بھی انگریزی انتقام کی زد میں تھے انگریزوں نے اس لیے کہ آئندہ ترکی مسلمانوں کی سیاسی قوت نہ بن سکے ترکی زبان کو عربی حروف سے خالی کرنے اور انگریزی حروف تہجی میں لانے کا فیصلہ کر لیا اور دیکھتے دیکھتے ترکی زبان ایک مشرقی زبان کی بجائے

یورپ کی زبانوں کا ایک حصہ بن گئی اور ان کی تہذیب قرآن کے حروفِ تہجی سے یکسر دور ہو گئی۔ ہندوستان میں بنگال سب سے بڑا اسلامی صوبہ تھا، انگریزوں نے اپنے دورِ اقتدار میں ہر ممکن کوشش کی کہ یہاں کی علمی زبان بنگلہ رہے۔ اس کے ادب کی ایک اپنی بھاپ ہو یہ اس لیے کہ ان کی عام زبان جہاں تک ہو سکے قرآن کے حروفِ تہجی سے دور رکھی جائے اور عربی یہاں اسلامی تہذیب اور کچھ میں بنیادی حیثیت حاصل نہ کر پائے۔

صوبہ بنگال میں بھی مسلمان ایک بڑی تعداد میں تھے یہاں بگڑتی زبان بولی جاتی تھی یہاں بھی انگریز حکومت کی یہ مصلحت رہی کہ اردو یہاں کی عام زبان نہ ہونے پائے کیونکہ اردو کے حروفِ تہجی اور قرآنِ کریم کے حروفِ تہجی ایک سے ہیں اور بگڑتی کے حروفِ تہجی قرآن والے نہیں۔

تحریک پاکستان میں مسلمانوں نے جہاں اپنی جداگانہ تہذیب کا نعرہ لگایا وہاں ایک یہ تحریک بھی تھی کہ مسلمان جس صوبے میں بھی ہوں وہ اپنی سرکاری زبان اردو لکھوائیں اس میں بھی ایک مصلحت تھی کہ مسلمانوں کو ایک قوم بنانے کے لیے انہیں ان زبانوں پر لانا چاہیے جو عربی حروفِ تہجی میں لکھی جاتی ہوں اور قرآنِ کریم تمام ممالک اسلامی میں اپنے عربی حروف میں بھی پڑھا جائے اسے عربی حروف سے نکالنے اور رومن حروف میں لانے کی ہر کوشش ناکام بنادی جائے۔

مسلمان جہاں بھی گئے قرآنِ کریم کو عربی زبان میں لے کر گئے اور انہیں ممالک کی کوئی مصلحت قرآن کی زبان سے بے گانہ نہ کر سکی۔ یورپ ہر یاکینیڈا و امریکہ چین ہر یا جاپان بلکدیش ہو یا برمایا اسام یا افریقہ کا کوئی ملک، جہاں بھی مسلمان ہیں ان کی نمازیں اور ان کی اذانیں سب عربی میں ہو رہی ہیں اور قرآن کی زبان صرف عرب ممالک کی زبان نہیں اسلام کی سرکاری زبان بھی مانی جاتی ہے۔

اس پہلو سے عربی کو قرآن کے نام سے پیش کرنا اور جہاں تک ہو سکے اپنے بچہ کو قرآن کے حروفِ تہجی کے قریب کرنا تمام مسلمانوں کا مشترک فریضہ ہے یورپ کے مسلمانوں کو چاہیے کہ قرآنِ کریم کو رومن حروف میں لانے سے کیسر کچیں اور قرآن کے غلام کے طور پر جہاں بھی ہو سکے ان زبانوں کے قریب آئیں جو قرآن کے قریب کرنے والی ہوں۔ قرآنِ کریم کو عثمانی رسم الخط سے نکالنا کسی طرح بھی جائز نہیں ہے۔

اپنی تہذیب اور کلچر کا تختہ بالبرصورت منہ دی ہے، زبان اپنے کلچر کا حصہ ہوتی ہے اور مشرقی اقوام کی اپنی مشرقی دبانوں سے دودی بالآخر انہیں اپنی اصل سے بے گانہ کر دیتی ہے۔ اسلام کو مشرق اور مغرب دونوں کے لیے ہے لیکن اس میں بھی کسی شک کو راہ نہیں کہ اس کی ابتداء مشرق سے ہوئی تھی۔

ترجمۃ القرآن

الحمد لله وسلام علی عبادہ الذین اصطفیٰ امجد :

علم کی اپنی کوئی زبان نہیں ہوتی ہے جس زبان کا بھی لباس پہننا میں پہن لیتا ہے قرآن کریم ایک نہایت اہم علمی دستاویز ہے لوگوں کو اس کے مطالب سے آشنا کرنے کے لیے اس کے تراجم ہر زبان میں ہونے چاہئیں۔ بااقتاد علماء التول میں بھی اس کے حوالے زیر بحث آجاتے ہیں۔ عیسائی مشنری اور قادیانی مبلغین بھی کئی دفعہ مسلمانوں کو گھیر لیتے ہیں اور قرآن کے حوالے سے وہ کچھ کہتے ہیں جو قرآن نے نہیں کہا ہوتا۔ ان حالات میں مسلمانوں کے لیے ضروری ہو جاتا ہے کہ ان کے پاس کوئی صحیح ترجمہ قرآن ہوتا کہ لوگوں کو ان دونوں قوموں کے ضعف استدلال پر مطلع کیا جاسکے۔ علمی پہلو سے ترجمہ قرآن کی ہر غیر عرب کو ضرورت ہے اس سے ہر شخص کو اسلام کے بارے میں کچھ ابتدائی درجے کے معلومات حاصل ہو جاتے ہیں پھر اس کا مطالعہ عتقاد گہرا ہوتا جائے گا وہ اس کے گہرے مطالب کے بھی پاسکے گا۔

البتہ قرآن کریم کے مشکل اور پیچیدہ مقامات کو صرف تراجم کے ذریعہ سمجھا نہیں جاسکتا۔ ان کے لیے علماء کی طرف رجوع کرنا ضروری ہے یہ قرآن ہے تو سب مسلمانوں کے لیے لیکن اسے سمجھتے صرف عالم ہیں۔

وذلك الامثال نضر بها للناس وما يعقلها الا العالمون (پہ انکسیرت ۴۳)

ترجمہ اور یہ مثالیں نہیں سمجھ سب لوگوں کے لیے بیان کرتے ہیں لیکن سمجھتے انہیں صرف علماء ہیں اور پھر علماء بھی مختلف درجات کے ہیں ان میں سب اسے سمجھتے وہ حضرات ہیں جو اجتہاد کے درجے کو پہنچے ہوئے ہوں یہ ترجمہ کی افادہ شہیت علمی پہلو سے ہے عبادت کے پہلو سے ترجمہ قرآن ہرگز قرآن نہیں قرآن وہی ہے جو کلام الہی ہے اور اس کا نظم حروف اور نظم الفاظ سب خدا کی طرف سے ہیں۔ عبادت کے طور پر جو قرآن پڑھا جائے وہ عربی ہی میں پڑھا جائے گا جسے پاک ہاتھوں کے سوا کوئی نہ چھوئے وہ یہ عربی الفاظ ہی میں ترجمہ سے اس کی صرف علمی خدمت ہوتی ہے۔

ترجمے کی شرائط

کسی کلام کو ایک زبان سے دوسری زبان میں لے جانے کے لیے چند شرطیں ہیں :-
 ① مترجم دونوں زبانوں میں پوری مہارت رکھنا ہو۔ خصوصاً جس زبان سے ترجمہ کرنا ہے اس پر پورا عبور ہو۔ اس کے ادب، اسلوب، لغات، محاورات اور گرامر پر پوری پوری نظر ہونی چاہیئے۔

② جس عبارت کا ترجمہ کرنا ہے اس میں اگر کئی معنوں کا احتمال ہے تو ترجمہ میں خاص ایک مہل کو نہ لیا جائے بلکہ اس کے لیے دوسری زبان کے بھی ایسے ہی الفاظ لائے جائیں جو اصل کی طرح خود کئی معنوں کے تحت ہوں۔

③ اصل کلام میں اگر تخصیص، تعمیم یا استراذ و اطلاق کی قیود موجود ہیں تو دوسری زبان میں بھی ویسی ہی قیود لگانا چاہئیں کنایات و استعارات کو صراحت اور حقیقت میں لانے کی بجائے دوسری زبان میں بھی کنایات اور استعارات کی صورت میں ہی ترجمہ کرنا چاہیئے۔

④ علمی اور مرکزی کتابوں کے ترجموں میں کسی ایک علاقے کے محاورات کی پابندی نہیں ہونی چاہیئے انہیں دوسری زبان کے ایسے انداز میں ترجمہ کرنا چاہیئے جو زیادہ سے زیادہ آبادی کے لیے سمجھنے کا موجب ہو۔

⑤ ترجمے کو اصل سے بڑھنے نہ دے اپنی کسی خاص غرض کے لیے پہلے ترجموں میں تصرف کرنا یا بین القومین جیسے ساتھ لگانا ترجمہ نہیں بلکہ ترجمہ پر ایک اضافہ ہے اور اپنے مخصوص فرقہ وارانہ نفریات کے لیے ترجمے میں تصرف کرنا تو نہایت ہی مذموم ہے۔

یہ ترجمے کے اہم اصولی تقاضوں کا بیان ہے۔ قرآن کریم کے ترجمہ کے لیے حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ نے کچھ اور شرطیں بھی بیان کی ہیں :-

① مترجم بد مذہب اور بے قید نہ ہو جس طرح تفسیر میں متدین ہونے کی شرط ہے اسی طرح ترجمہ میں بھی غیر متدین شخص کے فاسد اور غلط خیالات کی آمیزش سے اس کا ترجمہ قابل اطمینان نہیں ہو سکتا۔

② علوم مذکور جو تفسیر کے لیے ضروری ہیں مترجم ان میں ماہر ہو۔ ضروری ہے کہ اس میں علم کی یہ وسعت ہو۔

③ علم قرأت، صرف و نحو، علم ادب، معانی و بیان، افتہ، حدیث و کلام کا ضرور فاضل ہو۔

تراجم القرآن

اب ہم قرآن کریم کے چند مشہور تراجم کا تعارف پیش کرتے ہیں اس سے پتہ چلے گا کہ علماء کلام نے ترجمہ قرآن میں ہمیشہ پیش قدمی کی ہے اس سے کبھی دوسروں کو نہیں روکا۔

فارسی تراجم

① ترجمہ سید شریف بٹرجانی (متوفی ۸۱۶ھ)

یہ ترجمہ ہمارے بلاد میں شیخ سعدی شیرازی کے نام سے معروف ہے ارباب مطبع نے غیبت عام کے لیے اس کی نسبت بدل رکھی ہے یہ ترجمہ بار بار چھپا ہے۔

② ترجمہ حسین واعظ کاشفی (متوفی ۹۱۰ھ)

یہ ترجمہ تفسیر حینی کے ضمن میں بار بار شائع ہوا ہے۔

③ ترجمہ نظام نیشاپوری

لے البیان فی علوم القرآن ص ۲۴۷ بحرحر کے ساحلی صوبہ جرجان میں پیدا ہوئے ملا محمد الدین قنبرانی کے معاصر تھے تیمور نے شیراز فتح کیا تو یہ اس وقت شاہ شجاع کے ہاں معلم تھے تیمور نے پھر انہیں سمرقند بھیج دیا انہوں نے تیس کثرت پر بھی ایک حاشیہ لکھا لے یہ ترجمہ میر علی شیرازی کے لیے لکھا گیا تھا حسین واعظ کاشفی ایک پیشہ ور واعظ تھے ہارت کے دارالایام سلطانی میں غلط کہتے تھے عجیب و غریب تشاد معنی علم نجوم اور فن انشا میں کمال حاصل تھا درپردہ شیعہ تھے روضۃ الشہداء دہلی کی تصنیف ہے بلوچان لکھتے ہیں کہ تاریخی نقطہ نظر سے اس کی کوئی اہمیت نہیں واعظ کاشفی کا ترجمہ نہایت نفیس ہے تفسیر حیدر جبر نے دہلی کے ابتدائی اردو ترجموں کا اس کے ترجمہ سے تقابلی مطالعہ کیا جانے لڑیوں محسوس ہوتا ہے کہ ان مترجمین کے سامنے اس وقت یہ ترجمہ موجود ہو گا و اللہ اعلم بالصواب واعظ کاشفی کے شیعہ ہونے کی تصریح منتخب المتراجم ص ۲۸۸ مطبوعہ ایران میں موجود ہے۔

۴) اِنَّا نَعْمُ اللّٰهُ طِبْرَانِ

۵) ترجمہ مرزا غفریل اصغری

۶) ترجمہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

نہایت عمدہ سلوب میں ہے نمبروں کی اکھنٹ ایسے نفیس انداز میں حل کرتے ہیں کہ قرآنی مراد بالکل واضح ہو جاتی ہے اس ترجمے پر حضرت شاہ صاحب کے نہایت مختصر فرامد بھی درج ہیں اس کا نام فتح الرحمن ہے۔

۷) ترجمہ شیخ الہند حضرت مولانا محمود الحسن محدث دیوبندی

حکومت افغانستان نے یہ ترجمہ اپنے خرچ سے بڑی آب و تاب کے ساتھ شائع کیا ہے یہ ترجمہ دراصل حضرت شیخ الہندؒ کے اردو ترجمے کا پچاس کی پوری فنی رعایات کے ساتھ افغانی نڈسی میں ایک کامیاب ترجمہ ہے تین ضخیم جلدوں میں نہایت نفیس ہرٹ پیپر پر شائع شدہ ہے۔

قرآن حکیم کے اردو تراجم

۱) ترجمہ شاہ عبدالقادر محدث دہلوی

یہ با محاورہ ترجمہ ۳۰۵ھ میں مکمل ہوا۔ آئینہ ترجموں کے لیے سند کی حیثیت رکھتا ہے۔

۲) ترجمہ شاہ رفیع الدین محدث دہلوی

تحت اللفظ ترجمہ ہے سید نجف علی شاہ صاحب سے ترجمہ پڑھتے اور لکھتے تھے اور شاہ صاحب اس پر نظر ثانی فرمادیتے تھے۔ سب سے پہلے ۱۲۵۶ھ میں کلکتہ کے نامی پریس سے شائع ہوا۔

۳) ترجمہ مولوی عبدالسلام سلام

یہ ترجمہ اردو نظم میں ہے ۳۵۰ھ کے قریب لکھا گیا ۳۸۵ھ میں لکھنؤ سے شائع ہوا۔

۴) ترجمہ مولانا فتح محمد تائب لکھنوی

یہ ترجمہ علامۃ التفسیر کے ساتھ پانچ جلدوں میں شائع ہوا ہے۔

۵) ترجمہ مولانا امیر علی ملیح آبادی

سہ ایران میں یہی ترجمہ زیادہ ہے۔

یہ ترجمہ تفسیر مہاسب الرحمن کے ساتھ شائع ہوا۔ مترجم نے ہدایہ اور فتاویٰ عالمگیری کا بھی ترجمہ کیا ہے۔

① ترجمہ مولانا عبدالحق دہلوی

یہ ترجمہ تفسیر تفتانی کے ساتھ آٹھ جلدوں میں شائع ہوا ہے۔ پہلی جلد ۱۳۰۵ھ میں اور آخری ۱۳۱۸ھ میں شائع ہوئی۔ پھر یہ بار بار شائع ہوتا رہا ہے۔

② ترجمہ مولانا حمید الزمان حمید آبادی

مترجم اہل حدیث مسلک کے قریب ہیں متعدد کتابوں کے مترجم ہیں۔

③ ترجمہ ڈپٹی نذیر احمد صاحب

مترجم برستید کے ساتھیوں میں سے تھے۔ حضرت مولانا مٹھانوی نے اصلاح ترجمہ دہلوی کے نام سے اس پر تنقید کی ہے۔

④ ترجمہ مرزا حیرت دہلوی

مترجم نے ڈپٹی نذیر احمد کا نائب بھی کیا ہے۔ مولانا مٹھانوی نے اصلاح ترجمہ حیرت کے نام سے اس پر بھی تنقید فرمائی ہے۔

⑤ ترجمہ حضرت مولانا عاشق الہی میرٹھی

مفتاد اور مستند ترجمہ ہے مترجم حضرت شیخ الہند کے خاص شاگرد ہیں۔

⑥ ترجمہ حضرت مولانا شاہ اشرف علی مٹھانوی

۱۳۲۰ھ میں لکھا گیا۔ نہایت عام فہم اور مفید مطلب ہے۔ تفسیر بیان القرآن کے ساتھ اور علیہ بھی بار بار شائع ہو چکا ہے۔

⑦ ترجمہ حضرت شیخ الہند

حضرت شاہ عبدالقادر کی روشنی میں اردو تراجم کا شاہکار ہے۔ ۱۳۲۶ھ میں مکمل ہوا۔ کلامی اور فقہی اعتبار سے بے مثل ہے۔ شیخ الاسلام مولانا عثمانی کی تفسیر کے ساتھ متحدہ بارہ ہندو پاکستان کانگ کانگ اور افغانستان و غیرہ میں شائع ہو چکا ہے۔ سعودی حکومت بھی اسے بار بار شائع کیا ہے۔

⑧ ترجمہ مولانا فتح محمد خاں جالندھری

بہت مقبول ترجمہ ہے تاج کپنی نے بھی شائع کیا ہے۔

(۱۴) ترجمہ مولانا احمد رضا خاں بریلوی

مولانا نعیم الدین مراد آبادی کے تفسیری ماسٹیر کے ساتھ کئی دفعہ شائع ہوا ہے۔

(۱۵) ترجمہ حضرت مولانا احمد علی لاہوری

یہ ترجمہ مسلمانوں کے تمام فرقوں کا متفق علیہا اور عمدہ ترجمہ ہے۔

(۱۶) ترجمہ مولانا عبد الماجد دریا آبادی

۱۲۲۲ھ میں مکمل ہوا۔ تاج کپنی نے اسے مترجم کے نہایت عمدہ حاشیے کے ساتھ شائع کیا ہے۔

(۱۷) ترجمہ مولانا احمد سعید دہلوی

نہایت ہی لطیف اور جدید پیرایہ بیان میں قابل اعتماد اردو ترجمہ ہے۔

نوٹ: شیعہ کے ہاں مقبول دہلوی اور مولوی فرمان علی کے ترجمے رائج ہیں، مرزائی لوگ

محمد علی صاحب لاہوری کے اردو اور انگریزی ترجموں کو بہتر سمجھتے ہیں مسلمانوں کے انگریزی ترجموں

میں علامہ یوسف علی سابق پرنسپل اسلامیہ کالج لاہور، مولانا عبد الماجد دریا آبادی اور پکتال کے

ترجمے زیادہ معتبر ہیں۔ انگریزی میں پروفیسر رے، جے آر بری کا مضمون انگریزی ترجمہ خاصی اہمیت

کا حامل ہے۔ تاہم انگریزی تراجم میں کوئی بھی بعد صحیح نہیں۔

اس حقیقت سے انکار نہیں کہ اصل عربی کو قائم رکھتے ہوئے قرآن پاک کا ترجمہ کرنا بالکل

جانز ہے اور علماء اسلام نے ہر ملک کے تقاضے کے مطابق قرآن عزیز کا مختلف زبانوں میں ترجمہ کیا

ہے اگر کسی عالم نے کسی زمانے میں ترجمہ قرآن کی مخالفت کی ہے تو اس کا منشاء صرف یہ تھا کہ قرآن

کریم کو عربی سے غلط فہم کر کے صرف دوسری زبان میں باقی رکھنا جائز نہیں۔ برصغیر پاک و ہند کے

علماء کو حجۃ الہند حضرت امام شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ مدظلہ العالی اس فکر سے نڈر گسچے ہوئے

میں یتیمۃ البیان میں ہے۔

وبالحملۃ علماء اہل ہند مجموعہ علی جواز قواجم القرآن فی ہذا العصر و علماء مصر

و مشیختہ الاذھر اوردوا ہذا المسئلۃ بالتالیفات منقضم فیہم الی الآن امرہا بلہ

ترجمہ ہندوستان کے علماء سب متفق ہیں کہ قرآن کریم کا دوسری زبانوں میں ترجمہ کرنا اس زمانے میں بالکل جائز ہے لیکن علمائے مصر اور مشائخ ازہر اس مسئلہ میں کئی مختلف رسالے لکھ چکے ہیں اور محاط اب تک طے نہیں ہوا۔

بائیں ہمہ تراجم اصل قرآن وہی ہے جو عربی ہے قرآنیت کے لیے عربیت لازم ہے۔ نماز قرآن کے بغیر نہیں ہو سکتی۔ پس اردو زبان یا کسی اور زبان میں نماز پڑھنا کسی طرح درست نہیں۔ نماز قرآن کے بغیر نہیں اور قرآن عربیت کے بغیر نہیں۔ نماز کو اپنی زبانوں میں منتقل کرنا اور قرآن کو عربیت سے بے نیاز کرنا مرکز اسلام سے گریز پائی ہے۔ عربی زبان محض ایک زبان نہیں اسے مسلمانوں کی مرکزی زبان ہونے کی حیثیت بھی حاصل ہے اور اس کا بقدر ضرورت سیکھنا ہر مسلمان پر فرض ہے

علمائے ہند کی وسعت نظری

یہ بات علمائے ہند سے چلی تھی کہ قرآن کریم کو کسی دوسری زبان میں نہ لایا جائے اس کے مطالب معنائیں احکام اور تفسیریں تو بے شک دوسری زبانوں میں لکھے جائیں لیکن متن قرآن ایک ہی رہے۔ یہ علمائے ہند کی وسعت نظری تھی کہ محدثین دینی خود ترجمہ قرآن کے لیے اٹھتے اور قرآن کریم کے باقاعدہ اور فطری ہر طرح کے ترجمے کیے۔ ان کی تفصیل آپ کو تراجم قرآن کے عنوان میں ملے گی یہاں ہم صرف یہ کہنا چاہتے ہیں کہ قرآن کریم کی اپنی زبان عربی ہے اور اسے کسی پہلو سے بھی عربی مبین سے نہیں نکالا جاسکتا اور نہ اس کا کوئی ایسا مترجم ہو سکتا ہے جو اسے اردو کے مبین میں لے آئے

عربی سیکھنا تمام قوموں پر فرض ہے

امت اجابت کا فرض ہے کہ اس کا ہر فرد بقدر ضرورت عربی سیکھے اور ایسے حالات پیدا کئے کہ تمام قومیں قرآن کریم کے قریب آئیں اور اللہ کی حجت ان پر تمام ہو۔ تمام دنیا حضور خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کی امت دعوت ہے۔ ترجمہ قرآن سے علمی حد تک مدد لی جاسکتی ہے لیکن اپنی عبادت کی زبان اس عربی مبین کو ہی جانیں عربیت دار جو بھی اس کی جگہ نہیں لے سکتی قرآن کریم کی وجہ سے عربی سیکھنا تمام قوموں پر فرض ہے۔

حضرت امام شافعیؒ ارشاد فرماتے ہیں :-

ان الله تعالى فرض على جميع الامم تعلمه اللسان العربي بالفتح لمخاطبتهم
بالقرآن والتعبديه به
اس پر شاربج لکھتے ہیں :-

ولم ينكر ذلك عليه احد من علماء الاسلام لانه امر مجمع عليه و
وان اعمله الا عاجل بعد ضعف الدين والعلم.

ترجمہ :- اللہ تعالیٰ نے اس وقت تمام قوموں پر عربی سیکھنا فرض کیا ہے یہ حکم
انہیں قرآن مجید کے مخاطب بنانے اور اس کے مکلف کرنے کے ضمن میں
ثابت ہوتا ہے امام شافعیؒ کے اس فتوے کا علماء اسلام میں سے کسی نے
انکار نہیں کیا یہ اجماعی مسئلہ ہے اگرچہ بعض محبی اسے نظر انداز کر رہے ہیں۔

ملہ منہی مع الشرح الکبیر جلد ۵۳ ص ۵۳ صرف خط کشیدہ عبارت حضرت امام شافعیؒ کی ہے جو ان کے علم اصول
کے رسائل سے منقول ہے باقی کلام شارح کا ہے۔

تجوید القرآن

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى املجد :

تجوید القرآن کا معنی ہے قرآن کریم کو سنوار کر پڑھنا۔ اللہ تعالیٰ نے ابتداء وحی میں ہی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ہدایت دے چکی تھی کہ قرآن کریم کو کھول کھول کر پڑھیں۔ اس کے حرف صاف صاف ادا ہوں۔ اس حکم میں یہ بتلانا تھا کہ قرآن کریم صرف ایک پیغام عمل نہیں یہ بار بار پڑھنے اور سنوار سنوار کر پڑھنے اور سمجھنے کی شے ہے۔ اس کا مقصد بے شک عمل ہے مگر اس کا پڑھنا بھی ایک مستقل عبادت ہے اور یہ پڑھنا بے شک ایک کارِ ثواب ہے۔ سورۃ مزمل پیسے نازل ہونے والی سورتوں میں سے ہے۔ اس میں قرآن پاک ایک پیرایہ عبادت بھی چھپایا گیا اور اسے کھول کھول کر پڑھنے کا حکم ہوا۔

ورتل القرآن ترتیلاً۔ انا سنلقی علیک قولاً ثقیلاً (پلّ المنزل ۴)

ترجمہ۔ اور آپ قرآن کو کھول کھول کر پڑھیں صاف صاف۔ ہم آپ پر ایک وزن دار بات ڈالنے والے ہیں۔

ابھی پورا قرآن نہ اُترا تھا۔ یہ جو فرمایا کہ آپ قرآن پاک کو صاف صاف پیرائے میں پڑھیں تو اس سے معلوم ہوا کہ قرآن پاک کی ہر ہر بات قرآن ہے اور جو احکام اور آداب پورے قرآن کے ہیں وہ ایک آیت کے بھی ہیں اور ایک لفظ پڑھنا بھی قرآن پڑھنا ہے۔ ایک ایک حرف سمجھیں اسے تو پڑھنے میں جہم و تدبیر میں مدد ملتی ہے اور دل پر اثر ہوتا ہے ذوق و شوق اور پڑھتا ہے اور بات کتنی وزن دار کیوں نہ ہو وہ دل میں اُترتی ہے اور عمل کے قدم چلنے لگتے ہیں۔ آپ پر ایک وزن دار بات (وحی الہی) اتاری جارہی تھی اس لیے حکم ہوا کہ اسے ترتیل سے پڑھیں اس سے وحی الہی کا تحمل آسان ہو جائے گا۔

اصول فقہ کی رو سے ترتیل واجب ہے امر مؤدّب و جب کے لیے ہوتا ہے صاحبِ فہم والا نوار کھتے ہیں :-

علامہ جزیری (۸۳۲ھ) لکھتے ہیں :-

الاخذ بالتجويد حتم لا زمر من لم يجد القرآن أشد

ترجمہ: قرآن کریم کھول کھول کر پڑھنا لازمی طور پر ضروری ہے جو قرآن کریم کو تجوید سے نہ پڑھے وہ گنہگار ٹھہرے گا۔

صحابہ کرامؓ قرآن کریم کو صرف حکم و عمل کے لیے نہیں دیکھتے تھے وہ اسے صحیح پڑھنے پر بھی محنت کرتے تھے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ (۳۲ھ) کی منزلت علمی سے کون واقف نہیں آپ کے ایک شاگرد نے آپ کے سامنے یہ آیت پڑھی اور فقراء پر مدد فرمائی :-

اتموا الصدقات للفقراء والمساكين والعاملین علیہا۔ (سُورۃ التوبہ: ۶۰)

تو آپ نے اسے ٹوکا اور فرمایا :-

”مخضرت نے ہمیں اس طرح نہیں پڑھایا تھا۔“

اس نے پوچھا تو پھر اسے کس طرح پڑھیں آپ نے پھر خود یہ آیت پڑھی اور للفقراء پر مدد فرماتے ہیں :-

واللہ لقد اخذت من فی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بعضاً وسبعین

سورۃ ولقد علم اصحاب النبیؐ انی من اعلمہم بکتاب اللہ وما انا بفیوہم۔

ترجمہ: میں نے خود حضورؐ کی زبان سے اتنی کے قریب سورتیں سیکھی ہیں اور سب

صحابہؓ جانتے ہیں کہ میں ان میں کتاب اللہ کو سب سے زیادہ جانتے والا ہوں۔

گو میں سب سے افضل نہیں ہوں۔

کونہ کس قدر بڑا کمزور علم ہو گا جہاں حضرت عبداللہ بن مسعودؓ ہر روز کتاب و سنت کا درس

دیتے تھے اس سے اس کی منزلت علمی کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کی اس روایت سے معلوم ہو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم صحابہؓ

لے تفسیرات احمدیہ ص ۷۷ رواہ الطبرانی تہ صحیح بخاری جلد ۲ ص ۲۸۵

کو شہود کی پوری رضاحت سے قرآن پڑھاتے تھے۔ سو تجوید کی ابتداء خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ہوئی ہے۔ حضرت علامہ نسفی (۷۰۰ھ) ودتل القرآن کی تفسیر میں لکھتے ہیں :-

(ودتل القرآن) بین وفصل من الشجر المزل ای المفلح الانسان وكلام
 دمل بالتحريك ای مزل وثغور دمل ایضا اذا كان مستوی البدیان او
 اقراء علی قوۃ بقیین الحروف وحفظ الوقوف وایضا الحركات
 (قریناً) وهو تاسکید فی ایجاب الامر وانه لا بد به للقرآن یت

ترجمہ: قرآن ترتیل سے پڑھیں واضح کہ کہ اور کھل کھل کر عطف اپنی حدود کے ترتیب سے نکلیں گئے
 واثقل کلام مثل جب ہر گاہ کہ اپنے غرض سے برابر ہو کر نکلے یا اس طرح پڑھے کہ ادائیگی
 میں تمام حروف واضح ہو کر آدھوں اور جہاں وقف کرنا ہے اس کا وہاں ہے
 اور جہاں حکمت ہے وہ کھل کر آئے۔ رتل کے بعد ترتیل کا لفظ تاکید کے لیے
 ہے کہ امر واجب کے لیے ہے اور پڑھنے والے کے لیے ترتیل
 سے چارہ نہیں۔

حضرت قتادہؓ (۱۱۸ھ) کہتے ہیں میں نے حضرت انسؓ سے پوچھا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کس
 طرح قرأت کرتے تھے آپ نے بتایا آپ حروف کو کھینچ کر پڑھتے تھے۔ امام بخاریؒ نے صحیح میں ایک
 باب اس عنوان سے لاندھا ہے :-

باب مد القراءة حدیث قتادہ قال سألت انس بن مالك عن قراءة النبي
 صلى الله عليه وسلم فقال كان يمد مدًا ۱۰

آپ کی اس طرح پڑھنے سے آواز بہت خوبصورت اور پُر سوز ہو جاتی تھی اور آپ کو اس
 میں لحن داؤد کی لذت ملتی تھی۔ آپ نے ایک دفعہ حضرت ابوموسیٰ الاشعریؓ کو مخاطب کر کے فرمایا :-
 یا اباموسیٰ لقد ادتیت مزماراً من مزامیر آل داؤد ۱۰
 ترجمہ: اے ابوموسیٰ! تجھے آل داؤد کے مزامیر میں سے ایک ساز
 ملا ہے۔

ماخذ ابن جوزی (۵۹۹ھ) لکھتے ہیں۔۔۔

بے شک امت کا جس طرح اللہ کی کتاب قرآن مجید کے معانی سمجھنا اور اس کی حدود قائم رکھنا ایک عبادت ہے اسی طرح اس کے الفاظ کا خوب صحیح اور درست پڑھنا اور حروف کو اس طریق سے ٹھیک ادا کرنا بھی بہترین عبادت ہے جو قرأت کے اہاموں سے منقول اور حضرت نبوی تک سلسلہ بہ سلسلہ متصل ہے۔ جو ضعیف تر عربیت ہے اس کی ذرا غفلت جائز ہے نہ اس کو تھوڑا کر دوسری راہ اختیار کرنا جائز ہے۔ قرأت کے بارے میں بعض تو محسن (قابل ثواب) ہیں اور بعض خطا کار (گنہگار) اور بعض معذور و ناچار ہیں۔

آنحضرت کے قرآن میں سند یافتہ چار صحابہ

آنحضرت نے اپنے پاس بیٹھنے والے اور حاضر باش صحابہ کے سامنے قرآن کریم پڑھا آپ سب مومنین کے سامنے قرآن ایک جیسا پڑھنے کے مامور تھے۔ قرآن کریم میں اس کی شہادت تیلوا علیہم آیاتہ کیے الفاظ میں موجود ہے۔ علیہم الکتاب والحکمۃ کے الفاظ میں تعلیم قرآن بھی آپ کی ذمہ داری میں دی گئی تھی۔ پھر آپ نے جن کو قرآن کریم پڑھایا ان میں صف اول کے ان چار بزرگوں کو سند ملی۔ آپ نے فرمایا :-

خذوا القرآن من اربعۃ من عبد اللہ بن مسعود و سالمہ و معاذ و ابی ابن کعب۔

ترجمہ تم قرآن ان چار شخصوں سے لو، عبد اللہ بن مسعود سے، حضرت سالمہ سے، حضرت معاذ سے اور حضرت ابی بن کعب سے۔

ان چار میں بھی محض انھوں کو اس علم کو فہ کے صدر نشین حضرت عبد اللہ بن مسعود پہلے نمبر پر ہے حضورؐ نے فرمایا :-

من اراد ان یقرأ القرآن غضا کما انزل خلیفۃ علی عرۃ ابن ام عبد۔

لہ منقول از ابی السلابارہ ص ۳۲، ص ۳۱، ص ۳۰، ص ۲۹، ص ۲۸، ص ۲۷، ص ۲۶، ص ۲۵، ص ۲۴، ص ۲۳، ص ۲۲، ص ۲۱، ص ۲۰، ص ۱۹، ص ۱۸، ص ۱۷، ص ۱۶، ص ۱۵، ص ۱۴، ص ۱۳، ص ۱۲، ص ۱۱، ص ۱۰، ص ۹، ص ۸، ص ۷، ص ۶، ص ۵، ص ۴، ص ۳، ص ۲، ص ۱، ص ۰

ترجمہ ہو چاہے کہ قرآن کریم کو اس طرح پڑھے جیسے یہ نازل کیا گیا تو اسے چاہیے کہ
عبداللہ بن مسعودؓ کے مطابق پڑھے

سوجب حضور صلی اللہ علیہ وسلم بھی صحابہ کرامؓ کو قرآن سے قرآن پڑھنے کی تعلیم دیتے تو معلوم
ہوا کہ قرآن کریم کا صحیح پڑھنا اہم الواجبات میں سے ہے اور جو قرآن کریم کو قواعد کے مطابق صحیح
نہ پڑھے وہ اللہ تعالیٰ کے ہاں گنہگار لکھا گیا ہے۔

ترتیل کے لغوی اور شرعی معنی

حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ (۱۲۳۹ھ) فرماتے ہیں :-
لغت کی رو سے ترتیل کے معنی دایم اور صاف پڑھنے کے ہیں اور ترتیل میں ترتیل
قرآن پڑھنے میں سات چیزوں کی رعایت رکھنے کا نام ہے وہ سات امور یہ ہیں :-

- ① ہر حرف کو اس کے صحیح نخرج سے اس کی صفات سمیت ادا کیا جائے۔
 - ② ہر حرف کی آواز اس سے ملنے جلتے دوسرے حرف سے جدا ہو۔
 - ③ زبور زیر پیش کو اس طرح صاف پڑھے کہ ایک دوسرے کا دم نہ ہو۔
 - ④ آواز اتنی ضرور نیچے کہ خود پڑھنے والے کے کان اُسے ضرور سُن سکیں۔
 - ⑤ آواز اس طرح بکانا کہ اس میں عاجزی اور دردمندی پائی جائے۔
 - ⑥ تشدید و تمذید (شد اور مد) کا پورا دھیان رہے اور اس پر عمل ہو۔
 - ⑦ خوف کا مضمون اچھلے تو پڑھنے والا ذرا ٹھہر جائے اور خدا سے پناہ چاہے۔
- ان سات امور کو ادا کرنے اور ان کا دھیان رکھنے سے ترتیل کے اصولی آداب سب
عمل میں آگئے۔ یہ سات امور ہم نے اپنی عبارات میں پیش کیے ہیں تاکہ طلبہ کو یاد کرنے میں تسانی
رہے حضرت شاہ صاحبؒ کی اپنی عبارت اردو ترجمہ میں حسب ذیل ملاحظہ کیجئے :-
- ۱۔ ایسے حرفوں کو صحیح بکانا یعنی اپنے نخرج سے بکانا تاکہ ملنے کی جگہ تار اور ضاد
کی جگہ غلط نہ لگے۔ ۲۔ دوسرے وقف (وقف کرنا) کی جگہ پر اچھی طرح ٹھہرنا تاکہ وصل

اور قطع کلام ہے۔ موقع نہ ہونے پائے اور کلام کی صورت تبدیل نہ ہو جائے۔ ۳۔
میسرے حرکتوں میں تشبیہ کرنا یعنی دیر در پیش کو آپس میں امتیاز دینا تاکہ ایک دوسرے
سے ملنے اور مشتبہ ہونے نہ پائے

چوتھے آواز کو تھوڑا سا بلند کرنا تاکہ قرآن شریف کے الفاظ زبان سے کلان
تک پہنچیں اور وہاں سے دل پر اور دل میں کوئی کیفیت پیدا کریں۔ جیسے
ذوق اور شوق اور خوف اور وحشت۔ اس واسطے کہ قرآن شریف کے پڑھنے
سے یہی چیزیں مطلب ہیں۔ پانچویں اپنی آواز کو اچھا کرنا اس طور سے کہ اس
میں درد مندی پائی جاوے تاکہ دل پر جلدی تاثیر کرے اور مطلب حاصل ہووے
اس واسطے کہ جو مضمون خوش آوازی سے دل تک پہنچتا ہے تو اس سے
روح کو لذت ہوتی ہے اور قوی بھی اس کو جلد جذب کر لیتے ہیں اور اس
سبب سے روح پر اس کی تاثیر بھی ہوتی ہے۔ اسی واسطے اطباء نے کہا
ہے کہ جب کسی دوا کی کیفیت دل کو پہنچانا منظور ہو تو اس دوا کو خوشبو میں
ملا کر دیا جائے اس واسطے کہ دل خوشبو کا جاذب ہے یعنی کھینچنے والا تو
اس خوشبو کے ساتھ اس دوا کو بھی جلدی کھینچ لے گا اور اسی طرح جس دوا کی
کیفیت جگر یعنی کبجے کو پہنچانا منظور ہو تو اس کو مٹھائی میں ملا کر دیا جائے۔
اس واسطے کہ جگر مٹھائی کا عاشق ہے تو وہ بھی اس کو کھینچ لے گا۔ چھٹے
تشہید اور مد کا جس جگہ پر غمزدہاں لحاظ رکھنا اس واسطے کہ شد اور مد کی رعایت
کے سبب سے کلام الہی میں عظمت اور بزرگی نمودار ہوتی ہے اور تاثیر میں بھی
مدد کرتا ہے۔ ساتویں اگر قرآن شریف میں کوئی خوف کا مضمون ملے تو وہاں
تھوڑا ٹھہر جاوے اور حق تعالیٰ سے پناہ طلب کرے بلکہ

قرآن کریم خوش الحانی سے پڑھنا مسنون ہے

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جس حسن صوت سے قرآن کریم پڑھتے تھے اُسے حضرت بلالؓ سے نہیں۔
 ① حضرت بلال بن رباحؓ (۷۲ھ) کہتے ہیں میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے عشاء کی نمازیں والتین والذینون سنی ہیں نے ایسا حسن صوت کہیں نہیں سنا۔

قرأ في العشاء والتين والذینون فما سمعت احدا احسن صوتا منه۔
 حضرت ام سلمہؓ سے حضورؐ کی قرات کے متعلق پوچھا گیا آپ نے کہا آپ ایک ایک حرف کھول کر پڑھتے تھے۔

② حضرت حذیفہؓ کی روایت ہے حضورؐ نے فرمایا۔

اقرأ القرآن بلحون العرب واصوا قمارا ياكم ولحون اهل العشق و
 اهل الكتاب۔

ترجمہ قرآن کو عرب کے لہجوں اور آواز میں پڑھو اور اہل عشق کے لہجوں سے
 بچو اور یہود و نصاریٰ کی لے سے بچو۔

بغوی نے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کا یہ قول بھی نقل کیا ہے۔ آپ نے فرمایا۔
 لا تشدوه نثر الدقل ولا تهدوه كهذا الشعر۔ فقراء عند عبا مثله و
 حوكونا به القلوب ولا يكن هم احدكم اخرا السورة۔

ترجمہ قرآن کو نہ بکھجھو، نہ اسے شعروں کی طرح کھینچو اس کے عجائب پر پڑاؤ
 کرو۔ اور اس کے دلوں کو کھینچو اور سورت کو آخر تک ختم کرنا ہی تمہارا فائدہ نہ ہو۔

③ حضرت علی المرتضیٰؓ فرماتے ہیں۔ دتل القرآن ترتیلا میں ترتیل سے مراد حروف کی تجرید،
 ان کی عمدہ ادائیگی اور اس کے اوقات کا پورا علم رکھنا ہے۔

④ حضرت ابن عباسؓ بھی ترتیل کا یہی معنی کرتے تھے کہ حروف کو کھول کھول کر پڑھو۔

۱۔ صحیح مسلم جلد ۱ ص ۱۷۵ رواہ الترمذی والبوداؤد والنسائی۔ مظہری جلد ۱۲ ص ۱۷۵۔ ۲۔ رواہ البیہقی
 فی شعب الایمان ص ۱۷۵ مظہری جلد ۱۲ ص ۱۷۵ تفسیر عزیزی ص ۱۷۵

امام تفسیر حضرت حسن بصریؒ سے بھی یہی منقول ہے۔ حضرت مجاہد (۱۰۰ھ) کہتے ہیں ایسی ترتیل کہ اس میں ارسال ہو۔

حضرت عبید الملکی کہتے ہیں آنحضرتؐ نے فرمایا:-

يا اهل القرآن لا تتوسدوا القرآن واطلوه حتى تلاوه من اداء اللیل و
النهار واخشوه وتغتنوه ومتدبروا ما فيه لعلکم تفalcon ولا تعجلوا
ثوابه فان له ثواباً. مله

ترجمہ۔ اے قرآن والو قرآن کو سرمانہ نہ بناؤ اس کی تلاوت رات دن جیسا کہ
حق ہے کرو۔ قرآن کو بچیلو اور اسے خوش آوازی سے پڑھو۔ اس پر
عزیز کرو۔ جلدی جلدی نہ کرو۔ اس کی تلاوت ثواب ہے۔

تجوید قرآن ایک باقاعدہ فن کی صورت میں

قرآن کریم کی ہدایت و تیل القرآن ترتیل شروع سے جلی آرہی تھی اس پر سب سے عمل کر لے
والے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ آپ جس اچھی آواز سے قرآن پڑھتے اس کی مثال نہ تھی۔
آپ کے بعد دس صحابہ کرامؓ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ، حضرت عثمان غنیؓ، حضرت ابی بن کعبؓ،
حضرت علی المرتضیٰؓ، حضرت زید بن ثابتؓ، حضرت عبداللہ بن عباسؓ، حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ،
حضرت معاذ بن جبلؓ، حضرت انس بن مالکؓ اور حضرت سالم مولیٰ ابی حذیفہؓ قرآن کریم کو کھول کھول
کر پڑھتے اور حروف کا پورا پورا حق ادا کئے میں ممتاز تھے۔ انہی میں وہ چار حضرات ہیں جن کا نام
لے کر آپ نے اپنی امت سے کہا کہ قرآن ان سے سیکھو۔ ان میں آپ نے پہلے نمبر پر حضرت عبداللہ
بن مسعودؓ کا نام رکھا۔ ان کی منہ علی کو ذمہ تھی اسی سند کے جانشین امام ابو حنیفہؒ ہوئے۔

اس صورت حال سے پتہ چلتا ہے کہ قرآن کریم کو پوری عمدگی اور تجوید حروف سے پڑھنا
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے صحابہؓ سے شروع ہو چکا تھا۔ آگے چل کر اسی نے ایک فن کی
شکل اختیار کی۔ پھر امت میں محسنین (اچھی طرح پڑھنے والے) بھی تھے غلط کار بھی تھے اور

معذور و ناجار بھی تھے۔

حافظ ابن جزری (۵۹۷ھ) کی یہ عبارت آپ دیکھ آتے ہیں :-
 بے شک امت کا جس طرح اللہ کی کتاب قرآن مجید کے معانی سمجھنا اور اس
 کی حدود قائم رکھنا ایک عبادت ہے اسی طرح اس کے الفاظ کا خوب صحیح
 اور درست پڑھنا اور حروف کو اسی طریق سے ٹھیک ادا کرنا بھی بہترین عبادت
 ہے جو قرأت کے اہموں سے منقول اور حضرت نبویؐ تک سلسلہ بہ سلسلہ
 متصل ہے جو فیصیح تر عربیت ہے جس کی مخالفت جائز ہے اور نہ اس کو
 چھوڑ کر دوسرا اختیار کرنا جائز ہے۔ قرأت کے بارے میں بعض محسن ہیں
 (قابل ثواب) اور بعض خطاکار (گنہگار) اور بعض معذور و ناجار ہیں۔

تجوید کے پہلے ائمہ فن

جس طرح ائمہ مجتہدین حضرت امام ابوحنیفہؒ، امام مالکؒ، امام سفیان الثوریؒ، امام ابو یوسفؒ، امام محمدؒ، امام شافعیؒ، امام اسحقؒ اور امام احمدؒ استنباط احکام اور استخراج مسائل
 میں امت کے امام ٹھہرے اور لوگ عملی نقطہ میں ان کے پیچھے چلے ہیں۔

فن قرأت میں حضرت عاصمؒ (۱۲۷ھ) حضرت حمزہؒ (۱۵۶ھ) امام کسائیؒ (۱۸۹ھ) ابن کثیرؒ (۲۰۰ھ) نافعؒ (۱۶۹ھ) ابو عمرو بصریؒ (۱۵۴ھ) اور ابن عساکر شامیؒ (۱۱۸ھ) اس فن کے امام قرار
 پائے۔ ان میں پہلے تین عاصمؒ، حمزہؒ اور کسائیؒ کو فہم ہو سکے۔ ابن کثیرؒ مکہ میں۔ نافعؒ مدینہ
 میں۔ ابو عمروؒ بصرہ میں اور ابن عساکر شام میں اس فن کا مزعج بنے۔

کو فہم اس فن پر زیادہ توجہ رہی۔ اولاً اس لیے کہ وہ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ اور حضرت
 علی المرتضیٰؓ کا علمی سرکر تھا ثانیاً یہ حضرت امام ابوحنیفہؒ اور حضرت امام سفیان ثوریؒ جیسے جہاں علم
 کا مسکن تھا ثانیاً یہ شہر نوآبادیات میں سے تھا۔ یہاں مسلمانوں کی ایک نئی تعداد تھی اسے حضرت عمرؓ
 نے وہاں چھنے ہوئے احمد مسجد دار لوگ آبلو کر کے بسایا تھا اور نظر اس پر ہے کہ نوآبادیات ٹیلیٹاؤن

اور ماڈل ماڈن وغیرہ میں عام طور پر ادنیٰ سوسائٹی کے لوگ ہی زیادہ آباد ہوتے ہیں۔ امام نوویؒ (۷۶۷ھ) کوذ کے بارے میں لکھتے ہیں:-

دارالفضل ومحل الفضلاء بناها عمر بن الخطابؓ

ترجمہ: کوذ علم و فضل کا گھر اور فاضلوں کی ایک چھاؤنی تھا اسے حضرت عمرؓ نے بسایا تھا۔

آپ نے یہاں عرب کے ذہین ترین لوگ بلائے تھے اور ان کے لیے وہاں حضرت عبداللہ بن مسعودؓ جیسے مزج علم بزرگ کا انتخاب کیا تھا۔

ان سات قراء کرام کے علاوہ یعقوب بن اسحاق حنفی بصری (۲۰۵ھ) جعفر بن یزید قضاہ مدنی (۲۰۷ھ) اور غلیف بن ہشام کوفی (۲۲۹ھ) بھی اس فن کے امام ہیں۔ قرأت کے یہ کل دس امام ہوئے آج قاریوں کی سند قرأت عشرہ انہی حضرات تک پہنچتی ہے۔

دوسرے دور کے قراء کرام

امام عاصم کوفی سے پہلے راوی شعبہ اور دوسرے امام حنفی ہیں امام حمزہ کے پہلے راوی غلف اور دوسرے غلام ہیں۔ امام کسایی سے اسے روایت کرنے والے اول ابو الحارث اور دوسرے شیخ دوری ہیں۔ ابن کثیر کی کہ پہلے راوی بڑی اور دوسرے قنبل ہیں۔ امام نافع سے اسے قائلون اور ورش نے لیا اور ابو عمر بصری سے اسے شیخ دہدی اور شیخ موسیٰ نے لیا۔ ابن عسکری کے پہلے راوی ہشام اور دوسرے ابن ذکوان تھے۔

نوٹ: ہندوستان، پاکستان، افغانستان اور ترکی میں اس فن میں امام حنفی کی سند چلتی ہے اساتذہ فن زیادہ اسی روایت کے ہوئے ہیں۔ آپ کے استاد امام عاصم کوفی تابعی ہیں اور انہوں نے حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ، حضرت زہر بن حبیشؓ ہمدانی اور عبداللہ بن حبیبؓ سلمیٰؓ سے پڑھا اور ان حضرات نے حضرت عثمانؓ، حضرت علیؓ، حضرت عبداللہ بن مسعودؓ، حضرت زید بن ثابتؓ اور حضرت ابی بکرؓ سے قرآن کی سند لی۔ اور ان سب نے حضرت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم سے قرآن پڑھا تھا۔

قاری حمزہ سے قرأت سیکھنے والوں میں علامہ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان حضرات کا نام طور پر ذکر کیا ہے۔

- ① ابو عبد الرحمن محمد بن فضیل الکوفی (۱۹۵ھ)
- ② ابو اسحق بن یوسف واسطی (۱۹۵ھ)
- ③ ابو محمد بن عبید اللہ بن موسیٰ الکوفی (۲۱۳ھ)
- ④ ابو عبد الرحمن عبد اللہ بن یزید (۲۱۳ھ)

ابو عبد الرحمن عبد اللہ بن یزید بہت بڑے مفسر تھے آپ نے یزید بن قاری مانع سے بھی سیکھا تھا۔ ابو اسحق اسماعیل بن ابن کثیر الدقی (۱۸۰ھ) نے امام کسائی سے تجوید و قرأت کی تعلیم حاصل کی تھی یہ حضرات صرف قاری نہ تھے حفاظ حدیث میں سے بھی تھے ابو اسماعیل حماد بن زید بصری (۱۷۹ھ) سے کون واقف نہیں آپ بلند پایہ قاری بھی تھے اور ممتاز حافظ حدیث تھے

تیسری صدی کے مشہور قراء کرام

ابو عبید قاسم بن سلام البغدادی (۲۳۴ھ) امام لغت ہیں مگر آپ علم تجوید و قرأت کے بھی امام تھے آپ نے کتاب القراءات لکھی یہ سب سے قرأت سمیت ۱۵ قراءتوں پر مشتمل ہے قراءات سبعہ میں سے ہیں۔ ابن ماسر کی قرأت، حمزہ کی قرأت اور کسائی کی قرأت اس میں موجود نہیں۔ ایک کتاب القراءات احمد بن حنبل بن محمد الکوفی نزہی الطائیف (۲۵۸ھ) کی ہے۔ آداب القراءات کے مصنف ابن قتیبہ (۲۶۶ھ) ہیں۔ ہشام بن عبد الملک (۲۵۱ھ) بھی اسی سچا محدث اور ممتاز قاری تھا۔

- ① ابو یوسف اسحاق بن یحییٰ بن بکر القاضی الانباری (۲۵۲ھ)
- ② ابو عبد اللہ احمد بن ابراہیم الدوری البغدادی (۲۴۶ھ)
- ③ ابو زکریا یحییٰ بن عبد الحمید الحمائی الکوفی (۲۲۸ھ)
- ④ ابو اسحق اسماعیل قاضی الازدی (۲۸۲ھ)
- ⑤ ابو الفضل احمد بن نصر البصری (۲۹۰ھ)

یہ حضرات اپنے وقت کے مشہور مفسرین کلام اور علم تجوید کے ماہرین تھے

پانچویں صدی کے مشہور قراء کرام

- ① ابو جعفر محمد بن جریر الطبری (۵۳۱۰ھ)
- ② ابو حفص عمر بن سہیل دینوری (۵۳۲۰ھ)
- ③ ابو اسین احمد بن جعفر البغدادی (۵۳۳۶ھ)
- ④ ابو احمد محمد بن احمد عسقلانی (۵۳۴۹ھ)
- ⑤ ابو بکر محمد بن حسن النقاش (۵۳۵۱ھ)
- ⑥ آپ علی القراءات اور کتاب السبعہ کے مؤلف ہیں۔
- ⑦ ابو الحسین محمد بن محمد نیشاپوری (۵۳۶۸ھ)
- ⑧ ابو عبد اللہ محمد بن عبد الرحمن اصفہانی (۵۳۶۹ھ)
- ⑨ امام حدیث ابو الحسن علی بن عمر الدارقطنی (۵۳۸۵ھ)
- ⑩ ابو الفرج معالی بن زکریا المنہرجانی (۵۳۹۰ھ)
- ⑪ امام ابو بکر بن مجاہد (۵۳۹۰ھ) مؤلف کتاب السبعہ

یہ پہلی کتاب ہے جس میں صرف قراءت سبعہ کی بحث کی گئی ہے آپ ان میں امام نافع کو سب سے پہلے لائے ہیں۔

ابن خالویہ حسین بن عبد اللہ شری (۵۴۰۰ھ) نے کتاب السبعہ کی نہایت عمدہ شرح لکھی اور اس فن پر ایک مستقل کتاب کتاب التفرقات بھی تصنیف کی۔

ابن عدلہ القیردانی (۵۴۰۵ھ) کی کتاب ترویج المشکل بھی اسی صدی کی ہے مشہور محدث حاکم نیشاپوری (۵۴۰۵ھ) ابو علی حسین بن احمد شیرازی (۵۴۰۵ھ) بھی اسی دور کے قراء کرام تھے۔

پانچویں صدی کے مشہور قراء کرام

- ① ابو محمد علی بن سعید الاندلسی (۵۴۰۸ھ)
- ② ابو الفتح محمد بن احمد البغدادی (۵۴۱۲ھ)

- ② ابو الفضل محمد بن جعفر خزاعی (۲۰۸ھ)
آپ کی کتاب المنتہی فی العشر میں قرأتوں پر مشتمل ہے۔
- ③ ابو عبد اللہ محمد بن سفیان البیروانی مالکی (۲۱۵ھ)
آپ نے الہادی فی السبعہ سات قرأتوں پر لکھی۔
- ⑤ ابو عمر احمد بن محمد المقرئ الاندلسی (۲۲۹ھ)
- ⑥ ابو العباس احمد بن ابی العباس (۲۳۰ھ)
کتاب الہدایہ فی السبعہ اور التیسرے آپ کی تالیف ہیں۔
- ⑦ البراء بن حسن ممدون البیروانی (۲۳۲ھ)
- ⑧ حافظ ابو عمر عثمان بن سعید الاموی الدانی الاندلسی (۲۳۴ھ)
صاحب طبقات القراء اور صاحب التیسرے شرح کتاب السبعہ
- ⑨ ابو عمر عثمان بن سعید القرطبی (۲۳۴ھ)
- ⑩ ابو عمرو دوسف بن عبد اللہ بن محمد الثوری المالکی (۲۶۳ھ)
تالیفات میں المدخل فی القراءت اور الاستکفاء بہت مشہور ہیں۔
- ⑪ ابوطاہر احمد بن علی بن عبید اللہ (۳۹۶ھ)
آپ نے المنتہی فی العشرہ میں ۱۵۶ روایات و طرق کو جمع کیا ہے۔

چھٹی صدی کے مشہور قراء کرام

- ① ابو علی حسین بن محمد الاندلسی (۵۱۴ھ)
- ② ابو العلاء حسن بن احمد ہمدانی (۵۶۹ھ)
یہ قرأت اور علوم قرآن میں امامت کا درجہ رکھتے تھے۔ آپ نے قرأت عشرہ پر ایک کتاب لکھی۔ ایک کتاب علم تجوید اور معرفت قراء پر دس جلدوں میں لکھی۔
- ③ ابو الفخر محمد بن حسن بن دارقطنی واسطی (۵۷۱ھ)
آپ نے ارشاد المبتدی اور کما یکتیریٰ اس فن میں لکھیں۔

- ④ ابو جعفر بن علی بن احمد بن زماطی الاندلسی (۵۵۵ھ)
آپ نے الافتاح اور الغایہ سب سے لکھے۔
- ⑤ ابو اکرم مہدک بن حسن شہر ندوی البغدادی (۵۵۵ھ)
مؤلف المصباح الزہر فی العشرۃ المتواترہ
- ⑥ شیخ القراء والمحدثین حافظ مشرق ابو العلاء حسن بن احمد ہمدانی (۵۶۹ھ)
مؤلف فایۃ الاختصار فی العشرۃ مفردہ یعقوب۔
- ⑦ ابو القاسم خلف بن احمد الشاطبی الاندلسی (۵۹۰ھ)
آپ نے ۱۱۷۳ اشعار میں شاطبیہ نظم میں لکھی۔
- ⑧ علامہ داغاب اصغری (۵۰۲ھ)
- ⑨ نور الدین ابوالحسن الباقولی (۵۴۳ھ)
- ⑩ علامہ ابوالفرج عبدالرحمن بن علی بن جوزی (۵۹۷ھ)

ساتویں صدی کے مشہور قراء کرام

- ① ابو القاسم عینی بن عبد العزیز اسکندری (۶۲۹ھ)
- ② شارح شاطبیہ علم الدین ابوالحسن علی بن محمد سخاوی (۶۴۳ھ)
- ③ سیف المناظرین علم الدین ابو محمد قاسم بن احمد الاندلسی (۶۲۱ھ)
- ④ ابو القاسم عبدالرحمن بن اسماعیل البرشامہ (۶۲۵ھ)
- ⑤ ابوالعباس احمد بن علی اندلسی (۶۳۰ھ)
- ⑥ عماد الدین ابوالحسن علی بن یعقوب موصلی (۶۸۲ھ)
- ⑦ عبد الظاہر بن نضران مدنی (۶۹۹ھ)
- ⑧ موفق الدین ابوالعباس احمد بن یوسف کراشی موصلی (۶۸۰ھ)
- ⑨ تقی الدین یعقوب بن بہران جزائری (۶۸۸ھ)

۲۴ھویں صدی کے نامور قراء کرام

- ① برہان الدین ابوالفتح ابراہیم بن عمر بن جیری (۷۷۲ھ)
- علامہ ابوشامہ کے استاد تھے احکام الہزمہ، الشرع فی السبعہ، نزہۃ البرہہ فی العشرہ، شہج الابابہ فی اثنتہ اہنی کی تصنیفات ہیں۔ شاطبیہ کی بہترین شرح آپ کی سمجھی جاتی تھی یہ ۶۹۱ھ میں لکھی گئی تھی۔
- ② شرف الدین ابوالقاسم ہبۃ اللہ الشافعی (۷۷۸ھ)
- امام ابوالمعالی آپ کے شاگرد تھے۔
- ③ شیخ الخفایۃ والحدیث ابو عبد اللہ محمد بن یوسف بن علی الاندلسی (۷۴۵ھ)
- صاحب عمدۃ اللالی فی السبع الموالی۔
- ④ سیف الدین ابوبکر عبد اللہ شمس (۷۶۵ھ)
- اس صدی میں پچاس سے زیادہ کتابیں اس فن پر لکھی گئیں جن کے نام عنایات رحمانی کے مقدمہ میں دیئے گئے ہیں۔

علم قرأت تاریخ میں ہر دور میں مسلسل رہا ہے

- یہ آٹھ صدیوں کا تاریخی تسلسل ہم نے آپ کے سامنے پیش کر دیا ہے۔ ان قراء کرام میں آپ کو بڑے بڑے محدثین بھی ملیں گے۔ اگلی صدیوں میں بھی اس فن کا یہی تسلسل رہا ہے۔
- نویں صدی کے مشہور محدث، علامہ سیوطی (۹۱۱ھ)
- دسویں صدی کے شارح بخاری علامہ قسطلانی (۹۲۲ھ)
- یہ حضرات اس فن کے بھی امام تھے اور دسویں صدی کے مجدد قاضی قاری (۱۰۱۰-۱۰۷۴ھ) تو علمی دنیا میں معروف ہی قاری کے نام سے ہوئے۔ آپ کی شاطبیہ کی شرح اور مقدمہ جزئی کی شرح اس فن کی عظیم یادگار ہیں۔
- چودھویں صدی میں ہندوستان میں بھی اس فن نے نکھار پایا اور اس فن کی کتابیں اردو میں لکھی جانے لگیں۔ چودھویں صدی کے مجدد حضرت مولانا اشرف علی تھانوی (۱۳۶۲ھ) ہوئے ہیں،

آپ نے اس فن میں اپنا حصہ ڈالا اور تفسیر الطبع اردو تالیف فرمائی۔ اس میں آپ نے قرأتِ سبعہ میں سے ہر ہر روایت کے قواعد بتا کر پاؤ سپارہ میں قرأت کر جتنا پڑھنے کی ترکیب بتائی ہے۔ اس دور کے امام فن مولانا قاری عبدالرحمن (۱۳۴۶ھ) ہیں۔ دیوبند کے قاری عبدالوحید صاحب اور الہ آباد کے قاری ضیاء الدین (۱۳۵۱ھ) قاری عبداللہ صاحب گنگوہی ثم مراد آبادی (۱۳۶۵ھ) سب ان کے شاگرد ہوئے ہیں۔

یہ سب حضرات جو اس فن کے اپنے اپنے دور اور اپنے اپنے حلقے میں امین رہے۔ ان کی خدمات قرآنِ ہمارے تاریخ کا عظیم سرمایہ ہیں۔ اور یہ حضرات واقعی اس فن کے امام گزرے ہیں۔ امام لاعلی قاری (۱۱۴۲ھ) نے اس فن کے امامِ حیر (۱۳۳ھ) سے نقل کیا ہے کہ اس فن میں امام وہ ہے جس میں یہ صفات پائی گئیں :-

- ① کلامِ مجید نہایت پختہ یاد ہو۔
- ② ہمیشہ اس کے پڑھانے میں مشغول رہے۔
- ③ الفاظ کی تجوید میں پورا ماہر ہو۔
- ④ تجوید کی ابتدائی اور انتہائی منزلوں سے واقف ہو۔
- ⑤ قرأت اور روایات بھی ضبط ہوں۔
- ⑥ نحوی اور لغوی تراکیب میں بھی ماہر ہو۔
- ⑦ علمِ اشتقاق اور علمِ صرف سے واقف ہو۔
- ⑧ ناسخ اور منسوخ کی پہچان واضح ہو۔
- ⑨ تفسیر اور تاویل میں ملکہ رکھتا ہو۔
- ⑩ مسائل صرف و نحو کے قواعد سے نہ نکالتا ہو۔
- ⑪ صاحبِ وقار اور مستقل مزاج ہو۔
- ⑫ حیا اور عدل کی صفات رکھتا ہو۔
- ⑬ پرہیز اور متقی ہو۔
- ⑭ حق تعالیٰ کے مقررین میں سے ہو۔

حضرت مولانا قاری فتح محمد صاحب لکھتے ہیں کہ قرآن سب سے پہلے یہ تمام صفات موجود تھیں۔
یہ وہ صفات کریمہ ہیں جن کی وجہ سے یہ حضرات باتفاق امت اس فن کے امام مانے گئے ہیں۔

علمائے ہند کی فن قرأت اور تجوید کی خدمات

یوں تو ہندوستان میں لاقعدا و قرار کرام نے بعد ق دل اور غلوص تمام اس فن کی خدمت کی۔
تاہم ایک تسلسل ظاہر کرنے کے لیے ہم یہ چند نام ہدیہ قارئین کر رہے ہیں۔

- ① الدرة الفریة
شیخ عبدالحق محدث دہلوی۔
- ② فیض رحمانی
قاری عبدالرحمن صاحب پانی پتی
- ③ ہدایۃ القراء
مولانا قاری حافظ مادی حسن (جھوپال)
- ④ شرح سبب
امام القراء ابو محمد محی الاسلام (پانی پت)
- ⑤ شرح شاطیہ
قاری محمد سلیمان دیوبندی (مظاہر العلوم)
- ⑥ افضل الدرد اور فوائد مکبہ
مولانا قاری عبدالرحمن مکی آبادی (کامپور)
- ⑦ شرح جزوی
مولانا شاہ کرامت علی جوہر دیوبندی (بکال)
- ⑧ تیسیر التجوید

ملہ دیکھئے عنایات رحمانی ہمدانہ مقدمہ

① مولانا قاری عبدالوہید صدر مدرس شعبہ قرأت دیوبند

②

پاکستان میں فن قرأت اور تجوید کی خدمات

ہندوستان میں الہ آباد اور پانی پت فن قرأت کے دو اعلیٰ مرکز سمجھے جاتے تھے۔ الہ آباد کے قاری محمد عبداللہ صاحب ۱۸۵۷ء کے مرکز کی ناکامی کے بعد کہ ہجرت کر گئے تھے۔ وہاں آپ نے مکہ کے مرکزی قراء سے (جیسے شیخ محمد متلی، شیخ ابراہیم وغیرہ) مزید مشق کی اور اپنے فن کو خوب نکھارا قاری عبدالرحمن صاحب فرایدیکھ آپ کے چھوٹے بھائی تھے۔ قاری عبدالحق اور قاری عبدالمالک بھی آپ کے بھائی اور شاگرد تھے۔ ان حضرات کا مرکز علم قرأت الہ آباد تھا۔ قاری عبدالرحمن صاحب نے مکہ سے آنے کے بعد اسی جگہ کو اپنا مرکز بنایا۔ آپ کے شاگرد دن گرامی میں قاری عبدالوہید صاحب (دیوبند) قاری حفصہ الرحمن صاحب (دیوبند) قاری عبدالمالک صاحب (کراچی) قاری محب الدین صاحب (بجیل) قاری سراج احمد صاحب (لاہور) اور قاری محمد صدیق صاحب اور متعدد دوسرے قاری صاحبان ہوئے۔ پانی پت میں مولانا قاری ابو محمد نجی الاسلام عثمانی (۱۳۷۲ھ) سرکاری استاد تھے۔ آپ پندرہ واسطوں سے محمد مہلول الدین کبیر الاولیاء کی اولاد میں سے تھے۔ آپ کے اُستاد قاری عبدالرحمن توکی اور حافظ محمد یعقوب تھے اور یہ حضرات برکوسط قاری عبدالرحمن محدث انصاری حضرت شاد محمد اسحق محدث دہلوی کے شاگرد ہیں۔

پاکستان میں زیادہ تر انہی دو سطحوں کے قراء کرام ہیں۔ قاری عبدالمالک صاحب کے شاگرد اور پانی پت کے قاری نجی الاسلام کے شاگرد۔

① قاری عبدالمالک صاحب پاکستان آکر مرکز علم دارالعلوم الاسلامیہ ٹنڈوالہار کے مبعوث قرأت کے صدر مدرس بنے۔ پھر ٹپ لاہور تشریف لے آئے اور ٹن روڈ پر اپنا مدرسہ تدریس القرآن قائم کیا۔ قاری نجی الاسلام بھی ۱۳۶۶ھ میں پاکستان چلے آئے۔

② قاری نجی الاسلام عثمانی (۱۳۷۶ھ) کے شاگردوں میں قاری فتح محمد صاحب مہاجر کی (۱۳۷۶ھ) اور ان کے شاگردوں میں قاری رحیم بخش صاحب (۱۳۷۶ھ) صدر مدرس شعبہ قرأت جامعہ غیر المدارس تہان

پانی پتی سلسلہ کے قاریوں کے استاد ہیں ان کے شاگردوں میں رحیمی طرز ایک اصطلاح سنی ہوئی ہے۔

- ① قاری محمد طاہر رحیمی صاحب مدینہ منورہ
- ② قاری محمد عبداللہ مرحوم جامعہ انوریہ جامع مسجد فورس ہویال
- ③ قاری عبید اللہ مرحوم خیر المدارس عثمان
- ④ قاری محمد حسین صاحب فیصل آباد
- ⑤ قاری نصر اللہ صاحب فیصل آباد
- ⑥ قاری اہل اللہ صاحب فیصل آباد
- ⑦ قاری حبیب الرحمن صاحب دارالعلوم کبیر والہ

قاری عبدالملک صاحب کے مشہور شاگردان گرامی

- ① حضرت مولانا قاری اظہار احمد صاحب تھانوی پروفیسر جامعہ اسلامیہ اسلام آباد
- ② قاری سید حسن شاہ صاحب بخاری (مانسہرہ) استاد تجوید القرآن موتی بازار رنگ محل لاہور
- ③ قاری خذابخش صاحب
- ④ قاری عبدالرحمن صاحب ڈیروی مدرس دارالعلوم الاسلامیہ پرائی فماری لاہور
- ⑤ قاری عطار اللہ صاحب استاذ وہابی مدرسہ ترمذی القرآن لندن روڈ لاہور
- ⑥ قاری حفص الرحمن صاحب (دیوبند) استاد قاری عبدالغفریہ شوقی
- ⑦ قاری محمد شاکر صاحب فرزند حضرت قاری عبدالملک صاحب
- ⑧ قاری محمد افضل صاحب (تلہ گنگ) استاد تجوید مدرسہ تعلیم القرآن راولپنڈی
- ⑨ قاری محمد صدیق صاحب لکھنوی آپ نے قاری عبدالملک سے لکھنویں تجوید پڑھی۔
- ⑩ قاری محمد عبدالوہاب صاحب کئی
- ⑪ قاری تقی الاسلام صاحب بطوی مدرسہ انوار القرآن قحیدہ نگر لاہور سابق استاد ریاض
- ⑫ قاری محمد ذاکر صاحب (سعودی عرب) ⑬ قاری محمد شاکر صاحب
- ⑭ قاری غلام نبی صاحب (بلوچستان) کوئٹہ میں ان کا مدرسہ ہے۔

حضرت قاری محمد شریف صاحب لاہوری کے نامور تلامذہ

- ① قاری فیاض الرحمن مولوی مدیر مرکزی دارالقرآن پشاور
 - ② قاری نور الحق صدر مدرس مدرسہ تدیس القرآن ہری پور
 - ③ قاری فضل ربی مدیر معبد القرآن الکریم مانسہرہ
 - ④ قاری عبدالرب ارشد ملتان ریڈیو اسٹیشن
 - ⑤ قاری محمد تقی الاسلام دہلوی توحید پارک لاہور
 - ⑥ قاری محمد عمر دارالقرآن ماڈل ٹاؤن لاہور
 - ⑦ قاری محمد اشرف بن شیخ محمد شریف دارالقرآن لاہور
- ### قاری ظہار احمد تھانوی کے مشہور شاگردان گرامی
- ① مولانا قاری احمد میاں صاحبزادہ حضرت مولانا مفتی جمیل احمد صاحب تھانوی
 - ② مولانا قاری سید بزرگ شاہ الازہری مترجم قرآن چترالی زبان
 - ③ قاری مومن شاہ صاحب صدر مدرس تجوید القرآن رنگ محل لاہور
 - ④ قاری محمد ادریس صاحب
 - ⑤ قاری سعید احمد صاحب صدر شعبہ قراءات جامعہ اشرفیہ لاہور
 - ⑥ قاری محمد عثمان الازہری صاحب استاذ مدرسہ تجوید القرآن مولتی بازار رنگ محل لاہور
 - ⑦

نوٹس: قاری فتح محمد صاحب پانی پتی کے شاگردوں میں قاری رحیم بخش صاحب کے بعد قاری عبدالرحمن صاحب پانی پتی محلہ قدیر آباد ملتان، قاری محمد صلیبی صاحب کانوئی، غانیوال کی خدمات بھی لائق تحسین ہیں۔

قرأت قرآن

الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفى اما بعد :

انسان فطری طور پر نعمہ پسند واقع ہوا ہے انسان کی اسی طلب نے بڑھتے بڑھتے موسیقی کی شکل اختیار کی ہے۔ ساپ بین کن کر اپنے ہوش بھول جاتا ہے، موسیقار اسی ہوشِ نعمہ میں اپنے آپ کو آگ لیتا ہے۔ اسی طرح انسان بھی ساز کی نلے میں گھر کر اپنا آپ بھول جاتے ہیں۔ عُدی خواں اپنے زورِ نعمہ سے اونٹوں کی تھار کر کھینچے چلا جاتا ہے، یہ شرقی نعمہ پرندوں میں عام ملتا ہے اسلام میں گانا بجانا جائز نہیں اور ساز و مرزا میرے ہوش کھو نا جائز نہیں۔ ڈھول کی تھاپ اور طبلے کی چھاپ قوالی میں بھی جائز نہیں، اسلام میں انسان کے اس فطری ذوق کو قرآن کریم کی اعلیٰ تلاوت تسخیمِ صوت اور حرکات سے پُر کر لیا گیا ہے، حضرت دائد علیہ السلام جب زبور پڑھتے تھے تو چلتا ہوا پانی ٹھہر جاتا تھا۔

اب اس دور میں قرآن کریم ہے جس کی عمدہ اور اعلیٰ تلاوت اور اس کے ساتھ عمل میں آنے والی تسخیمِ صوت سے انسان اپنا یہ فطری تقاضا پُر کر لیتا ہے۔

قرآن کا صوتی حسن و جمال

قرآن کریم کا پڑھنا صرف اس کے الفاظ سے گزرتا ہی نہیں اس کا صحیح پڑھنا ایک مستقل فن ہے جس پر ہزاروں کتابیں لکھی گئیں اور لکھی جا رہی ہیں۔ قرآن کریم اس فن کے مطابق پڑھنا یہ قرأتِ قرآن ہے۔

الہامی کتابیں علم کا مخزن اور ہدایت کا پیغام ہوتی ہیں۔ قرآن کریم بھی اپنی ذات میں اللہ سے ڈرنے والوں کے لیے ایک راہِ عمل ہے (ہدیٰ للعتقین) ہے تاہم اس کی اپنی کچھ صفات بھی ہیں جن میں دنیا کی کوئی الہامی کتاب اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی اور کتابیں صرف پیغام message ہیں الفاظ letters کا کوئی اپنا علیحدہ عمل نہیں۔ مگر قرآن کریم کے علمی سپردوں کے ذریعہ اس

کے الفاظ کی بھی ایک شان ہے۔ دیگر الہامی کتابوں کی زبانیں تک اب زندہ نہیں صرف ترجموں سے کام چل رہا ہے۔ وہ دنیا کے کسی ملک کی مبہولی نہیں ہیں مگر قرآن پاک ایسی واحد کتاب ہے جسکی نہ صرف زبان زندہ ہے بلکہ اس کے الفاظ میں بھی ایک روحانی شان ہے اور اس کا پیرایہ بیان بھی فقط وقرأت میں ایک اپنی شان رکھتا ہے۔

قرآن کے صوتی حسن نے ایک بڑے خلا کو پورا کیا

انسان فطری طور پر گانے اور حسن صوت کا گردیدہ ہے۔ اسلام میں گانے پر پابندی عائد کی گئی ہے اس کا کہنا گانا اور سننا تینوں ناجائز ٹھہرائے گئے جس طرح راسپ کی فطرت ہے کہ وہ بین بجے تو تجھوتا ہے انسان کی فطرت ہے کہ وہ ترنم اور تنقی سے جھومتا ہے گانے کے جھجکے انسان کی حیوانیت پر پڑتے ہیں اور اسلام حیوانی جذبات کو دبانے کی تعلیم دیتا ہے تاہم یہ صحیح ہے کہ انسان میں موسیقی Music کی جو فطری کشش تھی اسے قرآن کے صوتی حسن سے پورا کیا گیا۔ قرآن کے صوتی حسن کا پرتو انسان کی حیوانیت پر نہیں روحانیت پر پڑتا ہے اور یہ Music کا بدل نہیں نعم البدل ہے۔

قرآن کریم کے حروف کھول کھول کر ترتیل سے پڑھے جائیں تو ان میں خود ایک لطافت ایک سوز ایک کشش اور ایک دردمندی ابھرتی ہے۔ ان الفاظ میں جو معانی لیے ہیں وہ ابھرتے ہیں اور ان سے ان الفاظ و حروف کی ایک مناسبت پیدا ہو جاتی ہے۔ قرآن کریم کا یہ عجیب صوتی حسن و جمال ہے۔

پر تو حسنت نگینہ در زمین و آسمان

در حریم سینہ جبرائیل کہ چوں جا کر دہا

قرآن کریم بے شک وزن و قافیہ اور آیت کے ایک عدد و فاصلے کا پابند نہیں لیکن اس کے باوجود جب یہ پڑھا جاتا ہے تو اس میں ایک عجیب نغمہ کی سی آواز پیدا ہو جاتی ہے ہم یہاں آپ کے سامنے اس کی چند مثالیں پیش کرتے ہیں۔ مندرجہ ذیل آیات پر ذرا توجہ کریں اور کان دھریں یہ نظم ہے نہ نثر۔ یہ ہے کیا؟ اس میں عقلیں حیران، جہوش قربان اور کوششیں

درآمدہ ہیں۔

① دَجْوَةٌ يَوْمُئِذٍ نَاضِرَةٌ إِلَى رَبِّهَا فَاطْرَةٌ ۝ وَوَجْهٌ يَوْمَئِذٍ بِاسِرَةٍ تَنْظُرُ ۝
يَفْعَلُ بِهَا فَاظْرَةً ۝ (پہلی القیمہ ۲۲)

ان نو آیتوں کو۔ ان کے نظم و درجہ کو۔ ہر ایک کے آخر کی راہ کو۔ اور پھر دوم آخرت پر متوجہ کرنے کی اچانک ادا کو۔ غور سے دیکھیں جب قاری ان کے ایک ایک حرف کو کھل کھل کر پڑھے گا جب کہ اللہ تعالیٰ نے اسے حق صورت سے بھی نوازا ہو تو اس تملات کا عجیب بحر انگیز نقشہ آپ کے سامنے آجائے گا۔

فَاذْهَبْ بَرَقَ الْبَصَرُ ۝ وَخَفَّ الْقَمَرُ ۝ وَجَمَعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ۝ يَقُولُ
الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفْرُ ۝ كَلَّا لَا وَزَرَ ۝ إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَقَرُّ ۝
يَنْتَبِهُ ۝ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ بَعْدَ قَدَمٍ وَآخِرَةٍ ۝ (پہلی القیمہ ۱۳-۱۴)

پھر یہ بھی دیکھئے۔

دَجْوَةٌ يَوْمُئِذٍ نَاضِرَةٌ إِلَىٰ رَبِّهَا فَاطْرَةٌ ۝ (پہلی القیمہ ۲۳)

ضاد اور ظار قریب الخرج حروف ایک دوسرے کے وزن میں آئیں تو اس تملات میں ایک عجیب صوتی جمال پیدا ہوتا ہے جو ضاد اور ذال (د) کے قریب ہونے میں نہیں۔ اسے پڑھیں اور پھر انکی آیات کو اس کے ساتھ تلائیں، آپ کے دل و دماغ اس سحر انگیز واردات کی گواہی دیں گے۔

وَوَجْهٌ يَوْمَئِذٍ بِاسِرَةٍ تَنْظُرُ ۝ ان یفعل بہا فاطرہ ۝

بلافت اس انتہا پر ہے کہ ایک قیامت ہے جو واقع ہو گئی۔ پھر آگے چلیے،

كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ السَّرَاقُ ۝ وَقِيلَ مَن رَّاقٍ ۝ وَظَنَ أَنَّهُ الْفَرَّاقُ ۝ وَالتَّعَتُّ

التَّاقُ بِالسَّاقِ إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ ۝

قیل من کے بعد جو کہتے ہیں وہ الگ لفظ راق کو عجیب اثر انگیز کر رہا ہے۔

جو شخص عربی جانتا ہو اور ان آیتوں کے معنی سمجھتا ہو تو ان آیات کی تملات اسے اپنے صوتی اجلاسے بالکل دم بخود کر دے گی، ہم اسے یہاں من قرأت کی بحث میں لا رہے ہیں اس لیے ترجمہ

ساتھ نہیں دے رہے ایسے آپ خود ملاحظہ کر لیں۔

﴿۷﴾ پھر ان آیات کا ترجمہ بھی سنئے اور سر دھنیے۔

فَلَا اقْسَمُ بِالنَّحْسِ الْجَوَارِ الْكُنْثَى - وَاللَّيْلُ إِذَا عَشَّعَسَ وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَقَّسَ.

(پُت انکو میرا)

غنّس اور کنّس کا وزن۔ عشمس اور تنقّس اور پھر رات اور صبح کا مقابل۔ رات کا چھپا جانا اور صبح کا دم مارنا (پوچھنا) ایک عجیب اداسی وارہ ہے۔

﴿۸﴾ پھر ان آیات پر بھی غور کریں اور قرآن کے صوتی حسن و جمال کا نقشہ دیکھیں الفاظ کے اثر میں کون کس صوت کا نتیجہ دیں گے اسے حضرت بلربن عازبؓ (۷۲) ص کی روایت میں دیکھیں۔

وَالثِّينَ ۝ وَالزَّمِيْنَ ۝ وَطُورِ سِنِينَ ۝ وَهَذَا السَّبْلُ الْأَمِينُ ۝ لَقَدْ خَلَقْنَا

الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۝ (پُت الثّین)

یہاں تین، سنین اور پھر تقویم کی صوتی مناسبت دیکھیں

حضرت بلربن عازبؓ کہتے ہیں اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک دفعہ عشاء کی نماز پڑھا لی اور اس میں سورۃ والہین پڑھی پھر اس پڑھنے کا کیا نقشہ کچھا اسے حضرت بلربن عازبؓ کے لفظوں میں آپ پہلے دیکھ آئے ہیں۔

فَاسْمَعْتُ أَحَدًا أَحْسَنَ صَوْتًا مِنْهُ ۝

ترجمہ اس سے زیادہ حسین آواز میں نے کبھی نہ سنی تھی۔

﴿۹﴾ جنتیوں کو دوزخ سے دور رکھا جائے گا اس کے لیے لفظ زحزح دیکھیں یہ اپنی آواز سے ہی ایک دور کے فاصلہ پر لے جا رہا ہے پڑھنے والا اسے اپنے حال سے دور جانے بغیر پڑھ ہی نہیں سکتا۔ اب جب اس دوری کو عن النار کے ساتھ جوڑیں تو جنت اور جہنم میں ایک عجیب فاصلہ نظر آئے گا اس پر پھر جنت میں داخل ہونے کی خبر ہے اور پھر اس پر جب فقہ خاز (سورہ اپنے انعام میں کامیاب ہو گیا) کی بشارت چسپاں ہو تو تلاوت میں ایک ایک حرف کھٹا نظر آئے گا۔ قرآن پڑھنے کی یہ شان تر تیل ہے۔

فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز۔ (پہلے آل عمران ۱۸۵)
 ترجمہ: جو کوئی دوزخ کا گناہ سے اور ذل دیا گیا جنت میں اس کا تو کام
 بن گیا۔

⑤ کا ذکر جب پہلے پانی پلائی جائے گی اور وہ اس کے حلق سے نیچے نہ اتر سکے گی اس گھونٹ کی
 گرائی کو قاری کی قرأت میں دیکھیں آپ اس میں ایک عجیب جھکاؤ محسوس کریں گے۔
 ویستی من ماء حديد يتجرعه ولا يكاد يسيغه ويأتيه الموت من كل
 مكان وما هو بميت۔ (پہلے ابراہیم ۱۴)
 ترجمہ: اور اسے پلایا جائے گا پیپ کا پانی وہ بڑے تکلف سے اس کا گھونٹ
 بھرے گا اور وہ آسانی سے اس کے نیچے نہ بہے گا اور ہر طرف سے اسے موت
 آئے گی اور وہ مرنا نہ ہوگا۔

اسی موت ہونے اور نہ ہونے کو قرآن کریم دوسرے مقام پر اس طرح بیان کرتا ہے۔
 لا يموت فيهما ولا يبغى۔ (پہلے الانعام ۱۱)
 ترجمہ: وہ وہاں نہ مرنا ہوگا اور نہ زندہ۔

اس سے اوپر بلاغت کی انتہا اور کیا ہو سکتی ہے۔
 اس قسم کی مثالوں سے پتہ چلتا ہے کہ قرآن پاک صرف ایک پیغام یا محض ایک منبع علم نہیں
 یہ اللہ تعالیٰ کا کلام ہے اور اس کا ہر حرف اور لفظ اپنی جگہ متبرک ہے۔ اس کے پڑھنے سے ہوا میں
 جو جنبش ہو وہ ہر مریض پر اثر سے قواسم بھی اس میں عافیت ملتی ہے۔
 موت برحق ہے اور ہر انسان اس کی لپیٹ میں ہے۔ ملک الموت اپنے کام میں
 لگا ہوا اور مریض جان کنی سے گزر رہا ہو تو اس وقت بھی سورۃ یٰسین سے لہڑی ہوا کی لہریں
 اسے سکون دیتی ہیں۔ سو قرآن شریف صرف ایک لائحہ عمل نہیں اس کی تلاوت خود ایک عمل ہے
 اور اس کے لفظ لفظ اور حرف حرف میں اثر ہے۔

دال کے صوتی حن کا دلاویز نقشہ

ان بطش ربك لشديد • انه هو يدك • ويميد • وهو الغفور الودود •
 ذوالعرش المجید • فعال لما يريد • هل اناك حديث الجنود • فرعون وعمود •
 بل الذين كفروا في تكذيب • والله من دراءهم محيط • بل هو
 قرآن مجید • فی لوح محفوظ • (نیل البروج ۲)
 شریعت کی ابتداء میں بھی اس حن صوتی کی انہی لہروں کو دیکھیں۔
 والسموات البروج • والیوم الموعود • وشاهد مشہود • قتل اصحاب
 الاخذود • المآذات الوقود • اذہم علیہا تعود • وهو علی ما یفعلون
 بالمشومین شہود •

یہ صوتی حن و جمال اس معنوی لطافت، ادبی فصاحت اور اخروی سعادت کے علاوہ ہے جو
 ان الفاظ اور ان کے اس بے مثل پیرایے اٹھ اٹھ کر سینے والے کو اپنی طرف کھینچ رہی ہے۔ اگر
 کوئی خارجی دباؤ رواہ میں رکاوٹ نہ ہو تو ناممکن ہے کہ سخت سے سخت دل بھی اس کے سامنے گھٹا
 ہو سکے بغیر رہیں۔

الفاظ کی اس شوکت و جلال نے قرآن پاک کے پڑھنے کو ایک فن کا درجہ بخشا ہے قرآن
 کریم کے علاوہ دنیا میں کوئی کتاب ایسی نہیں جس کا پڑھنا بھی ایک فن کا درجہ اختیار کر گیا ہو۔ اسلام
 میں جس طرح فقہاء و محدثین علم نبوت کے وارث اور امین ہیں۔ قرآن کریم بھی اس فن کو نکھارنے میں
 امت میں آواز روح الامین ہیں۔

قاری صاحبان کے لیے اصولی ہدایت

تجوید میں افراط اور تفریط دونوں سے بچنا چاہیے۔ تجوید کے بہانے گالوں کی طرزدوں پر اجماعاً بقیتاً تفریط ہے۔ اسی طرح اگر کوئی بے ذوق کسی کو سختیں صورت کرتا پائے اور اس پر گانے کی نئے اختیار کرنے کا عیب دھرے تو یہ افراط ہوگی اس سے بھی بچنا ضروری ہے عین صورت قرأت کی صفات میں سے ہے۔

اسلام میں قرآن پڑھتے گانے کی نئے سے توروں کا گیا ہے لیکن عین صورت اور زینت قرآن کا اسی جگہ مکمل دیا گیا ہے یہ وہ راہ اعتدال ہے جو افراط اور تفریط کے بین بین ہے اور قاری صاحبان کو اس راہ وسط کو کبھی نہ چھوڑنا چاہیئے۔

ایک اور بڑی غلطی جو حسن قرأت کی محضوں میں دیکھنے میں آئی ہے وہ ہے لوگوں کو خوش کرنے کے لیے قرآن پڑھنا۔ یہ قواعد صحیحہ سے بھی پڑھا جائے تو یہ تجوید لا رضا، اخلق ہے۔ اللہ کی رضا کے لیے جو تجوید قرآن ہوتی ہے وہ علوت و معلوت اور سفر و حضر میں ایک جیسی ہوتی ہے یہ بات کہ لوگوں کے سامنے تو صیغ پڑھا جائے اور اپنے ہاں تنہائی میں پڑھیں تو وہ مجلس کا سا اہتمام نہ ہو یہ بات بڑی ہے۔ قراء کرام کو چاہیئے کہ جب بھی قرأت کریں ایک سی وضع داری اختیار کریں۔

عام مسلمانوں کے سامنے قرأت کی ایک اصولی ہدایت

جس جگہ عوام اور نادان لوگوں کی کثرت ہو اور قرأت سبعہ و عشرہ کے اختلافات سے لوگ نادان نہ ہوں مناسب یہ ہے کہ وہاں حفص کی روایت کے سوا دوسرے اختلافات نہ پڑھے جائیں ورنہ عوام اپنی نادانیت کے سبب اعتقادی فرقہ میں مبتلا ہو جائیں گے۔ چنانچہ بعض لوگ کہا کرتے ہیں کہ اور چیزوں میں تو اختلاف تھا ہی ان قاریوں نے قرآن میں بھی اختلاف کر دیا اور یہ قاعدہ شرعی آیات و احادیث سے ثابت ہے کہ اگر خواص کے مستحب پر عمل کرنے سے عوام کے

جو اہم میں تھا ہو جائے گا اندیشہ ہو جائے تو خوص کے لیے بھی اس منتخب پر عمل کرنا منع ہو جاتا ہے۔ یہ بھی ضروری ہے کہ دوسری قرأت روایت حفص اور بخاریہ کی تکمیل کے بعد پڑھانی جائیں۔

روایت حفص کے خلاف ایک نئی آواز

ان دنوں کچھ ایسے لوگ بھی اٹھے ہیں جو فقہ اہل العراق فقہ حنفی اور کوفہ کی علمی منزلت کے طواف بیت کرنے کو دین کی ایک بڑی خدمت سمجھتے ہیں وہ یہ نہیں جانتے کہ کوفہ اپنے وقت میں ایک مشہور دارالعلم تھا اور اسے حضرت عمرؓ نے بایا تھا قاری حفص بھی کوئی ہیں جن کی قرأت پر آج ہر جگہ قرآن پڑھا جاتا ہے۔

اس جویشِ تعصب میں ان لوگوں نے بہت کوشش کی ہے کہ جس طرح بھی ہو پائے قرآن پاک کو اس کوئی چھاپ سے نکال کر کسی دوسری قرأت میں لے آئیں۔ اللہ تعالیٰ اسودی حکومت کو جزلے خیر دے انہوں نے روایت حفص پر قرآن پڑھنے کو سب قرأت پر راجع قرار دیا ہے۔ حجامؒ کو رامؒ کو وہاں سے ہر سال جو مصحف کریم تحفے میں ملتا ہے اس کے آخر میں یہ لکھا ہوا ملے گا۔

کتاب هذا المصحف وضبط علی ما رواه عن رواية حفص بن سليمان بن المغيرة

الاسدي الكوفي لقرأة عام بن ابي النجود الكوفي التابعی

جو لوگ کوفہ کے علمی مرکز سے بغض رکھتے ہیں معلوم نہیں وہ اس کوئی قرأت کو کس طرح گوارا کرتے ہوں گے۔

اس پر ہم قرأت قرآن کی اس بحث کو ختم کرتے ہیں۔

اسلوب القرآن

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد :

اسلوب پیرایہ بیان کو کہتے ہیں انگریزی میں اسے سٹائل style کہہ سکتے ہیں۔ علم کی دنیا میں اظہار خیال بڑا اہم مرحلہ ہے اور تاریخ میں اس کے لیے نظم اور نثر دونوں سلسلے چلے ہیں جہاں بات سمجھا کر چلنا ہو وہاں زیادہ شریعتی ہے۔ عدالتوں اور کاروبار کی کاروائیاں کبھی ادبی پیرایوں میں نہیں ہوتیں لیکن جہاں گہرے حقائق، قلبی احساسات، مافوق الطبیعیات اور ذہنی مدوجز کی باتیں ہوں وہاں اہل علم ادبی پیرایوں میں چلتے ہیں اور ان خیالات اور احساسات کے لیے شعر کی زبان زیادہ ساتھ دیتی ہے۔ ہر دائرہ علم میں لوگ حسب حال نثر و نظم کے پیرایوں میں چلے ہیں۔

قرآن کریم اپنے مطالب عالیہ اور حقائق فامضہ میں ادبی شان کا متقاضی ہے اور اپنے مقاصد میں بنی نوع انسان کی ہدایت کے لیے ایک صاف پیرایہ بیان چاہتا ہے۔ اس مؤثر سخیل میں یہاں نہ نظم کو راہ ہے نہ صرف نثر کو۔ اس جہاں میں رہتے ہوئے عالم برزخ اور عالم آخرتہ کی باتیں بتانا اور جنت اور دوزخ کے نقشے بیان کرنا کوئی آسان بات نہیں لیکن بنی نوع انسان اظہار خیال میں اب تک انہی دو راہوں نظم و نثر میں چلے ہیں اور انہوں نے اب تک قرآن کریم کے سوا کوئی اور پیرایہ بیان دیکھا ہی نہیں تھا۔ قرآن کریم آتما کو ایک عجیب ادبی پیرایے میں اترا ہدایت پلانے کے لیے اس سے سہل کوئی اور ہدایت نامہ نہیں اور ہر غلط فکر اور اچھی سوچ کو گرانے کے لیے اس سے اور کئی پرہیز نہیں اس کا یہی پیرایہ بیان ہے جس سے بڑے بڑے اہل دانش اس کے آگے ہتھیار چھدیک گئے اور کوئی بڑے سے بڑا مفکر اور ادیب اسکی مثال نہ لاسکا۔

قرآن پاک کا پیرایہ بیان نہ نظم ہے نہ نثر یہ دونوں سے الگ ایک نلا اسلوب اور ایک نیا طرز کلام ہے جس کی کوئی نظیر عرب میں پہلے سے موجود نہ تھی کچھ لوگ اسے شعر کہنے کی جہارت کرتے ہیں تو آسمان سے جواب ملتا ہے :-

وما علمناه الشعر وما ينبغي له ان هو الا ذكر وقرآن مبين۔ (۲۱/۲۲ لیلین ۶۹)

ترجمہ ہم نے اپنے پیغمبر کو شعر کہنا سکھایا نہ یہ آپ کی شان کے لائق تھا یہ تو ذکر ہے اور قرآن میں ہے۔

اور جو لوگ اسے شعر کہنا چاہتے تھے وہ اس کی لاثانی بندش اور بے مثل روانی کو دیکھ کر اسے شعر کہنے سے بھی جھجکتے تھے۔ الغرض یہ ایک عجیب انداز بیان ہے جس میں عقیدیں اب تک حیران ہیں یہ وہ ذخیرہ علم ہے جس کے سامنے سب علوم ماند ہیں یہ اسلوب بیان بہت پیارا اور دلآویز ہے اور یہ صحیح ہے کہ اس کتاب مقدس کے حفظ میں اس سگے زلے اسلوب کا بھی بہت دخل ہے اور اس کے صوتی اثرات بھی اس خاص اسلوب میں ڈھل کر ظاہر ہوتے ہیں۔

یہ صحیح ہے کہ اس کی اصل زبان عربی ہے مگر عرب و عجم، ایشیا اور یورپ ہر ملک کے رینج والے اپنے اپنے مذاق کے مطابق اس میں نظم کی سی لغت اور شعر کا سا وقار محسوس کرتے ہیں اس کے الفاظ میں ایسی ملاوت ہے کہ جو لوگ اسے سمجھتے نہیں وہ بھی اس سے لطف اندوز ہوتے ہیں یہی وجہ ہے کہ اس کا بار بار پڑھنا ایک ذوق پیدا کرتا ہے اور اس کے حفظ کے لیے ایک خاص شوق ابھرتا ہے۔

کسی علمی یا تاریخی مضمون کو جب ایک بار سے زیادہ بیان کیا جائے تو سننے والوں کے لیے کچھ بے لطفی اور انقباض سا پیدا ہوتا ہے لیکن قرآن کریم کا اسلوب کچھ اس قسم کا واقع ہوا ہے کہ جب ایک مضمون دوسری بار آتا ہے تو وہ بالکل ایک نیا مضمون معلوم ہوتا ہے اور وہ ایک نیا ہی لطف پیدا کرتا ہے۔

قرآن پاک کے اس زلے اسلوب کا ہی نتیجہ ہے کہ ایک طرف جاہل سے جاہل شخص اس کے بنیادی اصولوں کو بے تکلف سمجھ سکتا ہے اور دوسری طرف رازی و آلوسی بھی اس کے علوم و محافت کا احاطہ کرنے سے عاجز نظر آتے ہیں۔ ایک چھٹی سی اہیت کے لیے دفتروں کے دفتر بھی لکھ ڈالے جائیں تو اس کے اسرار و حکم منضبط نہیں ہوتے اور اگر سیدھے سادے معنی بیان کرنا ہوں تو بسا اوقات ترجمہ بھی دلوں کو مطمئن کر دیتا ہے اور ذہن کے سارے غبار دور کر دیتا ہے۔

ایک سوال

قرآن کریم جب ایک ضابطہ حیات ہے تو اس کی ترتیب قانون کی دوسری کتابوں کی طرح محبوب اور منظم کیوں نہیں؟ ایک موضوع کی جملہ جزئیات سلسلہ وار ایک ہی جگہ مرتب کیوں نہیں ایسا کیوں نہیں کہ تعلیم توحید، تعقل، رسالت، احوال، اخوت، مسائل نماز، احکام، زکوٰۃ، آداب، رمضان، مناسک حج و عمرہ، علیحدہ علیحدہ سورتوں اور مستقل پاروں میں بیان ہوں مختلف انبیاء کے واقعات کے لیے بھی مستقل سورتیں موجود ہوں۔ قرآن پاک زندگی کو اس قسم کی ترتیب سے کیوں پیش نہیں کرتا؟

جواب۔ نزائے مطلوب میں نزالی ترتیب

قرآن کریم بے شک ایک اسلامی دستور العمل ہے لیکن یہ محض ایک مجموعہ قوانین نہیں بہت سے دیگر حقائق حکیمانہ مکانات اور واقعات پر بھی مشتمل ہے قانون کی عام کتابیں جزئیات کے ساتھ اس لیے سلسلہ وار مرتب ہوتی ہیں کہ ان کا نفاذ بزور قوت اور ان کا اجراء بذریعہ اقتدار ہوتا ہے۔ قرآن عزیز اسلامی ضوابط زندگی کو ان کے حکم و مصالح اسرار و رموز، تعامل کے سابق نظائر اور فکر آخرت کے نصاب کے ساتھ پیش کرتا ہے یہ بڑی قانون کی کتاب نہیں و غلطی کی کتاب بھی ہے، جلد و تغزیرات کے البواب بھی اس میں و غلط و ارشاد کو ساتھ لیے ہوئے ہیں۔

ولکم فی القصص حینۃ یا اذ لٰہ الابواب۔ (پہ البقرہ ۱۲۹)

ترجمہ اور بہت سے لیے بدلہ لینے میں زندگی ہے اے دانشور۔

اس ترتیب بیان سے اسلامی صداقتیں اور حقائق کائنات از خود دلوں میں اترتے چلے جاتے ہیں اور اسے ایک ضابطہ حیات کے طور پر قبول کرنا بہت آسان ہو جاتا ہے۔ اسلام کے اصول و فروع قدرت کی بجائے دلائل و اخلاق کے ساتھ پیش ہوتے ہیں۔ رب العزت ان سب امور کو اس طرح بلا جلا بیان کرتے ہیں کہ ایک ایک سورت پورے اسلام کی ترجمان ہو جاتی ہے یہ محض ایک قانون کی کتاب نہیں و غلط و ارشاد کے حکیمانہ اسرار بھی اس کے ہر بیان میں پائے ہوئے ہیں۔ قرآن پاک ایک مضمون سے دوسرے مضمون کی طرف بڑی خوبی اور لطافت سے منتقل ہوتا

ہے تو حید کے مضمون سے احکام کی طرف، قصص سے عقائد کی طرف اور احکام سے آثار قدرت کی طرف اُس حسن انتقال سے منتقل ہوتا ہے کہ ہر مضمون مقصود بالذات نفوذاتا ہے۔ ایک مضمون یا ایک واقعہ اگر دوسری بار بیان ہوتا ہے تو اس انداز اور شان کے ساتھ کہ وہی پہلا مضمون یا واقعہ ایک نیا واقعہ معلوم ہونے لگتا ہے۔ قرآن عزیز مختلف مضامین کے باہم ایسا لطیف ربط اور حریت الیکٹر تسلسل قائم کرتا ہے کہ یہ ترتیب طوقِ بشر سے خارج نظر آتی ہے۔ آسمان پر چمکتے ستارے ایک عام نگاہ میں کس بے ترتیبی سے بکھرے پڑے ہیں لیکن علمائے ہیئت Astronomy اور ماہرین نجوم سے پوچھو کہ ان منتشر چمکتے ہوئے نورانی تاروں میں کیا تناسب اور توازن ہے۔ اگر ایک ستارہ نظامِ فلکی کو توڑ کر اپنے مقام سے نکل جائے تو کتنے بڑے بڑے انقلابات پیش آسکتے ہیں۔

اسی طرح قرآن پاک میں ایک مضمون کی آیات جب مختلف مقامات پر بکھری دکھائی دیتی ہیں تو نامحرم نگاہیں بہت پریشان ہو جاتی ہیں لیکن وہ لوگ جنہوں نے پورے غلوں و دوافع سے زندگیوں کا کچھ حصہ قرآن کو دیا ہے وہ اس کے اسرار و معارف کے پورے رمز و شانس میں انہیں پتہ ہے کہ اگر ایک اہمیت اپنے محل سے بدل جائے تو رب العزت کی صفت کلام اور اس کا سارا نظام کس طرح و درجہم بہیم ہو جاتا ہے۔ اس موضوع پر علامہ ابو جعفر کی کتاب "البرہان فی مناسبتہ ترتیب سور القرآن" اور علامہ برہان الدین کی کتاب "نظم الدرر فی تناسب الآیہ و السور" ہمارے اس بیان کی تصدیق کرتی ہیں۔

قرآن کے نئے اسلوب پر ایک قدیم شہادت

ہمارا یہ دعوئے کہ قرآن پاک کا اسلوب نرالا ہے یہ نہ نظم ہے نہ نثر اس میں نظم کی سی لہزت اور نثر کا سا وقار ہے۔ ہمارا ہی دعویٰ نہیں جلیل القدر صحابی حضرت عبداللہ بن مسعود (۳۲ھ) نے اپنے نثر اور شعر سے عباد رکھا ہے مندرجہ ذیل روایت میں نثر اور شعر دونوں وارد ہیں۔ آپؓ نے فرمایا۔
لا تشرودہ نثر الا قبل ولا تھذوہ کھذ الشعر فتوا عند عجائبہ وحوکا
بلہ القلوب ولا یکن ہم احد کم انہا السورۃ۔

ملہ ماہرۃ التفسیر عزیزی پب ۱۳۷۳ھ

ترجمہ نہ بخیر و قرآن کے لفظوں کو جیسے ناقص کجوریں اور معرُودہ کرتی ہیں اور نہ لپیٹو
تقرآن کو جیسے شعر لپیٹے جلاتے ہیں (اپنے قافیہ اور ردوی میں لائے جاتے ہیں اور
ان میں جلدی کی جاتی ہے) ٹھہر داس کے عجائبات پر اور اس سے دلوں کو ہلکا کر
رکھ دو اور اس کی فکر میں نہ لگے کہ اس سورت کا آخر کب آئے گا؟

نثر پڑھنے کے کوئی قاعدے نہیں ہوتے مگر قرآن پاک کو پڑھنے کے قاعدے ہوں گے اسے
نثر و قفل کے پیمانے میں لانے سے منع فرمایا اور اس کے پڑھنے میں شعر کا سامرہ لینے سے بھی منع کیا۔
کیونکہ بعض اوقات شعر اس لیے بھی جلدی پڑھتے ہیں کہ اس کا وزن پہلے مصرعہ سے کہیں چھوٹا
یا بڑا محسوس نہ ہو۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ نے اپنے اس ارشاد میں بتلایا ہے کہ قرآن پاک اپنے اسلوب میں
ذخیرہ نہ نظم اس کا اپنا ایک اسلوب ہے اور اس اسلوب کے کچھ اپنے حقوق ہیں ان کا حیاں کر۔

اسلوب قرآن پر ایک اور سوال

بعض مخالفین کہتے ہیں کہ نزول قرآن سے پہلے عرب میں کئی ایسے بلند پایہ خطیب گزے
ہیں کہ آنحضرتؐ کو ان کے خطبے اور اشعار سننے کا بار بار موقع ملا تھا اس سلسلہ میں وہ قس بن ساعدہ
اور امیہ بن الصلت وغیرہ کے نام ملتے ہیں ان کا کہنا ہے کہ ان لوگوں کے کلام میں بعض ایسے فقرے
ملتے ہیں جن کا اسلوب، قرآن کی بعض چھوٹی چھوٹی آیات کے انداز پر ہے یہ کہتے ہیں کہ قرآن کریم کا
اسلوب نرالا نہیں پہلے سے اس کے آثار موجود تھے۔

جواب: قس بن ساعدہ اور امیہ بن الصلت کے جن خطبات اور اشعار سے استدلال
کیا گیا ہے ان کے متعلق تحقیق یہ ہے کہ وہ سب اپنے ثبوت میں موضوع اور اپنی تاریخی نسبت میں
ناقابلِ اعتماد ہیں کسی صحیح سند سے وہ قس بن ساعدہ اور امیہ بن الصلت سے منقول نہیں ہو سکتے
ان خطبات کا جاہلی ہونا تسلیم نہیں کرتے وہ قطعات کلام آنحضرتؐ سے پہلے کے نہیں آپ سے
کافی بعد کے ہیں۔ بڑا امیہ اور ثعلبہ اس کے بعض درباری شعراء اور خطباء کی عداوت تھی کہ بعض اوقات
اپنی وجاہت اور ثقافت ظاہر کرنے کے لیے اپنے کلام کو عہد جاہلی کی طرف نسبت کر دیتے تھے

ان متاخرین کے کلام میں اگر کہیں اسلوب قرآنی کی پیروی ملے اور وہ اسے عہد قدیم کی طرف نسبت کر دیں تاکہ ان کی نظروں میں ترغیب و ترہیب اور قدامت کے کلام پر ان کی دھماک بیٹھ جائے تو اس چال سے اصل کلام عہد جاہلی ہرگز ذہن سے گزرے گا۔

ان دشنامین میں حماد الراویۃ (متوفی ۱۵۵ھ) اور خلف الاحمر کی بہت شہرت ہے۔ اسی کہتے ہیں کہ حماد اعلم الناس ہے اگر وہ اشعار میں کمی بیشی نہ کرے اس قول کی تشریح میں عربی کے بلند پایہ ادیب علامہ یاقوت لکھتے ہیں :-

ہم نے یہ اس لیے کہا ہے کہ حماد کے متعلق یہ خیال عام تھا کہ وہ اپنے اشعار کو قدیم شعرائے عرب کی طرف منسوب کر دیتا ہے۔

اس شخص کا شعرائے جاہلیت کے انداز بیان اور ان کے اسالیب پر قیاد ہونا علماء ادب نے تسلیم کیا ہے۔ اسی طرح خلف الاحمر عہد جاہلیت کے محاورات اور لغات میں اس قدر ماہر تھا کہ اپنے طبع زاد اشعار قدیم شعراء کے نام سے پڑھنے میں اسے کوئی باک نہ تھا۔ علامہ ابو الطیب عبد الوہاب اللغوی لکھتے ہیں :-

كان خلف يضع الشعر وينسبه الى العرب فلا يعرف له ترجمه خلف الاحمر قد وضع كذا ہے اور انہیں اس طرح عربوں کی طرف منسوب کر دیتا تھا کہ پتہ ہی نہیں چلنے دیتا تھا۔

جو لوگ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے سے پہلے کے بعض خطباء اور شعراء کے اسالیب کا پیرو قرار دیتے ہیں ان کے ذمہ ہے کہ اپنی پیش کردہ نقول ایسے اسناد سے ثابت کریں جن میں حماد اور خلف الاحمر جیسے دشنامین کی کارکردگی کو کوئی دخل نہ ہو۔ علامہ سیوطی نے ایسے بعض خطبات پر خوب تنقید فرمائی ہے۔

پروفیسر مارگولینوٹھ جو اس قسم کے اعتراضات کے لیے ہر تنقید کا سہارا لیتے ہیں خود تسلیم کرتے ہیں کہ :-

قدیم شاعری کا اکثر حصہ قرآن کے اسلوب پر وضع کر لیا گیا ہے بلکہ

حقیقت یہی ہے کہ قرآن کریم نے جس نئے اسلوب سے دنیا کو روشناس کرایا ہے اس کی کوئی نظیر پہلے سے موجود نہ تھی اگر کوئی ایسا نمونہ کلام پہلے موجود ہوتا تو جب قرآن نے عرب کے اخبار و بھار کو پوری تحدی سے مقابلہ کے لیے آواز دی تھی تو وہ اسے لے کر میدان مبارزت میں ضرور نکلتے۔ سوال یہ ہے کہ اس وقت کے خطباء و شعراء کو وہ نظائر کیوں میسر نہ آئے جو اب ہمارے ان کرم فرماؤں کو مل رہے ہیں؟ جب اس مقابلہ کے وقت کوئی ایسا نمونہ کلام پیش نہیں ہو سکا تو ہم یقین کرنے پر مجبور ہیں کہ یہ سب مواد بہت بعد کی پیداوار ہے قرآن ان کے چھپے نہیں یہ خود قرآنی اسالیب کی پیروی میں وضع ہوئے ہیں اور اس میں بھی وہ بُری طرح ناکام ہیں۔

تکرار فی القرآن پر ایک سوال

قرآن کریم میں انبیاء گزشتہ کے واقعات میں بہت تکرار ہے یہ تکرار قرآن کے اسلوب پر ایک جرح ہے جو مخالفین کی طرف سے کی گئی ہے۔

جواب : قرآن کریم نے مخالفین کو کہا تھا کہ اگر تمہیں میرے کلام الہی ہونے میں شک ہے تو اس جیسے کلام کی ایک ہی سورت بنالو۔ اس کا جواب ان کی طرف سے یہ ہو سکتا تھا کہ جو الفاظ ایک مضمون کے بیان کے تھے وہ تو قرآن نے استعمال کر لیے اور اس مضمون کی ادائیگی اتفاقاً ایک اچھے انداز میں ہو گئی۔ علاوہ ازیں قصص کا دائرہ بلاغت متعلق و احکام کے دائروں کی طرح زیادہ وسیع نہیں یہ بہت تنگ ہے اس لیے اگر یہ مضمون کسی ویسی ہی بلیغ ترکیب میں دوبارہ نہ آئے تو کوئی تعجب نہیں اگر کسی کو دھونے ہے تو وہ ہی ان مضامین کو ان جیسی دوسری ترکیب میں لاکھ دکھائے۔

قرآن کریم نے ان مضامین کو مختلف لفظوں اور مختلف طریقوں میں پیش کیا ہے کہیں مختصر اور کہیں مفصل اور ہر دفعہ اس میں بلاغت کا اعلیٰ ترین درجہ ملحوظ ہے پس کسی اعتراض کی گنجائش نہیں بلکہ قرآن کا عالمگیر چیلنج اور کھڑکھڑایا کہ تم کسی لفظوں سے اور کسی طریقہ پر جو تمہارے نزدیک ممکن ہو بعد

مذکورہ قرآن کی نظیر لے کر ایک بات کو مختلف جہاتوں میں پیش کرنا اور بلاغت کا معیار ہر دفعہ ایک رکھنا
 جملہ کے نزدیک ایک بڑی ہی مشکل بات ہے اور قدرت بشری سے خارج ہے۔ قرآن کریم اگر
 کلام بشری ہوتا تو اس میں یہ تکرار ہرگز نہ ہوتا۔

تکرار قصص کی دوسری وجہ

۱۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب اپنی قوم کی شرارتوں اور بے وجہ مخالفتوں سے طول خاطر
 ہو جاتے تو اللہ تعالیٰ حضور اکرم کی تسلی خاطر کے لیے پچھلے انبیاء کے واقعات کو بار بار نقل کرتے
 تاکہ حضور کے دل کو تسلی ہو۔

وَلَا تَقْصُصْ عَلَيْهِمُ آيَاتِ الرَّسُولِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ أَهْلَ الْفُؤَادِ وَجَاعِلٌ فِي

هَذِهِ الْحَقِّ وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرٌ لِلْمُؤْمِنِينَ۔ (سُورۃ بقرہ ۱۲۰)

ترجمہ۔ اور یہ پیغمبروں کے تمام قصے جو ہم تمہارے سامنے بیان کرتے ہیں یہ
 تمہارے دل کو مضبوط کرنے کے لیے ہیں اور ان میں تمہارے پاس حق اور
 ایمان والوں کے لیے نصیحت اور تذکرہ ہے۔

چونکہ اس قسم کے تذکرے بار بار گزرتے اور ایسی تکلیفات کا بار بار سامنا کرنا پڑتا ہے
 لیے اللہ تعالیٰ نے پچھلے انبیاء کرام کے ان عبرت آمیز ماحولوں کو بھی بار بار پیش کیا تاکہ ان کی یاد سے
 آپ کا دل تسلی پکڑے۔

پیش نظر ہے کہ قرآن پاک جب کسی واقعے یا مضمون کو دوسری بار پیش کرتا ہے تو اس
 میں صرف تکرار نہیں مضمون کی زیادتی اور لطافت ایک اور ذوق بلاغت پیش کرتے ہیں جسے تالیف
 اور تائیس کے مختلف مدارج سے تعبیر کیا جاسکتا ہے یہ تکرار محض نہیں جو محض فصاحت ہو سورۃ
 الرحمن میں بھی تکرار نہیں تائیس کا درملہ ہے۔

قرآن پاک کے اسلوب بیان کے بعد اب اس کے اسلوب نصیحت پر بھی غور کیجئے۔ معذری
 اعتبار سے یہ کامیاب ترین پیرایہ بیان ہے۔

قرآن کریم کا اسلوب نصیحت

قرآن کریم نے جہاں انسان کو حقائق کائنات اور انسانی واقعاتی آیات پر غور و فکر کی بارگاہِ دولت دی ہے وہاں ابتدائی نصیحت اور فکرِ آخرت کے لیے ایک بڑی سیدھی راہ بھی پیش کی ہے اس کے مضامین جتنے گہرے ہیں اتنے آسان بھی ہیں اگر ایک طرف اس کی بلندیوں میں رازی اور طنطاوی جیسا نظر آتے ہیں تو دوسری طرف یہ فطرتِ انسانی کے تناقضِ قریب بھی ہے کہ معمولی توجہ سے اس میں ہدایت کی راہیں کھلی نظر آتی ہیں۔

ولقد یسرنا القرآن للذکر فهل من مدکر۔ (پک القمر ۱)

ترجمہ۔ اور یقیناً ہم نے قرآن کو نصیحت حاصل کرنے کے لیے نہایت آسان کر دیا ہے کیا ہے کئی جو سوچنے والا ہو۔

اس سے پہلے حضرت نوح علیہ السلام کی قوم کی غرقابی اور آپ کے پیچ پھٹنے کا ذکر تھا اسے قرآن کریم نے ان غلطیوں میں بیان کیا۔

ولقد تورکنا ایةً فهل من مدکر۔ فکیف کلن عذاباً و نذراً۔

(پک القمر ۲)

ترجمہ۔ اور ہم نے اسے ایک نشان بنا چھوڑا سوچے کئی نصیحت پکڑنے والا پھر میرا عذاب اور ڈرانا کیا رہا۔

اس کے بعد قرآن کریم کے آسان ہونے کا اس طرح ذکر فرمایا گیا۔

قرآن کریم کا اسلوب نصیحت یہ ہے کہ بلند حصہ راقیتیں عام فہم مثالوں سے عام قارئین میں آماری جانی ارشاد ہوتا ہے۔

و ملک الا مثال فضر بها للناس وما یعتلها الا العالمون۔ (پک انکبوت ۴۴)

ترجمہ۔ اور یہ مثالیں ہم لوگوں کے لیے لاتے ہیں لیکن انہیں صرف عالم ہی سمجھ پاتے ہیں۔

یہ ٹھیک ہے کہ ان سے بھی کما احتیاج اہل علم بھی استفادہ کر سکتے ہیں تاہم دینِ فطرت کے

10

12

کے ہیں۔

کثر

ایں کا

کابیانہ کہ ایک طبقہ چڑھا ہوا ہے دوسرے سے۔

امام محمد بن رازی (۶۰۶ھ) رقمطراز ہیں :-

ان المقصود من ضرب الامثال انها تؤثر في القلوب ما لا يؤثر وصف
الشئ في نفسه وذلك لان القرض من المثل تشبيه الخلق بالخلق و
الغائب بالشاهد فبتاكيد الوقوف على ماهيته ويصير المحس مطابقاً
للعقل وذلك نهاية الانصاح الا ترى ان الترغيب اذا وقع في الايمان
مجرد عن ضرب مثل له لم يتاكيد وقوعه في القلب كما يتاكيد وقوعه
اذا مثل بالنور واذا زهد في الكفر بمجرد الذكر لم يتاكيد قبحه في
القول كما يتاكيد اذا مثل بالظلمة واذا اخبر بضعف امر من الامور
وضرب مثله بنسخ العنكبوت كان ذلك ابلغ في تقرير صورته من
الاخبار بضعفه مجرداً ولهذا اكثر الله تعالى في كتابه المبين د
في سائر كتبه امثاله قال تعالى وتلك الامثال نضربها للناس لعل
ترجع مثالیس اس لیے بیان کی جاتی ہیں کہ ان کا اثر دلوں پر اصل چیز کے بیان
کرنے سے بھی زیادہ ہوتا ہے مثال سے غرض یہ ہوتی ہے کہ جو چیز مخفی ہے
اسے کسی جلی چیز سے تشبیہ دی جائے اور جو غائب ہے اس کی مثال حاضر
سے لائی جائے تاکہ اس کی ماہیت کا پوری طرح پتہ چل جائے اور جس فعل کے
مطابق اثر لگے اور یہ بات بڑی واضح ہے ایمان کی ترغیب مثال کے بغیر
کتنی کیوں نہ دلائی جائے دل پر اس کا وہ اثر نہیں ہوتا جو اسے نور کی تمثیل
دے کر ہوتا ہے اسی طرح کفر سے کتنا ہی متفر کیوں نہ کیا جائے اس کی قہاحت
چقل میں اتنی نہیں ملتی جتنی اسے اندھیرے سے مثال دے کر واقع ہوتی
ہے کسی چیز کا ضعف بیان کیا جائے اور اس کی مثال کمزوری کے جائے
لائی جائے تو اس کی ذہن میں رسائی اس کے مجرد ذکر سے زیادہ ہوگی اسی
لیے اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں اور اس سے پہلی کتابوں میں امثال بہت بیان کی

۱۔ تفسیر کبیر جلد ۲ صفحہ ۲۷ طبع جدید مصر

ہیں اور فرمایا کہ یہ مثالیں ہیں جنہیں ہم لوگوں کے لیے بیان کرتے ہیں۔
 رب العزت کی انتہائی شغقت اور رحمت ہے کہ بلند حقیقتیں تمثیلات کے پیرایہ میں لہان
 کر دی جاتی ہیں لیکن حق قبول کرنے کی سعادت جن کی قسمت میں نہیں ہوتی وہ ان مثالوں سے سبق
 حاصل کرنے کی بجائے اُن ان مثالوں پر ہی اعتراض کرتے لگتے ہیں۔ مخالفین قرآن کریم کے اس
 اسلوب نصیحت پر کبھی یوں لب کشا ہوتے ہیں کہ خدا کی شان کے لائق نہیں کہ وہ معمولی اور حقیر چیزوں
 کو جسے کڑی پھر وغیرہ مثالوں میں پیش کرے۔

مخالفین یہاں ایک بڑی غلطی کر رہے ہیں مثال کا انطباق مثال دینے والے کی حیثیت
 سے نہیں ہوتا بلکہ جس کی مثال ہے اس کی حیثیت پیش نظر ہوتی ہے۔ اگر وہ حقیر اور کمزور ہے تو
 تمثیل بھی ایسی ہی حقیر اور کمزور چیزوں سے ہوگی۔ مثال دینے والے کی عظمت کا اس سے کیا تعلق۔
 حضرت شیخ الہندؒ لکھتے ہیں :-

مثال سے تو صیح و تفصیل مثل لڑکی مطلوب ہوتی ہے مثال دینے والے کی
 عظمت اور عظمت سے کیا بحث اور یہ مطلوب جیسی ہوگا کہ مثال اور مثل لڑکی
 پوری مطابقت ہو۔ مثل لڑکی حقیر ہوگا تو اس کی مثال بھی حقیر ہونی چاہیئے۔ ورنہ
 تمثیل ہی بیہودہ سمجھی جائے گی۔ ہاں اگر تفصیل میں یہ ضروری ہو تاکہ مثال اور
 مثال دینے والے میں بہر صحت ضروری ہوتی تو بے وقوفوں کا اعتراض چل سکتا
 تھا مگر اس کا تو کوئی پٹے و قوف بھی قائل نہ ہوگا۔ تو رات انجیل اور کلام حکماء و
 سلاطین میں ایسی مثالیں بکثرت موجود ہیں۔ اس کے خلاف کہنا کفار کی حماقت
 اور عناد کی بات ہے۔ بلکہ

ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها. (پل بقرہ)

ترجمہ۔ بے شک خدا کو عار نہیں کہ کوئی مثال پھر کی یا اس چیز کی جو (حقارت
 اور حقارتی میں) اس سے بڑھ کر ہو بیان کرے۔

ادبی اعتبار سے پھر کی مثال میں کوئی قیامت نہیں بشرطیکہ تمثیل لڑکی حقیر میں پھر کی علی

طہ موضح القرآن ص ۳۲۸

تصویر ہو اس انتہائے سخاوت کو بیان کرنے کے لیے جتنی دہائی سے دہائی مثال تلاش کی جائے گی اتنی ہی مقصنائے حال کے مطابق ہرگی سچی تخیل کی بندی اور بلاغت کی انتہا ہے اس غایت مختصر میں جانا پستی کی طرف انتقال نہیں بلندی کی طرف ایک قدم ہے یہی وجہ ہے قرآن کریم اس مقام پر مثلاً ما بعوضۃ فاد و نہا کی بجائے مثلاً ما بعوضۃ فاد و نہا کی تعبیر اختیار کرتا ہے۔ گو یہ فوقیت عظمت اور پھولائی میں ہو جیسا کہ آیت مذکورہ کے ترجمہ میں ہم نے اشارہ کر دیا ہے پھر کو تو پھر بھی کوئی نہ کوئی اچھا عنوان مل سکتا ہے لیکن یہ کفار و مشرکین تو اس کے بھی اہل نہ تھے۔

سہ پشہ سے سیکھ شیعہ مردانگی کہ وہ
جب قصد خوں کو آئے تو پہلے پکار دے

جو لوگ ایمان کی حقیقت سے محروم تھے اور بزعم خود اپنے آپ کو ”ہومن“ کہتے تھے ان کے لیے ایمان کی ایک محسوس صورت پیش کر دی گئی، صنفِ اول کے صحابہ کو ایمانیات کی مثالی صورت میں پیش کیا انہیں معیارِ ایمان قرار دیتے ہوئے سمجھا دیا کہ اگر تم حقیقتِ ایمان کا فیصلہ جانو نہیں لے سکتے تو اپنے آپ کو ایمان کی اس کسوٹی ”صحابہ کرام کے ایمان“ کے مطابق کرنے کی کوشش کرو تا تم ایمان پا جاؤ گے۔

واذا قيل لهم امنوا كما امن الناس قالوا انؤمن كما امن السفهاء الا
اللعنهم السفهاء ولكن لا يعلمون۔ (پ البقرہ)

ترجمہ۔ اور جب انہیں کہا جاتا ہے کہ تم ویسا ایمان لاؤ جیسا کہ یہ لوگ (صحابہ کرام) ایمان لائے ہیں تو وہ کہہ دیتے ہیں کہ کیا ہم ان بیوقوفوں کو معیارِ ایمان قرار دیں جو ہراریہ خود ہی بے وقوف ہیں مگر جانتے نہیں۔
دوسرے مقام پر اسی مثال کو ان الفاظ میں پیش کیا۔

فان امنوا بمثل ما امنتم به فقد اهتدوا وان تولوا فانما هم في شقاق۔
(پ آخر البقرہ ۳۷)

ترجمہ پس اگر یہ لوگ اسی طرح ایمان لائیں جیسا کہ تم (وہ صحابہ) پیغمبرِ غاتم (ایمان) لائے ہو تو بے شک یہ ہدایت پر ہیں اور اگر یہ (اس اصول سے) پھر جائیں تو پھر یہ منحصر ہند پر ہیں۔

یہاں قرآن کریم کی جملہ مثالوں کا احاطہ مقصود نہیں انہیں ہم انشاء اللہ آگے ایک مستقل عنوان میں پیش کریں گے۔ یہاں ہم قرآن کریم کے اسلوب پر بہت کر رہے ہیں۔ قرآن کریم بہت کو ذہن نشین کرانے کے لیے اس کے لیے مثالیں لاتا ہے اور یہ اسلوب تقریباً ہر کتاب میں پایا گیا ہے۔ قرآن کریم کے اسلوب نصیحت کی ایک بھر مثالوں کے علاوہ اس کی نہایت مؤثر مضمون

بندی میں بھی ہے ہر سورت کا آغاز وسط اور خاتمہ خصوصی شان کے حامل ہیں کلام اس انداز سے شروع ہوتا ہے کہ سننے والا ابتداء میں اس کی عظمت اور بڑائی کا محسوس ہو جاتا ہے۔ انداز بتا رہا ہے کہ کوئی نہایت ہی اعلیٰ مضمون بیان ہونے والا ہے وسط اس کی تصدیق کر دیتا ہے اور تفصیل کھل کر سامنے آجاتی ہے۔ پھر خاتمہ اس کا پورا ماحصل چند لفظوں میں لپیٹ کر اس مضمون پر مہر لگا دیتا ہے آیات کے خواتم و مقاطع میں عجیب مناسبت ہے اس موضوع میں مرادہ المطالع فی تناسب المقاطع والمطالع ایک قابل دید کوشش ہے۔

انجیل (نئے عہد نامے) میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو بار بار تمثیل پیش کرتے دکھایا گیا ہے خدا کی طرف سے تمثیلات مسکافوں کی صورت میں دکھائی جاتی ہے اور بندوں کی طرف سے عام مشابہت کو بطور تمثیل پیش کیا جاتا ہے۔

سُورَةُ الْقُرْآنِ

تقسیم القرآن فی صحف الرحمن

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد :

قرآن کریم طرح محفوظ میں ایک مسلسل کتاب کی صورت میں نہیں مختلف صحیفوں میں تقسیم تھا پھر ایک ایک صحیفہ میں بھی باسٹنڈر چھوٹے صحف کئی کئی ابواب Chapters تھے امام بخاریؒ نے اپنی صحیح میں جو بڑے ابواب باندھے ہیں وہ کتاب العلم کتاب الصلاة کتاب الزکوٰۃ کتاب الحج وغیرہ ناموں سے لکھے ہیں صحیح بخاری کے اندر یہ مختلف کتابیں ہیں تنویر قرآن کریم بھی ایک کتاب ہے مگر اس میں بھی متعدد صحیفے ہیں اور ان میں مضبوط تحریریں پائی جاتی ہیں اور یہ صحیفے اور ان میں پائی گئی تحریریں یہاں سپرے محفوظ کی زبان پر آئیں اور آپ کی تلاوت سے پھر یہ صحیفہ کی دستاویزات بنیں پھر سرکاری طور پر انہیں محفوظ کیا گیا ان کی نقلیں لی گئیں اور آج آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر ہی اترا یہ قرآن دنیا کے اطراف و اکناف میں موجود و محفوظ اور مستقر و مزبور ہے نہ اس میں ہر گے سے باطل شامل ہو سکتا ہے نہ نہ سچے سے یہ ایک الہی تنزيل ہے۔

رسول من الله يتلوا صحفًا مطهرة فيها كتب قيمة۔ (فک البینہ ۲)

ترجمہ: اللہ کا رسول پڑھ رہا ہے پاک صحیفے ان میں ہیں قائم رہنے والی تحریریں۔

یاد رکھیے یہ تحریریں قائم رہنے والی ہیں انہیں زمانے کی کوئی دستبرد نہ مل سکے گی۔

صحف کے معنی لکھے کے پتے ہیں اسے باب اِخَال میں اصوات کہیں گے جس کے معنی اوراق مستزاد کو ایک جگہ لکھنے کے ہیں صحف اسی سے اسم مفعول ہے صحیفہ بھی اسی طرح کا ایک تحریری مجموعہ ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر جو آیات اترتیں آپ انہیں ان کی مناسبت سے ان کے متعلقہ صحیفے میں لکھوا دیے تھے اس طرح قرآن کئی صحیفوں میں تقسیم ہے ان صحیفوں کے مجموعہ کو بھی صحف کہتے ہیں۔ قرآن کے اصول پہلی کتابوں میں بھی دیئے گئے تھے

قرآن کریم کے اصول جن پہلی کتابوں میں پائے جاتے تھے وہ پہلی کتاب میں بھی صحیفہ کہلاتی تھیں

ان اموروں پر مشتمل ہونے کے سبب سے انہیں بھی صحیفہ کہا گیا ہے گو وہ صحیفے حضرت ابراہیمؑ پر اترے یا وہ تورات میں موجود ہوں۔ آخرت ہی باقی رہنے والی ہے اور یہی خیر ہے۔ "الانخوة خیر لہم لو كانوا یعلمون۔" یہ مضمون قرآن کریم میں متعدد پیرایوں میں آیا ہے۔ اس کے بارے میں غبر دی گئی۔

والانخوة خیر والبقی ان هذا فی الصحف الاولیٰ صحف ابراہیم

وہو معنی۔ (پٹ الا علی ۱۹)

قرآن کریم کا ایک نام صحف ہے اور اس کے اندر مختلف صحیفے ہیں اپنی صحیفوں کو قرآن کریم کی مختلف سورتیں کہا جاتا ہے مروجہ عربی میں دیوار اور فضیل کو کہتے ہیں فضیل شہر کی خارجی دیوار کو کہتے ہیں جس طرح فضیل شہر کا احاطہ کرتی ہے اس طرح جو قطعہ آیات ایک مضمون یا چند متناسب مضامین کا احاطہ کرے اسے بھی ایک سورت کہہ سکتے ہیں۔ قرآن کریم ایک کتاب ہے مگر یہ متعدد (۱۱۴) سورتوں پر مشتمل ہے۔

کبھی یہ لفظ ان مطلق معنی میں نہیں پڑتا آیات پر بھی آجاتا ہے لیکن مراد اس سے بھی نازل شدہ بات ہوتی ہے نہ کہ اپنی کچھ بات۔

واذا ما انزلت سورة نظر بعضهم الى بعض۔ (پٹ التوبة ۱۲)

ترجمہ۔ اور جب نازل ہوتی ہے کوئی سورت تو ان میں ایک دوسرے کو دیکھنے لگتے ہیں۔ کلام الہی کا سننا ان پر بہت شاق گزرتا ہے خصوصاً وہ آیات جن میں ان کے محبوب کھولے جاتے ہیں اس وقت ایک دوسرے کی طرف کن انکھیں سے اشارہ کرتے اور ادھر ادھر دیکھتے قالہ شیخ الاسلام:

یہاں سورت کا لفظ چند آیات کے معنی میں ہے یہ اپنے اصطلاحی معنی میں نہیں ایک اور مقام

پر فرمایا۔

واذا انزلت سورة ان امنوا بالله وجاهدوا مع رسوله استاذنك ادلووا الطول

منهم۔ (پٹ التوبة ۸۶)

قرآن کریم کی سورتوں میں تقسیم توقیفی ہے

قرآن کریم کی پاروں میں تقسیم اور سورتوں میں تقسیم انسانی تقسیم ہے لیکن قرآن کریم کی سورتوں میں تقسیم توقیفی ہے جو لوح محفوظ کے صحیفوں کے مطابق ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مختلف مواقع پر سورتوں کا نام لے لے کر ان کی طرف رجعت دلائی اس سے پتہ چلتا ہے کہ اللہ کے ہاں بھی قرآن ان سورتوں کے ایک مجموعہ کا نام ہے اور قرآن کریم کی یہ سورتوں میں تقسیم خدا کی طرف سے ہے یہ الفاظوں کی اپنی نہیں۔

قرآن کریم کی دس سورتوں کے بعد گیارہویں سورت میں کہا گیا کہ اگر یہ کلام واقعی انسانی کلام ہے تو تم بھی ایسی دس سورتیں گھر لاؤ۔

قل فاقرء بعشر سور مثله مفتریات (پہلے ہود ۱۳)

پہلی دس سورتوں کو یہاں دس سورتیں کہا گیا ہے یہ ان کا دس سورتیں ہونا اللہ تعالیٰ کی طرف سے بیان شدہ ہے اس سے یہ بھی پتہ چلا کہ الانفال اور التوبہ دو سورتیں ہیں ایک نہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے منہج سورتوں کا نام لے لے کر ان کے بارے میں کوئی خاص بات کہی ملاحظہ کیجئے۔

آنحضرت نے ایک دفعہ حضرت عمرؓ کو کہا الا تکفیک ایتہ الصیف فی آخر سورة الفجار فترہ دجال سے بچانے کے لیے فرمایا بن حفظ عشر آیات من اول سورة الکہف عصم من نقۃ الدجال۔ یہ بھی فرمایا من قرأ ایتین من آخر سورة البقرہ فی لیلۃ کفارہ۔ اور یہ بھی فرمایا بن قرأت ثلاث آیات من آخر سورة الحشر وکل اللہ بہ سبعین ملکاً یصلون علیہ حتی یمسی۔ اور یہ بھی فرمایا من قرأ سورة الواقعة فی کل لیلۃ لم یصبہ فاقۃ ابدا۔

امام ابو جبر الاثراری فرماتے ہیں:-

یوقف جبریل النبی صلی اللہ علیہ وسلم علی موضع الایتۃ والسورۃ فاستاق السور کاستاق الایتات والحروف کلہ عن النبی من قدم سورۃ او اخرها فاقۃ الحمد للقرآن۔ ترجمہ: حضرت جبریلؑ آنحضرتؐ کو اہمیت اور حرمت کا مقام تکلیف سے سورتوں کا جوڑا آیتوں اور حروف کے جوڑ کی طرح ہے امدان میں ہر ایک ہلت خدا تعالیٰ کی طرف سے ہے۔

صحیح مسلم ص ۲۵۱، ایضاً ص ۲۵۱ کے منن ابی داؤد ص ۱۹۱، جامع ترمذی ص ۳۱۳، مشکوٰۃ ص ۱۵۱، اللقان ص ۱۵۱

میں نے کسی سورت کو اپنے مقام سے اگے یا پیچھے کیا اس نے نظم قرآن کہ بل والا۔

شان نزول اور مواقع النزول

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ اور تابعین نے جس طرح شان نزول کی معرفت ضرورتی سمجھی اس طرح مقام نزول کو بھی، جنوں نے بڑی احتیاط سے یاد رکھا اور مواقع نزول کی تعیین میں یہاں تک اہتمام کیا کہ مکی اور مدنی سورتوں کی تعیین تو ایک طرف ان حضرات نے بخزنی و سفیری، منہاجی و بیہقی، جسنی و شستانی، بکری و لکھنوی اور اصفہانی آیات تک کی تعیین کر دی ہے۔ فجزاؤہم اللہ احسن الجزاء

مکی اور مدنی آیات کی تفصیل و تعدید سے پہلے مکی اور مدنی کی اصطلاحی حدود بیان کرنی ضروری ہیں اہل علم اس کا تعیین دو اعتبارات سے کرتے ہیں۔

① مکی سے مراد وہ سورتیں ہیں جو مکہ میں نازل ہوئیں خواہ ہجرت سے پہلے خواہ ہجرت کے بعد فتح مکہ اور ہجرت الوداع کے موقع پر ان کا نزول ہوا اور مدنی سورتوں سے مراد وہ سورتیں ہیں جو مدینہ منورہ میں نازل ہوئیں اس اصطلاح کے مطابق وہ سورتیں جو سفر و غیرہ میں آئیں مکی یا مدنی کسی ذیل میں نہ آسکیں گی اور ایک تیسری قسم کی ضرورت لاحق ہوگی زیادہ سے زیادہ کہ کہ لواجی علاقوں جیسے منی، عرفات اور مزدلفہ وغیرہ میں نازل ہونے والی سورتوں کو مکی اور مدینہ کے مضافات جیسے بدر، احد، بسلح وغیرہ میں نازل ہونے والی سورتوں کو مدنی کہہ سکیں گے لیکن مدینہ منورہ کی یہ تقسیم پھر بھی جامع نہ ہو گی اور ایک تیسری قسم کی ضرورت بہر حال لاحق ہوگی۔

② مکی سے مراد وہ سورتیں ہیں جو ہجرت سے پہلے آپ کی زندگی میں نازل ہوئیں مقام نزول خواہ مکہ ہو خواہ اور کوئی جگہ، حتیٰ کہ اگر کوئی سورت مدینہ کی طرف سفر کرتے ہوئے راستے میں نازل ہوئی تو اسے بھی مکی ہی کہا جائے گا۔ اسی طرح مدنی سورتوں سے مراد وہ سورتیں ہیں جو ہجرت کے بعد نازل ہوئیں مقام نزول خواہ مدینہ ہو خواہ مکہ ہو خواہ کوئی اور جگہ۔

اس صورت میں مکی اور مدنی سے مراد کہ منظر اور مدینہ منورہ کی طرف نسبت نہیں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مکی اور مدنی زندگی کی طرف نسبت مراد ہوگی اور آپ کی حیات طیبہ کے انہی دو مناظر

کے اعتبار سے قرآن کریم کی اور مدنی دو قسم کی سورتوں میں منقسم ہو گا۔ پس حالت سفر میں نازل ہونے والی آیات اور سورتیں بھی ایسی ہیں جسے کسی ایک ذیل میں درج ہوں گی اور مدنی کی تقسیم سے قرآن کو شامل ہوگی۔

یہ دوسری اصطلاح ہی زیادہ مقبول اور علمی مقلوں میں مشہور ہے اور یہی مختار عند مجاہد ہے علامہ شامی کہتے ہیں:-

المدنی ما نزل بعد الهجرة وان كان في غير المدينة والملك ما نزل وان كان في غير مكة وهو الاصح -

ترجمہ۔ مدنی آیات سے مراد وہ آیات ہیں جو ہجرت تک کے بعد نازل ہوئیں گودہ مدینہ کے علاوہ کسی اور جگہ اتری ہیں اور کی سے مراد وہ آیات ہیں جو ہجرت سے پہلے اتریں گودہ مکہ کے علاوہ کسی اور جگہ اتری ہوں یہی بات زیادہ صحیح ہے۔

المکی والمدنی

قرآن کریم کل ایک سو چودہ سورتوں پر مشتمل ہے جن میں سے ستائیس کی اور ستائیس مدنی ہیں۔
 ① فاتحہ الکتاب کی ہے اور سورۃ بقرہ سے سورۃ مائدہ تک چالیس سورتیں مدنی ہیں۔
 ② آگے سورۃ النعام (ماسوائے تین آیات کے جو مدینہ میں اتریں) اور سورۃ الاعراف دونوں کی ہیں۔

③ پھر سورۃ النحل اور سورۃ توبہ دونوں مدنی ہیں۔
 ④ اس کے بعد سورۃ یونس سے سورۃ احقاف تک (ماسوائے الحج، النور، الاحزاب کے) سب (۲۵) کی ہیں۔

⑤ پھر سورۃ محمد، سورۃ فتح اور سورۃ حجرات تینوں مدنی ہیں۔
 ⑥ اس کے بعد سورۃ ق سے سورۃ قمر تک پانچ کی سورتیں ہیں۔
 ⑦ پھر سورۃ الرحمن سے لے کر سورۃ تحریم تک (ماسوائے الواقعة کے) گیارہ سورتیں مدنی ہیں۔

(۸) پھر سورۃ ملک سے سورۃ قدر تک (باستثناء سورۃ دھیر) تیس کی سورتیں ہیں۔

(۹) اس کے بعد سورۃ البقینہ اور زلزال دو مدنی سورتیں ہیں۔

(۱۰) اور اس کے بعد سورۃ العادیت سے آخر قرآن تک (ماسوائے سورۃ نصر کے) چودہ سورتیں

مکی ہیں۔ یہ کل ایک سو چودہ سورتیں ہیں۔

اگرچہ مکی اور مدنی دونوں طرح کی سورتوں میں جملہ علوم قرآنی سے بحث ہوتی ہے۔ تاہم ان کے عمومی تقابل میں ان میں کچھ امتیازات بھی سامنے آتے ہیں۔ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مکہ میں تھے تو آپ کا رخ خطاب زیادہ مشرکین کی طرف ہوتا تھا۔ مسلمانوں میں اعمال کی تہقیق نسبتاً کم تھی۔ اسلام کی اخلاقی زندگی کے زیادہ مظاہر اسی مکی زندگی میں سامنے آتے۔ ہم ان امتیازات کو یہاں یوں بیٹھتے ہیں۔

مکی اور مدنی سورتوں کے مضامین کا عمومی تقابل

(۱) مکی سورتوں کے موضوع زیادہ تر عقائد ہیں۔ اصلاح نظر کے لیے حقائق کا سنات اور اصول دانش پر زیادہ زور دیا گیا ہے۔ وجود باری، توحید ذات، توحید صفات، بعثت رسل بشر، انزال کتب اور تشو و نشر جیسے بنیادی مسائل زیادہ تر عقلی دلائل سے پیش کیے گئے ہیں۔ فکر اخلاقی کے لیے پہلی قوموں کے وہ عبرت آموز واقعات بھی پیش کیے گئے ہیں جو عربوں میں بالعموم مشہور تھے۔ ان بیانات سے مقصد تاریخ دان یا فقہ خرائی نہیں بلکہ محقق قوموں کی فطیوں سے آئندہ نسلوں کو درس عبرت دینا ہے۔

مدنی سورتوں کے موضوع زیادہ تر اعمال ہیں۔ عبادات، اخلاق اور معاملات کے اصول و فروع کا بیان ہے۔ قانونی جزئیات اور حرام و حلال کی تفصیلات ہیں۔ تمدن و سیاست کے لیے واضح ہدایات ہیں۔ انداز بیان منظرانہ کی بجائے حکیمانہ ہے۔ دلالت و رہبیت کی میزان قائم ہے۔ عقائد اور احوال اخلاقیات بھی غصہ مذکور اور ہر جگہ ملحوظ ہیں۔

(۲) مکی سورتوں میں خاصہ زیادہ تر مشرکین سے ہے اور مدنی سورتوں میں مقابل بالعموم یہود و نصاریٰ

ہیں۔ ان سورتوں میں ارشادات عامہ مسلمانوں سے متعلق ہیں اور انہی خطابات میں فروع اسلام کی تکمیل ہوتی ہے۔ مکی سورتوں میں خطاب پوری نوع انسانی سے ہے۔ ان میں زیادہ تر اسلامی

اصول کی تعلیم ہوتی ہے مکی سورتوں کے الفاظ خطاب عام طور پر یا ایہا الناس اور یا بنی آدم وغیرہ ہیں اور مدنی سورتوں میں بیشتر خطاب یا ایہا الذین امنوا سے ہے کہیں کہیں یا اہل الکتاب کہہ کر اہل کتاب کو بھی مخاطب کیا گیا ہے۔

(۳) مکی سورتوں کی زبان مدنی سورتوں کی نسبت کچھ دقیق ہے ضائع و بدائع بھی بیشتر مکی سورتوں میں ہی ہیں جن عربوں کو اپنی زبان وافی اور فصاحت و بلاغت پر ناز تھا۔ ان کے کمالات کا مرکز بھی مکہ کی سرزمین تھی۔ انہیں عاجز کرنا اور مقابلہ کی دعوت دینا یہیں زیادہ مناسب تھا اس فضا کی جھلک مکی سورتوں میں عام پائی جاتی ہے۔ مدنی سورتوں میں زبان زیادہ سلیس اور کچھ قانونی انداز کی ہے۔ مدنی سورتوں کے بیشتر ارشادات اہل مدینہ و لوہجہ اور احکام سے متعلق ہیں اور ظاہر ہے کہ احکام کا پیرایہ جتنا سادہ اور سلیس ہو بہتر ہوتا ہے۔

(۴) مدنی سورتوں کی سورتوں کی نسبت زیادہ طویل ہیں کیونکہ مکی سورتوں میں سے ہر ایک سورت ایک مستقل موقع اور ایک نرالا پیرایہ بیان ہے۔ افادی پہلے سے یہی مناسب تھا کہ انہیں زیادہ سے زیادہ عنوانوں کے ساتھ پیش کیا جائے یہ بیان مقتضائے حال کے مطابق انتہائے بلاغت پر ہیں۔ مدنی سورتوں میں چونکہ احکام و مسائل اور مسلسل واقعات کا بھی بیان ہے اس لیے وہ سورتیں نسبتاً لمبی ہیں البتہ مضامین ایک پیرایہ بیان میں ادا ہو سکتے ہیں۔

ایک تنبیہ

اہل علم کا اتفاق ہے کہ بعض آیات تعلیم غایت اور تذکیر مکر کے لیے دو دفعہ بھی نازل ہوئیں سورۃ فاتحہ اور سورۃ اخلاص کے نزول کو بھی مکر بتایا گیا ہے۔ سورۃ اخلاص قل ہو اللہ احد کو میں مشرکین کے جواب میں اللہ مدینہ میں اہل کتاب کے مقابلہ میں نازل ہوئی۔ علامہ زکشی نے برہان میں اور علامہ سیوطی نے الاتقان میں اس موضوع کو ایک مستقل عنوان سے بیان کیا ہے اس امر کے پیش نظر وہ بہت سے شکالات جو بعض آیات کے مکی اور مدنی ہونے کے مختلف روایات سے پیدا ہوتے ہیں ختم ہو جاتے ہیں۔ اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس میں اصطلاح کا اختلاف اثر انداز ہو رہا ہو جس کی تفصیل پیچھے پر چکی ہے مکی اور

معنی کی تعریف definition میں اہل علم میں اختلاف رہا ہے یہ تطبیق صرف اس صورت میں ہے کہ روایات مختلفہ اپنی اپنی جگہ اسناداً صحیح ہوں۔

قرآن پاک کے فوارج

سورتوں کے شروع ہونے کے مختلف انداز

- ① پودہ سورتیں اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء سے شروع ہوتی ہیں۔ پانچ الحمد کے ساتھ دو تبارک کے ساتھ سات لفظ سبحان اور اس کے مشتقات کے ساتھ شروع ہوتی ہیں۔
- ② اُنشیں سورتیں حروف مقطعات سے شروع ہوتی ہیں ان کی مجموعی تعداد (بہت کم کرات) کل حروف تہجی کا ایسی طرح نصف ہے کہ ہر نصف حروف کا نصف اس میں شامل ہے۔
- ③ دس سورتیں بلفظ خدا شروع ہوتی ہیں۔ پانچ میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بالقیل مختلفہ مخاطب ہیں اور پانچ میں امت اجابت یا ایہا الذین آمنوا کے خطاب سے مخاطب ہے۔
- ④ تیس سورتیں حمد خبریہ سے شروع ہوتی ہیں جیسے لیسونک من الانفال اور بزمہ من النور سورہ وغیرہ۔
- ⑤ پندرہ سورتیں قسم سے شروع ہوتی ہیں جیسے والعنقی۔ والتین۔ والعصر وغیرہ۔
- ⑥ سات سورتوں کی ابتداء حرف شرط سے ہوتی ہے جیسے اذا وقعت الواقعة اور اذا جاء نصر الله وغیرہ۔
- ⑦ چھ سورتیں بصیغہ امر شروع ہوتی ہیں جیسے قل ادعی الی الله استمع لفرمن الجن اور قل ہو الله احد وغیرہ۔
- ⑧ چھ سورتیں بصیغہ مستہم شروع ہوتی ہیں جیسے بل اتی علی الانسان اور الم نشرح وغیرہ۔
- ⑨ تین سورتیں بدو علم کے ساتھ شروع ہوتی ہیں۔ دیل للمطفئین۔ دیل لکل ہمزہ اور تبت یذا الی الہب و تبت۔

⑩ ایک سورت کی ابتداء حرف تفعیل سے ہوتی ہے لایف قریش۔
 قرآن مجید کی سورتیں شاہی فرامین کی طرح ہیں۔ خطوط شاہی کبھی حمد باری تعالیٰ سے شروع ہوتے
 ہیں اور کبھی اس کے بغیر کسی کا عنوان پہلے بیان ہوتا ہے اور کسی کا نہیں کسی کی ابتداء بھیجھٹلے
 کے نام سے اور کسی کی ابتداء مکتوب الیہ کے خطاب سے پھر بعض مختصر ہوتے ہیں اور بعض مطول و
 مفصل۔ اسی طرح قرآن کریم کے فواتح اور سورتوں کے شروع ہونے کے انداز مختلف ہیں۔
 جس طرح قصائد میں پہلے تشبیہ ہوتی ہے اور اس کے بعد مقصد کی طرف رجوع کیا جاتا ہے
 اسی طرح بعض سورتوں کی ابتداء بڑی زوردار تہذیب سے ہے جیسے والصافات صفا فالزاجرات
 زجراً۔ اذا الشمس كوزت اور والسموات البروج و غیرہ۔ اور اُس کے بعد قرآن کے مضامین
 عالیہ کا بیان ہے بعض سورتوں کے اختتام کا وہ انداز ہے جو شاہی خطوط کے اختتام کا ہوتا ہے۔ ان میں
 مخاطب کو خصوصی توجہ دلانے کے لیے پہلے احکام کا حاصل پھر دہرایا جاتا ہے۔
 گہا کے رنگ رنگ سے ہے زینت چین اے ذوق اس جہاں کہ ہے زیب اخلاق سے

سورتوں کے فواتح اور مقاطع میں فرق

① سورۃ البقرہ کا آغاز ہدیٰ للعتقین اور یومنون بالغیب کی صفات سے ہوا تھا ایمان اور
 تقویٰ کے ساتھ دعویٰ عمل اور اپنی خودی باقی نہیں رہی۔ اس کا پتہ بند دل کی عاجزی، توبہ، طلب
 مغفرت اور رحم کی اپیل سے چلے گا۔ سورت کا خاتمہ ان الفاظ سے ہوتا ہے۔

واعف عنا و اغفر لنا وارحمنا انت مولانا خلاصنا علی القوم الکافرین۔
 سورت کی ابتداء اور انتہا میں یہ مناسبت بتلاتی ہے قرآن کریم کی ہر سورت بجائے خود ایک
 مکمل کتاب ہے تبھی تو ان کے منافع اور مقاطع میں یہ ربط موجود ہے۔ اس سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ
 قرآن کریم کی سورتوں میں تقسیم ترقیفی ہے یہ انسانوں کی اپنی قائم کردہ نہیں۔

② الحمد نماز کا نہایت اہم جزو ہے اس کے بغیر نماز نہیں ہوتی۔ دن رات میں پانچ نمازیں
 ہیں۔ قرآن کریم میں پانچ سورتوں کا آغاز اللہ تعالیٰ کی حمد سے ہوتا ہے۔

۱۔ الفاتحہ ۲۔ الانعام ۳۔ سورۃ الکہف ۴۔ سورۃ سبا ۵۔ سورۃ فاطر

③ اَللّٰهُ تَعَالٰی نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو پانچ سورتوں کے آغاز میں حرفِ نداء سے خطاب فرمایا ہے۔

- ۱۔ یا ایہا النبی اتق اللہ (پکے الاحزاب)
- ۲۔ یا ایہا النبی لم تحرم ما احل اللہ لک۔ (پکے تحریم)
- ۳۔ یا ایہا النبی اذا طلقتم النساء۔ (پکے الطلاق)
- ۴۔ یا ایہا المدثر۔ (پکے المدثر)
- ۵۔ یا ایہا المزمل۔ (پکے المزمل)

④ پھر اس امت کو بھی پانچ سورتوں کی ابتداء میں حرفِ نداء سے خطاب کیا ہے۔

- ۱۔ یا ایہا الناس اتقوا ربکم۔ (الشہ)
- ۲۔ یا ایہا الذین امنوا اوفوا بالعقود۔ (المائدہ)
- ۳۔ یا ایہا الناس اتقوا ربکم ان لزلۃ الساعۃ شیء عظیم۔ (الحج)
- ۴۔ یا ایہا الذین امنوا لا تقدموا بین یدی اللہ ورسولہ۔ (الحجرات)
- ۵۔ یا ایہا الذین امنوا لا تتخذوا عہدکم وعودکم اولیاء۔ (الممتحنہ)

⑤ پانچ سورتوں کا اسمِ افضل تسبیح سے ہوا۔

- ۱۔ سبح للہ ما فی السموات۔ (حمید)
- ۲۔ سبح للہ ما فی السموات۔ (صف)
- ۳۔ یسبح للہ ما فی السموات۔ (جمع)
- ۴۔ یشبح للہ ما فی السموات۔ (تغابن)
- ۵۔ سبح اسم ربک الاعظم۔ (اعلیٰ)

ان میں دو ماضی دو مضارع اور ایک فعل امر ہے۔

⑥ پانچ سورتوں کا آغاز قل سے کیا گیا۔

- ۱۔ قل ادخ الخ الخ (الحج)
- ۲۔ قل یا ایہا الکافرون (الکافرون)
- ۳۔ قل هو اللہ احد (الاخلاص)
- ۴۔ قل اعوذ برب الفلق (الفلق)
- ۵۔ قل اعوذ برب الناس۔ (الناس)

پندرہ سورتوں کا آغاز قلم کے الفاظ سے کیا گیا ہے۔ ان کی تفصیل ہم ان شاء اللہ العزیز ایمان القرآن کے عنوان کے تحت کریں گے۔

ہم یہاں قرآن کریم کی ۱۱۴ سورتوں کو اپنے مختلف عنوانوں سے ذکر کرتے ہیں طلبہ! ہمیں اس ترتیب سے آسانی یاد کر سکیں گے۔

① سبع طوال (سات لمبی سورتیں)

۱۔ البقرہ ۲۔ آل عمران ۳۔ النساء ۴۔ المائدہ ۵۔ الانعام ۶۔ الاعراف ۷۔ الانفال والبراءۃ

② متین (کم و بیش سورتیں رکھنے والی سورتیں)

سودہ یونس سے سورۃ فاطر تک ۲۶ سورتیں ہیں۔

③ مثانی (یہ سورۃ یسین سے سورۃ ق تک ہیں)

ان میں کچھ انبیاء اور ان کی امتوں کے حالات اور عبت و نصائح ہیں)

④ مفصل (ان کی دو فہرستیں ہیں)

۱۔ اور ساط مفصل۔ یہ لم یکن الذین کفروا من اهل الکتاب تک ہے۔

۲۔ قصار مفصل۔ یہ آخر قرآن کریم تک۔

قرآن کریم کی یہ تقسیم ترتیب رسولی کے اعتبار سے ہے۔ ترتیب نزولی حسب بیان علامہ سیوطیؒ اس طرح واقع ہوئی:-

- ۱۔ اقرأ ۲۔ ن ۳۔ المزمل ۴۔ المدثر ۵۔ جنت ۶۔ تکویر ۷۔ ص ۸۔ الضحیٰ ۹۔ الطھر ۱۰۔ الضحیٰ ۱۱۔ الم نشرح ۱۲۔ الاحصر ۱۳۔ العاديات ۱۴۔ کوثر ۱۵۔ تکاثر ۱۶۔ یکذب بالدين ۱۷۔ الکافرون ۱۸۔ الم تر ۱۹۔ الفلق ۲۰۔ النکس ۲۱۔ الاغلاص ۲۲۔ النجم ۲۳۔ ص ۲۴۔ القدر ۲۵۔ الشمس ۲۶۔ والسماء ۲۷۔ الشین ۲۸۔ قمر ۲۹۔ القدر ۳۰۔ القیمہ ۳۱۔ ہمزہ ۳۲۔ المرسلات ۳۳۔ ق ۳۴۔ البلد ۳۵۔ الطارق ۳۶۔ المساقم ۳۷۔ ص ۳۸۔ الاعراف ۳۹۔ قتل ۴۰۔ یسین ۴۱۔ الفرقان ۴۲۔ الملک ۴۳۔ مریم ۴۴۔ طہ ۴۵۔ الواقعة ۴۶۔ الشرح ۴۷۔ طہ ۴۸۔ نمل ۴۹۔ طہ ۵۰۔ القصص ۵۱۔ اسرئیل ۵۲۔ یونس ۵۳۔ ہود ۵۴۔ یوسف ۵۵۔ الحجر ۵۶۔ الانعام ۵۷۔ الصافات۔

ایمان القرآن

قرآن کریم کی قسمیں

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد

عام طور پر قسم تعلیم کے لیے ہوتی ہے جس میں ذات منظم کے تصرف اور گرفت کے ذریعے انسان اپنے آپ کو بچ کچنے پر مجبور کرنا ہے۔ اللہ تعالیٰ کے بارے میں دو باتیں ہر مذہب اور ہر عقیدے میں تسلیم کی گئی ہیں۔ اولاً یہ کہ اس کا علم محیط ہے کوئی بات اس کے علم سے پردہ میں نہیں رہ سکتی۔ ثانیاً اس کی ہر گیر قدرت سے کوئی مخلوق باہر نہیں۔ یہ دو عقیدے اسے حق کہنے پر مجبور کر سکتے ہیں اور وہ سمجھتا ہے کہ میں بھڑکی کھا کر اپنے آپ کو مذاہب الہی کی گرفت میں دول گا۔ اس خوف سے وہ سچ بولنے پر آمادہ ہو جاتا ہے بھڑکی قسم آبادیوں کو دیرانوں میں بدل دیتی ہے۔

قسم کا یہ تصور شروع سے انسانی سوسائٹی میں چلا آیا ہے اور بہت سے مقامات میں جو قسم اٹھانے سے حل ہوتے ہیں سو قسم کی غفلت کا کوئی انکار نہیں کرتا۔

ہاں کسی ایسی چیز کی قسم کہ ناجس کا علم نہ محیط ہو اور نہ اس کی قدرت ہر گیر ہو قطعاً جائز نہیں۔ قسم واقعات پر بھی دی جاتی ہے اور حقائق پر بھی۔ واقعات پر قسم دینے یا لینے سے حقوق کے فیصلے ہوتے ہیں اور حقائق پر قسم اس وقت کھائی جاتی ہے جب ان کے مقابل کوئی فرق نہ ہو حقائق کائنات میں کسی چیز کے بارے میں ضرر یا یقین پر گواہی دینی ہو اور اکثر لوگ کسی بات کی پختگی ظاہر کرنے کے لیے قسم اپنے نیک کلام میں لے آتے ہیں۔

① قسم کی پہلی قسم اپنے اوپر کسی ذات عالی کی گرفت کا اقرار کرنا ہے اور اسی گرفت سے بچنے کے لیے بات صحیح صحیح کہہ دینا ہے خواہ اس پر کوئی سزا کیوں نہ آئے۔

② قسم کی دوسری قسم کسی ذاتی حقیقت پر اپنے عقیدے کی پختگی کا ضرر یا یقین دلانا ہے بندے جب قسمیں کھائیں تو ان کی قسم پہلی قسم میں سے ہوگی۔ اس میں جس کی قسم کھانی جا رہی ہے اس کی تعلیم اور اور اس کے تصرف کا اقرار ہوگا۔

اسی عام تصرف کے باعث بعض لوگوں نے قرآن کریم کی قسموں پر اعتراض کیا ہے کہ رب العزت کو

کسی کی تکلیف کی کیا ضرورت۔ سو اس موضوع پر یہ اصول پیش نظر رہے کہ :-

بعض مقامات پر قرآن کریم اپنے مضمون و مدعا کو قسم کے ساتھ بیان کرتا ہے اس مقام پر جس چیز کی قسم ہوتی ہے اسے مدعا پر بطور گواہ پیش کیا جاتا ہے یہ قسم اپنے مضمون پر ایک شہادت ہوتی ہے اس قسم کی قسمیں اپنے دلوں میں بجزرت ملتی ہیں۔ مصلحتاً عرب کے کلام میں بھی اس کی بہت مثالیں ملتی ہیں۔ ایک عاشق اپنے محبوب کو جب یوں کہتا ہے کہ تیرے سرخ ہونٹوں اور مشکیں زلفوں کی قسم تو ایک دلربا محبوب ہے تو اس کا معنی یہی ہے کہ ہونٹوں کی یہ رنگت اور زلفوں کی یہ کھمبہ تیرے محبوب ہونے کی ایک کھلی شہادت ہے۔ قسم بارادہ شہادت اس قسم سے بالکل مختلف ہے جو باعتقاد تصرف کھائی جاتی ہے اس میں مقتسم بہ (جس کی قسم کھائی جائے) کے متعلق یہ اعتقاد ہوتا ہے کہ بات پوری نہ ہونے کی ضرورت میں وہ مجھے نقصان پہنچانے پر قادر ہے میں اس کی گرفت سے کسی طرح باہر نہیں۔ قسم باعتقاد تصرف تو صرف اللہ کے ساتھ مخصوص ہے۔ خدا کے سوا کسی کے بارے میں یہ اعتقاد تصرف جائز نہیں لیکن قسم بارادہ شہادت ہر اس چیز کی جانتا ہے جس کو کسی مدعا پر بطور گواہ پیش کیا جائے چلی عادیہ منقول میں اس کی تصریح موجود ہے۔

عربوں کا یہ خصوصی ذوق ہے کہ جب انہیں کسی بات کا یقین ہو جائے تو اس کی سچائی کو مدعو پر واضح کرنے کے لیے وہ قسم کا پیرایہ اختیار کر لیتے ہیں بات بات پر اللہ راہر کہتے ہیں۔ قرآن کریم لغت عرب پر اترتا ہے۔ سو اس میں عربوں کے اسس پیرایہ بیان کی رعایت کی گئی ہے قرآن کریم میں لائی گئی قسمیں جو اب قسم پر ایک شہادت پیش کی گئی ہیں۔

عام قاعدہ ہے کہ کسی بات کو پختہ کرنے کے لیے یا اس پر شہادت لائی جاتی ہے یا اس پر قسم گدائی جاتی ہے۔ جب کسی بات پر گواہ نہ ملیں تو پھر قسم کی طرف رجوع کیا جاتا ہے۔ مدعی گواہ پیش نہ کر سکے تو مدعا علیہ قسم کا کر بھی فارغ ہو جاتا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں اپنی بات کی تصدیق کے لیے گواہ پیش کیے ہیں اور قسمیں بھی کھائی ہیں۔ گواہ اس کے کون ہیں خدا کے فرشتے اور علماء کرام اور قسم کے پیرایہ میں وہ اس دعوے پر زندہ شہادت ہیں جن کی قسم کھائی جا رہی ہے۔

قرآن کریم میں ہے :-

شَهِدَا لِلّٰهِ اَنَّهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَاُولُو الْعِلْمِ قَاثِمًا بِالْقَضٰی
ترجمہ: اللہ تعالیٰ نے گواہی دی کہ اس کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں اس کے
فرشتوں نے بھی گواہی دی اور ان اہل علم نے بھی جو انصاف کے ساتھ نظر ہے ہیں
ایک جگہ اس پیرائے میں بات کہی۔

قُلْ اِیُّ دَرَجٰتٍ اِنَّهٗ الْحَقُّ۔ (البقرہ پڑھو)
ترجمہ: آپ کہہ دیں مجھے اپنے رب ہونے کی قسم یقیناً وہ حق ہے۔
ایک جگہ فرمایا۔

وَفِی السَّمٰوٰتِ رِزْقُکُمْ وَمَا تَوْعَدُوْنَ فَوَرَبِّ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ اِنَّهٗ الْحَقُّ۔ (البقرہ الذاریات)
ترجمہ: اور آسمان میں ہے تمہارا رزق اور وہ جس کا قسم سے وعدہ دیا جاتا ہے۔ تو قسم ہے آسمان
اور زمین کے رب کی بے شک وہ برحق ہے۔

ایک عرب یہ ایت سنتے ہی پڑا اٹھا کہ کس نے نبی العزت کو غضبناک کیا ہے کہ اسے قسم کھانے
کی ضرورت ہوئی خدا کا قسم کھانا کسی معمولی بات پر تو نہیں ہو سکتا۔
قرآن کریم میں اللہ رب العزت نے بار بار شہادت کے طور پر کئی جگہ آسمان، سورج، چاند اور
زمین وغیرہ کی قسم کھائی ہے۔ قرآن کریم کی پندرہ سورتوں کو قسم سے شروع کیا گیا ہے۔ جو لوگ ان سورتوں
پر اعتراض کرتے ہیں دراصل وہ قسم یا تمقاد صرف اور قسم بار بار شہادت میں فرق نہیں کر کے یہ قسم
کی دو علیحدہ علیحدہ قسمیں ہیں اور دونوں کی غایت مجداً مجداً ہے۔ ہماری عام قسمیں پہلی قسم کی ہیں اور قرآن کی
اکثر قسمیں دوسری قسم سے تعلق رکھتی ہیں۔

بندے اور خدا کی قسم میں فرق

قسم اس چیز کی کھائی جاتی ہے جو اپنے سے بڑا ہو یا لاہر اور وہ اس پر (قسم کھانے والے پر)
حرفت بھی کر سکے۔ اس لیے شریعت نے بندوں کو اس بات کی اجازت نہیں دی کہ وہ ایک اللہ رب العزت
کے سوا کسی اور نام پر قسم کھائے۔ یہ اس لیے کہ بندے کے نفع و نقصان پر صرف خدا کا قبضہ ہے اس میں

اس کا کوئی شریک نہیں کہ زندہ اس کے نام کی بھی قسم کھا سکے

اللہ رب العزت کے لیے یہ معرفت حال نہیں۔ کوئی اس سے بڑا نہیں وہ اپنے نام سے قسم کھائے اپنی کسی محنت سے قسم کھائے یا اپنی مخلوقات میں سے کسی کی دوسروں پر برتری ظاہر کرنے کے لیے قسم کھائے تو اس میں عالم شہادت میں اپنی بات پر شہادت خراجہ کرنا ہے سو اس پر اپنے میں قسم کھانا ہرگز اس کی شان کے خلاف نہیں۔

اللہ کی قسموں کے مقسم بہ

علامہ جلال الدین سیوطیؒ لکھتے ہیں اللہ تعالیٰ نے اپنی ذات مقدسہ کی بھی قسم کھائی ہے اپنے افعال مقدسہ کی بھی قسم کھائی ہے اور اپنی مخلوقات میں کسی کو عزت دیتے ہوئے اس کی بھی قسم کھائی ہے اور یہ قسم دراصل اپنے اس فعل عالی کی قسم ہے جس نے اس مخلوق کو یہ عزت بخشی۔

وَلَقَدْ مَاسَاها وَخَالَعَهَا ذُجُرُها وَتَقَواها۔ (پہل اشمس)

ترجمہ تو قسم ہے انسان کی جان کی اور اس ذات کی جس نے اس کو درست بنایا پھر اس کو بد کردہ لڑی اور پریشانی کا دور کا انکار کیا۔ اس میں اپنے اس فعل مقدس کی قسم ہے جس سے نفس انسانی نے یہ مقام پایا۔

اللہ تعالیٰ کی اپنی برگزیدہ مخلوق کی قسمیں

پہنخت صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ جو اللہ تعالیٰ کی طاعت محمدتھی اس کی اس طرح قسم کھائی۔

لَعَمْرُكَ اَنَّهُ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَجْعَلُون۔ (پہل الحجر ۷۷)

ترجمہ۔ آپ کی جان کی قسم وہ اپنی مستحی میں مہروش تھے۔

مخلوقات جمادات، نباتات اور حیوانات پر مشتمل ہے

یہاں ہم اپنی مخلوقات پر دسترس رکھتے ہیں انہی تک ہمدا ہاتھ پہنچتا ہے۔ سورج اور چاند تک اور لوح و قلم تک یا عالم ملکوت و لاہوت تک ہمارے ہاتھ نہیں چاند تک پہنچے بھی مگر ابھی اس تک قبضہ نہیں پاسکے تاہم اس میں شک نہیں کہ یہ انواع مخلوقات بھی اللہ رب العزت کے جلال و عظمت کے نشان ہیں۔

شیخ الاسلام ادررب الغزٹ کے قسم کھانے کے وسیع دائرہ کو اس طرح ذکر کرتے ہیں :-
 دنیا میں کئی قسم کی چیزیں ہیں جن کی قسم لوگ کھاتے ہیں :- ۱۔ اپنے محبوبہ کی ۲۔ کسی منظم و محترم
 ہستی کی ۳۔ کسی مہتمم با شان چیز کی ۴۔ کسی محبوب یا مادر شعی کی اس کی غریبی یا غارت
 جتانے کے لیے جیسے کہتے ہیں فواں کی قسمت کی قسم کھائیے ۵۔ پھر بخاریہ بھی رعایت
 کرتے ہیں کہ قسم بہ مقسم علیہ کے مناسب ہو یہ ضروری نہیں کہ ہر جگہ مقسم بہ کو مقسم علیہ
 کے لیے شاپہی گردانا جائے جیسے ذوق نے کہا ہے :-

اتنا ہے تیری تیغ کا شرمندہ آسمان سر میر اترے سر کی قسم اٹھ نہیں سکتا
 یہاں اپنے سر کے نہ اٹھ سکتے پر محبوب کے سر کی قسم کھانا کس قدر موزوں ہے نصرت
 حق نے غیر اللہ کی قسم کھانا بندوں کے لیے حرام کر دیا لیکن اللہ کی شان بندوں سے
 جدا کا نہ ہے وہ اپنے غیر کی قسم کھاتا ہے اور عموماً ان چیزوں کی جو اس کے نزدیک
 محبوب یا ۲۔ نافع یا ۳۔ وقع و مہتمم با شان ہوں یا ۴۔ مہتمم علیہ کے لیے بطور شاپہ و
 محبت کام دے سکیں ۔

ادررب الغزٹ کی کچھ ان قسموں پر بھی نظر کیجئے اور رعایت قسم خود در یافت کیجئے ۵۔ آپ ان شاء اللہ
 خود اس قسم کی لطافت کو پائیں گے۔ یہ تین سے زیادہ قسمیں آپ کے سامنے ہیں ۔

① لَا اقسم بوجہ القیامہ ولا اقسم بالنفس اللوامہ اے حسب الانسان ان لن نجع
 عظامہ۔ (القیامہ)

ترجمہ میں قسم کھاتا ہوں قیامت کے دن کی اور قسم کھاتا ہوں ایسے جی کی جو علامت کرتا
 ہے کیا سمجھتا ہے آدمی کہ ہم اس کی ہڈیاں جمع نہ کریں گے۔

② لَا اقسم بهذا البلد وانت حل هذا البلد ووالد وما ولد لقد خلقنا الانسان
 فی صکبہ۔ (البلد)

ترجمہ میں قسم کھاتا ہوں اس شہر کی اور آپ کے لیے جواز ہو گا اس شہر میں اور قسم ہے جنتے
 کی (باپ کی) اور جو جنا اور ہم نے انسان کو صحت میں بنایا۔

② فَلَا اقْصَمَ بِالْغَنَسِ الْجَوَارِ الْكُنْزِ وَاللَّيْلِ إِذَا عَمَصَ وَالصُّبْحِ إِذَا قَنَسَ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ. (التكوير)

ترجمہ: سو قسم کھاتا ہوں پیچھے چھپنے، ایدھے چھپنے اور دھبک جانے والے ستاروں کی اور رات کی جب وہ اُٹھنے لگے اور صبح کی جب وہ دم مارے۔ بے شک یہ (قرآن) کہا ہوا ہے ایک عزت والے بھیجے ہوئے کا۔

③ فَلَا اقْصَمَ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لِّتَمْلَكُنَّ عَظِيمٌ وَإِنَّهُ لَقَوْلُكَ كَرِيمٍ فِي كِتَابٍ مَّكْنُونٍ. (الواقعه)

ترجمہ: سو میں قسم کھاتا ہوں ستاروں کے چھپنے کی اور یہ قسم اگر تم سمجھ کر ٹہری قسم ہے اور بے شک یہ قرآن کریم کہا ہوا ہے ایک بھیجی کتاب میں (روح محفوظ میں جو دروسوں سے پر ہے میں ہے)

④ فَلَا اقْصَمَ بِالشَّقِّ وَاللَّيْلِ وَمَا دَسَقَ وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ لِتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ. (الانشاق)

ترجمہ: سو میں قسم کھاتا ہوں شام کی سُرخی کی اور رات کی اور اس کی جو اس میں ملتا ہے اور چاند کی جب وہ پورا بھرے تم کو چڑھنا ہے دیر ہے پر درجہ۔

⑤ فَلَا اقْصَمَ عَمَّا تَبْصُرُونَ وَمَا لَا تَبْصُرُونَ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ. (الحاقة)

ترجمہ: سو میں قسم کھاتا ہوں ان چیزوں کی جو تم دیکھتے ہو اور جو تم نہیں دیکھتے یہ کہا ہے ایک پیغام لانے والے سردار کا۔

⑥ وَالْمَازِجَاتِ خَوْفًا وَالتَّاسِطَاتِ نَسْطًا وَالسَّاجِدَاتِ سَجًّا فَالسَّاجِدَاتِ سَبْقًا خَالِدَاتٍ أَمْوًا. (المازعات)

ترجمہ: قسم ہے سختی سے کھینچنے والے ڈوب کر اترنے والے فرشتوں کی اور کھول کر بند پھڑپھڑانے والے فرشتوں کی اور تیرنے والوں کی تیرنے پر اور اگلے بڑھ جانے والوں کے پھر کام بنانے والوں کی (اللہ کے حکم سے)۔

⑦ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ وَالْيَوْمِ الْوَعْدِ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ قَتْلِ أَصْحَابِ الْأُخْدُودِ

ترجمہ: قسم ہے آسمان کی جس میں برج ہیں اور وعدہ کیے ہوئے دن کی اور ماضی ہونے والے دن کی اور ان کی جن کے پاس ماضی ہوگی مارے گئے خندقوں والے۔

⑨ وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ وَمَلَأَهُمَا النَّجْمَ الثَّاقِبَ اِنْ كُلِّ نَفْسٍ لِّمَا عَلَيْهَا حَافِظٌ (الطارق)

ترجمہ: قسم ہے آسمان کی اور اندھیرے میں آنے والے کی اور آپ کیا سمجھیں اندھیرا پڑے کون آنے والا ہے وہ ایک روشنی ستارہ ہے۔

⑩ وَالضُّجُورِ لَيْلٍ عَشِيرٍ وَالشُّعْثِ وَالْوُتُوِّ وَاللَّيْلِ اِذَا يَدِيرُ هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حُجْرٍ (الجر) ترجمہ: قسم ہے فجر کی اور دس راتوں کی اور غنیمت اور طاق کی اور اس رات کی جب وہ اس رات چلی جائے ان چیزوں کی قسم، پوری عقل مند کے واسطے۔

⑪ وَالضُّحَىٰ وَاللَّيْلِ اِذَا سَجَىٰ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَافَىٰ وَالْآخِرَةِ خَيْرٌ لِّلْأُولَىٰ (الضحى)

ترجمہ: قسم ہے دن کی روشنی کی اور رات کی جب وہ قرار پکڑے آپ کے پروردگار نے آپ کو چھوڑ نہیں دیا اور نہ وہ ناراض ہوا اور بہت بھلی بہتر ہے آپ کے لیے پہلی سے۔

⑫ وَاللَّيْلِ اِذَا يَشْفَىٰ وَالنَّهَارِ اِذَا تَجَافَىٰ وَمَا خَلَقَ الذَّكَوٰةَ اِلَّا فِتْنًا اِنْ سَمِعْتُمْ نَشْوَىٰ (اللیل)

ترجمہ: قسم ہے رات کی جب وہ چھا جاوے اور دن کی جب وہ روشن ہوا اور اس کی جھگڑنے پید کیے زادِ مادہ، بے شک تمہاری سعی طرح طرح کی ہے۔

⑬ وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا وَالْقَمَرُ اِذَا تَلَّهَا وَالنَّهَارُ اِذَا جَلَّهَا وَاللَّيْلِ اِذَا يَشْفَاهَا وَالسَّمَاءُ وَابْنَاهَا وَالْاَرْضُ وَمَا طَنَاهَا وَالنَّفْسُ وَمَا سَوَّاهَا فَاَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا (الشمس)

ترجمہ: قسم ہے سورج کی اور اس کی دھوپ کی اور چاند کی جب آوے اس کے پیچھے اور دن کی جب وہ اس کو روشن کرے اور رات کی جب وہ اس کو ڈھانپ لے

اور آسمان کی جیسا اس کو بنایا اور زمین کی جیسا اس کو بنیادیا اور جی کی اور جیسا اسے
 ٹھیک بنایا پھر اسے سمجھ دی بد کرداری کی اور سمجھ داری کی۔

﴿التین والذین وطلو صیبتین وھذا البلد الامین لقد خلقنا الانسان﴾
 فی احسن تقویم۔ (التین)

ترجمہ: قسم ہے انجیر کی اور زیتون کی اور طور سینا کی اور اس امن والے شہر کی بیشک
 ہم نے انسان کو بہترین انداز سے پر بنایا۔

﴿والذاریات فودوا فالحملات وقرأ فالحاربات یسرا فالمقیمات ابرا﴾
 انما توعدون لصادق۔ (الذاریات)

ترجمہ: قسم ہے ان ہواؤں کی جو بھار بکھرتی ہیں اور بوجھ اٹھانے والے بادلوں
 کی پھر زری عرصے چلنے والی کشتیوں کی اور ان فرشتوں کی جو حکم کے موافق تقسیم
 کرتے ہیں بیشک جس چیز کا تمہیں وعدہ دیا جاتا ہے ہو کر رہے گا۔

﴿والمعمران الاضنان لفح خبر الا الذین امنوا و عملوا الصالحات﴾ (المعمر)
 ترجمہ: قسم ہے زمیں کی انسان بے شک خسارے میں جا رہا ہے مگر وہ لوگ جو
 ایمان لائے اور انہوں نے نیک عمل کیے۔

ان قسموں پر غور کیجئے ان میں آپ کو زیادہ تر آفاقی حقیقتوں پر متوجہ کیا گیا ہے۔ سورج، چاند، ستارے
 آسمان و زمین روشنی اور اندھیرا ستاروں کی مختلف گردشیں، ہواؤں کی مختلف سمتیں، بادلوں کی گردش کا بیان
 ہو کا پھندا صبح کا دم مارنا، دھوپ کا اترنا، اندھیرے کا چھا جانا، شفق کے رنگ یہ سب آفاقی حقیقتیں ہیں
 قرآن کریم ان سب پر غور کرنے کی دعوت دیتا ہے۔

پھر نفس انسانی اور فطرتی حکم اپنی جگہ ایک دوسری طرح کی حقیقتیں ہیں۔ فرشتے اور ان کی مختلف
 اذاع ایک تیسری طرح کی حقیقتیں ہیں۔ قرآن کریم نے ان سب کو الہی قسموں میں پیش کیا ہے یہ ناممکن ہے
 کہ انسان ان سب میں غور کر لے اور پھر ان میں سے ہر ایک کے جواب قسم کو نہ پالے۔ ان قسموں کو ایک تسلسل
 سے پڑھنے کے ساتھ ان انسانوں کے دل بل جلتے ہیں جن کی انسانیت جاگتی ہو۔

عبادت میں سے اس نے پہاڑوں کی قسم کھائی (والطور وکتاب مسطور) غناذ کعبہ کی قسم کھائی (وهذا البلد الامین) نباتات میں والہتین والذیتون کی قسم کھائی، حیرات میں والعدایات ضبعا کی قسم کھائی، شمس و قمر کی قسم (والشمس وحنظہا والقمر اذا املتھا) مواقع الخجوم کی قسم (فلا اقسم بمواقع النجوم) فجر و عصر کی قسم (والفجر ولیل الی عشر اور العصر کی قسم)

رومانے کی قسم کھائی تو اس پر پوری انسانی زندگی کو معرض زوال میں آتے دکھایا۔ والعصر کا قسم ملکہ کیل ہے، ان الانسان یعنی خیر۔ پھر انسان کو مایوسی کے کنوئیں میں گرنے سے بچانے کے لیے ایک روشنی کی کرن دکھائی اور بتلایا کہ ایمان بالآخرت رکھنے والوں کے لیے یہ دنیا فنانے محض نہیں موت صرف ایک جہان سے دوسرے جہان میں انتقال ہے۔ لے لیل طالعہ فرمایا۔

الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقوا حوا بالحق وقوا حوا بالصبر۔

یعنی وہی لوگ ان الانسان یعنی خیر کی مایوسی سے نکل سکتے ہیں جو آخرت پر ایمان رکھنے پر اور اس زندگی کو بہتر بنانے کے لیے نیک اعمال بجالائیں نیکی کو آگے بھیلانیں اور اس راہ میں جرحئیاں آئیں انہیں صبر سے بھیلیں

حاصل اس بحث کا یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں اپنے بندوں کو اپنی عظمت و وحدت اور اپنے انبیاء و مرسلین کی نبوت و رسالت منوانے کے لیے ہر طرح کے عقلی و نقلی دلائل دیے انہیں انفس و اتفاق پر متوجہ کیا، قرون ماضیہ کی تاریخ سے انہیں ابجدی سچائیوں پر متوجہ کیا۔ ان تمام ذرائع اور دلائل سے انہیں حق پر آنے کی دعوت دی، پھر بھی انسانوں نے اس طرف کان نہ دھرے تو اس کا غضب بھڑکا اور نوبت بایں جا رسید کہ ایک ہی پیرایہ جو تصدیق حق کا رہ گیا تھا دھنی قسم کھا کھا کر اپنی بات کی تصدیق لانا، وہ بھی اللہ تعالیٰ نے ساتھ ساتھ اختیار فرمایا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی بحیثیت ایک عرب ہونے اپنی باتوں کی تصدیق کے لیے بار و بار یہ پیرایہ قسم اختیار فرمایا۔ ہم آج بھی سمجھتے ہیں کہ گواہ عدالتوں میں صدیقی عہد کے لیے قسم اٹھا کر ہٹا پنا اعتبار قائم کرتے ہیں۔ حافظ ابن قیمؒ نے کتاب التبیان فی اقسام القرآن میں اور علامہ سیوطیؒ نے تفسیر القرآن میں اس پر ملاحظہ و تحقیق کی ہیں۔ اس پر ہم ایمان القرآن کی اس بحث کو ختم کرتے ہیں۔

واللہ اعلم بالصواب وعلیہم واکرمہ فی کل باب

مقام القرآن

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، اما بعد :

قرآن اللہ کا کلام ہے کلام اللہ کی صفت ہے یہ اس کی مخلوق نہیں کلام جب حروف و الفاظ کی ادائیگی آئے تو یہ کلام لفظی ہوگا۔ بایں طور کہ یہ اللہ کا کلام ہے یہ کلام لفظی ہے اس کی حقیقت تک ہماری رسائی نہیں اسے اللہ تعالیٰ ہی جانتا ہے ہم اسے حروف و الفاظ کی صورت میں جانتے اور پہچانتے ہیں۔

قرآن میں ملفوظیت اور مکتوبیت بعد میں آئی ہے ابتداء میں کلام تھا اور کلام خدا کے ساتھ تھا۔ اللہ تعالیٰ کی صفت ہونے کے پہلو سے یہ بات قطعی ہے کہ یہ مخلوق نہیں اور اس کی صفات اس کا غیر نہیں۔ دراصل اس جو اعتقادی فتنے اُٹھے وہ قرآن کریم کو مخلوق کہتے تھے۔ شیعہ اور معتزلہ دونوں اسے مخلوق کہتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے کن کہا تو کائنات وجود میں آگئی۔ کن مخلوق نہیں اس کا کلام ہے اور کائنات بے شک مخلوق ہے۔

قرآن کے معنی

لفظ قرآن قراءۃ (یعنی پڑھنے) سے ہے اس صورت میں اس کا معنی پڑھنا کے ہوں گے قرآن کریم میں ہے۔

ان علينا جعله وقرآنہ۔ (ذک القلم، ۱)

اس کا جمع کرنا اور پڑھنا ہمارے ذمہ ہے۔

مصدر اپنے مشتقات میں بھی استعمال ہوتا ہے اس صورت میں اس کا معنی حق و حقیقت (قرأت سے اسم مفعول) کے ہوں گے یعنی "بار بار پڑھی جانے والی کتاب" یہی ہے اور اس اعتبار سے کوئی دوسری کتاب اس کی برابر نہیں کر سکتی یہی ایک کتاب ہے جو اپنی اصل دیان میں اب تک

برابر پڑھی جا رہی ہے۔

انا انزلناه قرآنًا عربیاً۔ (پ ۱۰ صف ۲)
یہاں قرآن مرقوم کے معنی میں ہے۔

قرآن کا مصداق

قرآن کا مصداق صرف الفاظ نہیں جو پڑھے اور لکھے جاتے ہیں ان کے ساتھ ساتھ اس کے وہ معنی بھی ہیں جو اس کے نزول کے ساتھ ساتھ سمجھے اور بوجھے گئے۔ قرآن کریم عربی میں اتلا اور حضور اور آپ کے ساتھیوں کی زبان بھی عربی تھی سو اس کلام سے جو معنی و مفہوم اس وقت سمجھا گیا اس کے ساتھ یہ کلام الہی سمجھا جائے گا اور قرآن الفاظ کے اس نظم اور ان کے معنی کے مجموعہ کا نام ہوگا جب ہم کہیں گے یہ قرآن کریم قیامت تک محفوظ ہے یہ کبھی انسانی ہاتھوں کی دستبرد کا شکار نہ ہوگا تو اس سے معنی کی حفاظت بھی ساتھ مراد ہے۔

قرآن کریم کو اگر کوئی غلط پڑھ جائے تو اسے تعریف نہ کہیں گے کیونکہ اس کی فصیح کے لیے فورا حافظ بول پڑیں گے تراویح میں جب کبھی امام مجاہد پچھلے سے نقل کرتا ہے اس طرح جب کوئی مفسد قرآن کے معنی بدلے تو علماء فورا بول پڑتے ہیں اور قرآن کی محفوظیت برقرار رہتی ہے۔ مرزا غلام احمد نے جب اہیت خاتم النبیین کے معنی بدلے تو کیا سب علماء نے بلا امتیاز فرقہ و مسلک اپنے لقمہ نہیں دیا اور اسے نہیں ٹوکا؟

سو حق یہ ہے کہ قرآن کا مصداق الفاظ و معانی دونوں میں اور دونوں کی حفاظت موجود ہے۔
قرآن نام ہے اس خاص نظم الفاظ کا اور اس کے معنی کا۔

قرآن ایک ہی ہے

قرآن ایک ہی ہے۔ اسلام میں دو قرآن کا کوئی قصد نہیں۔ یہ صحیح ہے کہ قرآن کریم کی تعلیمات بالکل فطرت کے مطابق ہیں اور صحیفہ فطرت میں قرآن کریم کی تعلیمات اور بھی رکوش نظر آتی ہیں لیکن قرآن کریم اور صحیفہ فطرت کو دو قرآن نہیں کہہ سکتے۔ جن لوگوں نے قرآن اور سائنس میں یکسانیت دکھانے کے لیے

دو قرآن اور دو اسلام وغیرہ کے عنوان اختیار کیے یہ ان کی شانوارہ تعبیریں ہیں اور قرآن شاعر نہیں کہ اسے
ان اول میں ادا کیا جائے۔

وما علمناه الشعر وما ينبغي له ان هو الا ذكر وقرآن مبين. (سپیسین ۶۹)

ترجمہ اور ہم نے آپ کو شعر نہیں سکھایا اور نہ یہ آپ کی شان کے لائق تھا یہ ایک
ضیحت نامہ ہے اور قرآن مبین ہے یعنی خود بخود بخشنے والی کتاب۔

اسی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی باوجودیکہ آپ کی سیرت پاک محمد تن قرآن معنی دوسرے قرآن
نہیں کہا جاسکتا آپ بلاشبہ مخلوق ہیں اور دارغ اسکان سے متمکن لیکن قرآن کریم مخلوق نہیں اللہ رب العزت
کا کلام ہے اور کلام اس کی صفت ہے۔

اگر کسی غیب نے یہ بات کہی کہ قرآن دو ہیں ایک وہ جو یہ علمی نژاد ہے اور کتابی شکل میں ہے
دوسرا وہ جو مدینہ کی گلیوں میں چلتا تھا تو ایک غیبا نہ اور شاعرانہ تعبیر ہے قرآن ایک ہے اور اس کی
کوئی دوسری کاپی نہیں ہے۔

اس طرح ہم اپنے ہاں اہل قرآن اور اہل قرآن کو بھی جگہ نہیں دے سکے کیونکہ جعلی قرآن دنیا
میں کہیں نہیں ہے جن لوگوں کا عقیدہ موجودہ قرآن پر نہیں وہ اپنے تصور میں ایک دوسرے قرآن تجویز کیے
ہوئے ہیں جو قیامت سے پہلے غار سرمن لڑی سے برآمد ہو گا لیکن ان کے یہ وہمات صرف روایات کی
شکل میں ہیں قرآن کی کوئی دوسری کاپی ان کے ہاں بھی موجود نہیں ہے جسے وہ اہل کہیں اور ہم اسے
جعلی کہہ سکیں۔ سو قرآن ایک ہی ہے اس کی کوئی متبادل کاپی دنیا میں اب تک نہ کسی نے دیکھی اور نہ
سُنی ہے۔ اس قرآن پر اعتراض کرنے والوں اور اس کی اس ترتیب کو اللہ اور اس کے رسول کی
طرف سے نہ ماننے والوں کو بہت نہیں ہو سکی کہ قرآن پاک کا کوئی دوسرا نسخہ اس کے متوازی کہیں
رکھا دکھا سکیں۔

الفاظ قرآن کی وسعت

قرآن پاک بے شک اسی ایک کتاب کا نام ہے لیکن اس کی کچھ اور قرأتیں بھی ہیں ان میں
متواتر اور مشہور قرأتیں ہیں اور شاذ اور احاد بھی۔ جو قرأتیں متواتر ہیں۔ باوجودیکہ وہ اس مرکزی قرأت

سے مختلف ہیں ان پر بھی قرآن کا لفظ آسکتا ہے لیکن وہ الفاظ جن کی نقل ہم تک شہرت کے ساتھ شریکی
یادہ قرأت شاذہ ہیں وہ اصطلاحی قرآن نہیں ہیں۔

قرار سب سے اور قراء عشرہ کی قرأت قرآن کریم کے حکم میں ہیں یہ سرکزی قرأت کے ساتھ علی
سبیل الجمع اکٹھی ہیں علی سبیل الخلاف پڑھی جاتی ہیں پھر قرأت مشہورہ اور شاذہ میں بھی فرق ہے قرأت
مشہورہ سے احکام کے حق میں استدلال کیا جاسکتا ہے قرأت شاذہ سے نہیں۔

مثلاً قسم توڑنے کی سزا تین روزے ہیں اور رمضان کا روزہ توڑنے کی سزا دو ماہ کے روزے
ہیں حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کی قرأت میں دونوں کے ساتھ متتابعات درپے درپے روزے رکھنے کی
قید موجود ہے۔ کفارہ قسم کے روزوں کے بارے میں یہ قسم ہم تک پر سبیل شہرت پہنچی ہے۔ لیکن
رمضان کے روزوں کے بارے میں یہ پے درپے روزوں کی قید بطریق شاذہ مروی ہے فقہاء نے
اول میں اس کا اعتبار کیا ہے کہ یہ تین روزے پے درپے رکھے جائیں۔ اور اس سے چہرہ لاکہ قرأت
مشہورہ اور قرأت شاذہ میں بھی بائیں طور فرق ہے کہ اول الذکر سے احکام کے حق میں استدلال کیا
جاسکتا ہے۔

مترائر قرأت کا پتہ ہمیں کتب تغیر اور حدیث سے ملتا ہے۔ ان قرأت کے حامل قرآن کی
کوئی اور متبادل کاپی نہیں ہے بلکہ کتاب قرآن پاک ایک ہی ہے اور اس کا کوئی متبادل نسخہ دنیا
میں کہیں موجود نہیں ہے۔

الفاظ قرآن کی تقسیم

قرآن پاک کی اہمیت و احکام اپنے موضوع کے لحاظ سے چار قسم پر ہیں :-

۱۔ خاص ۲۔ عام ۳۔ مشترک ۴۔ ماقول

لے فلم یجد فیماثلثۃ ایام ذلک کثارة ایمانکم (پک المائدہ ۸۹) قال ابراہیم نخعی فی
قرأتنا ثلثۃ ایام متتابعات۔ عن اخب العالیۃ قال کان ابی یقروہا فیماثلثۃ ایام
متتابعات۔ عن مجاہد کل صیام فی القرآن متابع الا قضاء رمضان۔

(المصنف جلد ۳ صفحہ ۸۵ لابن ابی شیبہ)

خاص وہ لفظ ہے جس کی وضع کسی ایک خاص معنی کے لیے ہوئی ہو۔ اس لفظ کا مصدر اتنی کئی افراد بھی ہو سکتے ہیں جب یہ خاص لفظ وارد ہوتا ہے تو اس میں اس حقیقت اور مفہوم پر نظر ہوتی ہے جو ان سب افراد میں مشترک طور پر پائی جاتی ہے۔

ان انسان لفظی خسیہ میں ان میں خاص ہے گو اس کے افراد کو رول اور اربوں میں لفظی خبر کا حکم خاص انسان کے لیے ہے اور اس میں مرد و عورت دونوں شامل ہیں۔

یا ایہا الذین امنوا اسجدوا واسجدوا میں رکوع و سجود کا ایک خاص مفہوم ہے جو نماز سے بھی پورا ہوتا ہے صرف سر ہٹکانے سے نہیں جو رکوع کے نقلی معنی ہیں۔ یہاں الفاظ اسجدوا واسجدوا خاص نماز کے معنی میں ہیں عام نہیں۔

عام

یہ وہ عام حکم ہے جو اپنے جملہ معنی طبعین کو شامل ہوتا ہے گو ان کے اپنے اپنے حالات مختلف ہوں جیسے وہ لفظ جس کو ایک معنی دہم کے متعدد افراد کے لیے ایک ہی دفعہ منع کیا گیا ہو جیسے ۔
فاذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلکم ترحمون۔ (پہلے الاعراف ۲۴)

خاص

یہ حکم کو خاص نماز کے بارے میں آیا ہے امام احمد اس پر اجماع نقل کرتے ہیں لیکن الفاظ عام ہیں سو جہاں بھی قرآن پڑھا جا رہا ہو دوسروں کے ذمہ اس کی طرف کان لگانا اور اسے سننا ہے شان نزول کے باعث اسے نماز سے خاص نہیں کیا جاسکتا الفاظ کے عموم کو دیکھا جائے گا العبدۃ لعموم اللفظ لا لمخصوص الموردا۔

مشترک

ایسا لفظ جس کے کئی معنی ہوں مشترک کہلاتا ہے لیکن موقع کے لحاظ سے اس کے عرف ایک ہی معنی مل رہے ہوں گے والمطلقات یتوابعن بانفسہن ثلثۃ قروء، میں لفظ قروء حیض اور طہر دونوں

منقول میں مشترک ہے۔ اسی طرح واللہ اذا عسعس والصبح اذا انتفض میں لفظ عسعس فعل مشترک ہے۔ اس کے معنی آگے ہونا بھی ہیں اور پیچھے ہرنا بھی۔ سو یہ لفظ مشترک ہے۔

مؤول

لفظ مشترک میں جو کئی معنی کا احتمال پایا گیا ہے ان میں سے کسی ایک معنی کو قرآن (ظنیہ) سے خارج کرنا اس لفظ کو مؤول بنادیتا ہے۔ خبر واحد سے مشترک کی جو تاویل کی جائے گی وہ بھی ظنی ہوگی اور قیاس سے جو اسے کسی ایک معنی سے خاص کیا جائے گا یہ بھی ایک ظن سمجھا جائے گا۔ مشترک کی قرآن ظنیہ میں سے کسی سے تاویل کرنا اس لفظ کو مؤول کے درجہ میں لے آتا ہے۔

الفاظ قرآن کی اس تقسیم کے باوجود قرآن کا ایک ایک لفظ قطعی الثبوت ہے اس کی دلالت جس معنی پر قطعی ہوگی اسے اس معنی میں تقسیم کرنا فرض ہوگا۔ اس دلالت میں کسی پہلو سے ظن آجائے تو اس کے مطابق حکم بدلتا جائے گا۔

قرآن نے ایک بات کہی جو ایک معنی خاص پر قطعی الدلالت ہے اب کسی دلیل ظنی سے اسے کمزور نہ ہونے دیا جائے گا مثلاً وضو میں پاؤں دھونے فرض ہیں اور قرآن پاک میں یہ حکم دیا گیا ہے اب اگر ایک خبر واحد بتائے کہ آنحضرتؐ نے پاؤں دھونے کی بجائے جرابوں پر مسح کیا ہے تو اس دلیل ظنی سے قرآن پاک کے قطعی حکم میں تبدیلی نہ کی جاسکے گی۔

ہاں چٹوے کے موزوں پر مسح یہ حضورؐ سے خبر متواتر سے منقول ہوا ہے اور اس کی ابتداء ایک دلیل قطعی سے منقول ہے۔ ہوا موزوں پر دوہر حاضر کی جتنی جرابوں کو قیاس نہ کر سکیں گے حضرت امام ابوحنیفہؒ نے ایسے موقعوں پر قرآن کریم کو ہمیشہ اول رکھا ہے اور خبر واحد سے اس کے عامی تخصیص جائز قرار نہیں دی۔

نصوص قرآن کے چار پیرائے

قرآن پاک کی آیات کبھی جو عبارتہ ایک مسئلے کو بیان کرتی ہیں جیسے شہیدوں کو مرنے نہ کہو وہ زندہ ہیں اور کبھی قرآن پاک قرآن پاک سے دلالت وہ مسکو سمجھا جاتا ہے جیسے انبیاء کو دین کا درجہ شہداء

سے بھی آگے ہے) زندہ سمجھنا۔ حیاتِ انبیاء قرآن پاک سے دلالتِ ثابت ہے اور حیاتِ شہداء عبارتہ۔

نص میں قرآن کے چار پیرائے ہیں :-

۱. عبارتہ النص ۲. دلالتہ النص ۳. اشارتہ النص ۴. اقتضائہ النص

عبارتہ النص

عبارتہ النص سے کہتے ہیں جس کے لیے کلام لایا گیا ہو یہ وہ معنی و مفہوم ہے جس کے لیے کلام کیا گیا ہے۔

دلالتہ النص

کسی عبارت میں جو حکم مذکور ہو اس حکم کی علت جہاں جہاں پائی جائے وہاں وہاں وہ حکم جاری سمجھا جائے گا اسے دلالتہ النص کہیں گے۔ قرآن کریم میں ہے والدین کو آف تک مذکور۔ لا تقفل لهما ابواب۔ (پہلا سرائیل ۳۲) اس میں حکم کی علت والدین کو تکلیف دینا ہے۔ سو ہر وہ فعل یا قول جس سے ماں باپ کو اذیت پہنچے اس کا اصدار ممنوع ہوگا۔ اس آیت کی دلالت ان سب امور سے روک رہی ہے جو کسی طرح بھی والدین کے لیے اذیت کا سبب بنیں۔

اشارتہ النص

کلام اس معنی و مفہوم کے لیے نہ کیا گیا ہو لیکن اس کلام سے تھوڑی سی توجہ اور معمولی غور و فکر سے وہ بات بھی سمجھی جائے وہ اشارتہ النص ہے یہ بات اس کلام میں توجہ کے طور پر واضح نہیں ہوتی۔ قرآن پاک میں جہاں یہ کہا گیا ہے کہ دو درہر پلانے والیوں کا خرچہ کھانا اور کپڑا باپ کے ذمہ ہے وہی الولد دلہ رزقہن و کسوتہن (پہاں البقرہ ۲۳۳) اس سے یہ بات اذخود سمجھ میں آ رہی ہے کہ بچوں کا نسب باپ کی طرف سے چلتا ہے اور وہی بچے کا ہر طرح سے ذمہ دار ہوگا۔ یہ دوسرا مسئلہ اشارتہ النص سے ثابت ہوا گو اس کے لیے کلام نہیں کیا گیا۔

اقتضاء انصاف

عبارت کا اپنے الفاظ کے مفہوم و مدلول سے ثابت کسی ایسے معنی پر دلالت کرنا جس پر شرعاً یا عقلاً کلام کی صحت منقوت ہو۔ آنحضرت کا ارشاد ہے۔

ان الله وضع عن اتقى الخطاء والسيئات

ترجمہ۔ بے شک اللہ تعالیٰ نے میری امت سے خطا اور مجہول کا بوجھ اٹھا دیا ہے۔

اس سے تین باتیں مفہوم ہو سکتی ہیں۔

① اس امت سے خطا اور مجہول ہو ہی نہیں سکتے۔ اللہ تعالیٰ نے اس امت سے اس کو کبیر اٹھا لیا ہے

② اس امت سے کسی عمل میں خطا اور مجہول صادر ہو تو وہ عمل باقی نہ رہے گا۔ خدا اس امت کو اس غلطی پر نہ رہنے دیں گے۔ سو وہ غلطی کا لہدم ہو کر رہ جائے گی۔

ان دونوں معنی کے لحاظ سے اس امت کے کسی عمل میں صدق اور سچائی کا ثبوت بہم نہیں پہنچتا یا غلطی غلطی نہ ہوگی اور یا عمل عمل نہ رہے گا اور یہ دونوں باتیں شریعت کی رو سے غلط ہیں۔ حضورؐ کے ارشاد کے بے معنی ٹھہرنے کا کوئی امکان نہیں۔ پس اس کا تقاضا ہے کہ یہاں خطا اور سیئات سے پہلے اس لفظ کو زائد کیا جائے جو اسے واقع اور حقیقت کے مطابق کر دے وہ لفظ اثم کا اضافہ ہے اور مراد اثم الخطاء والسیئات سے درگزر کرنا ہے وہ تیسرا معنی یہ ہے اور یہی نص کا تقاضا ہے

③ اللہ تعالیٰ نے میری امت سے خطا اور مجہول کا گناہ اٹھا لیا ہے یعنی وہ ان گناہوں میں داخل نہ ہوں گے۔

علامہ نووی (۷۶۷ھ) کہتے ہیں۔

فان الناس لا اثم عليه بالاجماع

ترجمہ۔ سوائے لوگوں پر بالاتفاق سزا نہیں ہے۔

لے فی رواية ان الله تعالى تجاوز عن امتي ما دوسست به صدور هاما لم تعمل به او متكم متقيل
مشکوٰۃ ص ۱۸ لے شرح صحیح مسلم ج ۱ ص ۲۵

کلام کی صحت کا عقلی تقاضا

قرآن کریم میں ہے :-

وَأَسْأَلُ الْقَوْمَ الَّذِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ (رَبِّ الْأَعْرَافِ ۱۲۳)

ترجمہ: سو آپ پوچھیں قریہ والوں سے جو دریا کے کنارے تھے۔

سوال اور پوچھنا کسی جاندار سے ہی ہو سکتا گفتگو اور بات چیت کسی انسان سے ہی ہو سکتی ہے جانور سے بھی نہیں سو یہاں دیوار سے بات چیت کرنا کیا معنی؟ اور اس جی سے پوچھنے کی کیا ضرورت؟

اقتضائے المنس یہ ہے کہ القریہ سے پہلے کوئی ایسا لفظ مقدمات مانا جائے جس سے عقلاً کلام الہی صادق ٹھہرے وہ لفظ اہل یا اصحاب ہے اور معنی یہ ہوں گے کہ آپ اس جی کے رہنے والوں سے پوچھ لیں۔
فص کے یہ چاروں پہلے بیان قرآن میں لیکن ہر ایک پہلے قرآن کی روشنی مختلف انداز میں پیش رہی ہے اور یہ سب پیرائے مقام قرآن کی مختلف منزلیں ہیں۔

قرآن پاک علم کے ماخذ کی حیثیت سے

خود قرآن میں اس کے احکام واجب الاتباع ٹھہرائے گئے ہیں اور حضور اکرم کو بھی ان احکام کا مکلف کیا گیا ہے آپ ان احکام پر عمل پیرا ہونے کے پابند ہیں سو امت کے لیے بھی علم کے ماخذ کی حیثیت سے قرآن کو اولیت حاصل ہوگی اسلام میں پہلا ماخذ علم اسے ہی سمجھا گیا ہے سنت کی طرف توجہ کیا جائے گا جب وہ مسئلہ قرآن پاک میں نہ ملے۔

آنحضرت نے حضرت معاذؓ کو یمن میں قاضی بنا کر بھیجا اور پوچھا کہ کس طرح فیصلے کر دے گے انہوں نے کہا کتاب اللہ کے موافق آپ نے پوچھا اگر وہ تجھے کتاب اللہ میں نہ ملے تو انہوں نے کہا پھر میری سنت سے فیصلہ کروں گا وہاں بھی نہ ملے تو پھر میری اجتہاد کروں گا افسوس کام لوں گا! آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس جواب کو پسند فرمایا۔

الحمد لله الذی دفع رسول رسول الله ﷺ

محدثین حدیث کے چراغ لے کر ہمیشہ قرآن کے سائے میں چلتے ہیں۔

احول فقہ میں علم کا پہلا ماخذ قرآن کریم کو بیان کیا گیا ہے لیکن یاد رہے کہ یہ مجتہد کے لیے ہے جو قرآن پاک سے غیر منصوص مسائل کا استخراج اور استنباط کر سکے۔ البتہ قرآن پاک کے وہ مسائل جن میں صرف نقل عبارت ہے کسی اجتہاد اور استنباط کی ضرورت نہیں اسے ہر شخص بیان کر سکتا ہے مثلاً

- ① لڑکے کا سر لڑکی سے ڈگنا ہے۔
- ② وضو میں منہ دھونا چاتھ کبینوں تک دھونا سر کا مسح اور پاؤں دھونا فرض ہے۔
- ③ روزہ رکھنے والا سفر میں اسے دوسرے دنوں میں بدل سکتا ہے۔

پھر آگے یہ مسئلہ کہ اگر اس نے سفر میں روزہ رکھا تو روزہ ادا ہو گا یا نہیں یا یہ کہ افضل کیا ہے اس میں مجتہد کی طرف رجوع کرنا پڑے گا۔ حدیث کی صریح عبارت سے بھی عامی استدلال نہیں کر سکتا۔ ہو سکتا ہے کہ وہ حدیث منسوخ ہو کسی پہلے دور سے تعلق رکھتی ہو۔ اس عامی کو پتہ نہیں ہو گا کہ اس موضوع پر اور احادیث بھی ہیں جن کو ملحوظ رکھنے بغیر اس ایک حدیث کا حاصل سمجھا نہیں جا سکتا۔ مختصر بات یہ ہے کہ قرآن و حدیث سے براہ راست استنباط کرنا یہ صرف مجتہد کا حق ہے وہ غلط بھی کر جائے تو اسے ایک جیسے کہ لیکن عامی اپنے کسی ٹوکے میں صحیح بات بھی پالے تو وہ اپنی اس صریح غلطی میں قابلِ حافی نہ ہو گا اس لیے کہ اس نے غیر مجتہد ہونے ہوئے مجتہد کی پوزیشن اختیار کی ہے یہ اسے نہ چاہیے تھا۔

قرآن و حدیث میں جو مسائل منصوص نہیں یا منصوص ہیں مگر وہ بظاہر متعارض ہیں مجتہدین ان میں اجتہاد کر کے اپنے فیصلے امت کو دے چکے ان میں صحیح بات پانے والے مصیب اور نہ پانے والے مغفل دونوں ہوں گے مگر غلط کسی کی پیروی میں نہیں کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مغفل کو بھی ایک اجر کی بشارت دے چکے ہیں۔

اصول فقہ اور اصول مناظرہ میں فرق

اصول فقہ پہلا ماخذ علم قرآن ہی ہے مجتہدین کا آپس میں مناظرہ ہو تو بات قرآن سے ہی چلے گی لیکن نہ عیساں اسلام میں بات عام سطح پر ہو تو بات استدلال سنت سے ہونا چاہیے قرآن کریم کا پیرائہ بلاغت

ملہ دیکھئے صحیح بخاری جلد ۲ ص ۱۰۰

بہت اونچا ہے اور ایک ایک بات میں کئی کئی وجہیں نکلتی ہیں جنہیں مجتہدین ہی بہتر طور پر پا سکتے ہیں۔
 سو ایسے موقوفوں پر استدلال سنت سے ہونا چاہیے۔ سنت پھیلتے ہوئے احتمالات کو سمیٹتی ہے اور
 اور نظریات کو عملیات کی شکل دیتی ہے۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا :-

عن عمر انه قال سياتي ناس يحادونكم بشبهات القرآن فخذوهم بالنسب
 فان اصحاب السنن اعلم بكتاب الله (الدارمی وضرر المقدسی فی الحجۃ النکلی
 فی السنۃ وابن عبد البر فی العلمۃ

ترجمہ: کچھ ایسے لوگ آئیں گے جو قرآن کریم کی متشابہات سے تم سے جھگڑیں گے۔ انہیں
 منسب سے پکڑنا۔ اصحاب سنن ہی قرآن کو زیادہ جاننے والے ہیں۔
 حضرت علی المرتضیٰؓ سے بھی کثر اعمال ملے ہیں ایک روایت انہی الفاظ سے منقول ہے۔ آپ نے
 حضرت ابن عباسؓ کو جب خوارج کے مقابل میں بھیجا تو فرمایا :-

ان خاصموا بالقرآن خاصمهم بالسنة كثر العمال
 ترجمہ: اگر وہ خارجی مہتہاے سامنے قرآن پیش کریں تو تم ان کے سامنے سنت سے
 استدلال کرنا۔

اس میں عجبت قرآن سے انکار نہیں پہلے یاغذ علم مسلمانوں کے لیے بے شک قرآن ہی ہے لیکن
 اس کی بلندیں تک کامیابی سے پہنچنا مجتہدین کے سوا اور کس کو میسر ہو سکتا ہے۔ سنت سے استدلال میں
 لیے زیادہ مفید رہتا ہے کہ اس میں کوئی دو پہلو کی بات نہیں اور مخالف کو اس سے کوئی راہ فرار نہیں
 ملتی۔ پوچھنا نصح البلاغہ میں ان الفاظ میں دیا گیا ہے :-

وتخاصمهم بالقرآن فان القرآن حال ذو وجوه لقول يقولون ولكن حاجتهم بالسنة
 فانهم لن يجدوا عنها معيماً

ترجمہ: تم ان سے قرآن کے حوالے سے بحث نہ کرنا کیونکہ قرآن پاک بہت سے
 متناقض اُملاء کے ہوتے ہے اور اس میں بات کی کئی جہات نکلتی ہیں۔ تو ایک بات

ملہ کثر العمال جلد امشدا سے حقیقۃ الفقه حصہ اول ص ۶۷ مولانا ابوالوارثہ فاروقی بانی جامعہ نظامیہ حیدرآباد دکن
 ملہ نصح البلاغہ مصری جلد ۱ ص ۷۷ شرح نصح البلاغہ للہیثم البحرانی

کچھ گا اور وہ دوسری بات لے آئیں گے تم ان سے سنت کی رو سے بحث کرنا یہاں وہ سنت سے غلامی نہ پاسکیں گے۔

مقلدین کا آپس میں مناظرہ ہو اور مسئلہ عقیدت کا ہو تو حوالہ قرآن و حدیث کی بجائے کتب عقائد سے دینا چاہیے۔ اہل السنۃ والجماعت کے تمام عقائد متفق صورت میں کتب عقائد میں آگئے ہیں اور مجہولان پر سالہا سال حاشیہ در حاشیہ بحثیں ہوتی رہی ہیں اب چودہویں صدی میں عقائد فقہ کو نئے سرے سے قرآن و حدیث سے ثابت کرنا اور کچھ کتب عقائد کو لائق اعتماد نہ سمجھنا کہ شاید ان پر بات اس طرح نہ کھلی ہو ایک بہت بڑے عقائدی فتنے کو راہ دینا ہے۔

اور اگر مسئلہ عمل سے متعلق ہے تو اس پر امام ابوحنیفہؒ اور دوسرے مجتہدین اپنے فیصلے دے چکے ہیں اب نئے سرے سے ان مسائل فقہ کو لے کر لے کر ضرورت نہیں، اگر دوسری طرف مقلدین ہیں تو باہمی تنازع کو کتب عقائد اور کتب فقہ سے تو ختم ہو سکتے ہیں قرآن و حدیث سے براہ راست استدلال کرنا مجتہدین کا حق ہے مقلدین کتاب و سنت کی عبارت تو پیش کر سکتے ہیں لیکن ان سے مسئلے کو مستنبط کرنا اس کا حق نہیں نہیں ہے۔

بایں ۳۔ اعتقادی طور پر ہمیں یہ تسلیم ہے کہ اسلام میں پہلا ماخذ علم بے شک قرآن ہے اور اس کا ایک ایک لفظ مترادف ہے اس کی کوئی بات محتاج ثبوت نہیں، ہاں اس کی دلالت اپنے کسی معنی پر کس درجے میں ہے۔ سو یہ لفظ قرآن کے مختلف پیرائے ہیں۔

۱. عبارة النص ۲. اشارة النص ۳. دلالة النص ۴. اقتضاء النص

اور مسئلہ جس دلالت سے ثابت ہو گا اسی کے مطابق اس کا حکم ہو گا۔ اس تفصیل سے قرآن کریم کے بارے میں کسی حد تک اس کے درجے اور اس کی حیثیت کا تقابل ہو جاتا ہے اور یہ وہ گہرے مسائل ہیں جنہیں کسی حد سے محدود نہیں کیا جاسکتا۔

فقہ تنفی کی جو کتابیں دلائل کے ساتھ لکھی گئی ہیں (جیسے ہدایہ) ان میں سرفہرست استدلال قرآن سے ہوتا ہے پھر سنت سے۔ اقوال فقہاء کی ہادی بعد میں آتی ہے۔

سویہ کہنا صحیح نہیں کہ مقلدین کے ہاں اصل شریعت اپنے امام کا قول ہے کہ کتاب و سنت میں یہ وہی کہہ گئے گا جس نے کبھی فقہ کی بڑی کتابیں نہ دیکھی ہوں۔

علوم القرآن

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى لما بعد:

قرآن کریم پر جامع نظر کرنے سے پتہ چلتا ہے کہ قرآن کریم کے علوم ان تین دائروں میں پھیلے ہوئے ہیں :-

۱۔ آیات احکام ۲۔ آیات کلام ۳۔ آیات نظام

تذکیر نظام پھر آگے تین دائروں کو شامل ہے :-

۱۔ تذکیر آیات اللہ ۲۔ تذکیر بایام اللہ ۳۔ تذکیر بمابعد الموت

تذکیر کے یہ تین دائرے سب خواص و عوام کے لیے ہیں، عالم ہوں یا جاہل سب ان آیات سے نصیحت پکڑتے ہیں اور سب لوگ اس راہ سے ہدایت پر آنا محسوس کرتے ہیں یہ وہ راہ نہیں جسے صرف عالم محسوس کر سکیں اور مجتہدین ان کی گہرائی میں اتر سکیں۔

تلك الامثال فضر بها للناس۔ (پٹ الحکمت)

ترجمہ اور یہ امثال ہیں جنہیں ہم سب لوگوں کے لیے بیان کرتے ہیں

جو لوگ قرآن پاک کی آیات سنتے ہی اس کی صداقت پر جا پہنچے ان کے لیے قرآن بہت سہل

واقع ہوا ہے۔

① تذکیر بالآراء اللہ میں مشابہت سے سچائی کی راہ تلاش کی جاسکتی ہے۔

② تذکیر بایام اللہ میں ان تلخیصی وقائع میں سے سبق حاصل کرنا ہے جو ہر کسی کو معلوم رہے

③ تذکیر بمابعد الموت میں ہدیرہ دھی اگلے جہاں سے کچھ پردے اٹھنے ہیں۔

آیات احکام

آیات احکام میں ان امور کا بیان ہے جن میں کرنے اور نہ کرنے کے احکام اور ان کے درمیان

بیان ہوئے جو کام کرنے کے ہیں ان کے درمیان فرض، واجب، مستحب اور مباح، حرام، حبی، مہر

کلام نہ کر لے کے ہیں ان کے درجہات حرام، مکروہ تحریمی، مکروہ تنزیہی میں داخل ہیں۔ پھر ان میں وہ کلام بھی ہیں جو عزیمت کے حکم میں ہیں اور وہ بھی جو رخصت کا حکم رکھتے ہیں۔ آیات احکام میں عبادات اور معاملات دونوں قسم کے ان میں شامل ہیں وہ تدبیر منزل ہو یا سیاست اور سیاست مثبہ ہو یا ملکی یا عالمی آیات احکام میں یہ سب مضامین آتے ہیں آیات احکام کو پوری طرح سمجھنا یہ مجتہدین کا کام ہے۔ اور وہی صحیح طور پر ان سے احکام کشید کر پاتے ہیں۔

آیات علم کلام

آیات کلام سے مراد وہ آیات ہیں جن میں یہود و نصاریٰ مشرکین و محمدین، زنادقہ اور منافقین اور آئندہ پیدا ہونے والے فرق باطلہ کی تردید اور ان کے تشبیہات کا ازالہ ہے ان آیات میں خطابي انداز ہے۔ حضرت شاہ ولی اللہ نے انہیں علم مباحثہ کا عنوان دیا ہے۔ آیات کلام پوری طرح سمجھنا متسکین کا کام ہے۔ ہاں علم کلام اسی حد تک لائق اعتماد ہے کہ اس کی کوئی بات کتاب و سنت کے خلاف نہ جانے پائے۔

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی لکھتے ہیں :-

جاننا چاہیے کہ معانی جو قرآن مجید سے منہوم ہوتے ہیں وہ پانچ عملوں سے باہر نہیں

① اول علم کلام

از قسم واجب مستحب مکروہ اور حرام

یہ احکام خواہ عبادات کے بارے میں ہوں یا معاملات کے بارے میں۔ تدبیر منزل سے متعلق ہوں یا سیاست مدن سے۔ اس علم کی تفصیل فقہاء کے ذمہ ہے

② دوم علم مناظرہ

چار گروہ فرقوں کے ساتھ مثلاً یہود و نصاریٰ مشرکین اور منافقین اس علم کی تفریع متسکین کا کام ہے مناظر انہی حضرات میں سے ہکتے ہیں۔

③ علم تذکیر باللہ

اللہ کے فضائل اور ان کی نعمتوں کے حوالے سے اس کی یاد

③ علم تذکیر بایام اللہ

اللہ کی قدرت کے وہ وقائع جنہیں دنیا پہلے دیکھ چکی تھی سے سبق حاصل کرنا۔

⑤ علم تذکیر بمال بعد الموت

موت کے بعد کیا ہوگا اس کے حوالے سے لوگوں کو خدا کی طرف لانا۔

علوم قرآن کا پیرایہ بیان اپنا ہے

① قرآن مجید میں ان علوم کا بیان قدیم عربوں کی روش پر ہوا ہے متاخرین کا اسلوب اختیار نہیں کیا گیا۔ یہ خود بعد کی پیداوار ہے۔

② آیات احکام میں اختصار جیسا کہ متن ذیلوں کا قاعدہ ہے نہیں کیا اور غیر ضروری قید کی تفتیح کا التزام جیسا کہ اصولوں کا قاعدہ ہے وہ بھی نہیں کیا ہے۔

③ علم مباحثہ کی آیات میں اقوال مشہورہ مستلزمہ اور خطابیات نافذہ کا التزام کیا ہے اور ترتیب براین میں منطقیوں کے اسلوب کی پیروی نہیں کی بلکہ

اس تفصیل سے معلوم ہوا کہ آج قرآن پاک کو عرض و کثرت کی مدد سے یا ترجمہ کے مطالعہ سے نہیں سمجھا جاسکتا۔ جب تک کوئی شخص اسلوب عرب نہ پہچانتا ہو وہ قرآن مجید کو نہیں جان سکتا۔

ان علوم قرآن سے جو چشمے چھوٹے

① آیات احکام میں ناسخ و منسوخ، مجمل و مفصل، عام و خاص کے مباحث چلے

② آیات کام میں توحید و رسالت، وجود ملائکہ، ایمان، القدر اور فکر مجہولات کے مباحث

چلے انہی میں یہود و نصاریٰ اور مشرکین و عذبن کے افکار و اعمال کے پرنسے چاک ہوئے۔

③ تذکیر بالآثار اللہ سے مسلمانوں میں علم کائنات کا تجسس پیدا ہوا۔

④ تذکیر بایام اللہ سے مسلمانوں میں علم تاریخ لے نشوونما پائی، حدیث کی کتابوں میں بدخلق

ملہ العزیز البکیر ص ۷۷ مختصراً

کتاب المغازی اور ماہیاری فی تخلیق السموات والارض جیسے ابواب سامنے آئے۔
 (۵) تذکرہ ما بعد الموت سے عالم برزخ، عذاب قبر، حیات برزخی، وقوع قیامت، جہنم، نرگن اور عدل و احسان جیسے مباحث چلے

قرآن بیان کرنے والے کن کن میدانوں میں چلے

علوم قرآن سے علم کے ہر چشمے پھر گئے ان سے قرآن بیان کرنے والوں کو علوم قرآن کی مختلف راہیں معلوم ہوئیں اور وہ اپنی اپنی پسند کی شاخوں میں چلے یہ موضوع مختلف ادوار تغیر کل ہے اور یہ وہیں بیان ہو گا۔ یہاں ہم حضرت شاہ ولی اللہ کے حوالے سے الفوائد الکبیر کا باب چہلوم نقل کرتے ہیں، آپ لکھتے ہیں:-
 جاننا چاہیے کہ مفسرین کی جماعتیں مختلف ہیں:-

(۱) ایک جماعت صرف ان آثار کی روایت پر کمر بستہ ہے جو آیات سے مناسبت رکھتی ہیں خواہ احادیث مرفوعہ ہوں یا موقوفہ یا کسی تابعی کا قول ہو یا اسرائیلی روایت۔ یہ طریقہ محدثین کا ہے۔

(۲) اور ایک گروہ اسما و صفات کی آیات میں تاویل کرتا ہے کہ ان میں سے جس آیت کو مذہب تنزیہ بہ حق جل و علا شانہ کے موافق نہیں خیال کرتے اس کے ظاہری معنی نہیں لیتے یہی گروہ مخالفین کے ایسے اعتراضات کو جو کہ بعض آیات وہ کرتے ہیں زد کرتا ہے یہ شان شکمیں کی ہے۔

(۳) اور ایک قوم مسائل فقہیہ کا استنباط کرتی اور بعض مجتہدات کو بعض پر ترجیح دیتی اور مخالف دلیل کا جواب دیتی ہے۔ یہ فقہاء اور اہل اصول کی روش ہے۔

(۴) ایک جماعت قرآن مجید کے لغات کی تشریح کرتی، اور ہر محاورہ کے باب میں کلام عرب کی منہایت کثرت کے ساتھ سندیں پیش کرتی ہے یہ نحویین اور اہل لغت کی وضع ہے۔

(۵) اور ایک گروہ علم معانی اور علم بیان کے نکات کو تمام قریآن کریم پر اور کلام

کی داد ان علوم کے اعتبار سے دیتے ہیں یہ ادیبوں کا کام ہے۔

- ⑥ اور بعض لوگ قرآن مجید کی ان قراتوں کو جو ائمہ سے مسلسل منقول چلی آرہی ہیں منہایت ایضاح اور تفصیل کے ساتھ بیان کرتے ہیں یہ قراء کی حالت ہے۔
- ⑦ اور کچھ آدمی علم سادک یا حقانی کے نکات کو ادنیٰ مناسبت سے بیان کرتے ہیں یہ صوفیوں کی روش ہے۔

الحاصل تفسیر کا میدان نہایت وسیع ہے اور اس میں چلنے والے ہر مسلمان کا ہند اس کے معانی سمجھنے کا ہے اور ہر ایک نے ایک خاص فن میں غور و غوض کیا اور اپنی قوت فصاحت اور سخن نبی کے مطابق بیان کیا ہے اور اپنی جماعت کے لغز کے مذہب کو منظور رکھا ہے یہ وجہ ہے جس سے فن تفسیر لے ایسی وسعت پے پایاں حاصل کی جس کا ٹھیک ٹھیک اندازہ نہیں کیا جاسکتا اور نیز اسی وجہ سے تفسیر میں اس کثرت سے کتابیں لکھی گئیں جن کا شمار ممکن نہیں۔ مفسرین کے ایک گروہ کا خیال ان تمام علوم کے یکجا کرنے کا بھی ہوا ہے اور کبھی عربی میں اور کبھی فارسی میں کتابیں لکھیں اور ان کے طول و اختصار میں فرق ہے جس لے علم کے دامن کو اور بھی وسیع کر دیا ہے۔

اس فقیر کو الحمد للہ ان تمام فنون میں خاص مناسبت حاصل ہے اور علوم تفسیر کے اکثر اصول اور ایک معقول مقدار اس کے فروغ کی معلوم ہے اور اس کے ہر فن میں اجتہاد فی المذہب کے قریب قریب تحقیق و استقلال حاصل ہو گیا ہے ان کے علاوہ فہرست تفسیر کے دو تین اور فن بھی فیض الہی کے لامتناہی دریائے القادر سے بہتے ہیں۔

اس عبادت کے ضمن میں حضرت شاہ صاحب نے اپنے علمی موقف کا بھی ذکر کیا ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ آپ مجتہد مطلق کے علمی مرتبہ پر تھے آپ (امام ابو حنیفہ رحمہ) متقلد تھے چل آپ دوسرے درجے میں مجتہد فی المذہب کے مرتبہ میں تھے اور اس میں بھی امام ابو یوسف اور امام محمد

صلی اللہ علیہ وسلم

کے مرتبہ پر نہیں، امام طحاوی اور کرنی کے مرتبہ کے قصہ اور یہ بھی ایک بڑا علمی مقام ہے۔ آپ فیض الہی سے طبرقہ قرآن کی وہ دولت پائے ہوئے تھے کہ علم کا یہ مقام بہت ہی کم لوگوں کو نصیب ہوا ہے آپ کے علوم کا پھیلاؤ دیکھنا ہو تو حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی، حضرت شاہ عبدالقادر محدث دہلوی، حضرت شاہ رفیع الدین محدث دہلوی، حضرت شاہ اسماعیل شہید اور حضرت شاہ محمد اسحق محدث دہلوی کی تالیفات میں دیکھیں اور پھر اپنی علوم کی ایک بھٹک آپ کو حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی کی کتابوں میں بھی ملے گی۔ علمائے دیوبند انہی سے (حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی سے) علم کی سند لیتے ہیں اور انہی کو اپنی جماعت کا پیشوا سمجھتے ہیں۔

حضرت شاہ صاحب نے مذکورہ بالا بیان کے بعد الفوز الکبیر میں ایک مستقل فصل اس عنوان سے قائم کی ہے۔

”موضوع معلوم ہوتا ہے کہ ان علوم میں سے دو دو تین تین حرف رسالہ ہذا میں لکھے جائیں“ اور پھر تقریباً پانچ صفحات میں آپ نے کس پرکام کیا ہے۔

طلبہ کو چاہیے کہ الفوز الکبیر سے ان صفحات کا مطالعہ کریں۔ یہاں ہم علوم القرآن کے اس مجتہد کو اس سے زیادہ نہیں پھیلانا چاہتے۔ یہاں آپ کے ہاتھ میں ایک ایسی چابی آگئی ہے کہ جہاں تک آپ چاہیں قرآن کے کسی موضوع کو ان کے حوالے سے پھیلا سکتے ہیں، دیکھیے قدردانہ۔

حقائق القرآن

الحمد لله وسلام على عباده الاميين - اصطفى اما بعد :

یوں تو قرآن کریم میں حقائق ہی حقائق ہیں کوئی بات خلاف حقیقت نہیں کیا عقائد اور کیا اعمال ہر بات حقیقت کے ترازو پر نئی ہے تاہم اس کے ضابطہ اخلاق میں کچھ ایسے حقائق بھی ملتے ہیں جو فکر و دانش کے لائق اور مراحل کا ایک تاریخی سچوڑ ہیں۔ ان میں آپ کو بہت سی ابدی حقیقتیں مختلف پیرایوں میں اور مختلف احکام کے ضمن میں لپٹی ملیں گی جن پر دنیا کے عقلاء اور دانشور ہمیشہ سے متفق رہے ہیں گویا دنیا کے عقل و تجربہ کا یہ اجتماعی کارنامہ ہے جسے اللہ رب العزت نے بھی اپنے ہاں قبولیت بخشی ہم ان میں صرف پندرہ ابدی حقیقتیں یہاں نقل کر کے ہیں جنہیں جھٹلانا کسی کے بس کی بات نہیں حقیقت حقیقت ہے اور ان پر ہمیشہ سے سب کا اتفاق چلا آ رہا ہے ۔

① خیر الامور اوسطھا۔

بہترین بات درمیان میں ہوتی ہے۔

② من جہل شیاء عاداہ۔

جو کسی چیز کو نہ جانے وہ اس کا مخالف رہتا ہے۔

③ اِخذْ دَرَمَنْ احسنت الیہ۔

جس کا تو عمن ہے اس کے شر سے بچ۔

④ لیس الخبر کا المأثمۃ۔

شہیدہ کے بود مانند دیدہ۔

⑤ فالحركات برکات۔

حرکت کرنے سے ہی برکتیں ملتی ہیں۔

⑥ حین تقلی تدرعی۔

تو جس سے نفرت کرے اسے جان لے گا۔

- ⑥ لا یلدغ المؤمن من جحر مرتین۔
- ⑦ مؤمن ایک سوراخ سے دوسرے نہیں ڈسا جاتا۔
- ⑧ من یعلن ظالمًا سلط علیہ۔
- ⑨ جو کسی ظالم کی مدد کرے گا اس پر عجبیہ کی مسلط ہوگا۔
- ⑩ کما تدرین تدران۔
- ⑪ جیسی کرتی ویسی بھرتی۔
- ⑫ لا تدر الحقیقۃ الا حقیقۃ۔
- ⑬ سانپ سے سانپ ہی پیدا ہوتے ہیں۔
- ⑭ للحیطان اذان۔
- ⑮ دیوار ہم گرجش دارد۔
- ⑯ المجاہل مرزوق والعالَم معرورم۔
- ⑰ کبھی جاہل بے باتا ہے اور جاننے والا رہ جاتا ہے۔
- ⑱ الحلال لا یاتیک الا قوتار۔
- ⑲ حلال بقدر ضرورت ملتا ہے اور حرام انڈا انڈا کرتا ہے۔
- ⑳ ایک ایک اور دو گیارہ۔
- ㉑ دوسرے کے بیان سے پہلے کی کمزوری ختم ہو جاتی ہے۔
- ㉒ بجلی اندر سے بھی جھانک لیتی ہے۔
- ㉓ ڈاکٹر اس سے ایکمرے کا کام لیتے ہیں۔
- ㉔ دھوئیں کا فضا میں پھیلاؤ۔
- ㉕ آسمان تک دھوئیں کا چھا جانا۔
- ㉖ قسم چاند کی جب پورا بھر جائے تم طبقہ بہ طبقہ چڑھو گے۔

ان میں تیرہ وہ امور ہیں جن پر مضائب بن ابراہیم نے سوالات کیے اور شیخ حسن بن مفضل نے اس پر قرآن پاک کی آیتیں پڑھیں۔ بعد کے چار نکات میں ایک بیان مولانا محمد حسن محدث فیض ٹوہری

کا دوسرا ایک مجازی عالم اور ایک ڈاکٹر کا ہے۔ تیسرا تاریخ نگار کے ایک ماہر عالم کا ہے جس نے ایک غلامانہ کے سامنے سرورۃ الانشقاق کی ایک آیت پڑھی تھی۔

حضرت مولانا محمد سالم قاسمی نے لطائف القرآن کے نام سے مفسر ابن ابراہیم کے یہ سوالات یکجا کر دیئے ہیں۔ فجزاءہ اللہ احسن الجزاء فلیدر اجمع۔

دنیا کی مسلم اور ابدی حقیقتوں کو بھی کبھی مختلف پیرایوں میں لاکر کھولا جاتا ہے اور کبھی انہیں مناسب مثالوں میں اتارا جاتا ہے۔ نامناسب ذہن کا کہ ہم یہاں قرآن کریم کے پیرایہ مثال سے بھی کچھ امثال طلبہ کے سامنے رکھیں تا وہ جان سکیں کہ مثال اور مثل لہ میں کیا کیا مناسبات ہوتی ہیں اور قرآن کس شان بلاغت سے موقع کی مثال لاتا ہے۔

مفسر ابن ابراہیم نے حضرت حسن بن مفضل سے کہا کہ آپ عربی اور عجمی ضرب الامثال کی اصل اپنی ذہانت سے کتاب اللہ سے نکال لیتے ہیں کیا آپ اس عربی ضرب المثل خیر الامور او سطلھا کے کسی ماخذ کی قرآن کریم سے نشاندہی فرمائیں گے۔

① حسن بن مفضل نے جواباً بر جستہ فرمایا کہ اس ضرب المثل کے قرآن کریم میں چار ماخذ موجود ہیں جو یہ ہیں :-

قوم موسیٰ علیہ السلام کو جب ایک مقتول کے قاتل کا پتہ معلوم کرنے کے لیے ایک بچہ اذیح کر کے اس کا گوشت مقتول کے بدن سے لگائے کا حکم دیا گیا۔ اس پر بتایا گیا کہ وہ باذن خداوندی زندہ ہو کر اپنے قاتل کا نام بتائے گا۔ حق تعالیٰ نے جواباً اسی خیر الامور او سطلھا کی جانب راہنمائی فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ بچہ ایسا مقتول ہو کہ :-

۱۔ لا خادض ولا بکر عوان بین ذلک۔ (البقرہ ۶۸)

نہ بالکل بوڑھا نہ نہایت بچہ (بکر) پٹھا ہو دونوں عمروں کے وسط میں۔

قرآن کریم نے اپنے برگزیدہ بندوں کے اوصاف بیان کرتے ہوئے ان کے خیر الامور او سطلھا ہونے کے وصف کو امتیازی حیثیت دے کر ارشاد فرمایا کہ :-

۲۔ والذین اذا انفکوا لم یسر فوا ولم یفتروا دکان بین ذلک قولہما۔ (آل عمران ۶۷)

ترجمہ۔ اور (طاعت مالہ میں ان کا طریقہ یہ ہے کہ) وہ جب خرچ کرتے ہیں تو نہ

امراف کرتے ہیں اور نہ تنگی کرتے ہیں اور ان کا خرچ کرنا اس (افراط و تفریط) کے درمیان اعتدال پر ہوتا ہے۔

قرآن کریم نے خیر الامور اوسطھا کے اصول کی نشاندہی فرماتے ہوئے بخل اور مرف دولوں کو ناپسندیدہ قرار دیا اور اعتدال قائم رکھنے کا حکم دیا۔

۳۔ وَلَا تَجْعَلْ مَوْلَاكَ مَغْلُوبًا إِلَىٰ عِزِّكَ وَلَا تَبْطُلْ بِكُلِّ الْبَاطِلِ (پٹ بنی اسرائیل ۱۶)

ترجمہ۔ اور نہ تو اپنا دشمن گردن سے ہی باندھ لے اور نہ بالکل ہی کھول دے۔

پھر نماز میں قرآن کریم کی تلاوت کو اس خیر الامور اوسطھا کے دائرے میں محدود رکھنے کا امر فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا۔

۴۔ وَلَا تَجْهَرْ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافِتْ بِهَا وَابْتَغِ بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا (پٹ بنی اسرائیل ۱۸)

ترجمہ۔ اور اپنی نماز میں نہ تو بہت پکار کر پڑھے اور نہ بالکل ہی چپکے چپکے پڑھے۔ دونوں کے درمیان ایک راہ اختیار کیجئے۔

ان چاروں آیات میں جو مختلف موعظعات میں نازل ہوئیں اس ایک فطری اصول کی نشاندہی کی گئی ہے۔

② اس کے بعد مناسبات نے عرض کیا کہ ضرب المثل من جمل شیئا عا داه (جن شے سے آدمی ناواقف ہوتا ہے تو اس کا دشمن بن جاتا ہے) کا ماخذ قرآن کریم میں کیا ہے جن بن مضل نے فرمایا اس کے ماخذ قرآن کریم میں دو ہیں۔

۱۔ بَلْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فِئْتًا (پٹ یونس ۳۹)

ترجمہ۔ بلکہ وہ ایسی چیز کی تکذیب کرنے لگے (جن کے صحیح ہونے) کو وہ خود اپنے احاطہ علم میں نہ لائے۔

یعنی جس چیز کو نہ سمجھ سکے تو اس کے دشمن ہو گئے اور تکذیب شروع کر دی۔ اس میں اسی اصول کی نشاندہی کی گئی ہے۔

۲۔ وَإِنْ لَمْ يَمْدُدْ بِهَا يَدَٰهُ لَقَوْلَانِ هَذَا الْفَلْ قَدِيمٌ (پٹ الاحقاف ۱۱)

ترجمہ۔ اور جب ان لوگوں کو قرآن سے ہدایت نصیب نہ ہوئی تو یہ کہیں گے یہ قدیمی خبر ہے۔

یعنی بوجہ قرآن کریم میں غرور فکرنہ کرنے کے ہدایت کو پانہ سکے۔ اب ازراہ عناد اس کو جھوٹ قرار دے دیا۔

② اس کے بعد منار نے عرض کیا کہ احمد شرمین احسن الیہ اس کے شر سے بچنے جس کے ساتھ تم نے حسن سلوک اور احسان کیا ہے جن بن مفضل نے غور کیا کہ اس کی اصل بھی قرآن کریم میں موجود ہے :-

وما نقصوا منهم الا ان اغناهم الله ورسوله من فضله۔ (پک التوبہ ۷)

ترجمہ اور یہ انہوں نے صرف اس بات کا بدلہ دیا ہے کہ ان کو اللہ اور اس کے رسول نے اپنی مہربانی سے دوسروں سے بے نیاز بنا دیا۔

یعنی اللہ اور رسول کی عطا و بخشش پر سب کسے شکر گزار کیے جب انہوں نے مخالفانہ اختیار کی تو مخالفت کی انتہا کر دی کہ دین حق کے ہی منکر ہو گئے۔

③ پھر منار نے عرض کیا کہ لیس الخیر کا المعاینۃ (معیاری بات) نکھوں دیکھی حقیقت کے برابر نہیں ہو سکتی، اس کا قرآنی ماخذ کیا ہے ؟

علامہ حسن نے کہا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے حق تعالیٰ سے عرض کی تھی کہ رب تو فی کیف قصو المونی (مے میرے پروردگار! مجھے دکھلا دیجئے کہ آپ مژدوں کو کس کیفیت سے زندہ کرتے ہیں) حق تعالیٰ نے ارشاد فرمایا :-

اولم یقن من قال بلی ولكن لیطمئن قلبی۔ (پک البقرہ ۲۶۰)

کیا تم کو یقین نہیں ابراہیم علیہ السلام نے عرض کیا کہ یقین کیوں نہ لاتا (لیکن اس عرض سے یہ جانتا چاہتا ہوں کہ میرے قلب کو اور سکون ہو جائے)۔

نظر بلی میں اس کا اعتراف ہے کہ آپ کی قدرت کاملہ کی خبر پر میرا ایمان کامل ہے لیکن لیس الخیر کا المعاینۃ کے مطابق مشاہدہ کا درجہ خبر سے ذرا اگے ہے اس لیے میں اسے بھی حاصل کرنا چاہتا ہوں۔

⑤ منار نے ایک اور بات پوچھی کہ مثل مشہور ہے فی الحركات برکات (حرکت میں برکت ہے) کیا اس کا بھی کوئی قرآنی ماخذ ہے جس میں کہا گیا ہو کہ بہت کر دے گے تو راہیں کھلیں گی۔

شیخ حسن نے فرمایا قرآن کریم نے فی الحركات بركات کی واضح نشاندہی اس اہمیت کی ہے
میں موجود ہے۔

ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الارض موطئا كثيرا وسعه. (پہ انباء ۱۰۰)
ترجمہ۔ اور جو شخص اللہ کی راہ میں ہجرت کرے گا تو اس کو روئے زمین پر جانے کی
بہت جگہ ملے گی اور بہت گنجائش۔

یعنی زمین پر بھیجی ہوئی برکتیں جب ہی حاصل ہوں گی کہ جب تم اللہ کے لیے زمین پر چلو
گے گھر بیٹھے نہیں، حرکت میں برکت ہے۔

⑥ مضارب لے پھر سوال کیا کہ کما تدين تدان (میا کر دو گے دیا بھر دو گے) مشہور ضرب المثل
ہے کیا اس کی قرآنی اصل بھی موجود ہے؟ شیخ حسن نے فرمایا اس بارے میں قرآنی راہنمائی یہ ہے کہ۔
من يعمل سوءً يعجز به. (پہ انباء ۱۳۳)

ترجمہ جو شخص کوئی بُرا کام کرے اس کو اس کے عوض سزا پائے گا۔
یعنی دنیا میں بد عملی پر اچھے بدلے کی توقع نہ کیجئے۔ جیسے اعمال اس دنیا میں کرو گے ویسی ہی
جزا پاؤ گے۔

⑦ مضارب نے عرض کیا کہ ایک مثل ہے حین ثقلی تدوی جب تم کسی چیز سے نفرت کرو تو پھر
وقت آئے گا کہ تم جان لو گے تمہارا اس سے دُور رہنا کیسا عطا پھر تمہیں اس میں بُرائیاں ہی بُرائیاں
نظر آئیں گی جو نظر نہیں آ رہیں۔

شیخ حسن نے فرمایا اس مثل کی قرآنی اصل اس اہمیت میں موجود ہے۔
وسوف يعملون حين يرون العذاب من اضل سبيلا. (پہ الفرقان)
ترجمہ۔ اور (مرنے کے بعد) بعد ہی ان کو معلوم ہو جائے گا جب عذاب کا سایہ کریں
گے کہ کون شخص گمراہ تھا۔

یعنی دنیا میں تم نے دینِ برحق سے اپنے دلوں میں نفرت پیدا کر لی تو اس کی ہر چیز تمہیں بُری
نظر لے لگی لیکن جب اس کی تلافی ہوئی حقیقتیں سامنے آئیں گی تو اس وقت ان کے اقرار پر مجبور ہو جائے گے
لیکن اس وقت کا اقرار کارآمد نہیں ہوگا۔

⑧ مضارب نے پھر ایک اور سوال کیا کہ لایلدغ المومن من حجو مرتین (مومن ایک سُرراخ سے دو مرتبہ ڈسا نہیں جاتا) اس آیت کا قرآنی ماخذ کیا ہے؟
شیخ حسن نے فرمایا اس کا قرآنی ماخذ آیت ذیل میں موجود ہے۔

هل امنکم علیہ الا حکما امنکم علی اخیه من قبل . (پل یوسف ۶۲)

ترجمہ پس رہنے دو میں اس کے بارے میں بھی تم پر ویسا ہی اعتبار کرنا ہوں جیسا کہ اس سے پہلے اس کے بھائی (یوسف) کے بارے میں تمہارا اعتبار کر چکا ہوں۔
یعنی یعقوب علیہ السلام نے اپنے بیٹوں سے فرمایا کہ یوسف کے بارے میں ایک بار میں تم پر عبور نہ کر چکا ہوں اور نتیجہ دیکھ چکا ہوں۔ اب دوسرے بیٹے بن یامین کے بارے میں تمہارا اعتبار کیسے کروں۔

⑨ مضارب نے عرض کیا کہ من اعلان ظالما سبط علیہ (جو کسی ظالم کی مدد کرتا ہے تو وہی ظالم اس پر بھی غلبہ پاتا ہے) کی قرآنی اصل ارشاد فرمائیے۔
شیخ حسن نے فرمایا اس کی اصل اس آیت میں ہے۔

کتب علیہ انہ من قوۃ فاتہ یصلہ دیکدیہ الی عذاب النیر (پل الحج ۴)

ترجمہ جس کی نسبت (خدا کے یہاں) یہ بات لکھی جا چکی ہے کہ جو شخص اس سے (یعنی شیطان سے) تعلق رکھے گا (یعنی اس کا اتباع کرے گا) تو اس کا کام ہی یہ ہے کہ وہ اس کو (راہ حق) سے بے راہ کر دے گا اور اس کو عذابِ موزخ کا راستہ دکھائیگا۔
یعنی اللہ سب سے راہی اعتبار کر لے والا ظالم ہے جس کا ظالم کی (شیطان) اطاعت کرے گا نتیجتاً وہ اسے بھی بے راہی پر لٹکا دے گا۔

⑩ پھر مضارب نے عرض کیا کہ ایک محاورہ ہے۔ لا تلد الحیۃ الا حیتۃ و ما ین سے ما ین ہی پیدا ہوتا ہے کیا اس کا بھی کوئی قرآنی ماخذ ہے؟

شیخ حسن نے فرمایا اس کے ماخذ کی جانب یہ آیت اشارہ کرتا ہے۔

ولا یلدوا الا فاجرا کفارا . (پل نوح ۷۴)

ترجمہ اور (آگے بھی) ان کے محض فاجر اور کافر ہی اولاد پیدا ہوگی۔

یعنی بنظر عام ان کفار کی اطلاعیں بھی کافروں یا جبر ہی ہوں گی۔ کیونکہ اس بار دوا بعد اذ کے انکار و اقصاء وراثۃ اولاد میں منتقل ہوتے ہیں۔

⑪ مضارب نے ایک اور سوال کیا کہ اس ضرب اشل کی اصل کیا ہے؟ للعیطان اذان ذکر دیوار کے بھی کان ہوتے ہیں، شیخ حسن نے فرمایا یہ آیت اس کی اصل قرار پاسکتی ہے۔

وَضِکُمْ سَمْعُونَ طَعْمَ (پٹا التوبہ ۴)

ترجمہ اور تم میں وہ بھی ہیں جو اوروں کے لیے سُنتے ہیں۔

یعنی تم میں ان کے جاسوس موجود ہیں۔ تم میں کچھ ایسے بھی ہیں کہ تم ان پر اعتبار کر کے اپنے دوا ذے کھول دیتے ہو حالانکہ وہ دشمن ہوتے ہیں اور وہ تمہارے راز دار ہیں کہ باعث نقصان بنتے ہیں ان سے بچئے۔

⑫ مضارب نے اب ایک اور سوال کیا کہ اس شل کی اصل کیا ہے؟ الجاہل مزوق والعالہ معذور جاہل کو بسا اوقات بہت کچھ ملتا ہے اور عالم محروم رہ جاتا ہے، اس پر شیخ حسن بن مغضل نے فرمایا یہ مضمون اس آیت میں موجود ہے۔

مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدَدًا (پٹا مریم ۷۵)

ترجمہ جو گمراہی میں پڑ جاتا ہے تو اللہ اس کو اور ڈھیل دیتا ہے۔

یعنی کافر پر دنیوی مال و متاع کی فراوانی اتمام حجت کے لیے ہوتی ہے تاکہ وہ اپنی اختیار کردہ بے راہروی کی زیادہ سے زیادہ منزل چھو گئے۔

⑬ مضارب نے ایک اور سوال کیا اس شل کی کوئی اصل قرآن کریم میں ملتی ہے کہ الحلال ولا یمکن الا قوتاً والحرام ولا یمکن الا حجاباً (حلال طریق پر تمہیں بقدر ضرورت ملتا ہے اور حرام طریق پر بے دھک آتا ہے) نظام قدرت اس طرح نہ ہو تو یہ دنیا امتحان گاہ کیسے ٹھہرے۔

شیخ حسن نے جواباً فرمایا کہ اس کی اصل بھی قرآن مجید میں موجود ہے اور وہ یہ ہے۔

اذْهَبْ بِمَعْدَتِكَ مِنْ مَدْيَنَ وَدَعْ رَجُلَکَ الَّذِیْ یُؤْتِیْکَ الْکَلِمَۃَ ۚ لَا تَمْلِكُ لَہٗ شَیْئًا ۚ وَیُؤْتِیْکَ ۚ وَیُؤْتِیْکَ ۚ وَیُؤْتِیْکَ ۚ (پٹا الاعراف ۱۲)

ترجمہ جب انے لگیں ان کے پھیلیاں ہفتہ کے دن اوپر تک اور جس دن ہفتہ نہ ہوتا تو نہیں آتی تھیں۔

یعنی یہود و بدعتیوں کا شکار حرام تھا تو اس دن پانی کے اوپر بے حد پھیلیا آتی تھیں اور بعد کے دنوں میں شکار حلال تھا تو پھیلیاں بہت کم آتیں۔ انہوں نے ممنوعہ دنوں میں شکار شروع کر دیا تو بطریق حرام خوب پھیلیاں شکار کیں۔ اور ایام غیر ممنوعہ میں بندر ضرورت ہی ملتی تھیں۔

(۱۴) دو کمزور راوی جس بات پر متفق ہوں اور دونوں اپنے اپنے طور پر ایک ہی بات کہیں تو یہ روایتیں ایک صحیح روایت کے درجہ میں آجائیں گی۔ حدائق میں بھی اجتماعی کھٹے کا اعتبار کیا جاتا ہے اور فقہاء بھی ایک راوی کا ضعف دوسرے متبادل راوی سے پورا کر لیتے ہیں کیا اس کی قرآن میں کوئی اصل ہے؟

ہاں لین دین کے سنیے میں دوسرے کو نہ مل سکیں تو ایک مرد اور دو عورتیں گراہوں میں لی جاسکتی ہیں۔ یہ لطیف مضمون قرآن کریم میں اس طرح ہے :-

فَلَا يَكْفِيكُمْ فِي مَرْجِلَيْ خُرُوجِكُمْ اِمَّا الْاَخَذُ. (پ البقرہ ۲۸۲)

ترجمہ: پھر اگر نہ ہوں دو مرد تو ایک مرد اور دو عورتیں ان لوگوں میں سے جس کو تم پسند کرو گواہوں میں تاکہ اگر ایک ان میں سے کچھ قبول جائے تو اسے دوسری بار دلا دے۔

(نوٹ) معلوم ہوا کہ اگر دوسرے ضعیف بیان کئے و اسے سے بھی وہ روایت ملے تو اس سے پہلے کا ضعف اٹھ جاتا ہے اور اس کی روایت لی جاسکتی ہے۔ سو وہ لوگ جو ضعیف روایت کو گراں کی تائید اور روایتوں سے بھی ملے ضعیف کہہ کر رد کر دیتے ہیں وہ قرآن کریم کی یہ روشی پالیں۔

(۱۵) حضرت مولانا محمد سالم تھانی (دیوبند) نے ایک حجازی عالم کا واقعہ سنایا کہ ایک عیسائی ڈاکٹر نے ان سے سوال کیا کہ قرآن مجید میں کبلی کی اس مخصوص لہر کی بھی نشاندہی موجود ہے کہ جس کے ذریعے دور حاضر کے ڈاکٹر مریض کے اندرونی حصول کا پتہ لگا دیتے ہیں (یہ دور حاضر کے ایس کے سسٹم کی طرف اشارہ ہے) اس عالم حجازی نے ڈاکٹر سے پوچھا کہ آپ کے خیال میں کبلی کی اس لہر کی کیا کوئی خاص نوعیت ہے کہ جس کی بنا پر وہ اندرون بدن کے امراض کا اکتشاف کرتی ہے ڈاکٹر نے جواب دیا

جی ہاں اس کی نوعیت مخصوص ہے اور اس کو ہم عام الفاظ میں مخصوص الگ کی ایک لپٹ کہہ سکتے ہیں جو عام سبکی میں خاص آلات کی مدد سے پیدا کر کے استعمال میں لائی جاتی ہے۔

عالم مجازی نے فرمایا کہ بجلی کی نوعیت مخصوصہ کی جانب قرآن کریم کی اس اہمیت میں رہنمائی موجود ہے۔

نار الله الموقدة التي تطلع على الاقدار انما عليهم موصدة في عمد ممددة (نپ الہمزہ)

ترجمہ ایک آگ ہے اللہ کی سسنگائی ہوئی، وہ جھانک لیتی ہے دلوں کو، ان کو اس

آگ میں حوند دیا ہے لیے لیے ستروں میں۔

مجازی عالم کی زبان سے یہ قرآنی راہنمائی سن کر مسیحی ڈاکٹر نے غیر معمولی تیرانی کے ساتھ قرآن پاک کا احترام کیا۔ قرآن کریم کا موضوع گوان حقان کا انکشاف نہیں، یہ ایک کتاب ہدایت ہے لیکن خدا کا کلام خدا کا کلام ہے اس میں ضمنی طور پر بھی کئی ایسے گوشے کھلتے ہیں کہ طو و بشر و سب بات کہنے سے عاجز نظر آتا ہے ایک اور مثال لیجئے :-

(۱۶) دھوئیں کو عربی میں دخان کہتے ہیں، اور حقہ یا سگریٹ وغیرہ کی صورتوں میں تنباکو دھواں یا دھول اڑانے کے لیے تدفین کا لفظ اہل عرب بھی استعمال کرتے ہیں۔ اس کا عمومی رواج دسویں صدی ہجری کے اخیر سے ملتا ہے پہلے یہ دھواں دار و مرضیں کہیں نہ تھیں نہ مگر سیتھے نہ چرت چارہ سال پہلے ان کا کہیں ذکر نہیں ملتا۔

کسی عالم سے سوال کیا گیا کہ قرآن کریم نے کیا دھواں اڑانے کے اس عالمگیر انسانی مرض کی جانب بھی کہیں کوئی اشارہ فرمایا ہے؟ اس عالم نے جواب دیا کہ تکذوب و تدبیر کرنے والوں کو قرآن کریم مایوس نہیں کرتا۔ اور اس کے بعد انہوں نے قرآنی اہمیت کے یہ تین کلمات تلاوت کیے۔ یوم تافی السماء۔ اس کا آگے جڑا ہے کھلے دھوئیں سے۔ اس میں اشارہ ہے اس پوری اہمیت کی جانب کہ :-

یوم تاحف السماء بدخان مبین۔ (شپ الدخان ۵)

ترجمہ جس دن آسمان پھیلے دھوئیں سے بھر جائے گا۔

ایک عالم نے اس سوال و جواب کو ایک عربی تعلق کی صورت میں پیش کرتے ہوئے اس تاریخی ٹکڑے کو کھولا ہے۔

یا خلیل حب الدخان حبیبی ہل لہ فی کتابنا ایماہ

قلت ما فرط الكتاب بشوء شہ أرخت یوم تاحف السماء

ترجمہ: اے میرے دوست مجھے بتاؤ کہ کیا ہماری کتاب قرآن کریم میں دُحوال اڑانے کے انسانی مرض کی جانب بھی کوئی اشارہ ہے؟ تو میں نے کہا کہ اس کتاب مقدس نے چھڑا کسی بات کو نہیں اور پھر میں نے قرآنی الفاظ جو تائی السماء سے انکی تاریخ نکالی جو تائی السماء کے عدد اذرو نے الجبر کل ایک ہزار ہوتے ہیں اور بیت میں ۲۰ گئے لفظ دُخان ملاحظہ موجود ہے۔ یعنی جو تائی السماء پدِ خانِ مبین (پدِ اللہ خان) جس سے بطور لطیفہ عملی یہ اشارہ نکل سکتا ہے کہ دسویں صدی ہجری سے علی الاطلاق دُحوال اڑانا لوگوں میں عام ہو جائے گا اور تاریخ سے اس اشارہ کو مزید تقویت حاصل ہو گئی کہ دُحوال اڑانے کے رواج کی عمری ترقی دسویں صدی ہجری سے ملتی ہے۔ یہ بات جو تائی السماء کے بدخان مبین سے جوڑ کی وجہ سے معلوم ہوئی ورنہ آیت کا موضوع تو یہ نہ تھا۔

اسی طرح قرآن کریم میں ایک جگہ چاند کی قسم کھائی جب وہ بھربانے (چر دسویں رات اپنے کمال کو پہنچ جائے) پھر اس کے ساتھ ہی فرمایا۔

لَتَرَكِبَنَ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ فَمَا لَهُ لَا يَوْمُنُونَ. (نَبَأُ الشَّقَاۗءِ ۲۰)

ترجمہ: البتہ تم ضرور چڑھو گے طبقہ بہ طبقہ۔ پھر ان کو کیا ہے کہ وہ یقین نہیں لاتے۔

مترجمین طبقہ بہ طبقہ کا ترجمہ سیرھی بہ سیرھی کرتے ہیں لیکن طبقہ کا حقیقی معنی تو اور طبقہ کے ہیں طبقات الارض طبقات الجو طبقات السماء طبقات الامر طبقہ صحابہ و تابعین یہ الفاظ آپ نے عام سنئے ہوں گے۔ انسان جب چاند میں پہنچا تو کتنے طبقوں کو عبور کر کے کیا یہ ہمارا موضوع نہیں لیکن یہ ضرور ہے کہ انسان طبقہ بہ طبقہ چاند پر پہنچا۔ وہ بھرے چاند میں پہنچا یہاں (زمین پر) تو چاند صرت ایک رات ہی پورا دکھائی دیتا ہے جسے لیلۃ الہدٰی کہتے ہیں۔ لیکن جبر لوگ چاند میں پہنچے وہاں پورا چاند تھا۔ پورے چاند کی قسم کھا کر اللہ تعالیٰ نے خبر دی کہ تم آئندہ طبقہ طبقہ اُدھر چلو گے۔

فَلَا اقْتَمَ بِالشَّقِ وَالْقِلِّ دِمَاسِقٍ وَالْقَمَرُ اِذَا انْتَقَ لَتَرَكِبَنَ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ. (نَبَأُ الشَّقَاۗءِ ۲۰)

ترجمہ: مرقم ہے شام کی سُرخی کی اور رات کی اور جو کچھ اس نے پینا اور چاند کی جب وہ بھرے تم کو چڑھنا ہے طبقہ بہ طبقہ۔ سو کیا ہو گیا ان کو کہ پھر بھی یقین نہیں لاتے

سو جس طرح یومرتاؤف السعاده کا عبد خان حیدر سے ایک بوز سمجھ میں آگیا اور اس عالم نے دھواں پھیلنے کی تاریخ نکال لی۔ سائنسدانوں نے چاند کے ساتھ طبقہ بہ طبقہ چڑھنے کا اشارہ پاکر خلا میں محنتیں شروع کر دیں اور وہ چاند تک پہنچ گئے اور وہاں جا اترے اب ان کے سامنے پورا بھرا چاند تھا نہ کہ وہ اس کے کسی کنارہ پر تھے۔

اس آیت میں دنیا کی زندگی کی ایک تمثیل ہے۔ دنیا کے بعد برزخ کے طبقہ میں جانا ہے۔ برزخ کے بعد عالم آخرت میں جانا، جس میں جنت اور جہنم پہلے سے قائم ہیں۔ آفتاب کے غروب پر روشنی کی ایک نہ ختم شفق غروب ہونے پر دوسری بھی ختم اس دوران پھر چاند ہے جس کی روشنی ہے ان مراحل کی قسم کھا کر فرمایا کہ تم طبقہ بہ طبقہ اور چڑھو گے۔ واللہ اعلم وعلمہ اتم واحکم۔

تلاوت قرآن

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ا ما بعد :

تلاوت اس پڑھنے کو کہتے ہیں جس میں کوئی چیز پہلے پڑھے کے مطابق پڑھی جائے۔ چنانچہ جب سورج کے پیچھے چھپتا ہے تو اس کی پیروی میں چلتا ہے۔ یہ بھی آنا اس کی تلاوت ہے۔
والشمس وضعتها والقمر اذا تلتها۔ (نیل الشمس)
ترجمہ سورج کی قسم اور اس کی دھوپ کی اور چاند کی جب وہ اس کے پیچھے چھپے آئے۔

قرآن کریم کی تلاوت خود ایک عمل ہے

قرآن کریم بے شک خود ایک کتاب ہدایت ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ اس سے ایک راہ ملتی ہے یہ ایک دعوت عمل ہے اور اس سے انسان عمل کی ایک پٹری پر آتا ہے مگر اس حقیقت سے بھی انکار نہیں ہو سکتا کہ قرآن کریم پڑھنا خود بھی ایک عمل ہے اور اس پر جزامت ہوتی ہے۔ قرآن کریم اگر عرف ایک پیغام ہوتا تو امت کا یہ کثیر طبقہ جسے ہم سات کاریوں کے ذیل میں پیش کر آئے ہیں۔ قرآن کریم کے پڑھنے، اس کے حرف کے خارج بنانے اور اسے کھول کھول کر پڑھنے پر اس قدر محنت و ذکر تا پیغام عمل صرف آنکھوں سے پڑھ لیا جائے اور زبان پر نہ بھی آئے نہ لایا جائے تو اپنا مقصد پورا کر دیتا ہے یہ پڑھنے کا بہتمام آخر کس لیے ہے؟ اس لیے ناکہ یہ خود ایک عمل ہے جہاں پڑھا جائے دنیا میں اس کی برکت آتی ہے اور آخرت میں اس کی جزا ملتی ہے۔ سختی جب اسے پڑھتے تو اس کی تدوین کا پورا لحاظ رکھتے اور اسے نہایت عمدگی سے حرف حرف کھول کھول کر پڑھتے۔ اب ظاہر ہے کہ آپ نے بھی اسے ایک عمل سمجھا تھا آج کون ہے جو اسے ایک عمل نہ سمجھے اور اسے محض ایک پیغام عمل کہے۔

اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں دقل القوان ترتیل کہہ کر اسے ایک عمل قرار دیا ہے اور اس پر آخرت میں جزا مقرر کی ہے۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ کہتے ہیں کہ حضرت نے فرمایا آخرت میں ترتیل

پر جزا مرتب ہوگی۔

يقال لصاحب القرآن اقرأ وارتق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فان منزلتك عند آخر آية تقرأها۔

ترجمہ: قرآن پڑھنے والے سے کہا جائے گا پڑھتا جا اور پڑھتا جا اور ترتیل سے پڑھ جس طرح تو دنیا میں پڑھتا تھا تیری منزل وہیں ہوگی جہاں تو آخری آیت پر پھہرے گا۔

یہ جس شخص کی زبان پر نہ چلے اور اسے مشقت سے اسے زبان پر لانا پڑے تو اللہ رب العالمین نے اس سے دُگنے اجر کا وعدہ کیا ہے اور ماہر بالقرآن تو سفیرۃ کرام بردۃ (فرشتوں) کے ساتھ جگ پائے گا۔

ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ کہتی ہیں آنحضرتؐ نے فرمایا:-

الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة والذی یقرأ القرآن ویستمتع بہ وهو علیہ شاق لہ اجران۔

ترجمہ: قرآن کا ماہر ان نیک فرشتوں کے ساتھ ہوگا جو قرآن کے بغیر رہے سہار وہ شخص جو رک رک کر پڑھتا ہے اور اسے پڑھنا گراں ہے تو اسے دو اجر ملیں گے۔

مشقت سے بھی زبان سے ادائیگی ہو سکے تو ایک سادت ہے اور اس پر زور اسی لیے دیا جا رہا ہے کہ اس کا پڑھنا خود ایک عمل تھا یہ صرف ایک پیغام نہیں اس کے لفظ لفظ اور حرف حرف میں برکت ہے۔

اسے پڑھنا اور پڑھانا بھی ایک عمل ہے اور اس کی تلمذت کرنا یہ ایک اور مشکل عمل ہے حضرت عقبہ بن عامرؓ کہتے ہیں آنحضرتؐ نے فرمایا:-

افلا یذہبوا احدکم الی المسجد فیلعلم او یقرأ آیتین من کتاب اللہ خیر لہ من ناقتین وثلاث خیر لہ من ثلاث۔

ترجمہ: تم میں سے کوئی مسجد کی طرف کیوں نہیں جاتا تاکہ دو آیتیں جان لے

سہ رواہ احمد والبودادہ والترمذی سہ رواہ ابوالحمزہ مسلم سہ رواہ مسلم عن عقبہ بن عامرؓ

یا پڑھ لے یہ اس کے لیے دو اوستیوں سے بڑی دولت ہے اور تین پڑھے تو تین سے۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کہتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-

من قرأ حرفاً من کتاب اللہ فلہ حسنة والحسنة بعشر امثالہا لا قول

المرحوف الف حرف ولا م حرف ومیم حرف ۔

ترجمہ جس نے کتاب اللہ کا ایک حرف پڑھا اسے بھی ایک نیکی کا ثواب ملے گا اور ایک نیکی اپنے سے دس گنا تک جاتی ہے میں یہ نہیں کہتا کہ الم ایک حرف ہے الف ایک حرف ہے لام ایک حرف ہے اور میم ایک حرف ہے۔

معانی الفاظ کے ہوتے ہیں حرف کے نہیں حروف مولفات ہوں یا مقطعات ان میں سے ایک ایک حرف پر اجر موعود ہے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس کا پڑھنا قطع نظر اس سے کہ اس کے معانی کیا ہیں (بھی عبادت ہو۔ اسی لیے اس کے ایک ایک حرف پر اجر کا وعدہ دیا گیا۔

قرآن کریم کو دیکھ کر پڑھنا اس کا درجہ بانی پڑھنے سے زیادہ رکھا گیا یہ کیوں؟ — یس لیے کہ اس کے لفظوں اور حرفوں کو دیکھنا بھی ایک عبادت تھا حضرت ام المؤمنینؓ کہتی ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-

قراءة الرجل القرآن في غير المصحف الف درجة وقراءته في المصحف

تضعف على ذلك الى الفی درجة ۔

ترجمہ آدمی کا بغیر صحیفہ قرآن پڑھنا ہزار درجے رکھتا ہے اور دیکھ کر پڑھنا اس سے کئی درجے آگے ہے اور یہ دو ہزار تک بڑھتا جاتا ہے۔

قرآن کریم خوش آوازی سے پڑھا جائے تو اس پر اللہ تعالیٰ توجہ ڈالتے ہیں اور نبی حبیب خوش آوازی سے پڑھے تو اس پر اللہ رب العزت کی ایسی توجہ ہوتی ہے کہ ویسی رحمت کی توجہ اور کسی کام پر نہیں دیکھی گئی۔ حضرت ابوہریرہؓ کہتے ہیں آنحضرتؐ نے فرمایا :-

لہ رواہ الترمذی ۔ لہ رواہ البیہقی

ما اذن الله لشيء ما اذن لنبى يتغنى بالقران .

ترجمہ خدا نے کسی عمل پر اتنا نہیں دیا جتنا نبی کو خوش آوازی سے قرآن پڑھنے

دیا ہے۔

قرآن کریم اگر صرف ایک پیغام عمل ہوتا تو اس کا تلقین صرف دنیا سے ہوتا اس کی تلاوت صرف یہاں اتر کر تھی آخرت میں ذخیرہ اجر نہ بنتی۔ حضرت ابوذر غفاریؓ (۳۲ھ) کہتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-

عليك تلاوة القرآن فانه نورك في الارض و دخورك في السموات
ترجمہ: تجھ پر تلاوت قرآن لازم ہے وہ زمین میں تیرے لیے نور ہے اور آسمان میں تیرے لیے ذخیرہ عمل ہے۔

قرآن پڑھو — اس سے تلاوت کرو — اور یہ اس لیے بھی کہ تم اس پر عمل کرو۔ پہلا درجہ اس کے علم کا ہے اور دوسرا درجہ اس کی تلاوت کا اور تیسرا درجہ اس کے اعمال کا — حضرت ابو ہریرہؓ کہتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-

تعلموا القرآن فاقراءوه فان مثل القرآن لمن تعلم فقرأ وقام به كمثل
جواب معشوق مسکا تنوح ریحہ کل مکان ومثل من تعلم قرقد هو
في جوفه كمثل جراب اوکی علی سلك .

ترجمہ: قرآن سیکھو اور اسے پڑھو اس شخص کی مثال جس نے قرآن سیکھا اور پڑھا اور اسے اپنے عمل میں رکھا ایسے ہی ہے جیسے کستوری کی جھری بوری جس کی خوشبو ہر جگہ پھیل رہی ہو اور اس کی مثال جس نے قرآن سیکھا اور پڑھا اور وہ اسے یاد ہے ایسی ہے جیسے کستوری کی بوری جس کا منہ سختی سے اوپر سے بند کیا گیا ہو۔

قرآن پڑھنے سے برکات کا نزول

① قرآن کریم کی تلاوت سے زمین پر نور پھیلتا ہے۔ حدیث علیک تلاوة القرآن فانه

سہ رواہ البخاری سہ رواہ ابن حبان فی صحیحہ سہ رواہ الترمذی والنسائی

خودك في الاذن آپ پڑھ آئے ہیں۔

② تلاوت سے رزق میں برکت آتی ہے۔ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کہتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-

من قرأ سورة الواقعة في كل ليلة لم تصبه فاقة ابداً
ترجمہ: جو شخص ہر شب سورہ واقعہ پڑھے اسے کبھی فاقہ کی نوبت نہ آئے گی۔

③ ذکر اخروت سے غفلت دور ہوتی ہے۔ حضرت ابوہریرہؓ کہتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-

من قرأ عشر آيات في ليلة لم يكتب من الغافلين
ترجمہ: جو شخص ایک رات میں کم سے کم ۱۰ آیات پڑھے وہ غافلوں میں نہ لکھا جائے گا۔

④ مغفرت ملتی ہے۔ حضرت ابوہریرہؓ کہتے ہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-
ان سورة في القرآن ثلاثون آية شفعت لرجل حتى غفر له وهي تبارك
الذي بيده الملك۔

ترجمہ: بے شک قرآن میں تیس آیتوں کی ایک سورت ہے وہ آدمی کی سفارش کرے گی یہاں تک کہ وہ بخش دیا جائے وہ سورہ ملک ہے (پہلی سورہ)
⑤ دن کے سارے کام چلتے ہیں۔ حضرت عطاء بن ابی رباحؓ کی بلاغات میں ہے (یعنی بیانات انہیں پہنچی ہے) کہ آنحضرت نے فرمایا :-

من قرأ يس في صدر النهار قضيت حوائجه
ترجمہ: جو صدر نہار میں سورہ یسین پڑھے اس کی سب حاجات پوری ہوں گی۔
⑥ بیماروں کو شفا ملتی ہے۔

لے رواہ البیہقی مے رواہ الحاکم فی المستدرک مے رواہ احمد و ابوداؤد و الترمذی
مے رواہ الدارمی

فاتحۃ الکتاب شفاء من کل داء ۛ

ترجمہ: قرآن کریم کا پیش نظر (المحمد شریف) ہر بیماری سے شفاء ہے۔

① جب قرآن کریم کی تلاوت خود ایک عمل ہے اور ایک نیکی ہے تو ظاہر ہے کہ اس کا ایصال دوسروں کو بھی کیا جاسکتا ہے۔ قرآن کریم پڑھنے کا ثواب مرحومین کو اسی طرح پہنچتا ہے جیسے صدقہ کر کے اس کا ثواب کسی مرحوم کو پہنچایا جائے یا اس کے لیے کوئی صدقہ جاریہ چھوڑ دے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تلاوت قرآن، تسبیح و تحمید، سبحان اللہ پڑھنے اور اللہ اکبر پڑھنے اور صدقہ کرنے کو ایک ترتیب میں ذکر فرمایا ہے اور ان میں سب سے افضل تلاوت قرآن کو ٹھہرایا ہے۔ ان میں اگر صدقے کا ثواب امرات کو دیا جاسکتا ہے تو قرآن کریم کی نیکی انہیں کپورں ایصال نہیں کی جاسکتی آپ نے فرمایا:۔

قراءة القرآن في الصلاة افضل من غزاه القرآن في غير الصلاة وقراءة القرآن في غير الصلاة افضل من التسبيح والتكبير والتسبيح افضل من الصدقة والصدقة افضل من الصوم الصوم بجنة من الجنة ترجمہ: قرآن کو نماز کے بعد پڑھنا قرآن کو نماز کے باہر پڑھنے سے افضل ہے اور قرآن کو نماز کے باہر پڑھنا تسبیح و تحمید پڑھنے سے افضل ہے اور تسبیح افضل ہے صدقہ کرنے سے اور صدقہ افضل ہے روزے سے اور روزہ جہنم کے سامنے ایک ڈھال ہے۔

موت تلاوت قرآن کی ساتویں برکت جہنم سے منطقی ہے یہ خود کرنے سے ملے یا کسی کے ایصال ثواب سے جہنم سے آزادی اس پر مرغب ہوگی (مفضلہ و عمیم رحمہ)

قرآن کریم کو گانے کے طرز پر نہ پڑھا جائے

اس زمانے میں بعض خوش ایمان نوجوان بوقاری نہیں ہوتے مگر اپنی خوش آوازی سے لوگوں میں قاری سمجھے جاتے ہیں قرآن کریم کو گانے کے طرز پر پڑھنے لگے ہیں یہ جائز نہیں۔ گانا تو بھی حرام ہے اور قرآن کریم کو اس کے پیرائے میں لانا یہ اس سے بھی جڑھ کر ایک جرم ہے اور کلام الہی کی سخت بے ادبی ہے شیخ الاسلام ابو طاهر احمد بن محمد احمد بن حنبل (۸۵۴ھ) قاریوں کو نغمہ اور گانے

ۛ رواہ الدارمی عن عبد الملک بن عمر مرسل ۛ رواہ البیہقی عن ام المومنین ۛ

کی کسی خوش الحانی کے ساتھ قرأت کرنے سے منع کرتے تھے اور کہتے تھے کہ اس طرح قرأت کرنا بدعت ہے۔ ترتیل کے ساتھ قرأت کرو اور اس میں بھی سادگی اور بے تکلی چاہیے۔

اس فن سے اشتغال ایسا نہ ہونا چاہیے کہ یہ فن ایک موسیقی Music بن کر رہ جائے اور قاری لوگ اسے کھیل بنالیں جو زیادہ کھیلے زیادہ جیتے۔ ایسے قاریوں کے یہ ڈرامے ان کے لیے آغوش میں ایک بازو ہوں گے۔ حضرت حذیفہؓ سے مروی ہے کہ حضورؐ نے فرمایا،

اقرو القرآن بلحون العرب واصواتها دایاکم ولحون اهل العشق و
اهل الکتاب۔

ترجمہ: قرآن کو عرب کے لہجوں اور ان کی آوازوں میں پڑھو۔ اہل عشق کے لہجوں سے
اور اہل کتاب کے طریقوں سے سیکھو۔

قرآن کے مقابلے کا لفظ بھی ذہن میں ساتھ رکھیے

الفاظ اپنے اعداد سے پہچانے جاتے ہیں سفیدی اور سیاہی ایک دوسرے کے مقابلے میں اگر آپسی جرح وضاحت کرتے ہیں وہ ان اکیسے الفاظ سے نہیں ہوتی۔ حدیث میں قرآن کا لفظ فقہاء کے بالمقابل آیا ہے اس سے قراء کا تعارف اس طرح سے ہوتا ہے کہ یہ لوگ قرآن کے صرف الفاظ اور ان کی ہیئت پر محنت کرتے ہیں۔ قرآن کے حقائق و معانی کی طرف ان کا دھیان نہیں ہوتا۔ اس حدیث میں قرآن سمجھنے کا شوق فقہاء کی ذمہ داری بتلایا گیا ہے۔ جس طرح قرآن کے بارے میں قراء اور فقہاء مقابلے کے الفاظ ہیں حدیث کے پیش نظر بھی محدثین اور فقہاء مقابلے کے الفاظ ہیں محدثین کی جرح و محنت الفاظ حدیث اور ان کی کمی اور بیشی پر ہوتی ہے وہ ان کے مطالب اور گہرائیوں پر نہیں ہوتی۔ الایہ کہ محدثین فقہی تعلیم بھی حاصل کریں فقہاء ہی دین کی سمجھ رکھنے والے لوگ ہوتے ہیں۔ اور قاری صاحبان لوگوں پر الفاظ قرآن کی شرکت کے نیچے لگاتے ہیں اور سب اوقات سر کو بکڑ کر قرأت کرتے ہیں۔

شیدنا حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے مروی ہے۔

لے دیکھئے تذکرۃ الحفظ جلد ۱ ص ۱۰۰ رواہ البیہقی فی شعب الایمان

اذا كثرت قراءكم وقلت فقهاؤكم وكثرت امرؤكم وقلت اعداءكم
والقست الدنيا جعل الاخرة..... الحديث بله

ترجمہ: جب تمہارے پاس قلدی زیادہ بننے لگیں اور فقہ جاننے والے کم ہوتے جائیں
اور امراء کی کثرت ہو اور امین لوگ کم ہوں اور دنیا آخرت والے اعمال سے
کم لگتی جائے تو..... الحديث (تم قیامت کا انتظار کرو کہ اب آخری گھڑی قریب
آگئی ہے)

حدیث میں بے عمل قلدیوں کے بارے میں پیش گوئی ان واضح الفاظ میں بھی موجود ہے۔

ترجمہ: کچھ لوگ ایسے آئیں گے کہ قرآن پڑھیں گے اور ایسے بدست حروف سے
پڑھیں گے جیسے تیر کو سیدھا کیا جاتا ہے مگر قرآن ان کے حلق سے نیچے
نہ اترے گا۔

اس اہمیت میں خدا سے نہ ڈرنے والے ایسے قلدی بھی گزرے ہیں کہ روایت حدیث میں
کذب بیانی کے تحت بھی انہیں کوئی ڈر محسوس نہ ہوتا تھا۔ محمد بن حسن لغاش بغدادی (۲۵۱ھ) کس
پائے کے قاری تھے مگر حافظہ ذہنی تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ روایت حدیث میں کذب بیانی کر
جاتے تھے۔

حسن صوت اور گانے کا فرق

گانے کے پیرائے میں قرآن نہ پڑھنے کے حکم سے یہ نہ سمجھا جائے کہ قرآن پڑھنے میں آواز
کو خوب صورت بنانا بھی ناجائز ہو ایسا سرگز نہیں۔ حکیم الامت حضرت مولانا محمد اشرف علی تھانوی
فرماتے ہیں:-

زینوا القرآن باحواسکھادفوه حدیث قولی (قرآن شریف کو اپنی آوازوں سے

ملہ سخن دارمی جلد ۱ ص ۶۷ تفسیر منبری جلد ۲ ص ۱۵۱) کہ تذکرہ حفاظ جلد ۴

مترین کرو) اور حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ کے اس عرض کرنے پر لو علمت انک
لستم تعلموا فی الحدیثہ تجبوا اذ غلبہ حدیث تقریری (اگر میں جانتا کہ
آپ میری قرأت کو سن رہے ہیں تو میں اپنی قرأت کو اور سنا دیتا) اس سختین
صوت بالقصد کی مشروعیت و مطلوبیت پر نص صریح ہیں اور یہ ہی وہ تفسیر جس کا
امجد مدینوں میں مروا ہے۔

اس میں اور گانے میں فرق ظاہر ہے یعنی گانے میں تدریج مقصود اور دوسرے
قواعد تابع ہیں اگر لہجہ کے بنانے میں قواعد جاریں تو پروا نہیں کی جاتی اور
سختین صوت میں قواعد مقصود اور حسن صوت تابع ہے یعنی اگر قواعد کو محفوظ رکھ
کر خوش آواز ہی ہو سکے تو اس کی رعایت کی جاتی ہے ورنہ اس کی پروا نہ نہیں
کی جاتی ہے۔

اور بلا قصد اگر کسی شخص کی قرأت کا کوئی جزو کسی قاعدہ موسیقی پر بھی طبیعت کے
متناسب یا موزونیت کی وجہ سے منطبق ہو جائے تب بھی وہ گانے میں داخل
نہیں جیسا کہ خود قرآن مجید میں شمریت کی نفی کی گئی ہے مگر بعض عبارات یقیناً
اذنان شعر پر منطبق ہیں جیسے۔

ثم اقرضوه وانتہ قشمدون — ثم انتہ هولاء قتلون (پ البقرہ ۸۳)
فاملاق فاملاق فاملاق پر منطبق ہے مگر باوجود الطباق ہرگز اس کے پڑھنے
والے کو شعر کا پڑھنے والا نہ کہا جائے گا۔

البتہ اگر بقصد تطبیق پڑھے گا تو اسے شعر پڑھنے والا اور قرآن میں ہیکار لے
سے ناجائز فعل کا ارتکاب کرنے والا کہا جائے گا بس یہی حالت لہجہ کی بالبعد
تطبیق ہے۔

اس کو تا ہی کی دو جہانیں ہیں ۱۔ تقریظ اور ۲۔ افراط دونوں سے بچنا یہ وہ
ہے جس کو کون العرب و اعرابہا فرمایا گیا ہے ملہ



اعجاز القرآن

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى امل بعد :

اعجاز القرآن سے مراد قرآن پاک کی معجزانہ شان ہے مفردات الفاظ، ترکیب کلمات، اسلوب، غرض مقاصد، جامعیت مضامین، رابط آیات، سخاوت، انتہائے بلاغت، اخبار بالمغیبات، اثرات اور عظیم النظم تحفظ وغیرہ جملہ وجوہ اعجاز سے فضل نے زمانہ دانشوران عالم عرب کے تمام فصحاء بلغاء اور جملہ خطائی و عدنانی ادیب و خطیب اس کی نظیر پیش کر سکے قاصر رہے ہیں اور رہیں گے کیونکہ یہ کلام خالق ہے اس کا مقابلہ کرنے سے ساری مخلوق عاجز ہے۔

پیشتر اس کے کہ ان وجوہ اعجاز کی تفصیل کی جائے پیچھے یہ سمجھ لیجئے کہ معجزہ کیا ہے اور اعجاز کسے کہتے ہیں۔

معجزہ کیا ہے؟

اللہ تعالیٰ کی قدرت اور اس کی عام عادت دو الگ الگ حقیقتیں ہیں یہ کائنات جن اسباب پر قائم ہے وہ سب اللہ تعالیٰ کی عاصبت عامہ کے تحت ظہور میں آتے ہیں عادت عامہ کے خلاف کسی فعل کا اظہار رب العزت کی قدرت سے خارج نہیں اسباب کا سارا سلسلہ قدرت کے ماتحت ہے قدرت اسباب کے ماتحت نہیں اس ہمہ گیر قدرت کے اظہار کے لیے اللہ تعالیٰ کبھی کبھی ایسے فعل بھی صادر فرماتے ہیں جو عام اسباب کے خلاف ہوں یہی خرق عادت ہے جس میں عام عادت ٹوٹتی ہے۔ مثلاً آگ کی عادت ہے کہ وہ جلانے لیکن اگر کبھی اللہ تعالیٰ اسے ٹھنڈا بنادیں گے کہ آگ ٹوہو کر اس کی حرارت سلب ہو جائے تو یہ رب العزت کی ہمہ گیر قدرت کا اظہار ہو گا یہ امر قانون

لله الذی خلق سبع سموات ومن الارض مثلہن یتنزل الاارض ینہن لتعلموا ان الله علی کل شیء قدير وان الله قد احاط بكل شیء علما۔ (پہلا اطلاق ۱۲)

نہ میرا کہ نابز و مدد اقبال براہیم کے لیے عادت عامہ کے خلاف ٹھنڈی کر دی گئی تھی۔

اسباب کے تر خلاف ہو گا لیکن قانون قدرت کے خلاف نہ ہو گا اسی اظہار قدرت کو معجزہ اور کرامت کہتے ہیں معجزے کا رخ عموماً کھد کی طرف ہوتا ہے اور انہیں عاجز کرنا مقصود ہوتا ہے کرامت میں ولی کی عزت اور تحکیم ہوتی ہے ولی کی طرف سے تقدی اور دعویٰ نہیں ہوتا۔

اللہ تعالیٰ نے عام عادت اسباب کے خلاف بار بار اس طرح اظہار قدرت کیا ہے عام عادت کو کبھی کبھی توڑتے رہنا خود ایک قانون قدرت ہے اللہ تعالیٰ کے اس اظہار قدرت کو اس کی عادت غلط بھی کہہ دیتے ہیں جسے وہ اپنے برگزیدہ بندوں کی صداقت ظاہر کرنے کے لیے کبھی کبھی ظاہر فرماتے رہتے ہیں یہ عادت عامہ اور عادت خاصہ دونوں فطرت خداوندی اور سنت الہیہ میں دونوں میں فرق نہ کر سکنے کی وجہ سے بعض لوگوں کو معجزہ کی حقیقت سمجھ میں نہ آ سکی اور وہ معجزات کو فطرت اللہ اور قانون قدرت کے خلاف سمجھنے لگ گئے یہاں تک کہ معجزات کا انکار کر دیا یا ان کے معنی بدل دیئے کیونکہ رب العزت کی عادت خاصہ ان کی سمجھ سے بالاتر اور وہ اپنی سمجھ کو چھلنے کے لیے تیار نہ تھے۔ یاد رکھیے کہ قانون قدرت کی صحیح تفہیم اور تنظیم اسی وقت ہوتی ہے جب خدا کی ہمہ گیر قدرت اسباب کے سہارا دل سے بے نیاز ہو کر ظہور کرے پس معجزہ عادت عامہ کے خلاف قدرت خداوندی کا ایک ایسا اظہار ہے جو اپنے وقت کی تمام مخلوق کو عاجز کر دیتا ہے۔

کائنات میں وقوع پذیر ہونے والے امور

دنیا میں ہم اپنے گرد و پیش جن جن امور کو دیکھتے ہیں یا ہوا سنتے اور پڑھتے ہیں وہ تین دائروں سے خارج نہیں۔ ۱۔ وقائع عادیہ ۲۔ صنایع عجیبہ ۳۔ قدرت الہیہ

① وقائع عادیہ

وہ امور ہیں جو عادی اور مادی اسباب سے وجود میں آتے ہیں ان اسباب اور ان سے

ملہ ولن نجد لسنة الله تبدیلا کا یہ معنی نہیں کہ اللہ تعالیٰ کی عادت عامہ نہیں بدلتی اور خرق عادت اور ظاہر نہیں ہو سکتے۔ سنت الہیہ اللہ تعالیٰ کی عادت عامہ اور عادت خاصہ دونوں کو شامل ہے جو چیزیں بدل سکتی وہ سنت الہیہ ہے نہ کہ فقط عادت عامہ۔

حاصل ہونے والے نتائج کو سب مام و خاص جانتے ہیں جب سے انسان دُنیا میں آیا اس وقت سے یہ نتائج عادیہ ساتھ ساتھ ہیں۔

② صنائعِ عادیہ

وہ امور ہیں جن میں مادی اسباب اور ان سے پیدا ہونے والے نتائج میں تعلق بہت لطیف اور مخفی تھا انسان تجربات میں آگے بڑھتا گیا اور اس نے اس لطیف اور مخفی ربط کا پتہ چلا لیا۔ عام لوگوں نے ان پیدا شدہ نتائج کو تو دیکھا لیکن اس لطیف اور مخفی تعلق کو ان خاص ماہرین فن کے سوا اور لوگ نہ جان سکے عوام ہوائی جہازوں کو اڑتا تو دیکھتے ہیں لیکن انسان نے اتنے بڑے وزن کے ساتھ کس طرح ہوا پر قابو پایا۔ یہ بات اس لائن کے ماہرین کے سوا اور لوگ نہیں جانتے پھر چونکہ نتائج سامنے ہیں اس لیے انکار بھی نہیں کر سکتے۔

وقائعِ عادیہ اور صنائعِ عجیبہ دونوں کے پیچھے مادی اسباب ہیں لیکن دُنیا میں کچھ ایسے کام بھی وقوع میں آتے ہیں جن کے پیچھے مطلقاً مادی اسباب نہ ہوں بلکہ ان کا ظہور صرف اللہ رب العزت کی مشیت اور اس کے براہِ راست حکم سے ہو یہ اس کی شانِ حکومیتی کا ایک جلوہ ہے اور اللہ تعالیٰ کی مخفی قدرت کا ایک ظہور ہے۔

③ قدرتِ الہیہ

انسانی پیدائش عادتہً ماں باپ سے ہوتی ہے، دُنیا کی پہلی عورت حضرت حوالے ایک مرد کے پہلو سے وجود پایا یہ اسباب کے تحت نہیں، قدرتِ الہیہ کے تحت ہوا حضرت ابراہیم علیہ السلام کے قدموں تلے آگ نے اپنی گرمی چھوڑ دی آگ تو بجھی مگر اس میں حرارت نہ بجھی یہ کوئی سائنس کی ترقی سے نہیں ہوا۔ قدرتِ الہیہ سے اس خاص جزئی میں عام عادتِ الہیہ ٹوٹی عادتِ ٹوٹنے کو خرقِ عادت کہتے ہیں۔

پانی اپنی سطح ہموار رکھتا ہے حضرت موسیٰ علیہ السلام اور ان کے ساتھیوں کے دونوں طرف پانی کی دیواریں تھیں دریا دو ٹکڑے ہو چکا تھا اور درمیان سے حضرت موسیٰ علیہ السلام گزر رہے تھے۔

مادی علاج سے تو اندھے بیٹا ہو جاتے ہیں لیکن حضرت مسیح علیہ السلام کے ہاتھ پھیرنے سے کسی اندھے کی بینائی ٹوٹ آتا یہ عام دوائی کے خلاف ہے۔ زمین سے پانی نکلتا اور بادلوں کا پانی برسنا یہ تو دُنیا نے دیکھا اور ان کے پس و قورع مادی اسباب بھی دیکھے لیکن حضرت خاتم النبیینؐ کی انگلیوں سے پانی کا حتم جاری ہونا یہ حیرت انگیز عمل دُنیا نے کبھی اور کہیں نہ دیکھا تھا۔ یہ سب قدرتِ الہیہ کے ظہور ت ہیں اور یہ معجزات ہیں۔ انسان کوئی ایسا عمل بغیر اسباب و جود میں نہیں لاسکتا۔ معجزہ خدا کا فعل ہے انسان کا نہیں۔ دُنیا میں وقوع پذیر ہونے والے ان امور کو ۱۰ عادات ۲۰ عجائبات سے بھی تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ عادات وہ جن پر زمانہ چل رہا ہے۔ عجائبات جو سامعین کے حیرت میں ڈالنے والے اکتشافات ہیں اور جہاں عادت زمانہ اور سامعین کی پر طرد و نول عاجز آجائیں وہ معجزات ہیں۔

تختِ سلیمان کے اُڑنے اور سہوائی جہاز کے اُڑنے میں فرق

سہوائی جہاز اور طیارے ایک مشینی نظام سے اُڑتے ہیں جو شخص ایسا نظام ترتیب دے لے وہ اپنا سہوائی جہاز اُڑا سکتا ہے وہ اس کام کی نقل سے عاجز نہیں لیکن حضرت سلیمان علیہ السلام کا تخت انسان کے مشینی نظام سے نہیں اللہ رب العزت کے مشینی نظام سے اُڑتا تھا۔ مشین اور مشیت میں فرق کیجئے مشین انسان کا تھا میں ہوتی ہے اور مشیت اللہ کے ہاتھ میں۔ اس کے تحت معجزات ظہور میں آتے ہیں۔

اس تفصیل سے یہ بات واضح ہو گئی کہ معجزہ خدا کا فعل ہوتا ہے نبی کا نہیں اور نہ نبی کے اپنے اختیار کو اس میں کچھ دخل ہوتا ہے اللہ تعالیٰ جب چاہتے ہیں اسے ظاہر فرماتے ہیں ہاں جو معجزہ نبی کو اس کی نبوت کے نشان کے طور پر ملتا ہے اس کا اظہار نبی جب کرنا چاہے اللہ تعالیٰ اسے وقوع میں لے آتے ہیں معجزہ خدا کا فعل ہوتا ہے جو نبی کے ہاتھ پر ظاہر ہوتا ہے بخلاف استدراج کے کہ وہ بندے کا اپنا فعل ہوتا ہے۔

استدراج اور معجزے میں دوسرا فرق یہ ہے کہ استدراج انسان کے اپنے کسب اور محنت سے مشق اور تدریج کے ساتھ حاصل ہوتا ہے لیکن معجزے میں پیغمبر کے اپنے نظرو اکتساب

کو کوئی دخل نہیں ہوتا اور نہ اس کی پہلے کوئی مشق کی جاتی ہے یہ محض اللہ رب العزت کی ایک علاج ہے۔

جادو اور معجزے میں دوسرا فرق یہ ہے کہ جادو میں صرف صورت بدلتی ہے معجزے میں حقیقت بدلتی ہے۔ خزعون کے جادوگر کی رسیاں صرف صورت ساپ بنی تھیں لیکن موسیٰ علیہ السلام کا عصا حقیقہ اُردو بنا تھا یہی وہ ہے جو کہ وہ تمام رسیوں کو کھا گیا تھا کیونکہ کھانا اسی جادو کا کام ہے جو حقیقہ جادو ہو جس کی صرف صورت بدلی ہو اس پر احکام صورت کے نہیں حقیقت کے نافذ ہوتے ہیں فرشتے انسانی شکل میں آنے کے باوجود کھانے پینے سے بے نیاز رہتے ہیں ان کا تجدد و تخیل معجزے کے طور پر نہیں ہوتا۔

خدائی کام اور خدائی کلام

جس طرح خدائی کام اور بندوں کے کام میں نمایاں فرق ہے اسی طرح خدائی کلام اور بندوں کے کام میں بھی فرق ہے۔ انسان اکثر میں اُسے ظاہر میں تیرے سیاروں میں اُسے سمندر میں کے نیچے سے گزرنے اور لاسکی پیغامات کی حیرت انگیز ایجادات کے باوجود جو کہ ایک دانہ اور چھپر کا ایک پر بنانے سے بھی عاجز ہے۔ سائنس کی تمام تحقیقات قدرت کی پیدا کی ہوئی طاقتوں کا ایک سراغ ہے۔ انسان کی اپنی تخلیق نہیں کسی چیز کو عدم سے وجود میں لانا انسان کے بس میں نہیں سائنسدان قدرت کے پیدا کیے ہوئے خزانوں کا ہی پتہ کرتے ہیں انہوں نے اس دور میں دریافت کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ایٹم atom میں کیا طاقتیں رکھی تھیں۔ آج سے کہ وڑوں سال پہلے بھی مادے میں بے شک یہ طاقتیں موجود تھیں صرف ان کی دریافت نہ تھی اس ایٹمی دور کا انتہائے کمال صرف ان کی discoveries اور اکتشافات ہیں اور تو ایجادات inventions

ہیں وہ بھی ان اکتشافات پر ہی مبنی ہیں مستقل تخلیقات نہیں ان اکتشافات کے انتہائے کمال اور ایجادات کی انتہائے پرواز کے باوجود کوئی ایک دانہ اور چھپر کا ایک پر پیدا نہیں کر سکتا یہاں پہنچ کر خدائی کام اور بندوں کے کاموں میں ایک نمایاں فرق سامنے آتا ہے اسی طرح خدائی کلام اور بندوں کے کلام میں نمایاں فرق ہے عرب کے نصاب و بلغار اور شعراء و خطباء سب اپنی

تقدیر الکلومی اور طلاق المسانی کے باوجود قرآن کی ایک سورت کی مثال پیش نہ کر سکے۔

فاخوا بسورة من مثله۔ (پل البقرہ)

ترجمہ تم بھی ایک سورت بنلاؤ (اگر تم اسے اپنا بنایا ہو اکلام سمجھتے ہو)

قرآن کی دس سورتیں مکمل ہونے کے بعد گیارہویں سورت میں پھر چیلنج دہرایا گیا۔

قل فاخوا بعشر سور مثله مفريات۔ (پل ہود ۳)

ترجمہ آپ کہہ دیجئے کہ اگر یہ اپنی طرف سے گھڑا ہو اکلام ہے تو تم بھی ایسی

دس سورتیں اسی طرز بیان میں گھڑ لاؤ۔

تاریخ عالم شاہد ہے کہ قرآن پاک کا یہ عالمگیر چیلنج آج تک لاجواب چلا آرہا ہے اور پھر یہ

چیلنج ہی نہیں اس کا جواب نہ آنے کی پیشگوئی بھی کر دی گئی۔

قل لئن اجتمعت الجن والناس علی ان یاتوا بمثل هذا القرآن لایأتون

بمثله ولو کان بعضهم لبعض ظہیرا۔ (پل نساء ۸۸)

ترجمہ آپ کہہ دیں اگر تمام جن اور انسان اس پر جمع ہو جائیں کہ ایسا کلام بنا سکیں

تو وہ ہرگز اس کی مثل نہ لا سکیں گے اگرچہ وہ سب ایک دوسرے کی

مدد کریں۔

آپ اندازہ کریں کہ اپنی عربیت ادب شاعری فصاحت و بلاغت اور خطابت پر ناز کرنے

والوں نے جب ایک اُمی کی زبان سے یہ چیلنج اور چہرہ اس پر یہ پیشگوئی سنی ہوگی یہ ان کی طبیعت پر

کس زور کی گرج ہوگی اور اس نے ان کے معاندانہ جوش کو کس قدر بھڑکایا ہوگا۔ ہاں ہمہ گندہ

خاموش رہے اور قرآن کی نظیر نہ لائے تو کیا یہ قرآن کا ایک کھلا اعجاز نہیں۔

نامناسب نہ ہوگا کہ اگر ہم یہاں وہ چند شے بھی نقل کر دیں جو مخالفین اسلام اس موقع پر

پیش کرتے ہیں۔

① بلغات عرب اور فضولے ادب ایسا کلام بنانے پر قادر تھے لیکن انہوں نے اس کی

ضرورت نہ سمجھی اس چیلنج کو کوئی اہمیت نہ دی۔

جواب : اتنی بڑی تحریک کہ پورا ملک اس کی سیاسی پلیٹ میں آ رہا ہو اسے اہمیت نہ

دینا اور اس کا توڑ نہ کرنا شعر و ادب کی اس آماجگاہ میں جو عربوں میں ان دنوں قائم تھی ہرگز لائق بذیلتی نہیں پیشتر بالکل بے وزن ہے۔

② ممکن ہے اس وقت ان دانشوروں کے پاس اس کے مادی وسائل نہ ہوں کہ وہ اس چیلنج کے جواب میں جم کر کوئی کام کر سکیں؟

جواب : یہ انہیں ایک علمی میدان میں آنے کی دعوت تھی انہیں کسی مالی تجارتی سنڈی میں برابر کی بولی دینے کے لیے نہیں بلایا جا رہا تھا کہ وہ کہیں ان کے پاس مالی وسائل نہ تھے انہیں لڑنے کے لیے بدترک آنے کی ہمت تھی اور سامنے بیٹھ کر بات کرنا شک کی ہمت نہ تھی۔

③ ممکن ہے انہوں نے کوئی مقابلے کا کلام تیار کیا ہو اور وہ ہم تک نہ پہنچا ہو ملک کی سیاسی اکھاڑ بچھاڑ میں ضائع ہو گیا ہو؟

جواب : کمزور قبضہ سیاسی اکھاڑ بچھاڑ سے نہیں ہوا تھا کہ دالوں نے بغیر لڑائی کے قبضہ دے دیا تھا اور بدر اور اٹھ کی لڑائیاں کمزور سے کافی دور مدینہ کے قریب لڑی گئی تھیں۔ پھر اگر ایسا ہوتا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے اس کا کوئی جواب بھی اہل اسلام کے لیے سچے میں موجود ہوتا۔ فاتح قوم مقتوح قوم کے ایک ایک قدم کا تلاش کرتی ہے۔

④ کوئی سائنسدان کوئی ایجاد کرنے میں کامیاب ہو جائے اور دوسرا کوئی سائنسدان اس پائے کی کوئی اور دریافت نہ کر سکے تو کیا پہلے سائنسدان کا عمل معجزہ کہلائے گا؟

جواب : انہیں اسے معجزہ نہیں کہا جائے گا۔ یہ دوسرا سائنسدان گو اس پائے کی کوئی اور چیز ایجاد نہیں کر سکا لیکن وہ اس پہلے سائنسدان کی نقل میں اپنے مادی وسائل سے ایسی نئی کئی مشین بنا سکتا ہے۔ قرآن کی متبادل کتاب نہیں ان سے اس اس جیسی کتاب لانے کا مطالبہ تھا اور وہ نہ لاسکے اور انہیں ایک ہی سورت لانے کے لیے کہا گیا تھا۔

⑤ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ آنحضرت اپنی عربیت اور بلاغت میں اس درجہ خالق ہوں کہ کوئی دوسرا ان کی ہمسری نہ کر سکے؟

جواب : آپ کا یہ کمال چالیس برس کی عمر سے پہلے بھی کبھی ظاہر ہوا؟ اگر نہیں تو دنیا

میں اور کوئی ادیب و خطیب یا شاعر ایسا بھی کہیں گزرا ہے جس نے چالیس سال تک کی عمر تک کبھی اس باب میں نہ کوئی پیرا لکھا ہو نہ کبھی اس کے ہاتھ میں کاپی دیکھی گئی ہو اور وہ اپنے معلقوں میں اُمّی سمجھا جاتا ہو؟ اور پھر وہ ایک بے نظیر قطعہ کلام لاکے۔

یہاں تک مستشرقین کے بے بنیاد شبہات کا جواب تھا اب آئیے ذرا ان کے کچھ اعتراضات بھی سن لیجئے۔ زیادہ اعتراضات انہوں نے یمن کے علامہ نوری کی کتاب فضل الخطاب اور اس جیسے دوسرے طہرین کی کتابوں سے لیے ہیں۔ جو مسلمان کہنا کہ قرآن میں تحریف کے قائل تھے۔

قرآن کریم کے وجوہ اعجاز

① مفردات میں قرآن کریم وہ فکر اختیار فرماتا ہے جس سے زیادہ ترجمان مراد اور موقع کے مناسب اور کوئی کلمہ نہیں ہو سکتا۔

② قتل فی سبیل اللہ کے لیے شہادت کا لفظ پہلے سے موجود نہ تھا قرآن کریم نے اسے اس محل میں لاکر ایک بڑی حقیقت پر متنبہ کیا اس سے زیادہ ادنیٰ بالمقام اور کوئی کلمہ نہ ہو سکتا تھا۔

③ پھر ایک اعمال کے لیے جو اعراض ہیں باقیات کا لفظ اختیار فرمایا اس سے بڑھ کر ادنیٰ بالحقیت اور کوئی لفظ نہ تھا۔

④ عورت انسان کے لیے غایت اتصال، پردہ پوشی، دفع مفرت اہربود اور زینت میں ایک نسبت رکھتی تھی اسے ایک لفظ سے بیان کر دیا۔ حق لباس لکھو و لفتح لباس ملن (پٹا البقرہ)

اس میں سب مرادات آگئیں یہاں لباس کے لفظ سے زیادہ اور کوئی لفظ ادنیٰ بالمقام نہ تھا۔

⑤ قرآن کریم نے ایک مقام پر موت کی تعبیر ان الفاظ سے کی ہے۔

فماتھم من قضیٰ نحله۔ (پٹا الاحزاب ۴۲)

ترجمہ۔ پس ان میں ایسے بھی ہیں جو اپنی ذمہ داری پوری کر چکے۔

موت کی اس تعبیر نے اسلامی تعلیمات کے تمام پہلوؤں کو اپنے اندر سمو لیا ہے اور متنبہ کیا ہے کہ موت ایسی ہی مطلوب ہے۔

⑥ اللہ رب العزت نے آنحضرتؐ کا ہر گناہ سے تحفظ فرمایا ہے اسے قرآن کریم اس تعبیر سے

پیش فرماتا ہے :-

وَلَوْلَا اَنْ تَبْتَغَا لَعَدَّكَ تَرْكُنَ الْبَحْرَ شَيْئًا قَلِيلًا. (پہلے ہی نہ ملے)

ترجمہ: اور اگر ہم نے آپ کو ثابت قدم نہ رکھا ہوتا تو قریب ہو جاتا کہ تو ان کی طرف جھبک جائے۔

اب یہاں عصمتک یا حفظناک وغیرہ کے مقابلہ میں تبتناک کی تعبیر جس ثابت قدمی اور عصمت کے تسلسل کو بیان کر رہی ہے اور کوئی کلمہ اس سے ادنیٰ بالحقیت اور اس مقام کے لائق نہ تھا پورے مضمون کو ایک لفظ تبتناک سے بیان کر دیا۔

④ عورتوں کے حقوق بیان کرتے ہوئے خاوند کے لیے الذی علیہما (جو اس پر حاکم ہے) کے الفاظ اختیار فرمائے۔

وَلَهُنَ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَ بِالْمَعْرِفِ. (پہلے ہی نہ ملے)

ترجمہ: اور عورتوں کا بھی حق ہے جیسا کہ ان کا حق ہے جو ان پر حاکم ہیں دستور کے مطابق۔

یہاں الذی علیہن کی تعبیر اختیار کر کے کس مسئلہ پر یہ میں خاوند کی بالادستی بیان کر دی۔

⑤ نفع کے مقابلے میں ضرر کا لفظ تھا قرآن پاک میں اس مقام پر ضرر کی بجائے اثم (گناہ) کا کلمہ نفع کے مقابلے میں اختیار فرمایا اور اس حقیقت پر متنبہ کر دیا کہ اثم میں ضرر ہی ضرر ہے کتنی بڑی حقیقت ایک کلمہ میں بیان فرمادی۔

⑥ جاہلیت کے اعتقاد میں موت کے لیے قوتی کا استعمال نہ تھا ان کے اعتقاد میں مرنے کے بعد کوئی زندگی نہ تھی۔ قوتی پورا وصول کرنے کو کہتے ہیں ان کے عقیدہ میں موت قوتی نہ ہو سکتی تھی۔ قرآن پاک نے موت پر قوتی کا لفظ اطلاق کیا اور بتایا کہ موت سے وصول یا بی ہوتی ہے یہ فنا کے محض کا نام نہیں اس حقیقت کو ایک کلمہ سے ظاہر کر دیا اور کبھی اس لفظ کا اطلاق اپنے اصل معنوں میں جہد مع الروح کے وصول کرنے پر بھی کیا۔

لَهُ اَشْمَعُ مَا لَكَ بِرَمْنٍ نَفْعُهُمَا (پہلے ہی نہ ملے) ان ہی الاحیاءنا الدنیا نموت ونحیاء وما نحن بہ حیوین (پہلے ہی نہ ملے) (المومنون ۴۷)

یہ ہم نے چند مثالیں پیش کی ہیں، قرآن کریم نے اپنے مفردات میں بڑے بڑے علماء کو حیرت میں ڈال دیا ہے ان پر جوں جوں غور کرتے جاؤ قرآن کی شانِ اعجاز اور کھتی جاتی ہے۔ علمائے عربیت نے اعجاز قرآن کی اس جہت پر زیادہ (دوڑ نہیں دیا تھا مگر متاخرین میں امام العصر علامہ الشاہ کشمیریؒ نے اس وجہ اعجاز سے خوب نقاب کشائی کی ہے۔

⑦ ترکیب کلمات

① قرآن کریم مشرکین کے شرک اور ان کی ذہنی پستی کو یوں بیان فرماتا ہے۔

وجعلوا للہ شراکاء الجن۔ (پک الماعن ۱۰۰)

ترجمہ۔ اور ٹھہر گئے انہوں نے اللہ کے شریک جن۔

ظاہر قیاس چاہتا تھا کہ عبارت یوں ہوتی، وجعلوا الجن، شراکاء اللہ کہ انہوں نے جن اللہ کے شریک ٹھہر لئے۔ لیکن یہاں مراد یہ ظاہر کرنا ہے کہ انہوں نے خدا کے شریک ٹھہرائے کوئی معمولی جرم نہیں کیا اور وہ شریک بھی کون؟ جن۔ پس یہ مراد اسی ترتیب اور شست الفاظ سے حاصل ہو سکتی ہے کہ الجن کا لفظ بعد میں ہو۔

② قیامت کے دن اللہ تعالیٰ حضرت مسیحؑ سے پوچھیں گے کہ کیا تم نے لوگوں کو کہا تھا کہ تجھے اور میری ماں کو خدا بناؤ حضرت مسیح علیہ السلام کہیں گے۔

سبحانک ما یكون لی ان اقول ما لیس لی بحق۔ (پک المائدہ ۱۱۶)

ترجمہ۔ تو پاک ہے مجھے لائق نہیں کہ کوئی بات خلاف حق کہوں۔

ظاہر قیاس یہ ہے کہ پہلے اپنی بریت ہوتی کہ میں نے ایسا بگڑ نہیں کیا اس کے بعد اپنا عقیدہ بیان کرتے اور سبحانک کہتے۔ خدا کی پائی کا بیان اس طرح ہو جاتا۔

لیکن یہاں مراد یہ ہے کہ رب العزت اس سے پاک ہے کہ اس کا پیغمبر اس کے ہاتھ میں ایسی بات کہے (یعنی وہ ایسے غلط انسان کو پیغمبر بنانے کے عیب سے پاک ہے) اور اس سے بھی پاک ہے کہ حضرت مسیحؑ اور حضرت مریمؑ اس کے شریک ہوں یہ مراد اسی ترتیب اور شست الفاظ سے حاصل ہو سکتی تھی کہ سبحانک کا لفظ مقدم ہو پہلے رب العزت کی تزیہ ہو اور پھر

اپنی بریت۔

⑤ رب العزت کفار کے اعمال کی مثال اس کھیتی سے دیتے ہیں جسے بالالگ کیا اور وہ ضائع ہوگئی ہو اسی طرح کافروں کے اعمال بالکل بے ثمر ہیں۔

اصابت حوث قوم ظلموا انفسهم فاهلكتہ۔ (پک آمل عمران ۱۱۷)

ترجمہ۔ وہ ہوا کافروں کی کھیتی کو لگی پس اسے ضائع کر دیا۔

آندھی اور بالاجس طرح کافروں کی کھیتی کو برباد کر دیتا ہے اسی طرح مسلمانوں کے کھیت کو بھی تباہ کر دیتا ہے ظاہر میں یہ ظلموا انفسہم کی قید زائد ہے اس باب میں مومن اور کافروں میں کوئی فرق نہیں آندھی اور پالے سے کھیتی دونوں کی برباد ہوتی ہے مگر رب العزت کافروں کے اعمال کو یہاں بالکل بے ثمر قرار دیتا ہے اور ظاہر ہے کہ مسلمان کی کھیتی تباہ ہونے کی صورت ہاں وجہ کہ اس کے گناہ بھرنے میں یا سرمایہ آخرت میں اضافہ ہوتا ہے کئی طور پر تباہ نہیں ہوتی اگر یہاں حل بھی گئی تو اس کے اثرات بہر حال باقی ہیں یہ کافر ہی ہیں جن کی کھیتی کئی طور پر تباہ ہوتی ہے کیونکہ ان کے نقصانات کے آخرت میں کوئی اثرات نہیں۔

قرآن کریم کی یہ لہجہ اپنی الفاظ سے بیان ہو سکتی تھی پس یہ قید زائد نہیں اتنی ادنیٰ بالحقیت اور ادنیٰ بالمقام تبسیر اور کسی ترکیب الفاظ میں ممکن نہیں۔

⑥ قرآن کریم میں جہاں معاملات میں دو گواہوں کی ضرورت کا بیان ہے وہاں یہ بھی مذکور ہے کہ اگر دو مرد نہ ملیں تو ایک مرد اور دو عورتیں بھی ان کے قائم مقام ہو سکتے ہیں دو عورتیں ایک مرد کے برابر اس لیے ہیں کہ اگر ایک بھولے تو دوسری اسے یاد دلا سکے۔ اس پر قرآن کریم یہ ترکیب اختیار فرماتا ہے۔

ان تفضل احدهما فتذكر احدهما الاخری۔ رپ (البقرہ ۲۸۲)

ترجمہ۔ ایک اگر ان میں سے بھول جائے تو اُسے دوسری یاد دلا سکے۔

ظاہر قیاس یہ ہے کہ عبارت یوں ہوئی چاہیے تھی ان تفضل احدهما فتذكر الاخری لیکن یہاں مراد یہ ہے کہ اگر دوسری بھولنے لگے تو اُسے بھی پہلی یاد دلا سکے۔ اور رد کے یہ مضمون اس طرح پورا ہوتا تھا۔

ان تفضل احدهما فتذکرہا الاخریٰ وان تفضل الاخریٰ فتذکرہا الاولیٰ۔

قرآن کریم نے کس نفیس اور عمدہ پیرائے میں دونوں باتوں کو یکجا کر دیا ہے اور فتہ کو احدهما الاخریٰ کی تعبیر میں کتنا اونچا ایجاز فرمایا ہے اس تعبیر سے بہتر اور ادنیٰ بالمقام اور کوئی عبارت نہیں ہو سکتی۔ قرآن کریم وہ ترکیب پیش کرتا ہے کہ نقلین اس کی لطیف و شریف نہیں کر سکتے۔

⑤ جب بُرائی حضرت یوسف علیہ السلام کی طرف، بڑھا چاہتی تھی اور حضرت یوسفؑ پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے عصمت کا سایہ تھا چنانچہ وہ بالکل محفوظ رہے تو اس مقام پر قرآن کریم یہ نہیں کہتا کہ ہم نے یوسفؑ کو بُرائی سے دُور کیا بلکہ یہ تعبیر اختیار کرتا ہے کہ ہم نے بُرائی اور بے حیائی کو یوسفؑ سے پُرے رکھا۔ جب دو میں کشمکش ہو تو ہٹایا اسے ہی جاتا ہے جو دُور دُور کر آگے بڑھے۔ یہاں بُرائی یوسف علیہ السلام کی طرف بڑھنا چاہتی تھی حضرت یوسف علیہ السلام میں کوئی داعیہ پیدا نہ ہوا تھا۔ مصدقیت کی پوری شان جلوہ گر تھی۔

كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ۔ (سُورَةُ يُونُسُ ۲۴)

ترجمہ۔ یوں ہی ہو کہ ہم ہٹائیں اس سے بُرائی اور بے حیائی۔

قرآن کریم کی یہ تعبیر کتنی ادنیٰ بالحققت، اور حضرت یوسفؑ کی شان عصمت کے عین لائق ہے اس مضمون کی اس سے بہتر تعبیر نہیں ہو سکتی کہ بُرائی ان کی طرف نہ چاہتی تھی ہم نے اسے دُور کر دیا۔

③ اسلوب

نزول قرآن کے وقت عربوں میں جو اسلوب کلام رائج تھے وہ نظم تھے یا نثر۔ نظم صدیوں کے ارتقاء کا نتیجہ تھا جس کے بڑے بڑے ابواب فخریہ، حماسہ، مدح و ہجو اور حکم و امثال وغیرہ تھے۔ شرخطابات عامہ کے لیے تھی اور سبھی اظہار خیال کا ایک فطری ذریعہ تھا ایسے ماحول میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک پوری کی پوری کتاب عربوں کے سامنے پیش فرمائی جس کا اسلوب بالکل انوکھا تھا وہ نہ نظم تھی نہ نثر، ایک نیا طرز کلام تھا عربوں

میں اس کی کوئی نظیر پہلے سے نہ تھی وہ اس نئے نمونہ کلام سے ششدر تھے اور وہ قوم جس کی سر زمین شعر و ادب کو اس طرح جھم دیتی تھی جیسے ہزار برسات میں اگتا ہے اس کے اسلوب سمجھنے میں یہاں تک بیک لگی کہ بعضوں نے اسے نظم سمجھ کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو شاعر کہہ دیا اس پر انہیں یہ جواب ملا :-

وما علمناه الشعر وما ينبغي له ان هو الا ذكروا قرآن مبین (پہلی آیت ۶۹)

ترجمہ: اور ہم نے اپنے پیغمبر کو شعر کہنا سکھا یا ہی نہیں اور نہ یہ آپ کی شان کے لائق ہے سوائے اس کے نہیں کہ یہ ذکر ہے اور قرآن مبین ہے۔

اور جو لوگ سمجھتے تھے کہ اس کا اسلوب نظم نہیں وہ بھی اس کی لاثانی بندش اور بے مثل دولتی کو دیکھ کر اسے شکر کہنے سے تھکتے تھے یہ ایک نیا اسلوب کلام تھا جس نے پوری قوم کو حیران کر رکھا تھا آیت مذکورہ میں بھی شعر کے مقابلے میں قرآن کا نام لیا گیا ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ قرآن کا ایک اپنا اسلوب ہے کیونکہ اسلوب کا مقابلہ اسلوب ہی سے ہوتا ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا قرآن کریم کو ایک نئے اسلوب میں پیش کرنا اور پورے عرب کو اس کی نظیر پیش کرنے سے عاجز کر دینا پھر پوری قوم عرب کا اس کے اسلوب کے تعین میں سرگرداں ہونا قرآن کے معجزہ ہونے کی وہ تاریخی شہادت ہے کہ اس کے سامنے مخالفین اسلام اب تک سرکھٹ ہیں۔

ایک سوال

جس طرح نظم و شعر میں بعض اہل کمال امام فن ہوئے ہیں اسی طرح حضور کو اس نئے اسلوب کا امام اور بانی کیوں نہ سمجھ لیا جائے نیا اسلوب پیش کرنے سے یہ کیسے لازم آیا کہ قرآن کریم

لے مخالفین اس سلسلہ میں قیس بن سعدہ اور امیر بن ابی الصلت کے جن خطبات اور اشعار کو اس دور کے قرآنی اسلوب کے طور پر پیش کرتے ہیں وہ سب وضعی روایات ہیں جو بعد کے ادیبوں اور شاعروں نے قرآنی اسلوب کی پیروی میں کہہ کر قدیم شعرائے عرب کی طرف منسوب کر دی ہیں ان خطبات و اشعار کا جاہلی ہونا ہمیں تسلیم نہیں اس کی تحقیق اسلوب القراءین کے مضمون میں آگے آئے گی۔

معجزہ ہے آپ کی اپنی تصنیف نہیں۔

جواب : نظم و نثر کے اسلوب مدیوں کے ارتقاء کے بعد اپنے کمال کو پہنچے پس یہ نیا اسلوب بھی اگر انسانی فکر کی پیداوار ہوتا تو اس کی بھی پہلے سے کوئی تمہید ہوتی، کیونکہ قرآن اس اسلوب کا مقام کمال اور اس کی انتہائی منزل ہے اور اگر یہ اس اسلوب کی بالکل ابتدا رہتی تو ضروری تھا کہ اس کی ارتقائی منازل اور بعد کے مقامات کمال اسے بالکل پس پشت ڈال دیتے۔

پس جب کہ یہ دونوں صورتیں منتفی ہیں نہ اس انوکھے اسلوب کی کوئی پہلے تمہید تھی اور نہ اس کا کوئی بعد میں ارتقاء ہوا بلکہ اس کی ابتدا ہی اس کی انتہا ہے اور وہ اپنی نظر خود آپ ہی ہے قویہ تسلیم کرنے سے چارہ نہیں کہ یہ کسی انسان کی تصنیف نہیں بلکہ اس ذات برتر کا کلام ہے جس کی ذات ہر قسم کی تمہید و ارتقاء سے پاک ہے۔

⑤ مقاصد میں وجہ اعجاز

قرآن کریم کسی فرق العظمت سے کو موضوع نہیں بناتا اس کے مباحث ہمیشہ عملی زندگی سے متعلق ہوتے ہیں ان میں معاش و معاد کی اصلاح اور دنیا و آخرت کی فلاح و نجات کے سبق ہوتے ہیں مسئلہ نبوت کو ہی لیجئے یہ خدا اور بنی آدم کے باہم ایک بزرگی مقام ہے جس کی کد تہمت کی ٹھکری پر وائے ہالہ ہے یہاں مسئلہ ذات سے نکل کر صفات میں آجاتا ہے اور قرآن کریم نبوت کا تعارف ذات کی بجائے صفات سے کرتا ہے ان صفات کا تعلق نسل آدم کی فلاح و ہدایت سے ہے۔

لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من انفسهم

يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة (آل عمران ۱۰۳)

یہاں نبوت کی حقیقت پر بحث کرنے کی بجائے اس تعلق اور رابطے کو بیان کیا جا رہا ہے جو نبی اور امت کے باہم ہونا چاہیئے نبوت کا تعارف ذات کی بجائے صفات سے ہو رہا ہے پھر نبوت تو ہمارے لیے غیر مدرک بالکل ہے لیکن نبی کی ذات محسوسات میں پوری طرح عیاں ہے

قرآن پاک دیدوں کی طرح ایسی رہائی ہستیاں پیش نہیں کرتا جن کا عسوسات میں کوئی تعین ہی نہ ہو سکے۔ قل انما انا بشر مثلكم کے بعد نبوت کا امتیازیوچی الٰہی کی صفت سے قائم کیا جاتا ہے کہ نہ نبوت کو موضوع بحث نہیں بنایا جاتا ہے آگے اعتقادی اصلاح کے لیے الھکم اللہ واحد کے بعد فوراً عملی زندگی پر متوجہ کر دیا جاتا ہے۔ فلیعمل عملاً صالحاً اور وہ بھی اس لیے کہ عقیدہ توحید کا اثر عملی زندگی پر ضرور پڑنا چاہیئے۔

قرآن پاک اپنے مقاصد کو ہر موضوع میں عزیز رکھتا ہے یہ قرآن کی وہ شانِ اہم ہے جس کے سامنے دیدوں اور دوستا کے تمام فرق العظمت اور تلخے ہوئے مباحث بیکر ماند پڑ جاتے ہیں۔

قرآن کریم میں جہاں کہیں کائنات کے بارے میں کچھ بتایا گیا ہے یا زمین و آسمان اور شمس و قمر کے کچھ حالات مذکور ہیں وہاں یہ سرزد نہیں کہ کائنات کی حقیقت اور زمین و آسمان کی ہستیت و حرکت وغیرہ کے متعلق تحقیقی اور علمی معلومات مہیا کیے جائیں قرآن ان مباحث کو اگر موضوع بنالے تو اپنے مقاصد سے نکل جائے گا۔ قرآن کریم ان چیزوں کو اگر کہیں ذکر کرتا ہے تو ان سے استدلال کے لئے انسانی ذہن کو اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ کرنا مقصود ہوتا ہے روح کے متعلق پوچھا یا تو قرآن کریم نے اس کی حقیقت پر بحث کرنے کی بجائے اس کے متعلق انسانی علم کی کمزوری کو انسانی بے چارگی اور وہ ماندگی کی دلیل بنا لیا۔ سوال کے متعلق اتنی بات ہی کہی قل الزوج من امرئتی اور پھر اچھے مقصد کو یوں بیان کر دیا وھا او تخیعو من العلم الاقلیلا۔

یہ بات قرآن کریم کا ایک مجملہ ہے کہ اس کے معنائیں بیشتر مقامات پر ان کائناتی چیزوں کو چھوتے ہوئے گزرتے ہیں اور معاش و معاد کی فلاح و سنجاح کے لیے ان سے سبق لیا جاتا ہے لیکن ان ضمنی تذکروں میں بھی کوئی ایسی بات نہیں کہی گئی ہے بعد کے سائنسی معلومات اور انسانی تحقیقات سے غلط ثابت کر دیا ہو۔ قرآن ان کائناتی حقیقتوں سے اس طرح گزرتا ہے کہ آج کے لوگ اور آج سے ہزار سال پہلے کے نظریات کے لوگ ان تذکروں سے برابر کے لطف اندوز ہوتے ہیں ان ضمنی بیانات سے جس طرح وہ ذہن مطمئن تھے جو فلسفہ یونان کے دلدادہ تھے اسی طرح آج کے وہ لوگ بھی جو سائنسی اکتشافات اور مادی تحقیقات میں بہت آگے نکل چکے ہیں۔

قرآن کے کائناتی مقبول پر انگلی نہیں رکھ سکتے۔ انسانی تحقیقات کہاں سے کہاں تک نکل جائیں
لیکن قرآنی بیانات اور قرآنی دلائل پہلے سے بھی زیادہ روشن ہوتے چلے جائیں گے۔ قرآن
پاک کی یہ شان اعجاز ہے کہ وہ کائناتی حقیقتوں کو اس انداز میں چھوڑتا ہے کہ کسی دور کی کوئی تحقیق
اس کے خلاف نہیں پڑتی اور اس پر جتنا غور کیا جائے یہ یقین اور بڑھتا جاتا ہے کہ یہ کس انسان
کا کلام نہیں۔

قرآن ایک دعوت عمل ہے یہ فلسفے کا اچھا نمونہ زندگی کے مسائل کو افراد کی بجائے
احولوں میں پیش کرتا ہے۔ خلافت نبوت پر غور کیجئے قرآن عزیز اسے کسی خاص نسل و رنگ سے
علاقتہ کرنے کی بجائے ایمان اور عمل صالح پر مبنی قرار دیتا ہے اور پھر اس منصب امامت کو کسی
ایک خاندان میں محدود رکھنے اور فرق الفطرت اسرار الہیہ کے رُوپ میں پیش کرنے کی بجائے
وہ مقاصد خلافت کو پیش کرتا ہے جن پاک انسانوں کے ہاتھوں یہ مقاصد پورے ہوں وہ صحیح
معنوں میں منصب امامت پر فائز ہوں۔ خلافت کا بنیادی مقصد یہ ہے کہ خدا کی زمین میں اسلام کا
رعب و دبیدہ اور حق کی حکومت قائم کر کے انسانیت کی زیادہ سے زیادہ خدمت کریں خلفاء راشدین
خدا کے قانون کو نافذ کر کے اس کے جلال و جمال کے مظہر بنیں۔ قرآن عزیز خلافت کی ذات سے
بحث کرنے کی بجائے خلافت کا تعارف اس کی صفات اور اس کے نتائج کے ساتھ کرتا ہے
یہ مقاصد کے اعتبار سے قرآن کی شان اعجاز ہے۔

⑤ اخبار بالمغیبات

آنحضرت نے قرآنی ارشاد کی روشنی میں اعلان فرمایا کہ علم غیب اللہ رب العزت کے سوا
اور کوئی نہیں جانتا۔

قُلْ لَا يَعْلَمُونَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ. (پٹ النمل ۶۵)

ترجمہ۔ آپ کہہ دیجئے کہ آسمانوں اور زمین میں کوئی غیب نہیں جانتا سوائے
اللہ کے۔

سَلَامٌ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا مَنكَرُوا أَعْمَالَهُمْ لَمْ يَخْلُفْهُمْ فِي الْأَرْضِ. (پٹ النورہ ۵)

وعنده مفاتيح الغيب لا يعدها الا هو. (پاک الانعام ۵۹)

ترجمہ۔ اور اسی کے پاس غیب کی کنجیاں ہیں ان کو اس کے سوا کوئی جاننے والا نہیں۔
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا اپنا یہ دعوئے تھا کہ میں غیب جانتا ہوں اور نہ آپ نے
کہانت یا عرافت کے کہیں تجربات کیے تھے بلکہ اپنے دائرہ ارشاد میں ہمیشہ ان باتوں سے نفرت
دلاتے رہے۔ آپ کی سیرت طیبہ میں رطل و نجوم کی کچھ آلائش نہیں ہے۔

ان واقعات کی روشنی میں جب ہم دیکھتے ہیں کہ آنحضرت نے کئی مواقع ماضیہ اور کئی آئندہ
ہونے والی باتوں کی خبریں دیں اور یہ وہ امور تھے جن کا علم آنحضرت کو علم غیب، کہانت، عرافت
رطل یا جفر یا نجوم وغیرہ کسی طریق سے حاصل نہ تھا لیکن جب وہ اخبار غیبیہ بحرف پوری
ہوئیں تو اس سے پتہ چلا کہ ان سب خبروں کی بنیاد علم وحی پر تھی۔ تاریخ گواہ ہے کہ آنحضرت نے
جن جن مغیبات کی خبر دی آئندہ کے اکتشافات اس کے کسی سپہو کو غلط ثابت نہ کر سکے اور جو کچھ
آئندہ کے لیے بتایا اگلے حرف بحرف صحیح ثابت ہوا۔
مثلاً خبر دی گئی۔

الآن غلبت الروم في ادنى الارض دهم من بعد غلبهم سيفلون

فی بضع سنین • (پاک الروم)

ترجمہ۔ قریب کے ملک (فارس) میں رومی مغلوب ہو جائیں گے لیکن اپنے مغلوب
ہونے کے بعد پھر اہل روم اہل فارس پر غالب آجائیں گے۔ یہ نو سال کے اندر
ہو کر رہے گا۔

عجم پر رومیوں کے غالب آنے کے متعلق جس امر کی خبر جتنے زمانہ کے ساتھ مفید کر کے قرآن
نے پیش کی حرف بحرف پوری ہو کر رہی۔ عین بدر کے دن جب سلمان فتح و نصرت کی خوشیاں منا رہے
تھے یہ خبر پہنچی کہ رومی اہل کتاب دوبارہ ایران کے محبوسوں پر غالب آگئے۔ رومیوں کی مغلوبیت

ملہ لغت اور حدیث میں لفظ بضع کا اطلاق تین سے نو تک پر ہوا ہے ہم نے ترجمے میں نو کی صراحت کر دی
ہے حضرت ابوبکر صدیقؓ نے مسلمانوں کی طرف سے اس کے نظہر کی مدت چھ سال مقرر کی تھی پھر حضورؐ کے
ارشاد کے مطابق اس میں ترمیم کر کے نو سال کی شرط قائم کی (دیکھئے مستدرک حاکم جلد ۱ تفسیر سورۃ الروم)

بشت بنوی کے پانچ سال بعد واقع ہوئی تھی اس کے بعد ٹھیک نو سال کے اندر اندر قرآن کریم کی مذکور پیش گئی چمکتے ہوئے آفتاب کی صورت میں صداقت کے مطلع اعجاز سے چمکی بہ غنیمت صلی اللہ علیہ وسلم کا غیب کی ایسی خبریں دینا اور پھر ان سب کا حرف بحرف پورا اترنا قرآن کریم کی ایک مستقل وجہ اعجاز ہے۔

مگن اپنی مشہور کتاب ”تاریخ زوال روما“ کی تیسری جلد میں لکھتا ہے :-
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے ایلنی فتوحات کے میں شباب میں پیٹنگوئی کی کہ
 چند سال کے اندر اندر رومی تھنڈے دوبارہ فتح کے ساتھ بلند ہوں گے جب
 یہ پیش گوئی کو قس وقت اس سے زیادہ بعید از قیاس کوئی بات نہیں کی جا
 سکتی تھی بل۔

جب یہ پیش گوئی حقت بحرف پوری ہوئی تو حضرت صدیق اکبر جنہوں نے مسلمانوں کی طرف
 سے مشرکین کے ساتھ پیمانہ باندھا تھا اور اس پورا ہونے پر قسم اٹھائی تھی پھر لے نہ ساتے
 تھے اور مدینہ کے بازاروں میں بلند آواز سے اَللّٰہُ غَلِبَ التَّوْحَمَیْنِ اِذْنِی الْاَرْضِ وَهَمَمْنِ
 بَدَّ غَلِبَہُمْ سِغْلَبُوْنَ کی تلاوت کرتے گزرتے تھے۔

اثرات میں وجہ اعجاز

قرآن کریم ایک ایسے لامل نہیں نازل ہوا جب کہ ساری دنیا ایک عجیب روحانی سکے
 کی حالت میں تھی اور حضرت ایک ایسے ملک میں مبعوث ہوئے جہاں کوئی باقاعدہ تمدن نہ تھا
 اس قوم کے پاس کوئی تہذیبی ورثہ بھی نہ تھا لیکن قرآن پاک نے ایک نہایت قلیل عرصے میں ایک
 ایسا محیر العقول انقلاب پیش کیا کہ عوام و خواص، حکماء و خطباء، فضحاء و بلفار بڑے چھوٹے جوان
 بوڑھے آقا و غلام بدوی و شہری سب اس ریلے میں بہہ گئے اور قرآن نے ہر ایک کے دل میں
 اس کے ظرف اور مزاج کے مطابق وہ تبدیلی پیدا کی کہ صدیوں کے بچکے ہوئے خدا کی راہ پر چل
 نکلے جو بُت پرست تھے بُت شکن ہو گئے، حقیقت و وحشت کی جگہ مبر و تحمل آگیا، بربریت کی جگہ

سے تاریخ زوال روما ص۔

فکر و تدبیر سے لے لی اور قیمتی عداوتوں سے بھر پور سینے چند سالوں کے اندر پیغامِ رحمت بن گئے اتنے قلیل عرصے میں اتنے عظیم اثرات اور سرکہ و میرا تخی روشن انقلابی تاثیرات قرآن کریم کی شاندار اعجاز کے عہد تاریخی خواب ہیں کہ کوئی مبصر نہیں عادی اور مادی اسباب کے تحت تصور نہیں کر سکتا۔

عظیم النظیر تحفظ میں شانِ اعجاز

انسانیت کی پوری تاریخ میں اگر کوئی کتاب اتنی فصاحت کے باوجود ابتداء کے ظہور سے آخر تک ایک جم غفیر کے سینوں میں محفوظ رہی ہے تو وہ صرف قرآن کریم ہے جس طرح اس مقدس کتاب نے علم و ادب کے بڑے بڑے نمائندوں کو اپنی نظیر پیش کرنے سے عاجز کر دیا۔ اسی طرح اس کی بے مثل حفاظت بھی تاریخ کو اپنی مثال پیش کرنے سے عاجز کرتی ہے۔ انا نحن فذلک الذکر وانا لہ لحاظوں کی پیشگوئی تاریخ کے ہر دور میں دائر تصدیق حاصل کرتی رہی ہے اور آج بھی بے شکون کا کوئی ایسا قلعہ نہ ہوگا جہاں اس امانت الہیہ کا کوئی نہ کوئی امین موجود نہ ہو۔

ایک دلچسپ سوال

یہ صحیح ہے کہ قرآن کریم اپنے مفردات، ترکیب کلمات، نزلے اسلوب، غلام مقاصد اور انقلابی اثرات میں انتہائے بلاغت پر ہے۔ یہ بھی صحیح ہے کہ اس سے آگے نکلمناطوق بشر سے خارج اور انسانی پروان سے باہر ہے لیکن دنیا میں کئی اہل کمال بھی تو ایسے گزرے ہیں کہ ان کا مقابلہ ان کے فنی کمالات میں ایک مدت تک کسی سے نہ ہو سکا ان سب قرآنی کمالات کو آنحضرت کے کمال و قابلیت کا بے نظیر نمونہ کیوں نہ سمجھا جائے اگر کوئی شخص اس بے نظیر کتاب کی مثل نہیں لاسکا تو اس سے یہ نتیجہ کیسے نکل آیا کہ یہ اللہ رب العزت کا کلام ہے یہ نتیجہ کیوں نہ نکالا جائے کہ حضور پیغمبر اسلام صلی اور کوئی شخص تصنیف نہیں کر سکا۔

قرآن کے آنحضرت کی تصنیف نہ ہونے کے شواہد

① جس نبی اُمّی نے قرآن کو دہانے سامنے پیش کیا اس نے نہ کسی کالج اور مدرسہ میں تعلیم پائی

محمی نہ کسی پرائیویٹ آئین کے سامنے ڈانٹے تلخ تہہ کیا تھا نہ کسی لائبریری کا مطالعہ کیا تھا اور نہ اس کے گرد و پیش کوئی علمی ماحول تھا کہ قرآن پاک جیسی لاجواب کتاب آپ کا نتیجہ فکر ہوتی اور اسے آپ کی تصنیف کہہ سکتے۔ قرآن پاک میں خود اس اس کی طرف توجہ دلائی گئی ہے۔

وما کنت تتلو امن قبلہ من مکاب ولا تخطلہ بھینک اذا الازقاب

المبتلون۔ (پاک الحکومت ۴۸)

ترجمہ۔ نہ تو آپ قرآن سے پہلے کوئی کتاب پڑھ سکتے تھے اور نہ دائیں ہاتھ سے کچھ لکھ سکتے تھے اگر ایسا ہوتا تو بے شک باطل پرستوں کے لیے شک و شبہ کی گنجائش محی۔

② بے شک دنیا میں کئی ایسے اہل کمال گزرے ہیں کہ ان کا مقابلہ ان کے فنی کمالات میں کسی سے نہ ہو سکا لیکن ایسا صاحب کمال کوئی دیکھنے میں نہیں آیا کہ اس کے فن کی حمد و ثناء اس کے ذہن قابلیت میں سمیٹی چلی آئی ہوں۔ تاریخ عالم کوئی ایسا انسان پیش نہیں کر سکتی جسے ہر مضمون پر برابر کی قدرت حاصل ہو۔ عربی ادب نے جن با کمال شعراء کو بطور نمونہ پیش کیا ہے ان میں اسرار العیس، زہیر، نابغہ اور اعشیٰ سر فہرست نظر آتے ہیں لیکن ہر ایک، ایک خاص مضمون میں ممتاز ہے۔ یہ نہیں کہ ان میں کوئی ہر قسم کے مضمون پر برابر کا قادر ہو اور وہ ان میں جس طرح گھوڑوں کی تعریف کرتا ہے اور ان کا سماں باندھتا ہے دوسرے اس کی برابری نہیں کر سکتے۔ زہیر غنیت و رجاء اور حکمت و فکر میں اچھا لکھتا ہے۔ نابغہ خوف و خشیت میں اچھا چلتا ہے اور اعشیٰ شراب کی مستی میں بہت آگے نکل جاتا ہے۔ فارسی ادب میں فردوسی سعدی حافظ اور قافی کو دیکھ لو۔ فردوسی جس طرح رزم میں چلتا ہے دہم میں آگر خاموش ہو جاتا ہے۔ سعدی پند و نصائح میں تفوق رکھتا ہے لیکن اگر کہیں جنگ کا موضوع آجائے تو ساری جولانیاں ختم ہو جاتی ہیں۔ حافظ اگر غزل کا کام ہے تو قصیدہ نگاری میں ہم اسے دوسری صف میں بھی تلاش نہیں کر سکتے۔ قافی بے شک روانی میں سب سے آگے ہے لیکن تخیل کی پرواز میں اسے تیسری صف میں بھی جگہ نہیں ملتی۔

ایسی طرح انشاء پر دوا ازان نشر اور ماہرین خطابت کا حال ہے۔ اگر الفاظ کا معیار غوطہ نظر سے تو معانی کی سطح کم نظر آتی ہے اور اگر مطالب گہرے ہیں تو الفاظ مبتذل ہو جاتے ہیں۔ اگر کوئی ایجاز پر قادر ہے تو اسے طنائاب پر قدرت نہیں اور اگر کوئی اطناب میں پھینتا ہے تو ایجان سے قاصر ہے۔ ترغیب میں لکھنے والا ترہیب سے بچے ہے اور ترہیب کا ماہر ترغیب میں بچے رہ جاتا ہے۔

optimism اور Pessimism کی علیحدہ علیحدہ اصطلاحیں ادب کے طلباء

سے مخفی نہیں

ان واقعات کی روشنی میں جب ہم قراہن پاک کو دیکھتے ہیں تو باوجود یکہ مضامین مختلفہ کی رو بہرہ رہی ہے کوئی مضمون دوسرے مضمون سے مغلوب نہیں ہوتا ہر مضمون اپنے موضوع میں انتہائے بلاغت پر ہے اور الفاظ و معانی کا معیار ایک جیسا بلند رہتا ہے۔

انسان جب ایک قسم کا مضمون بیان کرتا ہے تو عین اس حالت میں اس کے برابر والے مضمون پر اچھی طرح نہیں چل سکتا یہ انسانی فطرت کی کمزوری ہے جس سے گریز ممکن نہیں اگر کوئی غصے سے بھرا ہوا کلام کرتا ہے تو بالکل اسی وقت وہ شفقت و محبت کا اظہار نہیں کر سکتا حاکمانہ نڈار کلام کے ساتھ رحمت و رأفت کے مضمون ہمکنار نہیں ہو سکتے ایک ہی وقت میں متضاد عنوانوں پر انسانی دنوں میں اترنا اور مساویانہ توازن قائم نہ کرنا انسانی حد پر واز سے بہت بلند ہے یہ صرف رب العزت کی ہی شان ہے جس کی کوئی صفت دوسری صفت سے مغلوب نہیں ہوتی وہ بیک وقت متقابل صفات سے مستصف اور متضاد صفات سے موصوف ہے۔

قراہن میں اگر اخلاق و حکمت، تہذیب و تمدن اور تزکیہ نفس کے اسباق میں تو نظم و سبک جہاد و شجاعت، غیرت و عزت اور ملی خودی کے مضامین بھی موجود ہیں۔ لڑائی کے نقشے کھینچے جاتے ہیں تو شفقت و رحمت کے درس بھی دیے جاتے ہیں۔ یسین ماضی سے عبرت کی داستانیں لائی جاتی ہیں تو غزوات و عقائد پر پُر لطف مناظرے اور معقول و محکم دلائل بھی موجود ہیں رب العزت کے کلام میں رحمت کے ساتھ غضب و وعدہ کے ساتھ وعید، جمال کے ساتھ جلال، بشارت کے ساتھ نذارت اور انسید کے ساتھ خوف، ترازو کے دو پٹروں کی طرح برابر رہتے ہیں سارے کلام کی یکسانیت اس بات کا پتہ دیتی ہے کہ یہ کسی انسان کا کلام نہیں اور نہ اسے کسی ایک کیٹیگری کی مشترک

پر صبح کر دی آپ اسے بار بار پڑھتے تھے اور اسی طرح صبح ہوتی چلی گئی۔

ایک دفعہ آپ نے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے فرمایا کہ مجھے قرآن سننا انہوں نے سورۃ النساء تلاوت کی جب وہ اس ہمت پر پہنچے۔ فَكَيْفَ اِذَا جِئْنَا مِنْكُمْ اُمَّةً بِشَهِيدٍ جُنَابِلُکْ عَلٰی هٰؤُلَاءِ شَهِيدٌ اَوْ اَسْ وَقْتُ حَضْرٍ اَکْرَمَ عَلٰی اَکْثَرِ عَلَیْہِ وَسَلَمٍ بِرُجُوبِ کِنِیَّتِ طَارِی مَحٰی۔ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کہتے ہیں:-

فَرَفَعْتُ رَأْسَی فَرَأِیْتُ دُمُوعَہُ تَسِيلُ۔

ترجمہ میں نے اپنا سر اٹھایا تو کیا دیکھتا ہوں کہ آپ کے آنسو بہہ رہے ہیں۔ ان کیفیات اور واقعات کو کیفیات کی روشنی میں سوچئے کیا اپنی ہی تصنیف کے اپنے پر ایسے اثرات ہو سکتے ہیں؟ پھر ان اثرات میں ایسا تسلسل اور توازن ہے کہ کوئی مسلم یا غیر مسلم مورخ ان کا انکار نہیں کر سکتا۔

⑤ آنحضرتؐ جس طریق سے قرآن پاک امت کے سامنے پیش فرماتے اس میں وقتی حوادث اور ضرورت کی ترتیب ہوتی تھی اور قرآن پاک عموماً اسی طرح نازل ہوتا رہا۔ لیکن آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم کا تبیین کلام سے اسے کسی اور ترتیب سے لکھواتے اسی دوسری ترتیب سے خود نمازوں میں پڑھتے اور اسی ترتیب سے دوسروں کو یاد کراتے ترتیب نزولی اور ترتیب رسمی کا ایک دوسرے سے مختلف ہونا اس بات کا پتہ دیتا ہے کہ قرآن پاک آپؐ کی تصنیف ہرگز نہ تھا اگر یہ آپؐ کا اپنا کلام ہوتا تو اس کی ہر دو ترتیبیں مختلف نہ ہوتیں کہ ان ترتیبوں میں آج تک کوئی مفسر یا مفسر کوئی ربط نہیں دکھا سکتا یہ کتاب عزیز یقیناً رب العزت کا کلام ہے جس میں آنحضرتؐ کے اپنے خیالات کا قطعاً کوئی دخل نہیں۔

لے ترجمہ۔ پھر کیا حال ہو گا جب ہم بلا دیں گے ہر امت سے اس پر ایک سوال کہنے دو اور آپؐ کی باتیں گے ان لوگوں پر ان کے احوال کہنے کے لیے لے صحیح مسلم ہدایت دہی

المعلم العصر علامہ انور شاہ صاحب محدث کشمیری ارشاد فرماتے ہیں:-

قرآن پاک کا اعجاز مفردات، ترکیب، ترتیب کلمات اور مقاصد و محتائق کی جملہ وجوہ سے

ہے:-

① مفردات میں قرآن کریم وہ جملہ اختیار فرماتا ہے جس سے اونی بالحقیت اونی بالمقام ثقلین نہیں لاسکتے۔ مثلاً جاہلیت کے اعتقاد میں موت پر توفی کا اطلاق درست نہ تھا ان کے اعتقاد میں نہ بقاء جسد بھی نہ بقائے روح توفی وصول کرنے کو کہتے ہیں ان کے عقیدہ میں موت توفی نہیں ہو سکتی۔ قرآن کریم نے موت پر توفی کا اطلاق کیا اور بتایا کہ موت سے وصول یابی ہوتی ہے نہ فنا محض۔ اس حقیقت کو ایک کلمہ سے ظاہر کر دیا اور کہیں اس لفظ کا اطلاق اپنے اصل معنوں میں جسد مع الروح کے وصول کرنے پر کیا۔

② ترکیب و ترتیب کلمات جیسے وجعلوا للہ شرکاء الجن والانس۔ (پک الانعام) ظاہر قیاس یہ تھا کہ عبارت یوں ہوتی وجعلوا الجن شرکاء للہ لیکن مراد یہ ہے کہ انہوں نے

لہ قرآن پاک کے اعجاز کی معرفت میں شیخ عبدالقادر جبرانی (مصنف دلائل الاعجاز) اور علامہ جبار الدین عسکری (مفسر کشف) امام فخر کا دہرہ کہتے ہیں یہ دونوں جید گ اعرج تھے اہل علم میں یہ جملہ مشہور ہے۔ لہٰذا اعجاز القرآن الا لامعرجان احدھما من زمخشر والآخر من جرجان ان کے ساتھ تیسرا نام امام العصر علامہ انور شاہ کشمیری کا ہے جن کا ذوق عربیت اور ادراکات کو دیکھ کر بے اختیار کہنا پڑتا ہے کہ ترک الاول للآخر کہتے ہی وہ گوشہائے کمال ہیں جو پہلے پھلوں کے لیے چھوڑ جاتے ہیں اس صدی کے علماء مصر میں سے شیخ مصطفیٰ الرافعی مرحوم (مصنف اعجاز القرآن) بھی اس باب میں بلند پایہ اور اک رکھتے ہیں۔

متقدمین میں سے ابو عثمان الجاحظ (متوفی ۲۵۵ھ صاحب نظم القرآن) شیخ ابو عبد اللہ الراسلی (متوفی ۲۹۶ھ صاحب اعجاز القرآن) شیخ ابوبکر الباقلائی (تالیفی متوفی ۴۲۴ھ صاحب اعجاز القرآن) اور امام رازی (متوفی ۶۰۶ھ صاحب نہایت الامیاز نے اس موضوع پر نہایت کامیاب قلم اُٹھایا ہے۔

علامہ محمود آلوسی نے بھی روح المعانی میں قرآن پاک کی شان اعجاز کو بہت ذرخہ موضوع بنایا ہے اردو میں اس باب کی کامیاب ترین تالیف شیخ الاسلام علامہ شبیر احمد عثمانی کی کتاب اعجاز القرآن ہے ہم نے ان ذخائر علیہ سے حسب بساط استفادہ کرنے کی کوشش کی ہے۔ فجزہم اللہ احسن الجزاء

خدا کے شریک ٹھہرائے اور کوئی معمولی جرم نہیں کیا اور وہ شریک بھی کون؟ جن۔ پس یہ مراد اسی ترتیب اور نشست الفاظ سے حاصل ہو سکتی ہے۔

③ مقاصد سے میری مراد مخاطبین کو سبق دینا ہے جیسا کہ علامہ کے کلام نے اسماء حنی کی شرح میں لکھا ہے مقاصد قرآن کریم کے وہ ہونے چاہئیں جن سے مبداء و معاش و ملاح اور فلاح و نجات دنیا و آخرت وابستہ ہو۔

④ حقائق سے میری مراد وہ امور فاسفہ ہیں جن سے عقول و افکار قاصر ہیں اور متجاذب جواب اور نزاع عقلاً باقی رہے جیسے مسئلہ خلق افعال عباد کہ عباد کا ربط اپنے فعل سے کیا ہے اور کیسے ہے اور اس فعل کا ربط قدرت اذلیہ سے کیا ہے قرآن کریم ایسے مقام پر وہ تعبیر اختیار فرمائے گا کہ اس جیسی ادنیٰ بالتحقیق طوق بشر سے خارج ہو۔

رأس التکمین حضرت علامہ رحمۃ اللہ الکریم انوی ثم المکی قدس سرہ العزیز اپنی مایہ ناز اور نادر علمی کتاب اذلالہ اشکوک میں ارشاد فرماتے ہیں:-

قرآن پاک کی شان اعماد پر غفلتی و معنوی صنائع و بدائع بھی اپنی مثال آپ ہیں۔ ابن ابی الاصبع نے اعجاز القرآن کے موضوع پر دو قسم کے صنائع و بدائع نقل کیے ہیں ان کے مطالعہ سے نکتہ دان طبیعت پھر کر اٹھتی ہے اور صاحب نظر انسان اسلوب قرآن کی دور رس گہرائیوں میں کھو جاتا ہے۔

قرآن کریم ان امور کے بیان پر مشتمل ہے جو حقیقت میں مفاد دارین (دنیا و آخرت) کا لب لباب ہیں۔ گویا انبیاء علیہم السلام کے ارسال سے وہ امور غرض اصلی اور علت نمائی ہیں۔ قرآن کریم کا کوئی رکوع اور کوئی ٹہنی اہمیت ایسی نہیں کہ اس میں ان امور میں سے کسی امر کا بیان نہ ہو اور وہ امور یہ ہیں:-

① اللہ تعالیٰ کی صفات کاملہ کا بیان جیسے اللہ تعالیٰ واحد، قدیم، قدیر، حکیم، خیر، آسمان و زمین کا پیدا کرنے والا، عالم، سمیع، بصیر، متکلم، رازق، رحمن، رحیم، حلیم، صبور، عادل اور رب سے زبردست اور مقدس اور زندہ کرنے والا اور مارنے والا ہے۔

② اللہ تعالیٰ کی تنزیہ کہ وہ جمیع معائب و نقائص سے جیسے حدوث، تغیر، عجز،

جہل، ظلم، جسمیت اور جہت و غیرہ سے پاک ہے۔

۳) توحیدِ خالص کی طرف دعوت اور شرک و تشکیک کھلی روک ٹوک۔

۴) انبیاء علیہم السلام کا ذکرِ عزیز۔

۵) انبیاءِ کرام کی گوسالہ پرستی، بُت پرستی، سحر اور افعالِ قبیحہ سے برأت۔

۶) ان لوگوں کی تعریف جو انبیاء پر ایمان لائے۔

۷) انبیاء کے مخالفین کی مذمت۔

۸) سب انبیاء پر ایمان لانے کی تاکید۔

۹) اس امر کا وعدہ کہ انجام کار انبیاء پر ایمان لانے والے ان کے منکرین پر غالب ہوں گے۔

۱۰) قیامت کی حقیقت اور جزا سزا۔

۱۱) جنت اور جہنم کا ذکر۔

۱۲) اس عالمِ فانی کی بے ثباتی کا ذکر۔

۱۳) عالمِ بقا (اگلے جہان) کی بہتری اور پائیداری کا ذکر۔

۱۴) اشیاء کی قلت و حرمت۔

۱۵) تدبیرِ منزل کے احکام۔

۱۶) سیاستِ مدنی کے احکام۔

۱۷) اللہ اور اللہ والوں کی محبت پر تحریریں۔

۱۸) معرفت اور تحقیق کی باتیں جو وصول الی اللہ کا ذریعہ ہیں۔

۱۹) فاسقوں اور بے ادبوں کی صحبت اور ہم نشینی پر تنہید۔

۲۰) عباداتِ مالی اور مدنی میں نیتِ خالص رکھنے کی تاکید۔

۲۱) دیا اور سمعہ پر تنہید (روک ٹوک)۔

۲۲) اخلاق کی تہذیب کے لیے مجملہ اور مفصلہ تاکید۔

۲۳) بُرے خلقوں پر مفصلہ اور مجملہ تنہید۔

(۲۳) اخلاق حسنہ مثل علم تواضع کرم و شجاعت اور محنت وغیرہ کی ستائش۔

(۲۵) بُرے خلقوں مثل غضب، کینہ، بغل اور ظلم و غیرہ کی مذمت۔

(۲۶) تقویٰ کی نصیحت۔

(۲۷) ذکر الہی اور عبادت کی ترغیب۔

اس میں شک نہیں کہ یہ سب امور عقلاً اور نقلاً محمود ہیں اور قرآن میں ان کا بار بار ذکر آتا ہے اور اکثر مقامات پر انہیں پر امن عقیدہ اور تعلیہ سے مدلل کیا ہے حالانکہ یہ علوم و معارف عربوں کے پاس نہ تھے اور نہ ان کے پاس حکمت اور نبوت کی کوئی کتاب تھی بلکہ شاہ صاحبی فرماتے ہیں کہ مقاصد قرآن حکیم کے وہ ہونے چاہئیں جن سے مبداء و معاش و معاد اور فلاح و نجات دنیا اور آخرت وابستہ ہو۔

حکیم الاسلام حضرت العلوم قادری محمد طیب مہتمم دارالعلوم دیوبند اسے کلاسی مجوزہ کے عنوان سے اس طرح بیان کرتے ہیں :-

ہر ایک کلام کا مرتبہ اس کے متکلم کے مرتبہ سے قائم ہوتا ہے جس درجہ کا متکلم ہو گا اسی درجہ کا اس کا کلام سمجھا جائے گا اور اسی حد تک اس کی طرف ذہنوں اور عقول کی توجہ سے اس کی غفلت و غلطی کے جذبات و مزاج ہوں گے مثیل مشہور ہے۔ قدرا الشہادۃ قدرا الشہود، رشتہ داری کا درجہ شاہدوں کے درجہ کی قدر ہوتا ہے۔

مشکلم میں کون سی صفات دیکھی جاتی ہیں

غور کیا جائے تو مشکلم کی حیثیت پانچ باتوں سے قائم ہوتی ہے جو اس کے کلام میں اہمیت اور مقبولیت پیدا کرتی ہیں۔ عقل و فہم، علم و خبر، منصب و مقام، صدق و صفا اور تاثیر و تصرف۔

① عقل و فہم

اگر کوئی مشکلم عقل ہی نہ رکھتا ہو یا کھو بیٹھا ہو یا ناقص العقل ہو یا ناتمام عقل کا درجہ لیے ہوئے ہو تو اس کا کلام ناقابل التفات بلکہ قابل مضحکہ سمجھا جاتا ہے۔ مجنون کی باتوں پر سب ہنستے ہیں کہ وہ مسلوب العقل ہے جس سے اس کے کلام میں ملاقات انداز نہیں ہو سکتا کہ عقلوں کی توجہات کو کھینچ سکے۔ بچوں کی طعنانہ باتوں کو پیار سے سنا جاتا ہے مگر قابل التفات نہیں سمجھا جاتا کہ ان میں مادہ عقل کو موجود ہوتا ہے مگر فی الحال ناتمام اور نارسیدہ ہوتا ہے۔ عورتوں کے کلام کو دلداروں کے دہریوں نے رد نہیں کیا جاتا مگر مدار کار نہیں بنایا جاتا کہ وہ ناقص العقل ہوتی ہیں۔ نوجوانوں کی باتوں کو سننے میں اور اس پر توجہ بھی دیتے ہیں مگر دستور العمل نہیں بناتے کہ عقل اور فہم تو ان میں پورا ہوتا ہے مگر اس میں بھنگی گہرائی اور تجربہ کاری نہیں ہوتی جس سے وہ بالغ نظر کہلا سکیں اور کلام میں مقبولیت پیدا ہو۔ لیکن بڑے محصل کے کلام کو کمال توجہ سے سن کر دستور زندگی بنالیا جاتا ہے خواہ وہ اہل علم میں سے نہ ہوں کہ ان کا تجربہ وسیع، عقل تام اور فہم پختہ ہوتا ہے وہ جس دائرہ کی بات کہتے ہیں، سچی بات کہتے ہیں جس کے پیچھے ایک تاریخ اور پختہ کاری محبت ہوتی ہے جس سے واضح ہے کہ کلام کی مقبولیت

اور گہرائی کا سب سے پہلا معیار عقل و فہم ہے۔

② علم و خبر

دوسرے معیار کے تحت جاہلوں کی بات پر کوئی کان نہیں دھرتا کہ انہیں کسی معاملہ کی صحیح نوعیت کا اندازہ ہی نہیں ہوتا جب کہ ان کے کلام میں علم کی روح دوڑی ہوئی نہیں ہوتی جو کلام میں عقل پیدا کرتی ہے۔ پھر کس فن کے مبتدی کے کلام کو کوئی اہمیت نہیں دی جاتی کہ وہ فن اس کے علم پر جادی نہیں ہوتا کہ اس کی بات فنی جامعیت لیے ہوئے ہو اور سنی جائے، اسی طرح ادھورے اور ادھ کچرے عالم کی علمی بات بھی ادھوری اور ناقص ہوتی ہے، اس لیے علم و فضل والوں کے یہاں اس کی کوئی وقعت نہیں ہوتی جب کہ اس سے حقیقت و اصلیت کا پورا پورا پتہ نہیں لگتا، ہاں پورے عالم کی بات پر ہر شخص توجہ کرتا ہے، اسے پتہ باندھتا ہے اور دینا میں وہ بطور ضرب المثل کے زبان زد ہو جاتی ہے کہ وہ کمال علم کے سبب پتہ کی بات ہوتی ہے اور اصلیت کی نشاندہی کرتی ہے، نیز اس کے کلام میں جزئیات اور نئی باتیں ہوتی جس سے صرف ایک بولا ہوا مسئلہ ہی حل ہو جائے بلکہ وسعت علم کی قدر جامعیت حکمت اور بات کے تمام پہلوؤں کی رعایت ہوتی ہے جس سے اس نوع کے تمام مسائل کا فیصلہ اسی ایک بات سے ہو جاتا ہے جو درحقیقت جزوی صورت میں ایک جامع اصول ہوتی ہے جس سے واضح ہے کہ کلام کے رتبہ کا سب سے بڑا معیار علم و خبر ہے۔

③ منصب و مقام

تیسرے معیار کے ماتحت بات خواہ بذاتہ اہم بھی نہ ہو لیکن منصب کی لمبائی کے سبب قدرتنا بلند اور باحیثیت بن جاتی ہے، ایک ہی بات ایک عالمی اور عمومی آدمی کہتا ہے تو ناقابل توجہ ہوتی ہے اور وہی بات کسی قومی کو نسل کا صدر یا کسی ملک کا سربراہ کہے تو اس سے بڑا سیاسی اثر جاتی ہے معاملات کی دنیا میں انقلاب برپا ہو جاتا ہے اور یہ فرقہ قوموں اور ملکوں کی توجہات کا مرکز بن جاتا ہے جس پر اہم اور دور رس نتائج مرتب ہوتے لگتے ہیں، اس سے واضح ہے کہ کلام کو قیمتی سے اٹھا کر رفعت و بلندی پر پہنچا دینے کا ایک اہم معیار، منصب و مقام بھی ہے۔

④ صدق و صفا

ان ساری باتوں کے ساتھ کلام کی مقبولیت و تاثیر اور اس کے قابل التفات و توجہ ہونے کے لیے متکلم کی سچائی غیر مشتبہ دیانت اور بے لاگ غلوں بھی لازمی ہے جو کلام کی مقبولیت کا ایک زبردست معیار ہے کلام کتنا ہی فاضلانہ ہو لیکن کہنے والا خود غرض اور منافق ہے تو اس کا کلام کبھی بھی دل کی گہرائیوں میں نہیں اتر سکتا۔ اور کلام معمولی ہو، مگر غلوں و صداقت کی روح لیے ہوئے ہو تو کبار و سلاطین بھی اس کے سامنے جبک جاتے ہیں جس سے واضح ہے کہ کلام مقبولیت و تاثیر کا اہم معیار صدق و صفا بھی ہے۔

⑤ تاثیر و تصرف

پھر کلام کے پرکھنے کا ایک بڑا معیار تاثیر و تصرف بھی ہے جس کا تعلق اندرونی صفائی اور لطافت سے ہے۔ صاف باطن اور پاک ضمیر لوگوں کے کلام میں قدرتی تاثیر ہوتی ہے بے ضمیر انسان کی بات خواہ کتنی ہی فصیح و بلیغ ہو شاعری سمجھی جاتی ہے جس کا اثر قبول کرنے کو کوئی تیار نہیں رہتا اور نہ ہی اس میں کوئی وزن ہوتا ہے۔ اصولاً یہی پانچ معیار ہیں جن سے کلام کے وزن، مقبولیت اور اس کے محمود و مستحسن ہونے کا فیصلہ کیا جاتا ہے۔

غور کیجئے کہ اگر کسی کے کلام میں یہ پانچوں معیار جمع ہوں اور جمع ہی نہ ہوں بلکہ انتہائی کمال کے ساتھ موجود ہوں اور نہ صرف موجود ہی ہوں بلکہ لامحدود اور لامتناہی ہو کر پائے جاتے ہو اور نہ صرف اتنا ہی ہو بلکہ وہ ذات، ان کمالات کا سرچشمہ اور خزانہ بھی ہو کہ اس کے سوا کسی اور میں ذاتی طور پر پائے بھی نہ جاتے ہوں اور اگر کہیں کسی حد تک پائے بھی جاتے ہوں تو صرف اسی کے طفیل اور پر تو سے ظہور پذیر ہوتے ہوں، بلاشبہ کیجئے کہ اس کا کلام کتنا بلند، کتنا جامع، کتنا موزوں اور کتنا مؤثر ہو گا کہ اس کی بکندی جامعیت، مقبولیت اور تاثیر و تصرف کی نہ کوئی حد ہوگی نہ نظیر۔

ذات باری تمام کمالات کی اصل ہے

سزا ظاہر ہے کہ خدا کی ہستی سے بڑی کوئی ہستی نہیں ہوگی نہ کسی کہ وہی منبع کمالات اور سرچشمہ

خیرات و مبرات ہے۔ پس جہاں تک عقل و فہم کے کمالات کا تعلق ہے عقل و فہم اس سے ہے وہ عقل و فہم سے نہیں عقل و فہم کا کوئی مقام اس سے کم کر نہیں کر دہی معیار عقل و فہم اور وہی عقل و فہم کا خالق ہے اور عقل و فہم اس کی پیدا کردہ اور مخلوق اپنی راہ پیمائی اور راہنمائی میں اسی کی در یوزہ گر ہے۔

عقل و فہم اس کی پیدا کردہ

اول ما خلق الله العقل .

ترجمہ سب سے پہلی چیز جو خدا نے پیدا کی وہ عقل ہے۔

ربنا الله اعطى كل شئ خلقه ثم هدى . (پہلا طہ ۵۰)

ترجمہ ہمارا رب وہ ہے جس نے ہر شے کو اس کی خلقت (وجہیت) عطا کی پھر اسے (حراس و عقل و فہم اور علم و فہم سے) راہ سمجھائی۔

علم و خبر کی انتہا اسی پر

جہاں تک علم و خبر کا تعلق ہے سو وہی منشاء علم و خبر بھی ہے۔ اسی کا علم ہر شے کو محیط، دلوں کی ہر کھٹک پر حاوی اور ایک ایک ذرہ پر چھایا ہوا ہے۔

① عالم الغیب والشهادة و هو الحکیم الخبیر . (پہلا الانعام ۷۳)

ترجمہ کھپے اور چھپے کا جاننے والا اور وہی ہے حکمت والا خبردار۔

② واحاط بكل شئ عہداً . (پہلا الطلاق ۱۲)

ترجمہ اور وہ گہرے سمٹے ہے ہر چیز کو اپنے علم سے

③ وهو علیہ ذات الصدور . (پہلا الحديد ۶)

ترجمہ وہی جاننے والا ہے سینوں کی کھٹک کا۔

④ يعلم ما بین یدیمہ وما خلفہم . (پہلا البقرہ ۲۵۵)

ترجمہ جانتا ہے جو ان کے سامنے ہے اور جو ان کے پیچھے ہے۔

لہ مر علیہ علی القاری فی المرقات جلد ۱ ص ۱۶

⑤ لعل ما یلج فی الارض وما یخرج منها وما یزل من السماء وما یرج
فیہا۔ (پک الہدیہ ۴)

ترجمہ۔ (باہر) نکلتا ہے اور جو آسمان سے اُترتا ہے (جیسے پانی) اور جو اس میں
پڑھتا ہے (جیسے بندوں کے نیک اعمال وغیرہ)

منصب عالی اسی کا

پھر جہاں تک منصب و مقام کا تعلق ہے سو اہمیت کے آگے کون سا مقام ہے جس کی کوئی
بود و نمود ہو؟ پس وہی سرشارتہ منصب و مقام ہے کہ وہ الٰہ و معبود ہے اور معبودیت سے آگے کوئی
مقام نہیں وہی سرخزن قدرت و اقتدار ہے کہ جہانوں میں اسی کی بادشاہی ہے، اسی کا نام چرتا ہے اور
اسی کا حکم جاری ہے۔ اسی کے کمرے سے جہان بنتے اور بگڑتے ہیں۔

① انا اللہ لا الہ الا انا۔ (پک لفظ ۴)

ترجمہ۔ میں ہی اللہ ہوں، میرے سوا کوئی معبود نہیں

② وهو علی کل شیء قدير۔ (پک الہدیہ ۲)

ترجمہ۔ اور وہی ہے ہر چیز پر قادر ہے۔

③ له ملک السموات والارض۔ (پک الہدیہ ۲)

ترجمہ۔ اسی کی ملک ہیں سارے آسمان و زمین۔

④ ملک الناس الہ الناس۔ (پک الناس ۲)

ترجمہ۔ بادشاہ ہے لوگوں کا، معبود لوگوں کا۔

⑤ عندہ ملیک مقتدر۔ (پک التمرید ۵۵)

ترجمہ۔ حقیقی لوگ ہیں گے باغوں اور نہروں میں) پاس وسیع ملک ملے بادشاہ کے۔

⑥ والله الاسماء الحسنیٰ فادعوه بہا۔ (پک الاعراف ۱۸۰)

ترجمہ۔ اور اللہ ہی کے ہیں پیارے نام، سو انہی سے اسے پکارو۔

⑦ فعال لما یرید۔ (پک البروج ۱۶)

ترجمہ: کر ڈالنے والا ہے جو بھی ارادہ فرمائے۔

⑧ اِذَا ارَادَ شَيْئًا اِنْ يَقُوْلُ لَهُ كُنْ يَكُوْنُ۔ (پیش کش ۸۲)

ترجمہ: جب کسی شے (کے پیدا کرنے) کا ارادہ کر لے تو فرمادیتا ہے ہو جا تو وہ ہو جاتی ہے۔

بہر حال ہر پاک منصب و مقام اسی کا ہے۔

ساری سچائیوں کا مخزن اسی کی ذات

پھر جہاں تک صدق و متقن اور صفائی و معاذک کا تعلق ہے تو ہی ذات بابرکات ساری سچائیوں اور صداقتوں کا مخزن بھی ہے کہ سچائیوں کو تو لے ڈالا اور کھلنے والا اس سے زیادہ کون ہے۔ سچائی ہی اسی سے ہوئی ہے اور جو کچھ وہ فرمادے اور جو کچھ وہ کہہ دے وہی حق و صداقت ہے۔

① قَوْلُهُ الْحَقُّ وَلَهُ الْمُلْكُ۔ (پیش کش ۸۳)

ترجمہ: قول سچا ہے تو اس کا اور ملک ہے تو اس کا۔

② وَمِنْ اَصْدَقِّ مِنَ اللَّهِ قِيْلًا۔ (پیش کش ۱۲۲)

ترجمہ: اور کون ہے اللہ سے زیادہ سچے قول والا؟

③ وَمِنْ اَصْدَقِّ مِنَ اللَّهِ حَدِيْثًا۔ (پیش کش ۸۷)

ترجمہ: اور کون ہے اللہ سے زیادہ سچی بات والا۔

تاثير و تصرف کا حقیقی سرچشمہ

اور اسی لیے تاثير و تصرف کا بھی حقیقی سرچشمہ ہے اور اسی کا ہر کلمہ و کلام میں تاثير و تصرف ہے کہ اس سے زیادہ پاک باطن لطیف و مستور اور بے نوٹ کون ہو سکتا ہے؟ اسی لیے اس کا ایک ایک حرف تاثير و تصرف کا سرچشمہ ہے جس سے پتھروں کے کیچھے بھی شق ہو جائیں اور انسان تو انسان متہرد جنات بھی ملام ہو جائیں اگر تَشِيْئًا سُنْ لیں۔

لَا لَنَا هَذَا الْقُرْبَ عَلٰی جَلِّ لِرَأْيِهِ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ۔ (پیش کش ۲۱)

ترجمہ اگر ہم انار دیتے اس قرآن کو کسی پہاڑ پر تو دیکھتا کہ وہ لرز جاتا ہے اللہ کے ڈر سے۔

انا سمعنا قرآنا عجبا یهدی الی الرشاد فامتابہ۔ (الباقہ ۲)

ترجمہ (جنت لے کہا) ہم نے ایسا عجیب قرآن سنا جو بزرگی کی راہ دکھلاتا ہے سو ہم اس پر ایمان لے آئے۔

کلام خداوندی سے بڑھ کر کوئی کلام نہیں

اور ظاہر ہے کہ جب فن کے شکم کلامی کلمات کے بارے ہی معیاروں عقل و خرد، علم و خبر، منصب و مقام، صدق و صفا اور تاثیر و تصرف کا سرچشمہ ہے تو کلام خداوندی سے بڑھ کر کسی کا کلام نہیں ہو سکتا۔ پس اس سے بڑھ کر نہ کسی کلام میں عقل و خرد اور دانائی ہو سکتی ہے نہ اس سے زیادہ کسی کے کلام میں علم و خبر کے ذخیرے ہو سکتے ہیں نہ اس سے بڑھ کر کسی کے کلام میں منصب و مقام کی بنیاں پائی جاسکتی ہیں۔ نہ اس سے زیادہ کسی کے کلام میں صدق و صفا اور حق صداقت ہو سکتی ہے اور نہ اس سے زیادہ کسی کے کلام میں تاثیر و تصرف ممکن ہے۔ ظاہر ہے کہ ایسا ہی کلام ہر حال کے مقصد کے مطابق اور ہر قسم کی پیچیدگی اور چیتانیت سے پاک، سبرا اور منفرد بھی ہو سکتا ہے۔ اور وہی انتہائی سلامت، انتہائی فصاحت و بلاغت اور انتہائی شیرینی و محلاوت کا مجموعہ بھی ہو سکتا ہے۔ ہے تو وہ کلام جو ان ساری کلامی خوبیوں کا مجموعہ مہرنے کے سبب سببے مثل و مثال اور ممکن النظیر ہے وہی قرآن کریم ہے جو حکمت والے خدا کا کلام ہے۔ اسی کا آثارا ہوا بول ہے۔ اس کا پڑھا ہوا قرآن ہے اور اسی کی اندرونی صفات کمال کا پاک منظر ہے جس میں اس کی پاکیاں جھلکتی ہوئی نظر آتی ہیں اور اس کی خوبیاں چمکتی ہوئی صاف دکھائی دیتی ہیں۔

قرآن کریم میں کلام کے یہ پانچوں معیار

پس قرآن کو پڑھو تو یہ پانچوں معیار اس میں منہ سے برہنہ ہوئے دکھائی دیتے ہیں چنانچہ وہ محض نقل و ضرب یا احکام ہی کا مجموعہ نہیں بلکہ عقل و حکمت اور فرزانگیوں کا بہتا ہوا سمندر بھی ہے اس کا

کئی حکم نہیں جس میں حکمت نہ ہو، کئی فعل نہیں جس میں عقل نہ ہو اور کئی ہدایت نہیں جس میں فلسفہ نہ ہو۔ اس لیے اس میں تدبیر اور تفکر کا امر کیا گیا کہ بغیر غور و فکر کے اس عقلی حقائق و اشکات سے نہیں بچ سکتے اور عقلی حقائق اس میں تھے غور و فکر کا بھی حکم دیا گیا۔ اس لیے وہ کلام ہی نہیں حکمت بھی ہے جو عقل و غور کا پتھر ہے۔

- ① ذٰلِكَ مَتَادِحِ الْمَيْكِ دَبْلُكَ مِنَ الْحَكْمَةِ. (پط بنی اسرائیل ۲۹)
ترجمہ (یہ قرآن) ان حکمت کی باتوں میں سے جس کی ہم نے اے پیغمبرؐ تمہاری طرف کی ہے۔
- ② كِتَابِ الْاَنْزِلَانِ الْيَكْ مَبَارَكْ لِيَدِ بَرَوَانِيَهْ وَلِيَنْتَكِرَادْ لَوَالِ الْاَلْبَابِ. (پط)
ترجمہ کتاب برکت والی جسے ہم نے تمہاری طرف اے پیغمبرؐ تمہارا تاکہ لوگ اس کی ہیئتوں میں تدبیر سے کام لیں اور عقل والے اس سے (معمولاً ہوا سن) یاد کریں۔
- ③ اِن فِي ذٰلِكَ لَاٰيَاتٍ لِّاُولِي النُّعْلٰى. (پط ظہ ۵۴)
ترجمہ بلاشبہ قرآن کی (ان تعلیمات میں) البتہ بڑی نشانیاں ہیں عقل مندوں کے لیے
- ④ اِن فِي ذٰلِكَ لَاٰيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُوْنَ.
ترجمہ اس میں نشانیاں ہیں عقل والی قوم کے لیے۔
- ⑤ وَمَا يَذَّكَّرُ اِلَّا اُولُو الْاَلْبَابِ.
ترجمہ اس قرآن سے وہی نصیحت پکڑ سکتے ہیں جو گہری عقل والے ہیں۔

قرآن مجملہ دو اتر حیات میں ہدایت بخشتا ہے

پھر اس قرآن کے علم و خبر کا یہ عالم ہے کہ زندگی اور موت کا کوئی شعبہ نہیں جس کے بارے میں فطری ہدایتوں کے بے شمار ذخیرے اس میں موجود نہ ہوں۔ اور علم جامع پر مشتمل، اشلہ و احکام و تبتل سے لگے ہوں۔

- ① تَبَيَّنَا الْكُلَّ بَنِي دَرُوْدْ دِي وَرَحْمَةُ دِي بَشَرِي لِّلْمُسْلِمِيْنَ. (پط اٰمل ۸۹)
ترجمہ (یہ قرآن) کھلا ہوا مدلل بیان ہے ہر شے کے لیے اور ہدایت و رحمت اور خوشخبری ہے مسلمانوں کے لیے۔

﴿۲﴾ وھوالذی انزل علیک الکتاب مفصلاً. (پہ الاغلام ۱۱۴)

ترجمہ: وہ (اللہ) وہ ہے جس نے تمہاری طرف یہ مفصل کتاب (قرآن) نازل کی۔
پھر یہی قرآن سب مناصب و مقامات رفیعہ والے خالق و مالک اور ملک و مقتدر کا کلام
ہے۔ تو اس کی رخصت و بلندی اور لحاظ منصب و مقام عظمت بھی انتہائی ہے اور اس کی یہ دلیل
کافی ہے کہ وہ اس رفیع المنزلت کا نازل کردہ کلام ہے

﴿۱﴾ تنزیلاً من خلق الارض والسموات العللی. (پہ لہ ۱۳۴)

ترجمہ: یہ قرآن نازل کردہ ہے اس کی طرف سے جس نے زمین اور بلند آسمانوں
کو پیدا کیا۔

﴿۲﴾ تنزیلاً من اللہ العزیز الحکیم. (پہ الاحقاف ۲)

ترجمہ: یہ قرآن نازل کردہ ہے اللہ عزت والے حکمت والے کی طرف سے۔

﴿۳﴾ وانہ لتنزیل رب العالمین. (پہ الشعراء ۱۹۲)

ترجمہ: اور یہ قرآن نازل کردہ ہے جہاں کے پالنے والے کی طرف سے۔

﴿۴﴾ تنزل الذی نزل الفرقان علی عبدہ لیکون للطلیین تذیلان الذی لہ

ملک السموات والارض. (پہ الفرقان ۲۴۱)

ترجمہ: برکت والی ہے وہ ذات جس نے فرقان (قرآن) اپنے بندے پر اتارا

تاکہ وہ (پاک بندہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم) جہانوں کا ڈرانے والا ہو جس کا ملک ہے

کلک آسمان و زمین کا۔

اور اسی لیے اسے عظیم کہا گیا۔

﴿۵﴾ ولقد اتیناک سبعاً من المثانی والقرآن العظیم. (پہ الحجر ۸۷)

ترجمہ: اور ہم نے تمہیں عطا کی بار بار پڑھی جانے والی سات آیتیں اور قرآن عظیم

اور بڑائی والا ہے۔

قرآن پاک ابدی سچائیوں کا حامل ہے۔

جس سے واضح ہے کہ یہ کتاب میں سارے ہی مناصب جلیلہ کے ائمہ سے مملو اور مجرب ہے
پھر یہ قرآن چونکہ انتہائی سچے کلام ہے اس لیے یہ کلام بھی بے انتہا سچا حق و صداقت میں بے نظیر
اور صدق و صفائے بے مثال ہے۔

① ليعلمون انه منزل من ربك بالحق . (پ: الانعام ۱۱۴)

ترجمہ: جانتے ہیں کہ یہ (قرآن) آنا لایا ہے تیرے رب کی طرف سے سچائی
کے ساتھ۔

② انا انزلنا اليك الكتاب بالحق . (پ: النہا ۱۰۵)

ترجمہ: ہم نے تم پر نازل کی کتاب حق و صداقت کے ساتھ۔

③ وبالحق انزلناہ وبالحق نزل . (پ: بنی اسرائیل ۱۰۵)

ترجمہ: اور حق (و صداقت) سے ہم نے اسے اُتارا اور حق و صداقت ہی سے وہ اُتر رہا ہے۔

④ نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه . (پ: آل عمران ۳)

ترجمہ: آنا ہی تم پر کتاب (قرآن) حق کے ساتھ، جو تصدیق کرنے والی ہے تمہارے
سامنے (والی سچائیوں کی)۔

⑤ بل جاء بالحق وصدق المرسلين . (پ: صافات ۲۷)

ترجمہ: بلکہ (یہ قرآن) حق کے ساتھ آیا اور اس نے (پچھلے سب) رسولوں کی
تصدیق کی۔

چنانچہ اس غیر معمولی سچائی کی وجہ سے یہ کلام ہر قسم کے تقاضوں و متقاضیوں سے پاک اور متضاد باتوں
سے بھی ہے کہ سچائیوں میں کبھی تقاضے نہیں ہو سکتا۔

ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا . (پ: النہا ۸۲)

ترجمہ: اور اگر کہیں (یہ قرآن) غیر اللہ کے پاس سے آتا تو اس میں بہت سارے
اختلافات ہوتے۔

ظاہر ہے کہ ایسے کلام سے بڑھ کر مؤثر اور اعجازی طور پر دلول پر اثر جانے والا اور کرائی کلام ہو سکتا ہے؟ اس لیے اسے مؤثر ہی نہیں عین تاثیر و تصرف کہا جائے گا۔ جیسا کہ سطور بالا میں آیات خداوندی سے واضح کیا جا چکا ہے۔ بلاشبہ ایسا ہی کلام فصاحت و بلاغت میں بے مثال اور اسلوب بیان میں بے نظیر بلکہ ناممکن النظر ہو گا جس کی مثال لانے سے ہر بندہ بشر عاجز رہ جائے گا۔ کیوں کہ فصاحت و بلاغت اور سلاست کلام تابع ہے۔ باطن کی قوت و نزہت یعنی جمال باطنی اور متقنیات احوال علم و معرفت کے تابع ہے۔

قرآن کریم کی شانِ اعجاز

تو کون ہے جو اس سے زیادہ متقن کے احوال کا جاننے والا ہو؟ اور اس لیے اس کے کلام کا ایک ایک گوشہ فصاحت و بلاغت کی حدِ اعجاز پر بھی پہنچا ہوا ہونا چاہیے جس کی مثال لانے سے ساری دنیا عاجز رہ جائے۔

قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْاِنْسُ وَالْجِنُّ عَلٰی اَنْ يَّاقُوْا بِمِثْلِ هٰذَا الْقُرْاٰنِ لَا يَاقُوُوْنَ
بِمِثْلِهِ دُلُوْكَ اِنْ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَٰلِمُوْنَ۔ (پطہ بنی اسرائیل ۸۸)

ترجمہ۔ فرما دیجئے (اے پیغمبر) کہ اگر جن اور انسان سب کے سب بھی اس پر ایک کر لیں کہ اس قرآن کا مثل لے آئیں گے تو اس کا مثل نہیں لاسکتے اگرچہ بعض بعض کے مددگار ہر جائیں گے۔

غلام یہ کہ یہ قرآن حکیم کلامی معجزہ ہے جس کی بلاغت بیانی کے سامنے باوجود کھلے کھلے چیلنجوں کے دنیا نے سپر ڈال دی اور اس کی مثال لانے سے تھک کر رہ گئی جس سے اس کلام کی ہر خوبی بے مثال اور ناممکن النظر ثابت ہوتی ہے۔ بالخصوص فصاحت و بلاغت کا جواب لانا غیر ممکن واضح ہو جاتا ہے۔

پھر صفاتِ خداوندی کے معیار سے بھی اگر غور کیا جائے تب بھی یہ کلام بلاغت نظامِ فصاحت و بلاغت کا معجزہ ہی ثابت ہو گا کیونکہ صفاتِ الہیہ میں سے جن جن صفات میں سے انسان کو حصہ ملا ہے ان میں سے ہر ایک صفت میں ایک حدِ اعجاز نکلتی ہے جہاں پہنچ کر انسان عاجز رہ جاتا ہے

انسان کو علم دیا گیا ہے اسے ہزاروں باتیں معلوم ہوں یا دس بیس ہزار مگر بالآخر ایک حد تک
 گی کہ اس کے علم کا دائرہ وہاں پہنچ کر ختم ہو جائے گا اور صرف خدا ہی کا علم رہ جائے گا۔ انسان
 کو قدرت ضروری ہے کہ وہ من دوس من دس من وزن اٹھالے گا لیکن بالآخر ایک حد پر پہنچ کر اس کی
 قدرت جواب دے دے گی اور وہاں صرف خدا ہی کی قدرت نظر آئے گی۔

صفات میں کہاں ایک حد آتی ہے

انسان کو بلاشبہ سمیع و بصر غایت ہوئی ہے۔ وہ میل دو میل دس میل ہزار میل کی چیزیں واسطہ
 یا بنا واسطہ دیکھ سکتا ہے اور آوازیں سن سکتا ہے لیکن بالآخر اس مادی جہان کی وسعتوں میں ہی
 ایک حد پر پہنچ کر اس کی سمیع و بصر عاجز رہ جائے گی اور خدا ہی کی بے مثل اور لامحدود سمیع و بصر کلام
 کرے گی اس لیے قدرتی طور پر کلام کی صفت میں بھی جس سے انسان کو قصہ ملے ہے ایک عذاب عجز کلمی پتا ہے
 جہاں پہنچ کر انسان سپردال دے اور اپنے عجز و قصور کا اعتراف کرے کہ خود میرا کلام ہی لائے اور نہ کسی
 فصاحت و بلاغت پیش کر سکے۔ پس کلام کی وہی اعجازی حد اور وہی معجزانہ فصاحت و بلاغت خدائی
 کلام کا حصہ ہوگی جہاں بشر کی قوت کلام ٹھک کر در ماندہ اور عاجز رہ جائے گی اور اس کا یہ عجز و ادراک
 ہی اس کی دلیل ہوگا یہ خدا کا کلام ہے اور یہ صرف اس کی ادا کردہ فصاحت و بلاغت ہے جو حقیقت
 بشری سے خارج ہے۔

انسانی افعال کی تنگ دامانی

انسان زمین و آسمان نہیں بنا سکتا، خود انسان کو انسان نہیں بنا سکتا۔ اس میں ظاہری و باطنی
 قوتیں علم و احساس اور عرفان و ادراک پیدا نہیں کر سکتا۔ اور پھر بھی اسے اور اس میں یہ قوتیں پیدا شدہ
 دیکھتا ہے تو یقیناً اسے اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ یہ سب چیزیں اس خدا کی بنائی ہوئی ہیں جس کا نہ کوئی
 مثل ہے نہ نظیر ہے نہ مماثل ہے نہ مساوی۔ اس لیے کوئی اس کی بنائی ہوئی چیزوں کی بھی مثل و نظیر
 نہیں لاسکتا۔ اسی طرح جب ایک ایسا کلام سامنے آئے جو چیلنج کرتا کہ ہمارے کسی میں ہمت و طاقت ہو
 تو اس عیا کلام بنالائے۔ پورا نہ سہی دس سو تیس ہی سہی۔ دس نہ سہی ایک ہی سو رت بنالائے خواہ

وہ پھرتی سے پھرتی ہی کیوں نہ ہو۔ ایک صورت نہ سہی اس جیسی ایک بات، ایک آیت اور ایک جملہ ہی بنائے۔ لیکن اس چیلنج پر بھی اگر کوئی کچھ نہ لاسکے تو بلاشبہ یہ اسی کی دلیل ہوگا کہ یہ اللہ کا کلام ہے جس کے اسلوب بیان اور جامعیت و ہدایت، منصب و مقام، تاثیر و تصرف اور فائز و حکمت کی نظیر بنانا ناممکن نہیں۔ اس لیے قرآن حکیم نے منکرین قرآن سے چیلنج کا جواب نہ پا کر دھمکی آمیز لہجہ میں انہیں ڈرایا کہ۔

فَان لَّهٗ قَعْلٰوَاوَلَنْ تَقْعَلُوْا فَاَنْتَقُوْا النَّارَ الَّتِیْ وَقُوْدهَا النَّاسُ وَالْحِجَابَةُ

اَعَدَّتْ لِّلْكَافِرِیْنَ۔ (پل البقرہ ۲۴)

ترجمہ۔ پس اگر تم نہ کر سکو (یعنی اس کے کل یا جز کا مثل نہ لاسکو) اور ہرگز نہ لاسکو گے تو پھر اس آگ (عذاب جہنم) سے ڈرو جس کا ایندھن (مجرم) انسان اور پتھر ہوں گے جو تیار کی گئی ہے کافروں کے واسطے۔

قرآن کریم کے مختلف وجوہ اعجاز

ہر حال قرآن کریم ترکیب الفاظ، اسلوب بیان، جامعیت معانی اور استیعاف، ہدایت و غیرہ ہر لحاظ سے سمجھ رہا ہے۔ اور جن و بشر مل کر بھی اس کی نظیر لاسے سے عاجز ہیں جس کی وجہ یہی ہے کہ وہ کلام خداوندی ہے۔ سو جیسا تسلیم ہے ویسا ہی اس کا کلام بھی ہے جیسے ذات کی نظیر یا مثل محال ہے ایسے ہی اس کی صفات اور ان میں سے صفت کلام کی نظیر بھی ناممکن اور محال ہے۔ اس لیے جس پہلو سے بھی لے دیکھا جائے اس کی کلامی حیثیت ہرگز نہ بے مثل بے مثال اور ناممکن نظیر ثابت ہوتی ہے جو کلام الہی کے شایان شان ہے۔

اس عظیم کلام کے تحمل کے لیے بڑا حوصلہ چاہیے

اب ظاہر ہے کہ اتنے بلند پایہ جامع عقل و خرد، جامع علم و دہر، جامع منصب و مقام، جامع تاثیر و تصرف، جامع صدق و صفا، اور اوپر سے بے مثل و بے مثال اور معجزہ کلام کے معجزات اور حقائق کو کھولنا اور اس کے مفہوم و مراد کو تشخیص کے ساتھ نمایاں کرنا جسے تغیر کہتے ہیں، ہر ایک کا حوصلہ

مہبط وحی کی شان و عظمت

یہ کام اس کا ہو سکتا ہے جو خود اس کام کو مکمل سے نئے اس کا حقیقی مخاطب ہو اور ساتھ ہی خود ان تمام صفات اور شئون و احوال کا جامع بھی ہو جو شئون و احوال اس کام الہی میں سمائی ہوئی ہیں بالفاظ دیگر قرآن کا ایک ایک گوشہ اس کی ذات کے ایک ایک گوشہ میں ذوق و عمل بن کر سمایا ہوا ہے۔ حتیٰ کہ اس کی طبیعت ہی قرآنی ہو جس سے قرآن نے بایں جامعیت و اعجاز اس کے قلب پاک کو اپنا مورد اور ظرف منتخب کیا ہو۔ سو ظاہر ہے کہ وہ ذات قدسی صفات سوائے ذات بابرکت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے دوسری نہیں ہو سکتی جن پر قرآن اتنا، جن کی زبان میں اتنا، اور جن کے اخلاق و کمالات اور جن کی فطری استعداد کو اس کا ظرف بننے کے لیے ازل سے پنا گیا۔ اس لیے قرآن کو قرآنی ذوق سے یا جس حد تک آپ سمجھ سکتے تھے طبعاً دنیا میں کوئی بھی اتنا نہیں سمجھ سکتا تھا۔ بالخصوص جب کہ آپ کو سمجھانے والا معجزی برہ راست وہی تھا جو اس قرآن کو آپ پر اتارے والا خود صاحب کلام تھا یعنی وصیت اقدس و اطہر باری سبحانہ و تعالیٰ۔

وانہ لتذیل رب العلمین۔ نزل بہ الروح الامین۔ علی قلبک لتکون
من المذکرین۔ بلسان عربی مبین۔ (رَبِّ الشُّعَرَاءِ ۱۹۲ تا ۱۹۵)

ترجمہ۔ اور بلاشبہ (یہ قرآن) نازل کروہ ہے رب العالمین کا — جسے کہ
اترے روح الامین آپ کے (محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے) قلب پر تاکہ آپ ہوں
(غضاب الہی سے) ڈرنے والوں میں۔ واضح عربی زبان میں۔

اس لیے قرآن حکیم کی اصل تفسیر تو اذوال و افعال و احوال نبوی ہی ہو سکتے ہیں جن کو حدیث سے تفسیر کیا جاتا ہے کہ وہی قرآن کی اولین تفسیر ہے جس کو دوسرے نظروں میں خدا کی تفسیر کہنا چاہیے اور جس کو قرآن نے بیان سے ذکر کیا ہے۔

شہد ان علینا بیافہ۔ (رَبِّ الْقِيَامَةِ ۱۹)

ترجمہ۔ پھر ہم ہی پر اس کا بیان ہے۔

ظاہر ہے کہ اس اصول پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد اس کلام خداوندی اور اس کی تفسیر (حدیث نبوی) کے مقاصد و سرحدات کو اپنے ذوق صافی سے سمجھنے والے پھر وہ حضرات ہو سکتے ہیں جن کی تربیت براہ راست بازگاہ رسالت سے ہوئی ہو اور جن کے بارے میں قرآن حکیم ہی نے یہ شہادت دی کہ :

① اولئك هم الراسخون . (پک انجرات ۷)

ترجمہ: یہ لوگ (صحابہ) ہی بزرگ لوگ ہیں۔

② اولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى . (پک انجرات ۳)

ترجمہ: یہ وہ لوگ ہیں جن کے دلوں کے تقویٰ (اور پرہیزگاری) کو اللہ نے جانچ لیا ہے۔

③ فاعلم ما قلوبهم فانزل السكينة عليهم (پک الفتح ۱۸)

ترجمہ: سو اللہ نے جان لیا جو (پارہ سائی اور علم و معرفت الہی وغیرہ) ان کے دلوں میں ہے تو اس نے ان پر سکون و اطمینان اتارا۔

④ رضی اللہ عنہم ورضوا عنه . (پک التوبہ ۱۰۰)

ترجمہ: اللہ ان سے راضی ہوا اور وہ اللہ سے راضی ہوئے۔

کے مقدس خطابات و القابات دے کر من حیث الطبقۃ ان کی تقدیس و تطہیر کی ہے۔ یہ طبقہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم وجمعین کا ہے جن نے براہ راست بازگاہ نبوت سے استفادہ کیا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے روبرو ہر کردیدار جمال اور شاہدہ کمال سے مشرف ہوا۔ پھر اس نے پیغمبر سے نہ صرف قرآن ہی لیا بلکہ قرآنی ذوق بھی حاصل کیا۔ ظاہر ہے کہ ذوق نبوت کو جس حد تک یہ طبقہ سمجھ سکتا تھا اور کوئی طبقہ اس مقام پر قدرتا نہیں پہنچ سکتا تھا۔ اس لیے امت کا کوئی طبقہ بھی قرآن نہیں اس دور غیر کے ان مقدس افراد سے نہ آگے بڑھ سکتا ہے نہ ان سے کسی حالت میں مستغنی ہو سکتا ہے۔

راستخین فی العلم کون ہیں ؟

پھر اسی مذکورہ اصول پر صحابہ کے بعد تفسیر کلام الہی کا تدار اور خدمت گزار وہ طبقہ ہو سکتا ہے

جس نے کابرمین اکابر غنا من سلف قرآن اور اس کے مذاق کو سلسلہ بہ سلسلہ اور سند بہ سند ان صالحین سے حاصل کیا اور توارث کے ساتھ ان کی محبت و معیت اور ملازمت میں وہ کہ تزکیہ بہ تزکیہ قرآن قرآنی دین اور قرآنی مذاق کو اپنے اندر سمویا اور اپنی عمریں ان کے سمجھنے سمجھانے میں صرف کر دیں جس سے قرآن کے یہ علوم شریعہ ان کے حق میں معلوم طبعی بن گئے اور وہ راسخین فی العلم کہلائے۔ ظاہر ہے کہ ہر قرن میں ایسے لوگوں کا وجود ضروری تھا جب کہ قرآن حکیم دوا کی کتاب ہے جو کسی ایک دور کے ساتھ مخصوص نہیں اس کی اور اس کی تفسیرات بھی تا قیام قیامت مسلسل ہیں جو کسی ایک دور پر ختم نہیں ہو سکتیں۔ چنانچہ ایسے لوگوں کے ہر دور میں ہوتے رہتے اور امت کو نبوت کی میراث پہنچا پہنچا کر ایسے سنت نبوی کے رنگوں سے رنگتے رہتے کہ سننے کی خبریں دی گئی ہیں جو علم اور عمل دونوں راستوں سے بہت میں آتے رہیں گے عمل کے لحاظ سے ارشاد نبویؐ جسے حضرت ابو سعید الخدریؓ نے نقل کیا ہے اس طرح وارد ہے:-

من اكل طيبا و عمل في سنة و امن الناس بواقفه دخل الجنة فقال رجل
يا رسول الله ان هذا اليوم الكثير في الناس قال سيكون في قرون بعدى
ترجمہ جس نے حلال کھایا اور عمل کیا سنت کے مطابق اور لوگ اس کی ایذا سے محفوظ
رہے تو وہ جنت میں داخل ہوا۔ ایک شخص نے عرض کیا یا رسول اللہ! آج تو ایسے بہت ہیں
فرمایا بعد کے زمانوں میں بھی ایسے لوگ ہوں گے۔

جس سے واضح ہے کہ عمل بالقرآن جو عمل بانسنت ہے کبھی منقطع نہ ہوگا۔ پھر علم کے لحاظ سے بھی
ایسے مبصر افراد کے پیدا ہوتے رہنے کی خبر دی گئی ہے

يحمل هذا العلم من كل خلف مدد له ينقون عنه تحريف الغالين و افعال
المبطلين و تأويل الجاهلين۔

ترجمہ تحمل کرتے رہیں گے اس علم کا (سلف سے) نیک خلف جو دین سے فلو کرنے
والوں کی تحریف کو دفع کرتے رہیں گے اور باطل پرستوں کی دروغ باخیزوں کو
ڈور کرتے رہیں گے اور جاہلوں کی رنگین تادیلات کو کھول کر ان کا پردہ چاک کرتے رہیں گے۔

نسخ فی القرآن

الحمد لله وسلام علی عبادہ الذین اصطفىٰ اعاجلہ

علم قرآن میں نسخ و منسوخ کی بحث ایک بہت بڑا مسئلہ ہے قرآن کریم کا منسوخ ہی ہو سکتا ہے جو اس بحث پر پورا عبور رکھتا ہو۔ نسخ و منسوخ کو جاننے بغیر جو شخص قرآن کی تفسیر کرے گا اس کا قدم کبھی صحابہؓ کے قدم پر نہ چل سکے گا۔ اجماعیث میں بھی نسخ و منسوخ کی بحث بہت اہمیت رکھتی ہے اور ائمہ کے حدیث میں اختلافات زیادہ اسی محور کے گرد گھومتے ہیں۔

قرآن کریم میں نسخ کی بحث میں جانے سے پہلے ہمیں کچھ مطلق نسخ پر گفتگو کرنی ہوگی۔ اہل کتاب مطلق حکم الہی میں نسخ کے قائل نہیں۔ صیانی قرین شریعت موسیٰ کو پرانا عہد کہنے کے باوجود اسے اپنے نئے عہد (testament) سے چمکانے ہوئے ہیں، ان کے ہاں کتاب مقدس اس پر رے مجھ سے کا نام ہے اہل اسلام سے ان کا ایک اضافی موضوع یہ بھی ہے کہ آیا حکم خداوندی میں تبدیلی ہو سکتی ہے یا نہ؟ ان کا اس میں جواب انکار کا ہوتا ہے اور اہل اسلام کو ان کے سامنے پہلے مسئلہ نسخ رکھنا پڑتا ہے۔

نسخ کیا ہے؟

جو لوگ حکم الہی میں نسخ کے قائل نہیں وہ اس پہلے سے سوچتے ہیں کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ ایک حکم دے اور پھر اسے ایک مدت کے بعد واپس لے لے۔ کیا اسے پہلے پتہ نہ تھا کہ یہ حکم بعض لوگوں کے حسب حال نہ ہوگا اور اسے ایک دن واپس لینا پڑے گا۔ علم الہی میں کیا اس طرح کا تغیر و تبدل جگہ پاسکتا ہے؟

ہم کہتے ہیں اس نسخ کی وجہ علم الہی میں تغیر و تبدل نہیں، لوگوں کے حالات میں تغیر و تبدل ہے قوموں کے حالات تبدیلی وقت سے بدلتے رہتے ہیں۔ بدلے حالات میں ان کے مناسب حال جو نیا حکم آئے وہ ان احکام کو جو پہلے حالات کے مناسب تھے بدل دیتا ہے ایسا ہونا خالق کے علم میں

تغیر کے باعث نہیں۔ مغفوق کے حال میں تغیر کے باعث ہوتا ہے۔ اللہ رب العزت کو تو پہلے ہی معلوم تھا کہ یہ پہلا حکم کچھ عرصے کے لیے دیا جا رہا ہے۔ جب وہ مدت انتہا کو پہنچی تو نیا حکم آگیا۔ علماء اصول نے نسخ کے معنی انتہا اور حکم کسی حکم کی مدت کے انتہا کو پہنچنے کے کیے ہیں۔ جب وہ مدت اپنی انتہا کو پہنچی تو نیا حکم آگیا۔

نسخ کے دو مفہوم

- ① فقہاء کی اصطلاح میں نسخ کا اطلاق دو طرح سے ہوتا ہے۔
- ① کسی پہلے حکم کو کسی نئے حکم کی بنا پر سرے سے ختم کرنا۔
- ② کسی پہلے عام حکم کو کسی دوسری نص کے تحت خاص کر دینا یا کسی مطلق حکم کو کسی اور نص کے تحت مقید کر دینا۔

لفظ نسخ کے ان دو طرح کے اطلاقات کے باعث منسوخ آیات یا منسوخ احکام کی گنتی میں خاصا اختلاف ہو گیا۔ گوہر اطلاق اپنی جگہ حق اور درست ٹھہرے۔ اس اشتباہ سے بچنے کے لیے نسخ کی اس دوسری قسم کو بعض علماء نے تخصیص العام یا تقييد مطلق کا نام دیا ہے۔

کسی حکم کے سرے سے ختم ہونے کی مثالیں

- ① آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو معراج کی رات امت میں پانچ نمازیں قائم کرنے کا حکم ملا۔ اگلے دن حضرت جبریل آئے اور انہوں نے نماز کے اوقات اور اس کی اوصاف بھی بتلائی۔ اُن میں قبلہ بیت المقدس تھا جس کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ جب آپ ہجرت کر کے مدینہ پہنچے تو نمازیں بیت المقدس کی طرف رخ کر کے ہی پڑھتے تھے۔

پھر حکم آیا کہ نماز میں رخ کعبہ کی طرف کریں اور پہلا حکم سرے سے بدل گیا اس میں اتنی جہت بھی دہلی کہ وہ نماز جو بیت المقدس کی طرف رخ کر کے مشروع کی گئی تھی اسے مکمل کر لیا جائے۔ آج بھی ہمیں آپ سجاوٹ نماز ہی اُدھر پھر گئے۔

اللہ تعالیٰ نے یہ نہیں کہا کہ تمہارا ادھر منہ کر کے نماز پڑھنا غلط تھا بلکہ فرمایا ہر جہت

خدا کے لیے ہے۔ مشرق و مغرب دونوں خدا کے ہیں جسے چاہے ہمیشہ رہنے والی راہ کی ہدایت بخٹے۔ مسلمان پہلے جس قبلے پر تھے اسے اب دوسرے قبلے سے بدلا گیا۔ اس نسخ پر اعتراض کرنا کسی عقلمند کا کام نہیں خدا جو پہلے حکم دے گا۔ گریہ و فزون کو نسخ سمجھ میں آجائے یہ بڑا مشکل مسئلہ ہے۔

سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَّاهُمْ عَنْ قِبْلَتِهِمُ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا قُلْ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ . (پ البقرہ ۱۴۲)
ترجمہ۔ بے وقوف کہیں گے مسلمانوں کو کس چیز نے اس قبلے سے پھیر دیا جس پر وہ پہلے تھے آپ کہہ دیں مشرق اور مغرب دونوں خدا کے لیے ہیں وہ جسے چاہتا ہے سیدھی راہ دکھا دیتا ہے۔

② قرآن کریم میں حکم تھا کہ جب تم میں سے کسی پر موت کا وقت آئے تو وہ والدین اور اقربین کے لیے وصیت کرے۔

كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتُ أَنْ تَرِثَ خَيْرًا لِلْوَصِيَّةِ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ بِالْعُرْفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ . (پ البقرہ ۱۸۱)
ترجمہ۔ تم پر فرض کر دیا گیا ہے کہ جب تم میں سے کسی پر موت (کا وقت) آجائے تو وہ وصیت کرے اگر وہ مال چھوڑ رہا ہے والدین کے لیے اور دوسرے اقربین کے لیے جانے بچانے طریقے سے۔ یہ حکم لازم ہے پرہیزگاروں پر۔

اس آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ مرنے والے کے لیے وصیت کرنا فرض ہے جب ہیئت میراث اُتری جس نے وارثوں کے حصے خود مقرر کر دیئے تو اب والدین اور اقربین کے لیے حکم وصیت جاتا رہا۔ وہ آیت جس نے وارثوں کے حصے مقرر کر دیئے ہیں وہ ناسخ ہو گئی اور یہ آیت وصیت منسوخ ہو گئی۔ اس آیت وصیت کی ناسخ آیت یہ ہے۔

يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلَّذِ كَرُمُ مِثْلَ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ . (پ النساء ۱۱)

ترجمہ۔ اللہ تعالیٰ تمہیں اپنی اولاد کے بارے میں حکم دیتا ہے کہ لڑکے کا حق دو لڑکیوں کے برابر ہو۔

اب اس حکم کے ہوتے ہوئے فوت ہونے والے کے لیے وصیت کرنے کا کیا موقع رہا
 (۴) پہلے حکم تھا کہ کفار اپنے سے دس گنا بھی ہوں تو اپنے میں صبر کی صفت پیدا کر کے ان سے
 لڑ جاؤ۔ ایسے میں دوسو پر غالب آئیں گے۔ یہ بشارت بھی سننا دی۔

یا ایہا النبی عرض المؤمنین علی القتال۔ ان یکن منکم عشرون صابرون
 یغلبوا مائتین وان یکن منکم مائتۃ یغلبوا الف من الذین کفروا
 بانہم قوم لا یدقون۔ (پٹ الانفال ۶۵)

ترجمہ۔ اے نبی شوق دلاؤ لوگوں کو جہاد کا۔ اگر ہوں تم میں سے بیس مرد صبر کرنے
 والے وہ غالب آئیں گے دوسو پر اور اگر ہوں تم سو تو غالب آئیں گے
 ہزار کافروں پر اس لیے کہ یہ لوگ سمجھ نہیں رکھتے۔

پھر اللہ تعالیٰ نے اس حکم میں نرمی فرمائی اور پہلے مخاطب کو بدل دیا اور کہا۔
 الان خفف اللہ عنکم و علم ان فیکم ضعیفا فان یکن منکم مائتۃ صابرة
 یغلبوا مائتین وان یکن منکم الف یغلبوا الفین باذن اللہ واللہ مع
 الصابرين۔ (پٹ الانفال ۶۶)

ترجمہ۔ اب اللہ تعالیٰ نے بوجھ ہلکا کر دیا ہے تم پر اور اس نے جانا کہ تم میں سستی ہے
 سو اگر ہوں تم میں سے سو شخص ثابت قدم رہنے والے تو غالب آئیں گے دوسو
 پر اللہ کے حکم سے اور اللہ بے شک صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔

ان خفف اللہ عنکم کے الفاظ پہلے اطلاق کے منسوخ ہونے پر صریح دلائل کرتے ہیں۔
 یہ سوال کہ اب پہلا حکم قرآن پاک میں موجود کیوں ہے سو اس میں بھی ایک حکمت ہے ذرا
 اس پر غور کریں۔

مخالفوں کا اپنا ایک ارتقا ہے جو فطرت اور حالات کے ساتھ ساتھ چلتا ہے۔ پہلے مسلمان
 بہت کم تھے ان کا تو صلہ اتنا اونچا رکھنا ضروری تھا کہ اپنے سے دس گنا زیادہ سے بھی لڑنا پڑے
 تو لڑ جائیں لیکن جب ان میں قرار آنے لگا اور تعداد بڑھنے لگی تو اب اسباب و وسائل کو ساتھ لیتا
 اور حالات کا جائزہ لیتا بھی ان کے لیے ضروری ہو گیا تو مولیٰ کی تربیت میں اس اصول کو زیادہ دیر

تک نفوذ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ سو ارتقا کا تقاضا تھا کہ اب کارکردگی میں کچھ نرمی کی جائے۔ اب دھڑل آیتوں کا ساتھ ہونا تھا تاہم یہ کہ اسلام میں تمدن اور فطرت انسانی کو کس طرح ساتھ ساتھ رکھا گیا ہے۔ قرآن کریم میں اگر کچھ افسانہ کے واقعات مذکور ہو سکتے ہیں تو اس امت کے پہلے دور کے حالات اور واقعات کا ذکر کیوں نہیں ہو سکتا؟ مسلم معاشرہ کس طرح ارتقاء کو پہنچا ہے یہ اس کی ایک تاریخ بھی ہے۔

(۴) احادیث میں بھی اس طرح بعض احکام کے منسوخ ہونے کی خبر دی گئی ہے۔ حضرت علیؓ فرمایا :-

سكنت نهيتكم عن زيارة القبور فزورها۔

ترجمہ میں ہمیں پہلے قبروں پر جانے سے روکتا تھا اب یہ نہی نہیں رہی تم جاسکتے ہو۔

یہ چار مثالیں پہلے حکم کے اٹھا جانے کی ہیں تین قرآن قرآن کریم سے ہیں اور ایک حدیث سے ہے۔ اب ہم نسخ کے دوسرے اطلاق کی بھی چند مثالیں آپ کے سامنے رکھتے ہیں۔

کسی حکم کے عموم کا نسخ

① قرآن میں حکم دیا گیا :-

والمطلقات يفرقن بانفسهن ثلثة قروء (پہ البقرہ ۲۳۰)
ترجمہ اور طلاق یافتہ عورتیں اپنے لیے استبراء کریں تین پیر ٹیڈز کی عدت۔

یہ حکم بظاہر ان طلاق شدہ عورتوں کو بھی شامل ہے جو ابھی خاوندوں کے پاس بسی نہیں اور ان کو بھی شامل ہے جو بسی ہیں اور حاملہ ہیں۔ اب ظاہر ہے کہ حاملہ کی عدت وضع عمل تک ہے۔ تین ماہ نہیں۔ لیکن یہ اہمیت اپنے عموم سے سب کو شامل ہے۔ سو جب تک ان دو طرح کی مطلقات کا حکم علیحدہ موجود نہ ہو یہ حکم سب طرح کی مطلقات کو شامل سمجھا جائے گا۔

پھر یہ حکم نازل ہوا :-

وَإِذَا النِّكَاحُ الْمُؤْمَنَاتِ ثُمَّ طَلَقْتَهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ فَمَا لَكُمْ عَلَيْهِنَّ
مِنْ عِدَّةٍ تَعْتَدُونَهَا. (پاک الاحزاب ۴۹)

ترجمہ: جب تم عورتوں سے نکاح کرو اور پھر ان کو رہانے سے پہلے طلاق دے دو تو تمہارے لیے ان کے ذمہ کوئی عدت نہیں جسے تم شمار میں لاؤ۔
اس آیت نے ازواجِ مطہرہ بہا کو اس پہلے عہد سے نکال دیا یہ اصل حکم کا نسخ نہیں اس کے عہد کا نسخ ہے۔
اور یہ بھی فرمایا :-

وَأَدْلَاتِ الْأَسْمَاءِ أَجْلَهُنَّ أَنْ يَضْمَنَ حَمَلُهُنَّ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ
يُسْرًا. (پاک الطلاق ۴)

ترجمہ: اور جن کے پیٹ میں بچہ ہے ان کی عدت یہ ہے کہ وہ بچہ جن میں اور جو کوئی
ڈرتا ہے اللہ سے وہ کر دے گا اس کے کام کو آسان۔
سیاق و سباق سے پتہ چلتا ہے کہ یہ حکم نکاح والی عورتوں کے بارے میں ہے وہ طلاق کی
صورت میں سچے جتنے تک عدت گزاریں گی۔
سورۃ الاحزاب اور سورۃ الطلاق کی ان آیات نے سورۃ البقرہ کی مذکورہ بالا آیات کا عموم
باقی ذر پہنچا دیا بعض علماء اسے بھی نسخ سے تعبیر کرتے ہیں۔

اب ایک اور مثال لیجئے :-

② جو لوگ کسی پاکدامن عورت پر زنا کی تہمت لگائیں ان کی سزا قرآن پاک میں اتنی دُرے
ٹھہرائی گئی ہے :-

وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ
جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ (پاک النور ۴)

ترجمہ: اور وہ لوگ جو نکاح میں آئی عورتوں پر تہمت لگائیں اور (اس پر) چار گواہ
نہ لائیں تو انہیں اتنی کڑے (تذات کی حد) لگاؤ اور پھر آئندہ ان کی گواہی

کہیں قبول نہ کر وہ اللہ کے ہاں خاسق ہو چکے۔

یہ حکم ہر تہمت لگانے والے کے لیے عام تھا وہ کسی اور نکاح والی عورت پر الزام لگانے یا اپنی بیوی پر تہمت لگانے۔ مگر قرآن پاک کی اگلی آیت نے اس تہمت لگانے والے کو جو اپنی بیوی پر تہمت لگاتا ہے اس آیت کے عموم سے نکال دیا اور اس کی ایک اور صورت بھی نکل آئی اب یہ حکم اس پہلے حکم کے عمرم کا نسخ ہو گا۔

وَالَّذِينَ يَمِينُونَ اِذَا جَاءَهُمْ لَوْ يَكْفُلُهُمْ شَهِدَاۤ اِلَّا اَنْفُسُهُمْ فَشَهَادَةُ اَحَدِهِمْ
اَرْبَعٌ شَهَادَاتٍ بِالَّذِي اَنْتُمْ لِمَنْ الصّٰدِقِيْنَ وَالْخَامِسَةُ اَنْ لَعْنَةُ اللّٰهِ عَلَيْهِ
اِنْتَه كَان مِنَ الْكَٰذِبِيْنَ۔ (سُورَةُ النُّوْرِ ۶۶)

ترجمہ۔ اور وہ لوگ جو اپنی بیویوں پر (زنا کی) تہمت لگائیں اور ان کے پاس اپنے
سوا کوئی گواہ نہ ہو تو ان میں سے ایک کی گواہی کہ وہ سچا ہے (پہلا دفعہ دینے سے)
چار شہادتیں شمار ہوں گی اور پانچویں دفعہ وہ یہ کہے کہ اگر وہ جھوٹا ہو تو اس پر
اللہ کی لعنت آئے۔

اس سے پتہ چلا کہ قرآن میں دیئے گئے بعض عموم قرآن کی دوسری آیات سے منسوخ بھی ہوئے
ہیں۔ اب ایک اور مثال لیجئے۔

② مسلمانوں کو جن چیزوں کے کھانے پینے منع کیا گیا اس فہرست میں مطلق خون کا بھی ذکر ہے۔

حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالدَّمُ وَلَحْمُ الْخَنَازِيرِ وَمَا اَهْلُ لَيْلٍ وَاللَّهْلُ لَيْلًا

(سُورَةُ الْمَائِدَةِ ۳)

ترجمہ۔ تم پر حرام ہے، خون، لحم خنزیر اور وہ (حلال) جس پر اللہ کے سوا کوئی نام پکارا
گیا تم پر یہ سب حرام ٹھہرائے گئے ہیں۔

قرآن کریم میں یہی حکم دوسرے مقام پر آیا اور خون کے ساتھ جیتے ہوئے کی قید لگا دی اب
اس سے مطلق خون کے حرام ہونے کا حکم اٹھ گیا۔

قُلْ لَا اَجِدُ فِيمَا اَوْحِيَ اِلَيَّ مَعْصُوْمًا عَلٰی طَاعَةِ مِطْعَمِهِ اِلَّا اَنْ يَكُوْنُ مَيْتَةً اَوْ

دَمًا مَّسْفُوْرًا اَوْ لَحْمَ خَنَازِيْرٍ فَاَنْتُمْ رَجَسٌ۔ (سُورَةُ الْاَنْعَامِ ۱۴۵)

ترجمہ: آپ کہہ دیں میں اس وحی میں جو مجھ پر آئی ہے کسی چیز کو کسی کھانے والے پر حرام نہیں پایا مگر یہ کہ وہ چیز مُدَارِ نَبَا یا ثُنْ بوجہ بہتہا ہو یا گوشت سور کا کہ وہ ناپاک ہے یا وہ ناجائز ذبیحہ جس پر پکارا گیا اللہ کے سوا کوئی اور نام۔

بہتہا ہوا خون تو لَیثِیَا حرام رہا لیکن مجھے ہوئے خون کا کیا حکم ہے؟ یہ ٹہی کے اوپر جمانظر آئے۔ پھر کلجی اور تلی (کہہ اور طحال) بھی تو مجھے خون میں ان کی آگے تفصیل ہے اور ان کے اپنے احکام ہیں۔

یہاں ہم صرف یہ بتانا چاہتے ہیں کہ ایک آیت میں مطلق خون کو حرام بتلایا اور دوسری میں اس میں قید لگئی جس سے پہلا اطلاق جاتا رہا یہ بھی ایک طرح کا نسخ ہے۔

نسخ کی دوسری قسم میں دو اہم باتیں

① تخصیص عام یا تقييد مطلق سے عموم یا اطلاق میں جو پھوٹا بیٹا اسے نسخ کہنا چاہیے۔ یا اسے صرف ان اصطلاح سے ڈر کر کیا جائے اس میں علماء کے اپنے اپنے مختارات ہیں جنہوں نے اسے نسخ کہا ان کے ہاں منسوخ آیات کی تعداد کہیں بڑی ہو گئی اور جو اسے نسخ نہیں کہتے ان کے ہاں منسوخ آیات بہت کم رہیں گے۔ سو منسوخ آیات کی گنتی میں اختلاف ان مختلف پیرایوں کے باعث ہوا بعض مسئلہ میں سب کے سب متفق رہے ہیں۔

② سب علماء کا اس پر اتفاق ہے کہ قرآن کریم میں تخصیص عام اور تقييد مطلق واقع ہے لیکن اس پر بھی سب کا اتفاق ہے کہ یہ جاننے کی ضرورت نہیں کہ۔

① ان آیات کے نزول میں مقدم اور مؤخر کون سی آیت ہے۔

② ان دونوں میں مؤخر آیت پہلی آیت سے کتنا بعد نازل ہوئی اور

③ دوسری آیت کے نازل ہونے سے پہلے پہلی آیت کا فقہی حکم اب کیا ہے؟

جامعہ مصر کے شیخ الفقہ علامہ محمد حنفی بیگ نے یہاں ایک نہایت مفید نوٹ دیا ہے۔

دین و شریعت کے مکمل ہو جانے کے بعد عام اور ان آیتوں کی حیثیت ایک ہی نص کی ہو جاتی ہے جن میں کوئی اشتقاق پایا جاتا ہو۔ یہی وجہ ہے کہ اب اللہ

تعالیٰ نے اس بات کی کہیں نشاندہی نہیں فرمائی کہ ان میں سے کون سی آیت پہلے نازل ہوئی اور کون سی بعد میں۔ اور علمائے بھی یہ بات جاننا کوئی مشکل نہیں سمجھا کیونکہ مال کا یہ دونوں آیتیں ایک ہی آیت کے حکم میں ہیں۔ نسخ کی پہلی قسم کہ کوئی حکم سرے سے اٹھ جائے قرآن پاک میں موجود ہے یا نہیں۔ اور اگرچہ تودہ آیتیں کتنی ہیں اور کیا ان میں بھی کوئی دور کا ایسا پہلو باقی رہا ہے جس کی وجہ سے وہ قرآن پاک میں باقی رکھی ہیں ان پر ہم انشاء اللہ آگے چل کر بحث کریں گے یہاں صرف مفہوم نسخ بیان کرتا تھا جس کے لیے ہم نسخ کی دونوں قسموں سے کچھ کچھ باتیں طلبہ کے سامنے پیش کر دی ہیں۔

ہم پہلے وضاحت سے کہہ آئے ہیں کہ نسخ میں خالق کے حکم میں تغیر کا کوئی پہلو نہیں مخلوق کے حال میں تغیر کے باعث کوئی حکم اٹھتا ہے اور کوئی نیا حکم آتا ہے اور تکمیل شریعت کے دوران ان احکام کی بہت وسعتیں ہیں۔

نسخ میں عیسائیوں کا اختلاف

اہل اسلام اصولاً احکام الہی میں نسخ کے قائل ہیں۔ قرآن کریم اپنے بعض احکام یا اپنی بعض آیات کو منسوخ کرتا ہے یا انہیں یہ مسلمانوں کا اپنے اندر کا اختلاف ہے۔ تاہم اس پر سب اہل اسلام متفق ہیں کہ قرآن پاک نے اپنے سے پہلی کتابوں کو منسوخ کیا۔ بے شک اللہ تعالیٰ بنی فہم انسان کی ہدایت کے لیے مختلف وقتوں میں مختلف احکام آتا رہتا ہے یہی اور اس کا احکام کو بدلنا لوگوں کے بدلے احکام کی وجہ ہوتا رہا ہے۔

اہل کتاب اصولاً احکام الہی میں نسخ کے قائل نہیں وہ کہتے ہیں خدا اپنے کسی حکم کو بدلے اس سے وہم ہوتا ہے کہ علم الہی میں تغیر ہوا اور یہ کبھی نہیں ہو سکتا۔

ہم اس نسخ پر پہلے اپنی اندرونی شہادتیں پیش کرتے ہیں اور پھر ہم نئے عہد نامے سے پُرانے عہد نامے کے بعض احکام کا نسخ بھی بتائیں گے۔ والتوفیق بیدہ اللہ تعالیٰ۔

ملۃ ماریح التبشر لبع الاسلامی ص۔

حضرت عیسیٰ کی آمد سے بعض احکامِ تورات کا نسخ

حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے پہلے شریعتِ تورات چلی آ رہی تھی حضرت موسیٰ کے بعد آئینہ لے سب نبی اس کے مطابق فیصلہ دیتے تھے اس وقت تک تورات میں اُردہ ہدایت موجود تھا۔

اَنَا اَنْزَلْنَا التَّوْرَةَ فِيهَا هُدًى وَنُورٌ يُحْكُمُ بِهَا النَّبِيُّونَ۔ (پک المائدہ ۴۴)

ترجمہ: تمہارے لئے تورات آئی اس میں ہدایت تھی اور روشنی بھی (آئینہ لے والے) نبی اس کے مطابق فیصلہ دیتے رہے۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام آئے تو آپ نے فرمایا۔

وَمَعَهُ قَالُمَايِين يَدْحَسُ مِنَ التَّوْرَةِ وَلَا حِلَّ لَكُمْ بِعِضِ الَّذِي حَرَّمَ عَلَيْكُمْ۔ (پک آل عمران ۵)

ترجمہ: اور میں تصدیق کرتا ہوں تورات کی جو میرے سامنے ہے اور میں حلال کرتا ہوں بعض ان چیزوں کو جو تم پر پہلے حرام کی گئی تھیں۔

یہ ایک پیغمبر کی بات ہے سو یہاں تحلیل باذنِ الہی مراد ہے اور تحریم بھی وہی جو پہلے خدا کی طرف سے تھی۔ اللہ رب العزت کا حق ہے جسے کچھ حالات کے مناسب حرام کیا گیا تھا اب ان نئے حالات میں اسے حلال کرے یہ نہی بھی اب اسی کی طرف سے ہے۔

نئے عہد نامے سے پُرانے عہد کے بعض احکام کا نسخ

مقبیٰ بابِ پنجم میں روایت کرتا ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا۔

تَمُنْ كَيْفَ هُوَ كَمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ لَكُمْ نَذْرٌ أَنَّهُ لَا تَكُونُ فِيكُمْ مِثْلُ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ۔ (متی ۲۳: ۲۳)

یہ دوسری بات (کسی دوسری عورت کو بد نظری سے دیکھنا) شریعتِ تورات میں حرام نہ تھی

نئے عہد نامے میں اسے حرام ٹھہرایا گیا۔ کیا یہ نسخ نہیں؟

پھر مٹی یہ بھی روایت کرتا ہے کہ آپ نے کہا۔
یہ بھی کہا گیا تھا کہ جو کوئی اپنی بیوی کو چھوڑے اسے طلاق نامہ لکھ دے لیکن
میں تم سے یہ کہتا ہوں کہ جو کوئی اپنی بیوی کو حرام کاری کے سرا کسی اور سبب
سے چھوڑ دے وہ اس سے زنا کرتا ہے اور جو کوئی اس چھوڑی سے بیاہ
کرے وہ زنا کرتا ہے۔

اس سے صاف واضح ہے کہ اپنے حالات کے تحت بیوی کو طلاق دینے کی اجازت مٹی
اب اسے صرف زنا سے خاص کرنا کیا اس عہد کو تو زنا نہیں جس کی اب تائید کی جا رہی ہے۔
اور مٹی نے :-

پھر تم سن چکے ہو کہ انگوں سے کہا گیا تھا کہ جھوٹی قسم نہ کھانا..... لیکن میں تم سے
کہتا ہوں کہ تم شریعہ کا مقابلہ کرنا۔
تم سن چکے ہو کہ کہا گیا تھا کہ..... اپنے دشمن سے عداوت رکھ لیکن میں تم سے
کہتا ہوں اپنے دشمن سے محبت رکھ۔ ملے

اب نئے عہد نامے کے حاملین کو تو یہ حق نہیں پہنچتا کہ وہ آسمانی کتابوں میں کسی قسم کے
نسخ کا بھی اقرار نہ کریں۔

بنی نوع انسان کے تہذیبی ارتقاء سے قانون میں تدریج ضروری ہے

قانون حالات کے ساتھ ساتھ مرتب ہوتے ہیں۔ حالات کے بدلنے سے قانون میں تدریج
آتی ہے۔ تو میں میں تہذیبی ارتقاء ایک فطری عمل ہے۔ پھر اس کے مطابق قانون میں تبدیلی ایک
اصولی تقاضا ہے۔ اہل اسلام اسے ہی نسخ کہتے ہیں اور عیسائیوں کا اس سے اختلاف قانون فطرت
سے ایک اختلاف ہے۔ رہا ان کا یہ اعتراض کہ اس سے علم الہی میں تبدیلی کا گمان پیدا ہوتا ہے ہم اس
کے جواب میں یہ کہیں گے کہ محض گمان کسی فیصلے تک پہنچنے کے لیے کافی نہیں ہوتا۔
ان المظن لا یغنی عن الحق شیئاً۔

ملہ نیا عہد نامہ انجیل مٹی باب دوم

نسخ میں ہرگز علم الہی میں کسی تبدیلی کا گمان نہیں۔ عیسائیوں کو اثنا عشریوں کے عقیدہ بداء سے یہ وہم ہوا ہے، ہمارے نزدیک نسخ تخصیص اور بداء میں فرق ہے۔ یہ بداء ہے جس میں علم کا ایک نیا پہلو ظہور کرتا ہے، نسخ میں صرف پہلے حکم کی مدت پوری ہوتی ہے۔

نسخ - تخصیص اور بداء

نسخ اور تخصیص میں کوئی عیب کا پہلو نہیں۔ خدا کا کوئی حکم کسی خاص وقت تک کے لیے ہوا اور اس وقت کے منہتی ہونے پر وہ حکم باقی نہ رہا، اس سے علم الہی پر کوئی حرف نہیں آتا۔ اسی طرح کسی حکم الہی میں کوئی بات پہلے سے مراد الہی نہ تھی لیکن اسے واضح نہ کیا گیا تھا اب اس کا بیان ہو گیا اور اس حکم میں تخصیص آگئی۔ یہ دونوں باتیں نسخ ہو یا تخصیص کسی پہلو سے شان الہی کے خلاف نہیں۔ ہاں بداء ایک دوسری بات ہے اس میں دوسری بات کا پہلی بات سے ایک برابر کا ٹکراؤ

ہے اس سے دوسری بات سرے سے سامنے نہیں آتی جب تک پہلی بات کی غلطی سامنے نہ آ جائے نسخ میں پہلی بات کے غلط ہونے کا کوئی پہلو نہیں ہوتا۔ سو بداء شان الہی کے بحر خلاف ہے خدا کی کسی بات کو غلط کہنے کی (وہ پہلی ہو یا پچھلی) کوئی مومن جرأت نہیں کر سکتا۔

ملا نظام الدین اپنے رسالہ علم الہدیٰ فی تحقیق البداء میں بداء کے یہ معنی لکھتا ہے۔
یقال بداء الله اذا ظهر له راي مخالف للراي الاول

ترجمہ جب کوئی دوسری رائے پہلی رائے کے خلاف سامنے آئے تو اسے بداء کہتے ہیں یعنی یوں ظاہر ہوا۔

یعنی حقیقت یوں نکلی پہلے والی بات صحیح نہ تھی۔

ملا نظام الدین لکھتا ہے کہ شیخ الطائفہ محمد بن حسن البجیر الطوسی اور شیخ الباقع کراچکی کا یہی مذہب ہے۔ طوسی نے عدہ میں اور کراچکی نے کثر الفوائد میں بداء کے یہ معنی لکھے ہیں۔ خدا کے لیے بداء تجویز کیا جائے تو اس میں بے شک علم الہی میں تغیر کا ایک کھلایا ہوا پتہ ہوتا ہے لیکن نسخ اور تخصیص میں یہ بات نہیں ہے۔

ملہ علم الہدیٰ فی تحقیق البداء ص ۴۴

اثنا عشریوں کا یہ عقیدہ ہے کہ حضرت امام جعفر صادق کے بعد خدا نے ان کے بیٹے اسماعیل کو امام بنایا لیکن جب والد کی زندگی میں فوت ہو گیا تو پھر خدا نے امام جعفر صادق کے دوسرے بیٹے امام موسیٰ کاظم کو ان کا جانشین بنایا۔ یہاں کیوں ہوا؟ خدا کو بدلا ہوا تھا۔
حجۃ الاسلام حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ اس سرخی کے تحت لکھتے ہیں:-

بداء اور نسخ میں اشتباہ کا ازالہ

نسخ حقیقت میں اسے کہتے ہیں کہ ایک حکم کا زمانہ آخر ہو جائے مثلاً رمضان میں روزے رکھنے کا حکم ہے جب عید آئی تو وہ زمانہ آخر ہوا اور افطار کا زمانہ آگیا یوں نہیں کہتے کہ پہلے حکم میں کچھ غلطی تھی..... بداء کی صورت یہ ہے کہ رمضان کے مثلاً روزے رکھنے کا حکم دیا اور کوئی نقصان اس میں معلوم نہ ہوتا تھا اس لیے یوں نہ ٹھہرایا کہ یہ حکم فلاں وقت تک ہے گا پھر یکا یک یہ سوجھی کہ مصححت وقت اس کے خلاف میں ہے اس لیے اس کو بدل دیا۔ بلکہ

بداء فی العلم ہو یا فی الارادہ بات ایک ہے۔ بداء فی الارادہ کو بھی بداء فی العلم لازم ہے۔ یہ عقیدہ صرف ایک فرقے کے ہاں مجمع علیہ ہے جمہور اہل اسلام نسخ و تخفیف کے تو قائل ہیں مگر بداء کے قائل نہیں کہ خدا نے امام جعفر صادق کے بعد پہلے اسماعیل کو امام مقرر کیا ہو اور پھر اس کی وفات کے بعد امام موسیٰ کاظم کو امام ٹھہرایا۔ اب اسماعیل کی امامت کے قائل اسماعیلی کہلاتے ہیں اور موسیٰ کاظم کی امامت کے قائلین کو اثنا عشری کہتے ہیں۔ اسماعیلی امام حاضر کے قائل ہیں اور اثنا عشری امام غائب پر عقیدہ رکھتے ہیں۔ اثنا عشری کہتے ہیں کہ اسماعیل کو امام مقرر کر کے خدا کو بدلا ہو گیا تھا۔ ساذگان کے ہاں عقیدہ بداء خدا کی شان کے خلاف نہیں۔

عقیدہ بداء کا تاریخی پس منظر

ائمہ اہلبیت میں سے یہ عقیدہ کسی کا نہ تھا اس کا اصل موجد غمخوار ثقفی ہے۔ غمخوار ثقفی ایک

جھوٹا معی ثروت ہوا ہے۔ وہ آئندہ ہونے والے بہت سے احمد بتلانے کا شعبہ باز تھا اور انہیں ہی وہ اپنے معجزات بتلاتا تھا اگر اس کی وہ بات واقع کے مطابق اترتی تو اس کی بات چل جاتی اور اگر ایسا نہ ہوتا تو وہ کہتا خدا نے اب اس کا ارادہ بدل لیا ہے اسے بدلا ہوا ہے اس لیے اب اس نے پہلے کے خلاف فیصلہ کیا ہے۔ حلقہ اسلام میں عقیدہ بد اس کی ایجاد ہے۔ اٹنا عشری ہمارے خواہ مخواہ اسے اہل بیت کی طرف منسوب کر دیا اور اب کتابوں میں یہ عقیدہ انہی کے نام سے چل رہا ہے۔

یہود کا انکار نسخ

یہود کے انکار نسخ کی ایک وجہ یہ بھی معلوم ہوتی ہے کہ وہ نسخ اور بد میں فرق نہ کر سکے۔ بد کے غلط نتائج سے بچنے کے لیے انہوں نے نسخ کا بھی انکار کر دیا۔ عیسائیوں کے انکار نسخ کی وجہ تو یہ تھی کہ وہ حضرت مسیح کے بعد کسی نبی کے آنے کے قائل نہ تھے اور خود ان کے پاس اپنی کوئی شریعت نہ تھی سو انہیں بطور تاریخ پرانے مہذب نامے کو ساتھ رکھنا ضروری تھا لیکن یہود اس کے اسی لیے قائل نہ ہو سکے کہ وہ نسخ اور بد میں فرق نہ کر سکے تھے۔

لبنان کے مشہور فاضل ڈاکٹر صبحی صالح اپنی کتاب علوم القرآن میں لکھتے ہیں:-

نسخ اور بد کے مابین فرق اور امتیاز

محققین نسخ یہ محمول گئے یا انہوں نے دانستہ اس حقیقت کو فراموش کر دیا ہے کہ جب اللہ تعالیٰ کوئی نیا حکم دے کر پُرانے حکم کو منسوخ کرتا ہے تو اس کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ اس کو کوئی ایسی بات سر بھی جو اسے پہلے معلوم نہ تھی.... حکم و مصالح لوگوں کے بدلنے سے رہتے ہیں اور مخصوص ظروف و احوال کے پیش نظر ان میں تبدیلی آجایا کرتی ہے.... اس کے پیش نظر نسخ اور بد باہم مشتبہ نہیں رہ سکتے۔

ڈاکٹر صاحب موصوف پہلے صاف غفلتوں میں مبتلا چکے ہیں۔
 نسخ فوائد و مصالح پر مبنی ہے اور عقیدہ بڑا کی اساس تسبیح و فساد پر رکھی
 گئی ہے۔

نسخ فی الاحکام اور نسخ فی الاخبار

نسخ فی الاحکام تو سمجھ میں آتا ہے کہ کوئی حکم کسی خاص وقت تک کے لیے ہو اور جب وہ
 وقت آگئے تو وہ وقت اٹھ جائے لیکن نسخ فی الاخبار کسی طرح سمجھ میں آئے والی بات نہیں۔ پھر خبریں
 بھی دو طرح کی ہوتی ہیں ایک وہ جو ماضی اور حال کی ہوں اور دوسری وہ جن کا تعلق مستقبل سے ہو۔ اللہ
 کی دی ہوئی خبریں خلاف واقع نہیں آتیں۔

مثلاً اللہ تعالیٰ نے ۱۸۸۸ء میں خبر دی کہ حضرت عیسیٰ بن مریم زندہ ہیں اور مرزا غلام احمد لے
 اسی طرح اس عقیدے کو بیان کر دیا۔ پھر مرزا غلام احمد نے میں کہا کہ وہ فوت ہو گئے ہیں۔
 اور وہ اب فوت نہیں ہوئے بلکہ قرآن پاک میں ان کی وفات واقعہ مذکور ہے۔ قادیانی مبلغ یہاں
 نسخ کی بحث چلاتے ہیں اور کہتے ہیں جس طرح آنحضرتؐ نماز میں پہلے بیت المقدس کا رخ کرتے رہے
 اسی طرح مرزا غلام احمد حضرت عیسیٰ کو زندہ سمجھتے رہے۔

ہم کہتے ہیں نسخ احکام میں ہوتا ہے اخبار میں نہیں ہوتا یہاں یا پہلی بات غلط ہے یا کھلی
 بات۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ مرزا غلام احمد کی یہ دونوں باتیں صحیح ہوں۔ ہاں حضرت عیسیٰ نے ۱۸۸۸ء کے
 بعد کسی وقت وفات پائی ہو تو بعد از وفات اپنے اپنے وقت میں صحیح ہو سکتی ہیں اور یہ نسخ فی الاخبار
 نہیں ہوگا۔

مرزا غلام احمد لے پہلے جب حضرت عیسیٰ کے زندہ ہونے کی خبر دی اس وقت بھی وہ بقول
 خود ملہم ربانی اور مامور بذاتی تھا پھر اس نے یہ کہنا شروع کیا کہ حضرت عیسیٰ پر وفات آپسکی ہے اور
 یہ بات قرآن کریم کی قیاسیت سے ثابت ہے۔ اب قادیانی مبلغین کا یہ کہنا کہ مرزا صاحب کا پہلا
 عقیدہ منسوخ ہو چکا ہے اور یہ اسی طرح ہے جس طرح مسلمانوں کا پہلا قبلہ منسوخ ہوا اور اب بیت اللہ

کی طرف متحرک کے نماز پڑھتے ہیں تو یہ بات ہرگز صحیح نہیں۔ یہ اس لیے کہ نسخ فی الاحکام تو حق ہے ہم یہ نسخ فی الاخبار کیسے مان لیں، حکم وقت بدلنے پر بدل جاتا ہے لیکن خدا کی دی ہوئی خبریں خصوصاً جو ماضی سے متعلق ہوں کبھی نہیں بدلتیں۔ اگر ایسا ہو تو اس کا نام کھٹے لفظوں میں جھوٹ ہو گا۔
اعاذنا اللہ منہ۔

کتاب مقدس میں نسخ کے شواہد

ہم اہل کتاب سے عرض کرتے ہیں بہن بھائی کا نکاح عہد آدم میں درست تھا جن سے اگے بے شمار مرد و عورت پیدا ہوئے۔ پھر اگے صرف اخیانی بہن بھائیوں میں نکاح رہا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی بیوی سارہ حضرت ابراہیم کی علاتی بہن تھی (تورات سفر تکوین باب ۲۰) کیا پھر یہ نکاح جائز رہا؟

شریعت تورات میں بہن بھائیوں کا آپس میں نکاح حرام ہے (تورات سفر اہلباب ۱۸) کیا یہ نسخ نہیں؟

کن کن بالوردل کا کھانا حلال ہے۔ حضرت نوح علیہ السلام کے لیے تمام مال و جزیرین پر چلتے ہیں حلال تھے (سفر تکوین باب ۹) مگر موسیٰ علیہ السلام کی شریعت میں کئی مال و حرام ہو گئے خنزیر کی گوشت بھی سفر اجداد کے باب ۱۱ میں مذکور ہے۔

حضرت یعقوب علیہ السلام کے وقت میں دو بہنیں ایک نکاح میں جمع ہو سکتی تھیں خود ان کے نکاح میں ان کے ماموں کی دو بیٹیاں لیا اور راحیل تھیں۔ (سفر تکوین باب ۲۹)

موجودہ عیسائیت پولوس Paul سے چلی ہے اس نے جو احکام بدلے ہم اسے نسخ نہیں شریعت دین میں لائے ہیں تاہم پادریوں کو حق ہے کہ وہ اس کا کوئی اور نام رکھیں

① غنہ کرنا حضرت ابراہیم علیہ السلام کی شریعت میں ایک ابدی حکم تھا (سفر اجداد باب ۱۲) خود حضرت یسح کا غنہ ہوا (انجیل لوقا باب ۲) لیکن پولوس نے اس حکم کو بالکل روک دیا۔ اس نے جو خط غلاطیوں کو لکھا اس کے پانچویں باب میں یہ منع مذکور ہے اور عیسائی قویں اب تک اس نسخ پر عمل پیرا ہیں وہ غنہ نہیں ہوتیں۔

② شریعتِ تورات میں بہت سے جانور حرام تھے پولوس نے ان سب کے حلال کر دیا بطورس

کو اس نے لکھا کہ پاگل کو سب چیزیں پاک ہیں بابِ اول کو دیکھ لیجئے۔

③ تورات کی رو سے ہفتہ کے دن کی تعلیم واجب تھی جو اس روز چھٹی نہ کرے گردن زدنی

سمجھا جاتا تھا (سفر نمکونین باب ۲ سفر خروج باب ۲۰) پولوس نے اہل رومنہ اور طیسوس کو جو غلط کھانا میں اس نے اس حکم کو بالکل منسوخ کر دیا۔

④ حضرت عیسیٰ کے توارویں نے شریعتِ تورات کے چار احکام حرمت باقی رکھے۔ ۱۔ ذبیحہ

ضم۔ ۲۔ دم منسوخ۔ ۳۔ مختلف۔ ۴۔ زنا (خوار یوں کے اعمال باب ۱۵) پولوس نے پہلے

تین منسوخ کر دیئے اور زنا پر بھی کوئی سزا معین نہ رکھی۔ گویا کل شریعت ہی گئی۔

شریعت پر عمل کرنے کو پولوس نے لعنت کا نام دیا اور مذاہب کی دنیا میں ایک نئی فکر

ایک نئی لائن داخل کی کہ تم خونِ مسیح کے وسیلہ سے جنت میں داخل ہو گے۔

شریعت کی راہ سے نہیں کیا یہ خدا تک پہنچنے کی پہلی راہ میں ایک کھلی تبدیلی تھیں؟

مذہب کے اس غلط تصور میں عیسائی کہاں تک بچکے اسے مارٹن لوتھر کی زبان سے سنیے۔

خوب دلیری سے گناہ کرو اور ایک دن میں ہزار دفعہ حرام کاری اور خون کرو

مگر ایمان رکھو تمہارے لیے ایسی نجات یقینی ہے جس طرح کہ مسیح کے لیے

پادری حضرت بعض اوقات لاجواب ہو کر کہہ دیتے ہیں کہ پولوس کی تبدیلیوں سے نسخ کی راہ

نہیں کھلتی وہ پیغمبر تو نہیں تھا تاہم کہتے ہیں حضرت مسیح علیہ السلام نے خود بھی تو اپنا زار راہ سفر میں ساتھ

رکھنے کا حکم بدلا تھا۔ لوقا آپ سے بلا سند متصل روایت کرتا ہے۔

کچھ اسباب سفر ساتھ نہ لو (باب ۹) اور پھر کہا اسباب سفر ساتھ لے لو (باب ۲۲)

پھر اہل اسلام احکامِ الہی میں نسخ سے محکوم نہیں۔ نئے دور کے نئے نئے احکام بھی خدا کی

شان کے خلاف نہیں ہے اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ پہلا حکم غلط تھا۔ نہیں وہ حکم جتنے وقت

کے لیے تھا اب ان زمانہ سے عبور کر گیا ہے نسخ انتہا امر احکم کو کہتے ہیں کہ وہ حکم اپنی مدت کی انتہا

کو پہنچ گیا ہے۔

اسلامی احکام میں سختی نہیں

وہ روحانی سختیاں جن سے موت کے قدموں کی آہٹ منہایت قریب سے سنائی دینے لگے اور وہ زبردست مہلک مجاہدے اور مرقبے جو نفس کشی تک جا پہنچیں، اسلام نے لایکھ اللہ نفساً الا وسعها کہہ کر ان سب کی راہ بند کر دی، فطرت انسانی کا احترام کیا اور لوگوں کو دنیا میں رہ کر خدا کے تابع رہنے کے آداب سکھائے۔

① روزہ جو تزکیہ نفس اور اپنے ناجائز دلی جذبات کو تابع رکھنے کی بہترین تربیت ہے اس کے بارے میں صاف کہہ دیا کہ اگر طاقت نہ ہو تو چند مساکین کو کھانا کھلوا دیا کریں، سفر کی صورت سامنے ہو تو روزہ دوسرے دنوں سے بدل کر رکھ لیں اس میں پہلے عام حکم کی تفسیح نہیں، روزہ کی فطرت انسانی سے رحم دلانہ تطبیق ہے۔

② اسلام میں پہلے رمضان کی راتوں میں عورتوں کے پاس جانے کی ممانعت تھی قرآن کریم میں اس حکم کی منسوخی کا بیان ہوا پہلا حکم قرآن کریم میں صرف کتاب علی الذین من قبلکم کی تاریخ میں پیشا ہوا تھا، اللہ تعالیٰ نے اس کے اتنے حصے کو منسوخ کر دیا اور اب رمضان کی راتوں میں عورتوں کے پاس جانا جائز ٹھہرا، ارشاد ہوا:۔
احل لکم لیلۃ الصیام الرضا الی ذلکم من لباس لکم و انتھ لباس لکم۔

(پیشہ البقرہ ۱۸۴)

ترجمہ حلال ہوا تم پر روزہ کی راتوں میں اپنی بیویوں سے بے حجاب ہونا وہ پوشاک میں ہتھاری اور تم پوشاک ہوان کی۔
حضرت شیخ الہندؒ لکھتے ہیں:۔

حکم سابق منسوخ فرما کر آئندہ کو اجازت دے دی گئی کہ تمام شب رمضان میں صبح صادق سے پہلے کھانا وغیرہ تم کو حلال ہے۔
اس میں کہ کتاب علی الذین من قبلکم کے اطلاق کو منسوخ کیا گیا ہے۔

قرآن کریم میں نسخ کے اندرونی دلائل

ما ننسخ من آية او ننسخها نأت بخير منها او مثلها البقره ۱۰۶
شیخ وقدر (پہا البقرہ ۱۰۶)

ترجمہ جو منسوخ کر دیتے ہیں ہم کوئی آیت یا تمجلا دیتے ہیں اسے تو صحیح دیتے ہیں اس سے بہتر یا اس عیبیٰ کیا آپ کو معلوم نہیں کہ اللہ تعالیٰ ہر چیز پر قادر ہے۔
حضرت شیخ ابوبکرؓ لکھتے ہیں :-

یہود کا طعن تھا کہ تمہاری کتاب میں بعض آیات منسوخ ہوئی ہیں، اگر یہ کتاب اللہ کی طرف سے ہوئی تو جس عیب کی وجہ سے اب منسوخ ہوئی اس عیب کی خبر کیا خدا کو پہلے سے نہ تھی، اللہ تعالیٰ نے فرمایا عیب نہ پہلی بات میں تھا نہ کچھلی میں لیکن حکم مناسب وقت دیکھ کر جو چاہے حکم کرے اس وقت وہی مناسب تھا اب دوسرا حکم مناسب ہے۔

نوٹ : مثلیت سے مراد تعداد میں مثلیت نہیں، مثلیت کسی بھی پہلو سے ہو سکتی ہے اور ایک آیت سے کسی آیات بھی منسوخ ہو سکتی ہیں۔

② واذ بدلنا آية مكان آية والله اعلم بما ينزل قالوا انما انت مغتر.

(پہا النحل ۱۶)

ترجمہ اور جب ہم بدلتے ہیں ایک آیت کی جگہ دوسری آیت اور اللہ خوب جانتا ہے وہ کیا آتا رہتا ہے تو کہنے لگتے ہیں تو خود بات گھڑتا ہے۔

یہ بات نہیں مگر اکثر لوگ ان میں شبہ نہیں۔

شیخ الاسلام حضرت علامہ عثمانیؒ لکھتے ہیں :-

پورا قرآن ایک مرتبہ تو نازل ہوا نہیں، موقع بہ موقع آیات نازل ہوتی تھیں ان میں بعض وقتی احکام بھی آتے تھے۔ پھر دوسرے وقت حالات تبدیل ہونے پر

دوسرا حکم آجاتا تھا مثلاً ابتداء میں قتال سے ممانعت اور ہتھیاروں کے رکھنے کا حکم تھا ایک زمانہ بعد اجازت دی گئی۔ ابتداء میں حکم تھا قتل القلیل الا قلیلاً نصفہ تھوڑی مدت کے بعد مکہ میں یہی آیات نازل ہوئیں علما ان لن تحصوہ قتال علیکم فاقرءوا ما لیس من القرآن۔ کفار ایسی چیزیں کو سن کر اعتراض کرتے کہ یہ خدا کا کلام کیسے ہو سکتا ہے۔ کیا خدا تعالیٰ نے سداً اللہ پہلے بے خبری سے ایک بات کا حکم دیا تھا پھر پھر ہوتی تو دوسرا حکم اتنا معلوم ہوتا ہے کہ یہ کلام آپ خود بتاتے ہیں ورنہ خدا کے احکام ایسے نہیں ہو سکتے کہ ایک دن کچھ دوسرے دن کچھ اس طرح کے تنہات اور دماؤس ممکن تھا شیطان بعض مسلمانوں کے دلوں میں القا کرے اس کا جواب دیتے ہیں کہ مہتار یا یہ اعتراض محض جہالت سے ہے نہ کہ اگر نسخ کی حقیقت معلوم ہوتی تو کبھی ایسا نظر زبان سے نہ نکالتے نسخ کا مطلب صرف اس قدر ہے کہ ایک مینادی حکم کی میناد پورا ہونے پر دوسرا حکم بھیجا جائے ۱۰

۲) اللہ تعالیٰ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا آپ، ہمارا پڑھایا قرآن وہیں سے بھولیں گے جس حصے کا نسخ ارادہ الہی میں ہو گا ورنہ ہمارا پڑھایا آپ کبھی نہ بھولیں گے۔

منقولہ من لا یحضرہ اللہ۔ (نیل الاصلی ۷۶)

ترجمہ البتہ ہم پڑھائیں نسخہ کو ایسا کہ پھر تو نہ بھولے گا مگر وہی جسے چاہے اللہ حضرت شیخ الاسلامؒ لکھتے ہیں۔

نہم کو اہستہ اہستہ کامل قرآن پڑھا دیں گے اور ایسا یاد کرادیں گے کہ اس کا کوئی حصہ بھولنے نہ پاؤ گے بجز ان آیتوں کے جن کا بھلا دینا ہی مقصود ہو گا کہ وہ بھی ایک قسم نسخ کی ہے ۱۱

یہاں نسخ کی بات قرأت سے متعلق کی گئی ہے قرأت قرآن پڑھنے کا نام ہے اور اس میں نسخ واقع ہونے کی خبر دی گئی ہے۔ اللہ تعالیٰ جن آیات کی یاد آپ کے حافظہ سے اٹھالیں سمجھیں کہ

وہ آیات منسوخ التلاوة ہو گئیں۔

④ پہلے دو بہنیں ایک مرد کے نکاح میں جمع ہو سکتی تھیں۔ لیا اور راحیل دو حقیقی بہنیں تھیں۔ دونوں حضرت یعقوب کے ماملوں ابن کی بیٹیاں تھیں اور دونوں حضرت یعقوب علیہ السلام کے نکاح میں تھیں تو رات میں ہے۔

ابن نے کہا ہمارے ملک میں یہ دستور نہیں کہ چھوٹی کو بڑی سے پہلے بیاہ دیں اس کے ساتھ ایک ہفتہ پورا کر۔ ہم دسے بھی متحدہ کر دیں گے۔

(کتاب پیدائش پ ۲۹)

پھر موسیٰ علیہ السلام کی شریعت میں یہ جواز منسوخ کر دیا گیا۔ تو رات میں ہے۔ اور تو کسی عورت کو اس کی بہن سمیت جو دوست کرنا کہ اس کی بھی بربکی ظاہر کرے پہلی کے جیتے جی کہ یہ اس کا جلانا ہے۔

(کتاب احبار باب ۱۸ آیت ۱۵)

قرآن کریم میں بھی جمع بہن الاختین کو منع کیا گیا۔ شریعت محمدی میں اسے اتنی وصعت دی گئی کہ بچو بھی اور جھٹکی یا خالہ اور بھانجی بھی ایک مرد کے نکاح میں جمع نہیں کی سکتیں۔ قرآن کریم میں جہاں عورت کے دوسرے رشتے بیان فرمائے۔ وہاں یہ بھی فرمایا۔

وان تحبوا بین الاختین الا ما قد سلف۔ (سک ۲۳)

ترجمہ۔ اور حرام ہے کہ تم دو بہنوں کو ایک کے نکاح میں جمع کرو مگر یہ کہ جو پہلے ہوتا رہا۔

یہ الا ما قد سلف میں بتا دیا گیا کہ قدیم الایام میں اگر ایسا ہوتا رہا ہے تو وہ منع میں نہیں تھا لیکن اب کے بعد دو بہنوں کا ایک نکاح میں جمع کرنا حرام ہے۔

⑤ اسلام میں پہلے مظلومیت میں دنیا ہی دنیا تھا۔

اِذْ لِلَّذِينَ يَحْلُلُونَ بِالْهَذَا ظِلْمًا وَاِنْ اَللّٰهُ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ۔ (کپ ۲۴)

ترجمہ۔ اُن دنوں دے دیا گیا ہے ان لوگوں کو جن سے کافر لے رہے ہیں (ٹرنے کا) اس لیے کہ ان پر ظلم کیا جاتا رہا اور بے شک اللہ تعالیٰ ان کی امداد پر قادر ہے۔

یہ آیت یہ بھی بتلاتی ہے کہ اس سے پہلے ظالموں سے اٹلے کی اجازت نہ تھی لیکن اب وہ پہلا حکم کہ دیتے رہو اور ظلم سہتے رہو منسوخ ہو گیا۔

⑤ پہلے دور میں مسلمان بیت المقدس کی طرف رخ کر کے نماز پڑھتے تھے حضور ﷺ چاہتے تھے کہ مسلمانوں کا قبلہ (کعبہ ابراہیمی) مسجد حرام ہو جائے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ سے فرمایا :-

قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلْتُوَلِّينَا قِبْلَتَكَ تَرَاهَا قَوْلًا وَجْهَكَ
شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ (پہلے البقرہ ۱۴۴)
ترجمہ بے شک ہم دیکھتے ہیں بار بار تیرے چہرے کا اٹھنا آسمان کی طرف بوالہبتہ
ہم بھیج دیں گے تجھے اس قبلہ کی طرف جسے آپ چاہتے ہیں۔ برعکس لیجئے اپنا رخ
مسجد حرام کی طرف اور جس طرف بھی مسلمانوں کو ہم ہو کر دو اپنا رخ (نماز میں) اسی
طرف کیا کرو۔

یہ قبول کے تعین میں دو جہات کیوں رکھیں؟ پہلے سے ہی مسلمانوں کو کعبہ ابراہیمی پر کیوں نہ لگادیا؟ یہ اس لیے کہ قبلہ اس رسول کی اتباع میں اپنایا جاسے۔ بیت المقدس پر لگے لوگ اب
محض اس رسول کی پیروی میں مسجد حرام پر لگیں جس کے دل میں بیت المقدس بسا ہوا ہو۔ اب وہ کب
اس رسول کی پیروی میں مسجد حرام پر آئے گا۔ ارشاد ہوتا ہے :-

وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعَ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْتَظِرُ
عَلَى عَقْبِهِ۔ (پہلے البقرہ ۱۴۴)

ترجمہ۔ اور نہیں مقرر کیا تھا ہم نے وہ قبلہ جس پر کہ تو پہلے تھا مگر اس لیے کہ (بافل)
معلوم کریں کون تابعہ داری کرتا ہے اس رسول کی (بمقابلہ اس کے) جو میرا حال ہے
اپنی ایڑیوں پر اور بے شک یہ بڑا بھاری معاملہ ہے مگر ان پر جنہیں اللہ تعالیٰ
ہدایت پر لگا چکے۔

④ حضرت شیخ الہندؒ کہتے ہیں :-

اجتہاد میں چونکہ روزہ کی بالکل عادت نہ تھی اس لیے ایک ماہ کا دل پے در پے
روزے رکھنا ان کو منہایت شاق تھا تو ان کے لیے سہولت فرمادی گئی کہ اگرچہ

تم کو کوئی عذر مثل مرض یا سفر کے پیش نہ ہو مگر طاقت نہ ہونے کے سبب روزہ
تم کو دشوار ہو تو اب تم کو اختیار ہے چاہے روزہ رکھو چاہو روئے کا بدلہ دو
ایک روزہ کے بدلے ایک مہینہ کو دو وقت پیٹ بھر کر کھانا کھلاؤ۔
فمن كان منك مريضاً او على سفر فعدة من ايامه أخر وعلى الذمیت
یطبقونه فدية طعام مسکین۔ (پ البقرہ ۱۸۴)

ترجمہ: سو جو کوئی تم میں بیمار ہو یا سفر پر جائے تو اس پر روزوں کی گنتی ہے دوسرے
دلوں سے ہے۔ اور جن کو طاقت ہے روزہ کی رو دے سکتے ہیں (روزہ کے عوض)
ایک مہینہ کا کھانا (دو وقت کا)

اس آیت میں روزہ چھوڑنے اور اس کا فدیہ دینے کی عام اجازت دی گئی تھی اسے بعد
میں منسوخ کر دیا گیا اب جو بھی اس مہینہ کو پائے روزہ رکھنا اس کے ذمہ ہے۔

اللہ تعالیٰ نے فرمایا:-

فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضاً او على سفر فعدة من
ایامه أخر۔ (پ البقرہ ۱۸۵)

ترجمہ: سو جو کوئی پائے تم میں سے اس مہینہ کو تو اس کے روزے ضرور رکھے اور جو
کوئی بیمار یا مسافر تو اس پر گنتی ہے دوسرے دلوں سے۔

پہلے جو تین باتیں کہی گئی تھیں ان میں سے پہلی اجازت منسوخ ہو گئی اور دوسری اور
پدستور باقی رکھی گئیں اب اس آیت نے روزہ کی طاقت رکھنے والے کو روزے کا فدیہ دینے کی
اجازت منسوخ کر دی۔

⑧ پہلے یہ عورت کو ایک سال تک اپنے مرحوم خاوند کے گھر میں رہنے کا حق تھا اس کے
بارے میں قرآن کریم میں اس طرح کہا گیا تھا:-

والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا وصية لازواجهم متاعاً الى الحول
غیر اخراج۔ (پ البقرہ ۲۴۰)

ترجمہ: اور جو لوگ تم میں سے وفات پا جائیں اور چھڑیں عورتیں تو وہ وصیت

کہ جائیں اپنی بیویوں کے حق میں خرچہ ایک سال تک کا بغیر نکالنے کے گھر سے۔
اس اہمیت کی رو سے ان بیوہ عورتوں کا ایک سال کا خرچہ گھر والوں کے ذمہ ہوا اور یہ بھی کہ ان
کو گھر سے نہ نکالیں (وہ خود چلی جائیں تو اور بات ہے)

جب آیت میراث اُتری اور شریعت نے خود سارے وارثوں کے حصے مقرر کر دیئے تو اب
مرنے والے کے ذمہ اپنی بیویوں کے لیے وصیت کرنا نہ رہا۔

حضرت شیخ الہندؒ لکھتے ہیں:-

جب آیت میراث نازل ہوئی اور عورتوں کا حصہ بھی مقرر ہو چکا ادھر عورت کی عدت
پار ہونے دس دن ٹھہرا دی گئی تب سے اس آیت کا حکم موقوف ہوا۔

نسخ کا لغوی اور اصطلاحی مفہوم

علوم اسلامی میں ناسخ و منسوخ کی بحث ایک بہت لطیف اور پیچیدہ موضوع ہے اس کی تعریف
اور تعیین میں علماء نے بڑی خوشگامیاں دکھائی ہیں اور حق یہ ہے کہ اصولاً اس کا کوئی انکار نہیں کر سکا یہ
قرآن کریم میں واقع ہے اور اپنی ذات میں یہ کوئی غیب نہیں۔

① نسخ کے لغت میں معنی ذائل کر دینے اور دور کرنے کئے ہیں۔ قرآن کریم میں ہے:-

فَيَنْسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ. (وَلَقَدْ افْلَحَ ۝۵۲)

ترجمہ: سو اللہ تعالیٰ اس بات کو مٹا دیتے ہیں جو شیطان دل میں ڈالتا ہے۔

فَنَسَخْتُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ. (مُورِجُ نَاسِخَاتِ مُحَمَّدٍ)

نسخ الشَّيْبِ الشَّيْبَابَ. (بُزْهَارِی) کو ذائل کر دیا۔

فَنَسَخْتُ الرِّيحَ أَنَا وَالْقَوْمَ. (ہرآن) قوم کے نشان مٹا دیئے۔

② نسخ معنی نقل کرنا عربی میں کہتے ہیں:-

نسخ الكتاب. میں نے کتاب نقل کر لی۔

کتاب کو نسخہ اسی لیے کہتے ہیں کہ وہ اصل کی ایک نقل ہے۔

قرآن کریم میں ہے:-

انما کنا نستنسخ ما کنتم تعملون (پہا ۲۵)

جو ہم ساتھ ساتھ لکھتے جاتے تھے جو تم عمل کرتے رہے تھے۔

③ نسخ تحویل کے معنی میں بھی آتا ہے۔ علم وراثت میں تناسخ موارث ایک اصطلاح

ہے اس کی رو سے وراثت ایک شخص سے دوسرے کو منتقل ہو جاتی ہے۔

④ نسخ بمعنی تبدیل

قرآن کریم نے جس طرح ما ننسخ من آية او ننہا (پہا بقرة ۱۰۶) میں ایک آیت

کا دوسری سے نسخ میں آنا بیان کیا ہے دوسرے مقام پر اسے لفظ تبدیل سے

بھی ذکر کیا ہے۔

واذا بدلنا آية مكان آية (پہا بمل ۱۰۱)

ترجمہ اور جب ہم بدل دیں کسی آیت کو کسی دوسری آیت کے بدلے۔

ان دونوں آیتوں میں لفظ آیت وارد ہے۔ لفظ آیت نشان اور دلالت کے معنی میں بھی

آتا ہے۔

وفي كل شيء له آية تدل على انه واحد

ترجمہ اور اللہ تعالیٰ کا ہر چیز میں ایک نشان ہے جو پتہ دے رہا ہے کہ واقعی

ایک ذات ہے وحدہ لا شریک ہے

لفظ آیت جب کسی پیغمبر کی طرف نسبت ہو کر آئے جیسے وان یرد کل آية لایؤمنوا بها

(پہا الانعام) واذا جاءهم آية (پہا الانعام) واذا راوا آية يستمخرون (پہا الصافات)

تو اس سے مراد معجزہ اور نشان کے ہیں لیکن قرآن کریم کی نسبت جب یہ لفظ وارد ہو تو اس سے قرآن کریم

کی آیات مراد ہوتی ہیں حکم فقہی میں بھی آیت سے قرآنی آیت ہی مراد لی جاتی ہے۔

نسخ کی جامع اصطلاحی تعریف

کسی حکم شرعی سے کسی چیز دینی حکم کا اٹھ جانا تاریخ میں نسخ کہلاتا ہے نسخ وہ امر ہے جو

کسی حکم کی انتہائے مدت پر دلالت کرے

نوٹ: ہم نے یہاں حکم شرعی کے الفاظ استعمال کیے ہیں قرآن کریم کا لفظ تخصیص سے منہیں لکھا کیونکہ نسخ جس طرح قرآن کریم میں ہے اس طرح احادیث میں بھی ہے اور پھر علماء کا ایک گروہ نسخ القرآن بالسنۃ کا بھی قائل ہے ہم نے ان تمام اختلافات کو پیش کر دیا ہے تاکہ جامع مطالعہ کی ضرورت لگے۔

نسخ السنۃ بالسنۃ

① آنحضرت کا حکم تھا کہ قبروں پر نہ جایا کر و پھر آپ نے اجازت دے دی کہ چونکہ ان سے آنحضرت کی یاد تازہ ہوتی ہے پس یہ روکنے میں حکمت یہ تھی کہ قبروں پر نوحہ خوانی آہ و فریاد اور شرک کی رسمیں راہ نہ پاسکیں جب امت میں کچھ بچھگی ہوئی آپ نے ایک اور بہتری کی خاطر اس کی اجازت دے دی۔

عن بريدة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزروها۔

ترجمہ: حضرت بريدہ سے مروی ہے کہ حضور نے فرمایا میں تمہیں زیارت قبر سے روکا کرنا تھا اب اجازت ہے تم قبروں پر زیارت کے لیے جا سکتے ہو۔
اس پر امام نووی لکھتے ہیں:

هذا من الأحاديث التي تجمع الماسخ والمنسوخ وهو صحيح في نسخ نهى الرجال عن زيارة القبور۔

ترجمہ: یہ ان احادیث میں سے ہے جن میں مانع اور منسوخ دونوں جمع ہیں اس بات میں صریح ہے کہ مصلحت کا زیادت کے لیے قبروں کی طرف نہ جانے کا حکم ب منسوخ ہو چکا۔

② پیچھے آنحضرت نمازیں بن احمد بن محمد بن رافع بن خدیج بن کر تھے حضرت مالک بن حویرث کہتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نماز کے اندر چار مقامات پر رافع بن خدیج کہتے ہوئے پایا ہے۔

رفع ید یمنی صلوٰۃ اذار کعب و اذار رفع رأسہ من الركوع و اذار اسجد و اذار
رفع رأسہ من السجود ۛ

ترجمہ: آنحضرت نے اپنے دونوں ہاتھ اٹھائے۔ جب رکوع کیا اور ۲۔ جب رکوع
سے سر اٹھایا اور ۳۔ جب سجدہ کیا اور ۴۔ جب سجدہ سے اٹھ کر اٹھائے تھے آپ
ہاتھ اپنے کانوں کی گودوں تک اٹھاتے تھے۔

اس کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ سجدہ کے وقت اور سجدہ سے اٹھتے وقت کا
رفعیہ دین کرنا چھوڑ دیا تھا حضرت عبداللہ بن عمرؓ روایت کرتے ہیں۔
یرفع ید یمنہ اذا افتتح الصلوٰۃ و اذا رکع و اذا رفع و کان لا یفعل ذلک فی
السجود ۛ

ترجمہ: آپ ہاتھ اٹھاتے جب نماز شروع کرتے اور جب رکوع کرتے اور جب
رکوع سے اٹھتے اور سجدوں میں آپ رفعیہ دین نہ کرتے تھے۔

اس دوسری روایت پر امام نسائی نے ترک رفعیہ کا باب باندھا ہے اس سے پتہ چلا کہ
نمازیں پیچھے رفعیہ دین کرنا جائز تھا بعد میں یہ منسوخ ہوا۔

نماز اذکار اور نہکات کا ایک مجموعہ ہے اسلام کی تدریجی حکمت یہی کہ اذکار زیادہ ہوں اور
حرکات کم ہوتی جائیں سورفعیہ منسوخ ہوا یہ جو رکوع کے وقت اور رکوع سے اٹھتے وقت کا رفعیہ دین
ہے اس پر امام نسائی نے سنن جلد ۱ ص ۱ پر ترک ذلک کا باب باندھا ہے اس سے احادیث میں نسخ
و منسوخ کی بحث ملتی ہے اسلام میں احکام میں نسخ واقع ہے (وہ قرآن کریم میں ہوں یا احادیث میں)۔
حضرت ابومریرہؓ کہتے ہیں: آنحضرتؐ نے فرمایا۔

قَوْضُوا مَا مَتَّ النَّارُ ۛ

ترجمہ جس چیز کو آگ نے چھو اس سے (اس کے کھانے سے) دھرو کرو۔

ایک دوسری حدیث میں ہے کہ آپؐ نے گوشت تناول فرمایا اور وضو نہ کیا حضرت ابن عباسؓ
کہتے ہیں:-

شهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم اكل خبزاً ولحماً ثم قام الى الصلاة
ولم يتوضأ ۛ

ترجمہ میں حضور کے پاس موجود تھا آپ نے دوٹی اور گشت کھایا پھر آپ نماز
کے لیے کئے اور (تازہ) وضو نہ کیا۔

حضرت جابر رضی اللہ عنہ کہتے ہیں :-

كان اخرا الامرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما تمست
النار ۛ

ترجمہ ۲۔ حضرت سے جو چیز آخری درجہ میں منقول ہے وہ یہ ہے کہ پکی چیز سے
وضو لازم نہیں آتا۔

دام ترمذی ۛ لکھتے ہیں :-

هذا اخرا الامرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان هذا الحديث نا منخ
للحديث الاول حديث الوضوء مما تمست النار ۛ

ترجمہ ۳۔ حضرت سے منقول ہونے والی باتوں میں یہ آخری ہے اور یہ حدیث پہلی حدیث کی
ناسخ ہے کہ آگ سے پکی ہوئی چیز کھانے سے وضو لازم ہے۔

② پیچہ انسانی کلام سے نماز نہ ٹوٹتی تھی اب آپ نے اس سے منع کر دیا۔ حضرت نید بن
ارقم (۶۶ھ) کہتے ہیں :-

كان الرجل يكلم صاحبه في الصلاة بالحاجة على عهد رسول الله صلى الله
صلى الله عليه وسلم حتى نزلت هذه الآية حافظوا على الصلوات والصلوة
الوسطى وقروا لله قانتين فامروا بالاسكوت ۛ

ترجمہ ۴۔ حضور کے زمانے میں ایک شخص نماز میں اپنے ساتھی سے بات کر لیتا تھا
پھر یہ بات آخری کہ نمازوں کی اور خاص طور پر درمیانی نماز کی حفاظت کرو یہیں حکم دیا
گیا کہ نماز میں خاموشی اختیار کریں۔

یہ نسخ ائمہ ہائے سنت کی چند مثالیں ہیں۔ اگر دو متعارض حدیثیں ملیں اور تقدیم و تاخیر معلوم نہ ہو تو پھر صحابہ کے عمل سے پتہ چلے گا کہ منسوخ کون سی چیز ہے اور ناسخ کون سی ہے۔ امام ابو داؤد (۵۷۵) فرماتے ہیں:-

اذا تنازع الخبران عن رسول الله ﷺ فطروا ما عمل به اصحابه من بعده
ترجمہ جب اس حضرت سے دو حدیثیں پہنچیں جو آپس میں ٹکرا رہی ہوں تو دیکھا جائے
گا کہ آپ کے بعد آپ کے صحابہ کا عمل کس پر تھا۔
حضرت کے عمل سے صرف وہی حدیث منسوخ ہو سکے گی جو آپ کی وحی غیر متلو پر معنی نہ تھی جو بات
آپ کی وحی غیر متلو پر معنی نہ ہو آپ اسے اپنے اجتہاد سے منسوخ نہیں کرتے۔ ہاں وحی غیر متلو پہلی وحی
غیر متلو کو منسوخ کر سکتی ہے اور اجتہاد پہلے اجتہاد کو منسوخ کر سکتا ہے۔
واقفاؤ خذ من امر رسول الله ﷺ بالاعرف والاخبر۔

ترجمہ۔ سوائے اس کے نہیں کہ اس حضرت کے آخری عمل کو ہی بطور ضرورت لیا جائے گا
پھر اس کے بعد جو آخری ہو اسے لیا جائے گا۔

نسخ القرآن بالحدیث

جہر علماء اس کے قائل نہیں وہ اس کے لیے دلائل قاطعہ کی یہ حدیث پیش کرتے ہیں حضرت جابرؓ
کہتے ہیں کہ حضورؐ نے فرمایا:-

كلامی لا ینسخ كلام الله وكلام الله ینسخ كلامی وكلام الله ینسخ بعضه بعضا۔
ترجمہ میرا کام اللہ کے کام کو منسوخ نہیں کر سکتا اور اللہ کا کام میرے کام کو منسوخ
کر سکتا ہے اور کام اللہ میں ناسخ و منسوخ دونوں ہیں۔
حضرت ابن عمرؓ نے ناسخ و منسوخ قرآن اور حدیث دونوں میں تسلیم کیے گئے ہیں۔
عن ابن عمر قال قال رسول الله ﷺ ان احاديثنا ینسخ بعضها
بعضا كینسخ القرآن۔

بعض علماء اسے جائز قرار دیتے ہیں مثلاً

① قرآن کریم کا حکم ہے۔

وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ۔ (پہ الاعراف ۲۰۴)

ترجمہ۔ اور جب قرآن پڑھا جائے تو تم اس کی طرف کان دھرو اور چپ رہو۔ یہ کہتا ہے تم پر رحم کی گھڑی آجی پہنچی ہو۔

یہ حکم عام ہے اور نماز کو بھی شامل ہے یہ حضرات ایک حدیث سے اس کے عدم کو ٹوڑتے ہیں اس حکم سے سورہ فاتحہ کو مستثنیٰ کرتے ہیں کہ امام جب قرآن پڑھے تو تم چپ ہونے کی بجائے اپنی سورہ فاتحہ پڑھ سکتے ہو اس سلسلے میں حدیث کی ایک حدیث پیش کی جاتی ہے آپ نے فرمایا تم میرے پیچھے سورہ فاتحہ کے سوا کوئی حصہ قرآن نہ پڑھو۔ اگر یہ حدیث صحیح ہو تو یہ حدیث نسخ القرآن بالحدیث کی ایک مثال ہوگی۔

ہمیں یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ شریعت امام کو تو کہے کہ تو بلند آواز سے فاتحہ پڑھ اور مقتدی کہے کہ تم نے سنا نہیں تم اپنی فاتحہ پڑھو۔ اگر مقتدیوں نے اسے نہیں سنا تو وہ بے عقل اور بچا کیوں بول رہے ہیں اور پھر سارے اپنی اپنی فاتحہ پڑھیں کہیں اب یہ سارے امام کی آئین پر آئین کیسے کہہ رہے ہیں یہ ایک غور طلب بات ہے۔

نسخ القرآن بالقرآن

ناسخ و منسوخ کی اس بحث میں اہل موضوع بحث نسخ القرآن بالقرآن ہے معتزلہ اس کے قائل نہیں سب بٹے پہلے محمد بن بکر ابو مسلم صنفی (۳۴۴ھ) نے اس کا انکار کیا لیکن کینے اس نے بھی انکار نہیں کیا اس نے نسخ کی بجائے اسے تخصیص کا نام دیا ہے وہ کہتا ہے کہ پہلے حکم عام میں وہ حصہ ملو الہی تھا ہی نہیں جسے دوسرے مقام پر ہم اس حکم سے خارج دیکھتے ہیں اس دوسرے مقام نے پہلے حکم کی وضاحت کی ہے اس کے کسی حصے کو منسوخ نہیں کیا۔ لیکن علماء اہل استدلال اور تخصیص میں فرق کرتے ہیں۔

وہ کہتے ہیں عام اہل میں اپنے سب افراد کو شامل ہوتا ہے اور یہی اس کے حقیقی معنی ہیں

جب وہ بعض افراد کے ساتھ مخصوص ہو تو وہاں اس کا قرینہ ہوتا ہے عام اگر اپنے بعض افراد کے ساتھ مخصوص ہو تو یہ صرف بطریق مجاز ہوگا۔

جو چیز منسوخ ہوتی ہے وہ بھی پہلے اپنے اصل معنی (موضوع لہ جس کے لیے بنی ہو) میں قائم ہوتی ہے اور اس کا یہ عام حکم ایک خاص حکم تک قائم رہتا ہے اس کو اب ایک نسخ ہی بے کار کر سکتا ہے جس کی بنیاد اس حکمت الہیہ پر ہوتی ہے جو صرف اللہ رب العزت کو ہی معلوم ہو۔
نسخ و تخصیص میں ایک فرق یہ بھی ہے کہ نسخ اخباریں نہیں ہو سکتا اللہ ان میں تخصیص ہو سکتی ہے۔ مثلاً ایک جگہ خدایہ کہہ دے۔

انما خلقنا الانسان من نطفه امشاج (پٹ الدہر)

اور دوسری جگہ یہ کہہ دے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی صرف ماں تھی ان کا باپ کوئی نہ تھا اسی لیے انہیں عیسیٰ بن مریم کہتے ہیں اس دوسرے موضوع سے پہلے جسے میں تخصیص ہوگی وہ ایک خبر میں تخصیص ہے مگر حقیقت یہ ہے کہ یہ دوسرا موضوع پہلے ہی اس عموم میں شامل نہ تھا حضرت عیسیٰ ان میں داخل نہ تھے جنہیں قرآن کریم لفظ امشاج سے پیدا مانا ہے یہ تخصیص ہمیں دوسرے قرآن سے معلوم ہو سکتی ہے۔

تخصیص لانے کی مختلف راہیں

یہ تخصیص کبھی عام فطرت اور جس و دانش سے بھی محسوس کی جاسکتی ہے مثلاً کہتے ہیں چوری چوری ہے خواہ تنکے ہی کی ہو۔ اب قرآن کریم کا حکم کہ چور کے ہاتھ کاٹ دو مطلق چور پر نہیں اس کے کسی خاص معنی پر بولا جائے گا کہ جو اس خاص درجے کا چور ہے فطرت کا تقاضا ہے کہ مواخذہ اس کی اس حد سے شروع ہو۔ قرآن کریم میں ہے۔

والسارق والساقة فاقطعوا ايديهما۔ (پٹ المائدہ ۲۸)

ترجمہ اور چوری کرنے والا مرد اور چوری کرنے والی عورت سوا کاٹ دو ان کے ہاتھ سزا میں اس کی جواہنہوں نے کیا۔

اس میں چوری کی کوئی حد مقرر نہیں کی جس پر بھی چوری کا لفظ آئے گا وہ یہ سزا پائے گا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس عام حکم کی تخصیص ان نفلوں میں کر دی ..

لا قطع الاضرب دمع دینار۔

ترجمہ چوتھائی دینار کی مالیت کی چوری پر یہ سزا ہے اس سے کم بہتہ نہ کاٹا جائے۔

یہ قرآن پاک کی آیت کا نسخ نہیں، عام کی تخصیص ہے اس باب کی کوئی تخصیص بہر حال ضروری

مندی اور اس کا جو حصہ تخصیص میں آیا وہ پیچھے بھی حکم کے معنی مراد میں داخل تھا فخری تقاضوں اور عقلی ضرورت کے سہارے کوئی تخصیص تو کی جاسکتی ہے لیکن کسی شرعی حکم کو منسوخ نہیں کیا جاسکتا۔

منسوخ آیات کی تعداد میں اختلاف

تخصیص اور نسخ کے اس غیر محتاط اختلاط کے باعث علماء میں منسوخ آیات کی تعداد میں خاصا اختلاف ہو گیا، بعض جگہ نہ نسخ کی گنجائش ہے نہ تخصیص کا کوئی پہلو — اور اسی مناسبت سے لوگوں نے نسخ کا دعویٰ کر دیا مثلاً قرآن کریم میں لوگوں کا ایک وصف لکھا ہے و معاد زقاہم ینفقون (پ بنبو) اور حکم بھی دیا ہے و انفقوا معاً زقاہکم (پ الرد ۱۳) اس کا حکم زکوٰۃ سے نہ کوئی ٹکراؤ ہے نہ کوئی خلاف — زکوٰۃ تب ہے کہ تمہارے جمع شدہ مال پر ایک سال گزرے اور انفاق کی صفت مومنوں میں کسی حال اور وقت سے مفید نہیں، یہ مومن کی عام صفت ہونی چاہیے اور وہ مومنوں کا فرضی نصاب ہے جو فرض میں آئے کہنا کہ اس حکم زکوٰۃ سے وہ حکم انفاق منسوخ ہو گیا یہ بھی ہے کہ لفظ نسخ کو کسی ادنیٰ مناسبت سے ہم ہر جا اور جے جہا موقع پر لے آئیں عبدالرحمن بن محمد اللہ شقی (۵) نے منسوخ آیات کی فہرست بہت لمبی دی ہے

قاضی ابوبکر بن العربی نے یہاں نوٹس لیا اور فرماتے ہیں لوگ اکثر آیات کو یہ بھی نسخ میں لے آئے ہیں، لکھ دیکھ دلی دین (تمہارے لیے تمہارا دین میرے لیے میرا) کو آیات جہاد سے منسوخ کر دیتے ہیں۔

علامہ سیوطی الاتقان میں لکھتے ہیں کہ ۴۲ سورتوں میں نہ کوئی نسخ آیت ہے نہ منسوخ اور ۲۵ سورتوں میں نسخ و منسوخ دونوں طرح کی آیتیں ہیں، ۶ سورتوں میں کچھ آیات نسخ ہیں ان میں کوئی منسوخ نہیں اور ۱۴ سورتیں ایسی ہیں نسخ آیتیں تو موجود ہیں مگر ان میں منسوخ آیت کوئی نہیں

یہ کل ۱۲ اہل بیت ہیں۔

امام سیوطی نے ان پر غور و فکر کر کے اپنے استقراء سے بتلایا ہے کہ قرآن کریم میں صرف ۲۱ آیات منسوخ ہیں۔ بعد میں آئے والے علمائے تحقیقین نے اس عدد سے بھی اتفاق نہیں کیا اور منسوخ آیات کی گنتی اور کم کی ہے۔ بارہویں صدی کے مجدد شاہ ولی محدث دہلوی پانچ آیات کے نسخ تک پہنچے ہیں اور پھر مولانا عبید اللہ سندھی ایک ہی آیت تک آگئے۔

ناسخ و منسوخ کے اختلافات کا ایک منظر

علماء میں ناسخ و منسوخ کی کس طرح بحثیں چلی ہیں اس کی ایک جھلک بیان ذیل میں دیکھئے۔

① الشرب الغرث فرماتے ہیں۔

ولا تزدوا ذرة و ذرا اخری۔ (شک الامراء ۱۵)

ترجمہ اور کوئی بوجھ اٹھانے والی کسی دوسری کا بوجھ نہ اٹھائے گی۔

اور پھر دوسری جگہ فرمایا۔

ولیحملن اثقالهم واثقالاً مع اثقالهم۔ (شک النکבות ۱۳)

ترجمہ اور البتہ وہ اٹھائیں گے اپنے بوجھ اور کتنے اور بوجھ اپنے بوجھوں کے ساتھ

اور البتہ ان سے پوچھ ہوگی قیامت کے دن۔

یہ وہ دوسروں کا بوجھ ہے جو انہوں نے اپنے ذمہ لے رکھا تھا بھٹوٹے پر اپنے مریدوں

کو عام کہتے ہیں کہ ہم تمہارے بوجھ اٹھالیں گے یہ تو اٹھائیں گے ہی مگر ان اہل بھڑن سے ان کے

گناہ نہ اٹھیں گے وہ بھی اپنے ان پیروں کے ساتھ سزا پائیں گے۔

یہ صورت اس آیت سے ملتی ہے۔

لیجعلوا اوزارهم كاملة يوم لقیتہ ومن اوزار الذین یصلو لهم۔

(سُورَةُ النحل ۱۵)

ترجمہ تاکہ اٹھائیں اپنے بوجھ پورے کے پورے قیامت کے دن اور ان کے بھی

جن کو وہ سبب علم نہ ہونے کے گمراہ کرتے رہے خبردار بوجھ ہے وہ جو اٹھاتے ہیں۔

کوئی کسی کا بوجھ نہ اٹھائے گا بائیں طور کہ وہ بوجھ اس سے اٹھ جائے وہاں ان کی سزا کے ساتھ وہ لوگ بھی سزا یافتہ ہوں گے جو انہیں گمراہ کرتے رہے ان کا بوجھ جو ان پر آئے گا وہ بھی تو انہوں نے خود کمایا ہوا ہے اور ان کے اعمال میں شمار ہے۔

(۲) آپ مکہ میں تھے کہ آپ نے فرمایا:-

قل ما كنت بدماعين الرسل دما ادرى ما يفعل بي ولا يكفر ان اشع الا
ما اوحى الي دما انا الانذير مبين. (پ: الاحقاف ۹)

ترجمہ: آپ کہہ دیں میں کوئی نیا رسول نہیں آیا اور میں نہیں جانتا میرے اور تمہارے
ساتھ کیا ہو گا میں تو اسی پر مقرر ہوں جو مجھے حکم ہوتا ہے میرا کام ڈرنا دینا ہے
کھول کر۔

اس وقت تک آپ کو اپنے دور ان کے انجام کی پوری تفصیل نہ بتائی گئی تھیں یہاں
تک کہ پھر آپ کو مدینہ میں سورۃ النعش میں آپ کو اپنے اپنے اس مشن کے انجام کی خبر دے دی گئی
— اس کے ان مختلف جملوں پر غور کریں کیا اس میں مسلمانوں اور کافروں دونوں کا انجام نہ بتلادیا گیا؟

اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا

وَعَدَكُمُ اللَّهُ مَعَآثِمَ كَثِيرَةً تَأْخُذُ وَهَآءُ

لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ

لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ

لِيُعْجِبَ الزَّادِعَ لِيُغَيِّظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ

وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا. (پ: النعش)

یہ چہ اقتباس مسلمانوں کو ان کے انجام خیر کی خبر دے رہے ہیں اور کل ثورت کا مضمون اس

سے بھی وسیع ہے۔

(۱) ہم نے فیصلہ کر دیا آپ کے لیے فتح حسین کا

(۲) وعدہ کیا اللہ نے تم سے بہت سی غنیمتوں کا جو تم لوگ۔

(۳) تم ضرور داخل ہو کر رہو گے مسجد حرام میں

۴) آپ اس لیے ہیں کہ اپنے دین کو غالب کر دیں سب پر

۵) اسلام کا پورا اپنے مال پر کھرا کھیتی والوں کو اچھا لگ رہا ہے اور کافر اس سے بے بیار ہے

میں اور آفت کے لیے بھی ایمان والوں سے وعدہ ہے مغفرت اور اجر عظیم کا

علامہ ابن الاسلام (ہ) اپنی کتاب التماسخ والمنسوخ میں لکھتے ہیں کہ پہلی آیت (سورہ انف) کی نویں آیت) کو سورۃ الفتح لے منسوخ کر دیا ہے لیکن آیت مذکورہ کے صرف دو سرے حصے (ما یفعل بی ولا یفعل) کو پہلا حصہ محکم ہے (قل ما کنتم بدعائن الاصل) اس سے پتہ چلا کہ نسخ کا مقبوم اتنا عام ہو چکا تھا کہ بعض آیت کے صرف بعض حصوں کو منسوخ سمجھا گیا اور اس میں ایسے مضامین بھی تھے جو آخر تک محکم رہے اور میں بعض اوقات علماء آیت کے ایک حصے کے نسخ پر بھی آیت کو منسوخ آیات کی ذہرت میں لے آئے ہیں۔

کو میں رہتے ہوئے آپ کو صبر و تحمل کا حکم تھا کافروں سے قتال جائز نہ تھا۔

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ لکھتے ہیں :-

ثم یمرم لهذه الامة قتال الکفار فی اول الامر ولم یکن جیفئذ هنالک جند ولا خلافة شعلما هاجر النبی وتاب المسلمون وظهرت الخلافة وتمکنوا من مجاهدة اعداء الله انزل الله تعالیٰ به

ترجمہ: شروع میں اس امت کے لیے کافروں سے لڑنا جائز نہ تھا اور اس وقت مسلمانوں کے پاس کوئی لشکر بھی نہ تھا اور نہ خلافت نہ تھی پھر جب آپ نے ہجرت کی اور آپ کی سلطنت قائم ہو گئی اور مسلمان اللہ کے دشمنوں کے ساتھ خیر آزمائی کے لائق ہوئے۔ اللہ تعالیٰ نے یہ حکم نازل کر دیا۔
اللہ تعالیٰ نے فرمایا :-

اذن للذین یقاتلون بانهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير۔ (پاک الحج ۴۹)
ترجمہ: اجازت دے دی گئی ان لوگوں کو جن سے کافر لڑتے ہیں کہ ان پر ظلم ہوا ہے
(اب وہ مقابلہ کریں) اچھا اللہ تعالیٰ ان کی مدد پر قدرت رکھنے والے ہیں۔

یہ الفاظ خود بتا رہے ہیں کہ پیچھے انہیں نہ لانے کا حکم تھا اب نئے ظروف و احوال میں معلوم رہنے کی اجازت نہیں۔ اب مقابلے میں اٹھنے اور خدا کے بندوں سے ظلم روکنے کے لیے انہیں لانے کا حکم (اذن) دیا گیا ہے۔ یہ قرآن کریم میں نسخ کی کھلی دلیل ہے۔ ہم اسے پیچھے بھی جھٹا ذکر کرتے ہیں۔

پہلی شائع میں مال غنیمت مجاہدین کے لیے جائز تھا اس امت کے لیے غنیمتیں حلال کر دیں۔
وعدكم الله مغنم كثره تاخذونها۔ (آیت الفتح ۲۰)

ترجمہ۔ وعدہ کیا اللہ نے تم سے بہت سی غنیمتوں کا کہ تم انہیں لو گے۔
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی فرمایا کہ تم مال غنیمت کے حق دار ٹھہر دو گے سو یہ ضرور ہو گا کہ پیچھے جو صبر کرنے اور زب کر رہے تھے ان کا حکم تھا وہ اب منسوخ ہو گیا۔

فصلت علی الانبياء بست اعطيت جوامع الكلمه ونصرت بالرعب واحللت لي الفنائم۔

ترجمہ۔ مجھے دوسرے انبیاء پر چھ چیزوں میں فضیلت دی گئی مجھے جوامع الکلم دیئے گئے عرب سے میری مدد کی گئی اور غنائم میرے لیے حلال ٹھہرائے گئے۔

علمائے مندرجہ ذیل دو آیتوں کو بھی نسخ کے ضمن میں پیش کیا ہے۔ ہمارے ہاں کا حاصل پیچھے ذکر کرتے ہیں۔

والذين يوفون منكم ويذرون ازواجاً يتربصن بانفسهن اربعه اشهر و
عشرا فاذا بلغن اجلهن فلا جناح عليكم فيما فعلن في انفسهن باللعروف
والله بما تعملون خبير۔ (آیت البقرہ ۲۳۴)

ترجمہ۔ اور جو لوگ تم میں سے میریاں چھوڑ جائیں تو چلے جائے کہ وہ عورتیں انتظار میں رکھیں اپنے آپ کو چار مہینے اور دس دن۔ اور جب پورا کر لیں وہ اپنی عدت تو تم پر کوئی گناہ نہیں کہ کریں وہ اپنے حق میں کوئی فیصلہ قاعدے کے مطابق اور اللہ کو بہتاد سب کاموں کی خبر ہے۔

اگر وہ عدت گزارنے پر نہ نکلیں اور نکاح نہ کریں تو کم از کم سال تک تم انہیں روک دینے اور ان کے اخراجات کا بند لیجہ وصیت تکفل کرو۔

وَالَّذِينَ يَتَّبِعُونَ مَنكُم مَّا دَرَوْا اَزْوَاجًا وَهِيَ لَازِمَةٌ لِّهٖمْ فَامَّا اِلَى الْمَوْلٰى فِیْهِمْ
اِخْرَاجٌ خَافِیٌّ خَرَجَ فَلَاحِجٌ عَلَیْكَ فِعْلًا فَعَلْنَ فِیْ اَنْفُسِهِنَّ مِنْ مَّعْرُوفٍ
وَاللّٰهُ عَزِیْزٌ حَكِیْمٌ۔ (رپ البقرہ ۲۴۰)

ترجمہ۔ اور جو لوگ تم میں سے فوت ہو جائیں اور بریہ یاں پھوڑ جائیں تو وصیت کر جائیں
ایک سال تک کے خرچہ کی اور انہیں نکال دیا جائے ہاں وہ خود (عدت گزار کر) نکل
جائیں تو تم پر کوئی گناہ نہیں کہ کریں وہ اپنے حق میں فیصلہ قاعدے کے مطابق اور اللہ
تعالیٰ غالب ہے حکمت والا۔

یہاں بحث نسخ کی دو جہتیں ہیں۔

① دو آیتوں میں دو مختلف عدتیں۔ ایک میں چار ماہ اور دوس دن اور دوسری میں ایک سال۔ یہ
در اصل عدتوں کا تقاض نہیں عدت وہی چار ماہ اور دس دن ہیں۔ عدت کے دنوں کے
ملاوہ کچھ اور خرچہ بھی بیوہ کو اپنے خاوند کے مال سے لینا چاہیئے، اس کے لیے حکم ہوا کہ ایک
سال تک انہیں گھر سے کوئی نہ نکالے اور اپنے اعزہ کو وصیت کر جاوے کہ وہ انہیں خرچہ دیتے
رہیں۔ اگر عدت ایک سال مراد ہوتی تو اس کے بعد یہ نہ ہوتا کہ اگر وہ اس پہلے گھر سے نکلیں
تو تم پر کوئی گناہ نہیں۔ سر یہاں وصیت بیوہ کے لیے خاوند کے مال میں اس کا حصہ ہے پہلی
آیت میں حکم مردوں کے لیے ہے اور دوسری میں مردوں کے لیے اور ان میں کوئی تقاض
نہیں ہے۔

② نسخ کی دوسری بحث ان آیتوں میں پہلی کی نہیں بلکہ حکم وصیت کا انکوائڈ آیت میراث سے ہے
جب آیت میراث نے بیوہ کو خاوند کے ترکہ سے چوتھائی یا ثمن (پٹھان ہجم دے دیا تو اب
اس کے لیے ایک سال تک کے خرچہ کی وصیت ضروری نہ رہی تو اس جہت سے یہ سال تک
کے لیے وصیت کرنے کا حکم منسوخ سمجھا جائے گا تاہم عدت کے بعد اس کا کہیں نکل کر آنے
کا حق قائم رہے گا۔

اب قرآن پاک میں اس مندرج آیت کا ہونا خاوند کے مال میں بیوہ کے حق کی ارتقائی تاریخ معلوم کرنے کے لیے بہت مفید ہے۔ آیت میراث سے پہلے اسلام نے کس طرح بیواؤں کے فطری حق کا احترام کیا اور انہیں انسانی مینادوں پر پوری سہولت دی کہ بعد انقلنے عدت وہ جہاں چاہیں دوسرا نکاح کر سکتی ہیں۔

قرآن کریم کی آیت وصیت

کتب علیکم اذا حضر احدکم الموت ان ترک خیر الوصیۃ للوالدین والاقربین
بالمعروف حقاً علی المتقین فمن بدله بعد ما سمعه فانما اشمہ علی الذین
یبدلونہ ان اللہ مبیع علیہم (پ البقرہ ۲۳)

ترجمہ: تم پر فرض کیا گیا جب تم پر موت کا وقت آئے اگر کچھ مال چھوڑ جائے تو وصیت کرنا ہے والدین کے لیے اور دوسرے اقربین کے لیے یہ حق ہے دوسرے والوں پر سو جس نے اس وصیت کو بعد اس کے کہ اس نے کسی معنی بدل ڈالا تو اس کا گناہ ان پر ہو گا جو اسے بدلتے ہیں بے شک اللہ تعالیٰ جاننے والے ہے سننے والے۔

اس آیت سے معلوم ہوا کہ مرنے والے کے لیے وصیت کرنا فرض ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ اس حکم کا تقاضا جاہلیت کی اس رسم کو توڑنا تھا جس کی رو سے مرنے والے کا سارا مال اس کی بیوی اور اولاد لے جاتی تھی۔ والدین اور دیگر اقربا کسی جہت سے بھی اس میں حصہ نہ رکھتے تھے۔ ہلام نے والدین اور اقربا کا فطری حق مانا اور مرنے والے کو وصیت کا سبکفٹ کیا تاکہ اس کے ترک سے معاشرے میں کوئی فساد نہ اُبھرے۔

جب آیت میراث اُتری اور سب وارثوں کے حصے اللہ تعالیٰ نے خود مقرر کیے تو اب یہ وصیت غرض نہ رہی۔ اب اس کا درجہ صرف استحباب کا رہا اور اس میں بھی وصیت وارث کے بارے میں نہ ہو سکے گی۔ آیت میراث کی رو سے جسے حصہ نہ ملتا ہو اس کے بارے میں وصیت ہو سکتی ہے اور مرنے والا اپنے مال میں ایک تہائی سے زیادہ کے بارے میں اس کے لیے بھی

وصیت کرنے کا مجاز نہیں۔

آیت میراث جس میں سب وارثوں کے حصے طے کر دیتے ہیں سورۃ نسا میں موجود ہے۔
 وَصِيكَوَاللّٰهُ فِىْ اٰدِلٰكُمْ لَّا كُرْمَلِ حَقُّ الْاٰثِمِيْنَ. (نکاح النسا ۱۱)
 ترجمہ: اللہ تعالیٰ وصیت کرتے ہیں تمہیں اپنی اولاد کے بارے میں اوروں کے کا حصہ
 لڑکی سے دوگنا ہے۔

آیت وصیت پر عمل کرنے کی باقی صورتیں

آیت میراث نے آیت وصیت کے جس حصے کو منسوخ نہیں کہا اس میں غیر مسلم والدین آ
 سکتے ہیں جن کا سنبھالنے والا کوئی نہ ہو۔ آیت میراث میں سب حصے مسلمانوں کے لیے ہیں۔ کوئی کافر
 مسلمانوں کا وارث نہیں ہو سکتا۔ غیر مسلم قریب داروں کو کچھ دینا چاہے تو اسے وصیت کے ذیل میں لاکر
 دے۔ سو آیت وصیت بھی من کل الوجوہ منسوخ نہ ہوئی۔ کوئی ایک جہت پھر بھی لائق عمل رہی۔
 اس تفصیل کی روشنی میں ہم کہہ سکتے ہیں کہ قرآن کریم کی کوئی آیت بھی من کل الوجوہ منسوخ نہ ہوئی
 اور جن علماء نے قرآن کریم میں بعض آیات کے بعض حصوں پر حکم نسخ لگایا ہے ان میں بھی ان کی تلاوت
 کو منسوخ نہیں کہا۔ ان کے پڑھنے میں بھی اتنا ہی ثواب ہے جتنا دوسری آیات کی تلاوت پر۔

منسوخ التلاوت آیات کا حکم

البتہ کچھ آیات ایسی بھی ہیں جن کی تلاوت منسوخ ہوئی وہ قرآن پاک میں موجود بھی نہیں مگر ان کا
 حکم باقی ہے اور وہ حکم بھی شریعت میں تو اثر کا حکم رکھتا ہے ان آیات کو منسوخ التلاوت باقی الحکم
 کہتے ہیں۔

ان آیات کے حکم کو باقی رکھنے میں ایک اور اصول کھڑ کر سامنے آتا ہے جسے بعض علماء نے
 پہلی کتابوں کے بعض احکام کو باقی رکھنے کے بارے میں اختیار کیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ پہلی شریعت کے وہ
 احکام جنہیں ہماری شریعت نے منسوخ نہیں کیا اب بھی باقی سمجھے جائیں بشرطیکہ ہماری ان احکام پر
 اطلاع کسی یقینی واسطے سے ہو ہمارے اپنے پیغمبر کے واسطے سے ہو۔ اہل کتاب کی ان دستاویزات

سے نہ ہر جو عام انسانی مانتوں تحریف لفظی کا شکار ہو چکیں۔ ان احکام کو شریعت تسلیم کرنے میں واسطہ علم معصوم بنانا چاہیے۔ واللہ اعلم وعلیہ اتم واحکم۔

نسخ وحی منسوخ اور وحی غیر منسوخ دونوں میں رہا

شریعت اپنی تکمیل میں ناسخ و منسوخ کے بہت سے مباحث سے گزری ہے ہم نے اس مضمون میں بہت سی آیات اور احادیث آپ کے سامنے رکھ دی ہیں جن میں ہر طرح طور پر یہ دونوں خاصے مذکور ہیں بعض لوگ اسے غلط قرآن کے خلاف سمجھتے ہیں کہ اس میں ناسخ و منسوخ کی بحث چلے۔ اگر اس بات کو کچھ بھی وزن دیا جائے تو پھر یہ مباحث حدیث میں بھی غلط رسالت کے خلاف دکھائی دیں گے جس طرح وحی منسوخ غلط ابدی ہے وحی غیر منسوخ غلط بھی اپنی جگہ ابدی ہے اہل حق غلط قرآن اور غلط رسالت میں سے کسی کو بھی مجروح ہونے نہیں دیتے اگر قرآن میں نسخ آنے سے غلط قرآن مجروح ہوتی ہے تو حدیث میں نسخ آنے سے غلط رسالت کیوں مجروح نہ ہوگی۔

مخبرت کے اپنے آخری وقت میں امت کو دونوں کی یکساں نصیحت فرمائی ہے۔

توکت ذیکم امرن ان تفضلوا ما تمسکوا بہا۔

ترجمہ میں تم میں دو چیزیں چھڑے جا رہی ہیں جب تک تم ان سے سہارا لو گے کبھی گمراہ نہ ہو گے۔

اسکی رو سے قرآن کریم اپنے آخری پیرایہ میں اور آپ کی سنت اپنے آخری نکھار میں اپنی ابدیت میں دو برابر کے ماخذ علم میں۔ اب نہ اس قرآن سے اور نہ آپ کی سنت سے کسی اعتبار سے کسی حکم کے منسوخ ہونے کا کوئی احتمال ہے۔ ناسخ و منسوخ کے گذشتہ مباحث سے غلط قرآن اور غلط رسالت میں سے کسی پر حرف نہیں اٹھا۔

جس طرح شریعت میں ابدالاً یا تک کسی کمی کا کوئی احتمال نہیں اس میں کسی اضافے کی بھی قطعاً کوئی گنجائش نہیں جس طرح پادریوں کی کونسل ہر دس سال بعد بائبل میں کمی بیشی کرتی ہے اسلام میں اب کتاب و سنت میں کمی اور زیادتی کا کوئی احتمال نہیں کتاب و سنت کی تاریخ میں ناسخ و منسوخ کے مباحث ہرگز ان کی غلطیوں میں کوئی کمی نہیں کرتے یہی وجہ ہے کہ اس امت کے مجددین

نئے قرآن کریم میں برابر نسخ کا اقرار کیا ہے اور اسے کتاب و سنت کی عظمت کے منافی نہیں سمجھا۔
حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ نے اس کی ضمنی اصطلاحات پر عبور پاتے ہوئے قرآن کریم
کی منسوخ الحکم آیات میں بہت کمی کی ہے تاہم وہ پانچ آیتیں جو حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ
کے ہاں منسوخ الحکم میں یہ ہیں:-

① کتب علیکم اذا حضروا حدیث الموت ان تترك خیر الوصیة للوالدین والاقربین۔

(سُورَةُ الْبَقَرَةِ ۱۸۰)

ترجمہ: تم میں سے جب کسی پر موت کا وقت آئے گا تو تمہاری پرکھ دیا گیا ہے کہ اگر مال

تھوڑے تو وصیت کئے والدین اور اقربین کے لیے معروف طریق سے

یہ آیت منسوخ ہے آیت میراث سے یہ صیغہ اللہ فی اولاہکم للذکر مثل حظ الانثیین

(سُورَةُ النِّسَاءِ ۱۱) جس میں وارثوں کے حصے خود خدا نے مقرر کر دیئے ہیں حدیث لا وصیة لوارث کہ جو شرعاً

وارث ہے اس کے لیے وصیت نہیں ہے اسی نسخ کو بیان کرتی ہے۔

② وَالَّذینَ یتوفون منکم وہ الذین لا ذوا تھم مآحاً الی الجول

غیر اخراج۔ (سُورَةُ الْبَقَرَةِ ۲۴۰)

ترجمہ: اور جوگ تم میں وفات پائیں اور بیویاں تھوڑ جائیں وہ وصیت کر جائیں

اپنی بیویوں کے لیے ایک سال کے خرچے کا اور یہ کہ وہ گھر سے نکالی نہ جائیں۔

یہ آیت بھی میراث سے منسوخ ہے عورت اپنا حصہ لینے کے بعد (وہ جو مختار ہو یا اطفال)

اب سال تک کا نان و نفقہ اپنے شوہر کے گھر سے لینے کی حقدار نہیں رہی رہائش تو وہ بھی شوہر والوں

کے ذمہ نہ رہی۔

③ ان ینکن منکم عشرون صابرون یقبلوا الفان الذین ینکفوا (وَالْاُنْفَالِ ۲۵) اپنے

بعد والی آیت ان ینکن منکم الف یقبلوا الفین یا ذن سے منسوخ ہوئی۔

اس پر حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ لکھتے ہیں:-

”میں کہتا ہوں کہ شک منسوخ ہے“ ملے

④ اذا ما جئته الرسول فقد موافق بيني وبينكم صدق له ذلك خير لكم واطهر.

(پہلے المجادلہ ۱۴)

ترجمہ: جب تم رسول سے تنہائی میں کوئی بات کرو تو اپنے مشورہ کرنے سے پہلے کچھ صدقہ لے لیا کرو یہ تمہارے لیے بہتر ہے اور زیادہ پاک۔

یہ آیت اپنے اگلے حصے سے منسوخ ٹھہری، خان لم عقد و خان اللہ غفور و حیدو، اگر تمہارے پاس یہ مال نہ ہو تو اللہ تعالیٰ غفور و رحیم ہے اس پر بھی حضرت شاہ ولی اللہؒ لکھتے ہیں:۔
”یہ اپنے بعد والی آیت سے منسوخ ہے۔ یہ قول ٹھیک ہے۔“

⑤ فہم اللیل الا قلیلاً (پہلے المزل)

ترجمہ: اب تم غور سے حصہ کے بغیر رات قیام میں رہا کریں۔

یہ حکم سورۃ کی آخری آیتوں سے منسوخ ہوا۔ واللہ یقدر اللیل والنہار علم ان لن تمحصروہ قتاب علیکم۔ اب اس میں تاکید کا نسخ کر کے استحقاب میں مذکور کہ باقی رکھا گیا ہے۔

علامہ جلال الدین سیوطی نے جو آیات متاخرین کی رائے پر منسوخ بتلائی ہیں، وہ شیخ محی الدین ابن عربی کے موافق تحریر کردہ ہیں اور میں اس میں ہمتی ہوں۔

ان کے بارے میں حضرت شاہ صاحبؒ لکھتے ہیں:۔

فیہ کو ان میں اکثر کی نسبت کلام ہے..... میں کہتا ہوں ہماری تحریر کے موافق پانچ آیتوں میں آیتوں میں نسخ ثابت ہو سکتا ہے۔

ان پانچ آیتوں میں سے چار کے بارے میں مولانا عبدالعزیز سندھی نے کچھ مزید تفصیل فرمائی ہے اور پہلی آیت میں نسخ کو تسلیم کیا ہے پھر اس میں بھی یہ راہ نکالی ہے کہ اگر کسی کے والدین اور اقربین غیر مسلم ہوں اور وہ مسلمانوں کی وراثت نہ پاسکتے ہوں تو ان کے لیے وصیت کر کے اب بھی اس آیت پر عمل ہو سکتا ہے اور اس پہلو سے بھی ان جمیع الوجوہ منسوخ نہیں رہتی یہ کلام الہی کا اعجاز ہے کہ ہم اسے کلیتہً کہیں منسوخ نہیں پاسکتے یہ کلام اپنی شانِ اعجاز میں خود بولتا ہے۔

تاثير القرآن

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد :

قرآن کریم اپنے اندر ایک عجیب شانِ تاثير رکھتا ہے۔ یہ تاثير اپنے ظاہری اثرات بھی رکھتی ہے اور باطنی اثرات بھی۔ اس کی قوت اور سماعت خشیت الہی اور خوفِ خدا کی دولت بخشنے ہیں کیا کھان اور کیا غیر مسلم جو بھی اسے سن لیں اثر قبول کیے بغیر نہیں رہ سکتے۔ قرآن کریم ایک عجیب انداز میں آخرت کی فکر دلوں میں اتارتا ہے اور جو بھی اسے سن لے اپنے دل میں ایک عجیب کیفیت محسوس کرتا ہے۔ خود قرآن میں اس کے نفسیاتی اثرات کا یہ ذکر ہے :-

فَتَشْعُرُ مِنْهُ جَلُودَ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ
إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ. (سُورَةُ الزُّمَرِ ۲۱)

ترجمہ۔ ہال کھڑے ہو جاتے ہیں، اس سے کھال پر اُن لوگوں کے جو خدا سے ڈرتے ہیں پھر نرم پڑ جاتی ہیں ان کی کھالیں اور ان کے دل اللہ کی یاد پر۔
شیخ الاسلام لکھتے ہیں :-

اللہ کی یاد ان کے بدن اور روح دونوں پر ایک خاص اثر پیدا کرتی ہے یہ حال اقربائے کاملین کا ہوا اگر کبھی ضغفار و ناقصین پر دوسری قسم کی کیفیات احوال طاری ہو جائیں مثلاً غشی یا صغفہ وغیرہ تو اس کی نفی آیت سے نہیں ہوتی۔

قرآن کریم کی عجیب شانِ تاثير کے سینکڑوں عجیب واقعات ہیں۔ یہاں ہم اعلیٰ کے ان اثرات کی چند حکایات لکھتے ہیں :-

پہلی حکایت

ایک جماعت صحابہ رضی اللہ عنہم نے حضور کے حکم سے مشہ کو ہجرت کی مشرکین لے دیاں شاہِ مشہ کے دربار تک اپنی باتیں پہنچائیں اور اسے اسلام کے بارے میں بگڑان کرنا چاہا۔ سباشی

شاہ حبشہ نے بہت سے پادریوں اور راہبوں کو اپنے دربار میں جمع کیا اور ان مسلمانوں کو جو وہاں ہجرت کر گئے تھے بلا کہ حضرت مسیح علیہ السلام کی نسبت ان کا عقیدہ دریافت کیا۔ اس پر حضرت جعفر بن ابی طالب نے سورۃ مزیم کی تلاوت کر دی۔ بادشاہ قنیس اور سب راہب درویش سن کر بہت روئے قرآن کریم لے ان پر ایک عجیب حال پیدا کر دیا۔ بادشاہ نے اقرار کیا کہ یہ واقعی اللہ کا کلام ہے اور مسلمان ہو گیا اور کہا کہ بے شک حضور وہی نبی ہیں جن کی حضرت مسیح علیہ السلام نے خبر دی تھی۔ پھر حضور نے بھی اس کے ایمان کی یہاں تک شہادت دی کہ جب وہ حبشہ میں فوت ہوا تو آپ نے مدینہ منورہ میں اس کی نماز جنازہ ادا کی۔

دوسری حکایت

ہجرت کے کئی سال بعد ایک دند جو شتر آدمیوں پر مشتمل تھا حضور کی خدمت میں مدینہ میں حاضر ہوا۔ یہ لوگ نجاشی کے بھیجے ہوئے تھے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے سورۃ یسین ان کے سامنے پڑھی وہ کلام الہی سن کر بے اختیار رو پڑے اور وقف گریہ و بکا ہو گئے۔ آنکھوں سے آنسو اور زبان پر یسینا امتنا (اے ہمارے رب ہم ایمان لے گئے) کے الفاظ جاری تھے۔ شتر کے ستر مسلمان ہو گئے۔ ساتویں پارے کے ابتدائی آیات انہی لوگوں کے حق میں نازل ہوئیں :-

وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنْزِلَ إِلَى الرَّسُولِ تَرَىٰ أَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا
مِنَ الْحَقِّ - (رَبِّ الْمَائِدَةِ ۸۴)

ترجمہ اور جب سننے میں اسے جو آواز رسول پر تو دیکھے گا انہیں کہ ان کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلتے
اس وجہ سے کہ انہوں نے حق کو پہچان لیا۔

تیسری حکایت

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت سے پہلے جنوں کو کچھ آسمانی خبریں معلوم ہو جاتی تھیں۔ جب حضور پر وحی آنی شروع ہوتی تو وہ سلسلہ تقریباً بند ہو گیا۔ جنوں کو خیال ہوا کہ ضرور کوئی نیا واقعہ رونما

لہ فوائد القرآن العلامة اشمائی ص ۱۹۵ ملاحظہ الشکوہ للعلاء رحمۃ اللہ الکاظمی ص ۱۳۵ مطبوعہ مدراس

ہو اسے جس کی وجہ سے آسمانی خبروں پر سخت پہرے بٹھا دیئے گئے ہیں اس حیرت میں جنوں کے مختلف گروہ مشرق و مغرب میں پھیل گئے۔ ایک جماعت لٹن سٹلہ کی طرف سے گزری وہاں حضور پُر نور اپنے چند اصحاب کے ساتھ نماز فجر ادا کر رہے تھے۔ قرآن کی آواز ابن جنوں نے سنی اور وہ ان کو بہت عجیب موشر اور دلکش معلوم ہوئی اس کی عظمت اور ہیبت ان کے دلوں پر چھا گئی اور وہ قرآن کی آواز پر فریضہ ہو کر اسی وقت ایمان لے آئے۔ اور اپنی قوم سے جا کر یہ سارا ماجرا بیان کیا۔

اناسمعنا قرآنًا عجبا ۱ یدھی الی الرشید فالمتابہ (پاپا ابن)

ترجمہ ہم نے سنا ہے عجیب کلام جو نیک راہ سمجھانا ہے سو ہم تو اس پر ایمان لے آئے ہیں۔

قرآن کی عجیب قوت تاثیر۔ یثرب میں یثربی اور حُرّین سب نے ان کے لیے اسی وقت ہدایت کی راہیں کھول دیں۔ آئے تھے تجسّس کے لیے مگر اللہ تعالیٰ نے ایمان سے مالا مال کر دیا کس کی تاثیر تھی؟ قرآن کریم کی۔

پتو تھی حکایت

ملا علی تو شجعی ماوراء النہر کے ایک بہت بڑے عالم تھے ایک دفعہ وہ روم گئے اور وہاں کے ایک یہودی عالم سے صداقت اسلام پر گفتگو کی۔ ایک مہینے کے قریب ہر دو میں گفتگو جاری رہی مگر وہ یہودی قائل نہ ہوا۔ ایک دفعہ وہ یہودی گفتگو کے لیے تلاجی کے پاس آ رہا تھا۔ صبح کا وقت تھا اور تلاجی قرآن پڑھ رہے تھے انہیں یہودی کے کہنے کی کوئی خبر نہ تھی۔ وہ یہودی ٹھہر گیا اور بڑی توجہ سے قرآن سنتا رہا اس کے بعد وہ تلاجی کے پاس آیا اور کہنے لگا مجھے مسلمان بنالو تلاجی نے تعجب سے پوچھا کہیری ایک ماہ کی گفتگو تو تم پر اثر نہ کر سکی اب خدا کون سی چیز ہے جس نے تجھے متاثر کر دیا ہے۔ اس یہودی نے جواب دیا کہ میں نے عمر بھر تجھ کو کوفی بدامان نہیں دیکھا مگر اس کے باوجود آج صبح جب تم قرآن رہے تھے میں چپکے سے آئے میں رہا تھا تو اس شخص میرے دل پر ایک عجیب اثر کیا۔ مجھے معلوم ہوا کہ یہ کلام الہی ہے اور میں مسلمان ہو گیا۔

یہ اس واقعہ کا حقیقی اور اثر شری دین اگر لے اپنی تفسیر میں اور علامہ رحمۃ اللہ کیراؤی نے ازالۃ الشکوک میں نقل کیا ہے۔

پانچویں حکایت

حضرت جبریل مہتمم کہتے ہیں کہ اسلام قبول کرنے سے ایک دن پہلے میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو نماز مغرب میں سورۃ طور پڑھتے ہوئے سنا جب میں نے یہ آیات نہیں تو میرا دل میرے اختیار میں نہ رہا۔ قرآن کی یہ عجیب و غریب تاثیر میرے ایمان لانے کا سبب ہو گئی۔ وہ آیات مبارکہ یہ تھیں :-

ام خلقوا من غیر شیء و امرهم الخالقون | ام خلقوا السموات والارض
بل لا یوقنون | ام عندہم خزائن ربکم | ام هم المصیطرون۔ (رکب طور ۲۵)
ترجمہ کیا وہ بن گئے ہیں آپ ہی آپ یا وہی ہیں بنانے والے کیا انہوں نے
ہی اسمان اور زمین بنائے ہیں کوئی نہیں پر وہ یقین نہیں کرتے کیا ان کے پاس
ہیں خزانے تیرے رب کے یا وہی ان کا پروردگار ہیں۔

چھٹی حکایت

حضرت عمرؓ اسلام قبول کرنے سے پہلے کفر کی ایک بڑی طاقت تھے حضورؐ کی مسلسل دعا ممتنعی کہ اللہ تعالیٰ ان کے ذہنیے اسلام کو غلبہ دے۔ آپؐ ایک دفعہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو شبیہ کرنے کے ارادہ سے گھر سے نکلے۔ رستے میں کسی نے بتایا کہ پہلے اپنے گھر کی خبر لو، مہرباری بہن اور بہنوئی دونوں سلمان ہو چکے ہیں۔ حضرت عمرؓ اس غصے میں اپنی بہن کے گھر گئے وہ قرآن کریم کی تلاوت کر رہی تھیں بھائی کو دیکھ کر انہوں نے جلدی سے وہ اوراق کہیں رکھ دیئے۔ آپؐ نے کہا پڑھو تم کیا پڑھ رہی تھیں؟ بہن نے اوراق کھولے اور سورۃ طہ کی ابتدائی آیات کی تلاوت کی :-

قلہ ما اؤزلنا علیک القرآن لتثقی | الا تذکرۃ لمن یحییٰ | فتذکرۃ لمن خلق
الارض والسموات العلیٰ۔ (رکب طہ ۱)

ترجمہ ملاحظہ ہو تم نے قرآن آپؐ پاس لیے تو نہیں اتارنا کہ آپؐ سختیاں دیکھیں مگر یہ نصیحت ہے اس کے لیے جو (خدا سے) ڈرتا ہو۔ اتارنا ہوا ہے اس کا جس نے زمین بنائی اور اسمان کو اپنے بنائے۔

حضرت عمرؓ پر ان آیات کا ایسا اثر ہوا کہ تاریخ ایک نئے مزار پر لگتی۔ حضورؐ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور جوشکار کرنے لگے تھے خود شکار ہو گئے۔ مراد رسولؐ جس کے لیے آپؐ مدت سے دعائیں کر رہے تھے اب آپؐ کے قدموں میں تھی۔ آپؐ کا اسلام لانا قرآن کی عجب شانِ تاثیر کا ایک بڑا نشان ہے۔

ساتویں حکایت

حضرت عثمان بن مظعونؓ کہتے ہیں کہ میں اسلام کے بارے میں متروک تھا دل اسے قبول کر لے کے لیے آمادہ نہ ہوا تھا یہاں تک کہ سورہ نحل کی یہ آیت نازل ہوئی۔

ان الله يامر بالعدل والاحسان وايتاء ذى القربى ويحبى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون۔ (نحل ۹۰)

ترجمہ بے شک اللہ تعالیٰ حکم دیتے ہیں عدل و احسان کا۔ اہل قربت کو دینے کا اور روکتے ہیں بے حیائی سے۔ بُرائی سے اور سرکشی سے۔ نصیحت کرنے میں تاکم تم یاد رکھو۔

یہ آیات ملنے ہی اسلام میرے دل میں اتر گیا اور میں حضورؐ کی خدمت میں جا کر مسلمان ہو گیا پھر میں نے اس آیت کو ولید بن مغیرہ کے سامنے پڑھا اس نے سن کر کہا اے میرے بھتیجے! پھر پڑھ میں نے پھر پڑھی اس نے کہا۔

والله ان له لحاظه وان عليه لطلاع وان اعلاه لشموات واسفله لمعقد وما هو بقول البشر وان يعلوا ولا يعلی۔

ترجمہ۔ بخدا یہ کلام بڑا مینٹھا ہے اور بے شک اس پر تازگی ہے اس کا اوپر کا حصہ پھلدار ہے اور نیچلا سیراب کر لے والا ہے اور نہیں یہ کسی انسان کا کلام یہ غالب ہو کر رہے گا اور کبھی مغلوب نہ ہوگا۔

عرب کا مشہور حکیم اکثم بن عسیبی بھی اس آیت کی فصاحت اور بلاغت سے متاثر ہو کر مسلمان ہوا تھا یہ آیت باوجود کمال اختصار کے عقائد و اعمال اور اخلاق دین کی ہر نوع کو شامل ہے حضرت

عبداللہ بن مسعودؓ فرماتے ہیں کہ خدا تعالیٰ نے ہر ایک غیر و شر کے بیان کو اس آیت میں اکٹھا کر دیا ہے گویا کوئی عقیدہ غلط، نیت، عمل، معاشرہ اچھا یا بُرا ایسا نہیں جو سزا و سنیٰ اس کے تحت میں داخل نہ ہو گیا ہو۔ بعض علماء نے کھانا ہے کہ قرآن میں اگر کوئی دوسری آیت نہ ہو تو تنہا یہ ہی آیت تبیاناً لکل شیء کا ثبوت دینے کے لیے کافی تھی۔

انٹھویں حکایت

ابو عبد اللہ لغوی کہتا ہے کہ ایک عراقی نے ایک شخص کو یہ آیت پڑھتے ہوئے سنا۔
فاصدع بما قوہ مو۔ (سپکا، السجہ ۹۲) تو سنا دے کھول کر جو سچہ کو حکم ہوا ہے۔
وہ یہ آیت سنتے ہی سجدے میں گر گیا جب اس سے پوچھا کہ تم نے سجدہ کسے کیا اس نے
کہا "اس کلام کی فصاحت کو"

قدر زر زر کو بداند قدر جو ہر جو ہری
حقیقت شناس لوگ اس کی حقیقتوں پر مطلع ہوئے اہل دانش اس کے معنی و مطالب سے
متاثر ہوئے اور اہل ادب و عربیت نے اس کی فصاحت و بلاغت کے آگے گھسنے نیکیے خدا کو سجدہ انہوں
نے بعد میں کیا۔ پہلے وہ اس کلام کے آگے سجدہ ریہ ہوئے۔

نویں حکایت

عتبہ بن ربیعہ ایک دن قریش کی مجلس میں بیٹھا تھا کہ اس نے حضورؐ کو ایک گوشے میں تنہا بیٹھے
پایا عتبہ نے اپنی قوم کو کہا کہ میں ابھی اس شخص کے پاس جاتا ہوں اور اسے مال و دولت کا لالچ دے
کر اسے اس نئی تحریک سے روکتا ہوں۔ وہ حضرت کے پاس آیا اور مال و دولت کی پیشکش کی۔ حضرت
نے فرمایا کہ پہلے میں جو کچھ کہوں وہ سنو۔ اس کے بعد اپنی کہنا اس کے بعد حضورؐ نے سورہ عم سجدہ (سپکا)
کی تلاوت شروع کی عتبہؓ سنتے ہی حیرت زدہ اور مدہوش ہو گیا اور حضورؐ کی خدمت میں عرض کی کہ آپ
اپنے کام میں مشغول رہیں اور کسی سے نہ ڈریں۔ مگر افسوس کہ بلدری کے تعلق نے اسے اسلام قبول
کرنے کی توفیق نہ دی۔ تاہم اس نے اپنی قوم کو آکر کہا۔

بھلا میں نے وہ کلام سنا کہ دیا کبھی نہ سنا تھا بھلا وہ شعر نہیں اور نہ کہاقت ہے۔ اے گروہ قمر نش، تم اس کو اس کے کام سے نہ روکو۔ بھلا اس کلام کو بڑی شان ہوگی اور تم جانتے ہو کہ وہ جو کچھ کہتا ہے بارے میں کہتا ہے جو حوث نہیں کہتا اور جو دعا کرتا ہے وہ رد نہیں ہوتی۔ اب خوف یہ ہے کہ کہیں تم پر عذاب نہ آجائے۔

یہ بات وہ اپنی صفت سے کہہ رہا ہے سو یہ کوئی جانبدارانہ شہادت نہیں ہے۔

دسویں حکایت

ابن مقفع جو اپنے وقت کا ایک بڑا بلند پایہ ادیب گزرا ہے اس نے دعویٰ کیا کہ قرآن بے شک فصاحت اور بلاغت کی انتہا پر ہے لیکن میں بھی اس طرز کا کلام لکھ سکتا ہوں اس نے اپنی کافی عمر اسی خیال خام میں ضائع کی اور اپنے خیال میں کچھ اس طرز پر لکھا بھی۔ ایک روز اُسے ایک مکتب کے پاس سے گزرنے کا اتفاق ہوا۔ وہاں ایک لڑکا سورۃ ہود کی یہ آیت مبارکہ پڑھ رہا تھا:-

وقیل یا ارض ابلعی ویا سماء اقلعی وخیض الماء وقضی الامر واستوت علی الجودی وقیل جدد اللوم الظالمین۔ (پ ہود ۶۴)

ترجمہ۔ اور حکم آیا اے زمین نگل جا اپنا پانی اور اے آسمان ختم جا اور کھادیا گیا پانی اور ہونچکا کام اور کشتی جو دی پہاڑ پر جا ٹھہری۔ اور حکم ہوا دوری ہے عالم آدم کے لیے۔

ابن مقفع کتنے ہی حیرت زدہ اور مدہوش ہو گیا اور گھبرا کر اپنے سب کلمے کو مٹا دیا اور قسم کھا کر کہا کہ اس کلام کا کوئی معارفہ نہیں کر سکتا اور یہ کسی انسان کا کلام نہیں — من لشیخ رحمۃ اللہ قدس سرہ۔ اس آیت کی وجہ فصاحت میں سے بعض وجوہ علامہ زعفرانی نے کشاف میں اور قاضی بیضاوی نے اپنی تفسیر میں خوب بیان کیے ہیں۔

پھر جب یہ کام ہو چکا اور حضرت نوح علیہ السلام کو کشتی سے اترنے کا حکم ہوا اور اللہ تعالیٰ نے

اپنی طرف سے عام سلامتی کی خبر دی کہ اب ساری نوع انسانی پر قیامت سے پہلے ایسی عام ہلاکت نہ آئے گی تو اس موقع پر قرآن کا یہ ایہ بیان دیکھئے ..

قِيلَ يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ وَعَلَىٰ أُمَمٍ مِّمَّنْ مَعَكَ
وَامْرَأُكَ فِي مَتَابَعِكَ يُجَاهِدُكَ بِعِصْمٍ مِّنَّا عَذَابٍ عَظِيمٍ (پہلا ہود ۴۸)

ترجمہ: حکم ہوا اے نوح! اتر سلامتی کے ساتھ ہماری طرف اور برکتوں کے ساتھ۔ تجھ پر اور ان قوموں پر جو تیرے ساتھ رہیں اور ایسی قومیں بھی ہوں گی جنہیں ہم کچھ وقت تک متاع دیں گے پھر انہیں پہنچے گا ہماری طرف سے عذاب دردناک۔

ان عربی الفاظ کو پڑھیے اور الفاظ کی شکوہ اور صولت پر غور کیجئے۔ اول تو ان کا پڑھنا بھی غامی ہمت سے ہوتا ہے اور پڑھ بھی لے تو پڑھنے والے ان الفاظ میں کھو کر رہ جاتے ہیں۔

آنحضرتؐ پر قرآن کا اثر

قرآن کریم باوجود یکہ حضورؐ پر اترا لیکن آپؐ پر بھی اس کے ایسے اثرات ہوتے تھے کہ آپؐ کبھی بے اختیار ہو جاتے اور اسے بار بار پڑھ کر ایک عجیب کیف محسوس فرماتے۔ حضرت ابوذر غفاریؓ کہتے ہیں کہ ایک رات آنحضرتؐ نماز کے لیے اُٹھے اور آپؐ نے ایک ہی آیت پر صبح کر دی۔ آپؐ اسے بار بار پڑھتے تھے اور اسی طرح صبح ہوتی چلی گئی۔ وہ آیت یہ تھی۔

اِنَّ قَعْدَ بَعْمَ فَاَنْهَوْا عِبَادَكَ وَاِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ فَاِنَّكَ اَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

(پہلا انعام ۱۸)

ایک دفعہ آپؐ نے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے فرمایا کہ مجھے قرآن سناؤ انہوں نے عرض کی کہ حضرت آپؐ مجھ سے کیا سنیں گے یہ تو آپؐ پر نازل ہوا ہے۔ آپؐ نے فرمایا کہ میں اسے دوسرے سے سُننا چاہتا ہوں۔ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ نے سورت نساءؓ پڑھنی شروع کی۔ جب اس آیت پر پہنچے۔ فَكَيْفَ اِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ اُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلٰی هٰذَا شَهِيدًا تو حضور اکرمؐ پر عجیب کیفیت طاری ہو گئی۔ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کہتے ہیں کہ میں نے سر اٹھایا تو کیا دیکھا ہوں

کہ آپ کے آنسو بہہ رہے ہیں۔

یہ قرآن پاک کے نفسیاتی اور طبعی اثرات کا بیان تھا یہ چند حکایتیں بطور نمونہ مشتمل اس فقرہ دار میں۔ ورنہ تاثیر قرآن کے اتنے واقعات اور عجائب و غرائب ہیں کہ اس مختصر مضمون میں ان کی گنجائش نہیں۔

ان کے علاوہ قرآن کریم کے کچھ ایسے باطنی آثار بھی محسوس کیے گئے ہیں، معلوم ہوا کہ یہ کلام بہت قلبی امراض کی طرح بہت سے بدنی امراض کے لیے بھی عجیب نسخہ شفا ہے۔

وَنَزَّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ۔ (دشپا بنی اسرائیل ۸۲)

ترجمہ۔ اور ہم اتارتے ہیں قرآن میں وہ جس سے کئی روگ دفع ہوں اور رحمت ایمان والوں کے لیے۔

قرآن کریم کا نسخہ شفا ہونا ناگوار اصلہ روحانی بیماریوں کے لیے ہے لیکن ضمنی طور پر اس کے آثار بدنی صحت کا بھی بار بار سبب ہوئے ہیں۔ ایسے اخراجات قرآن پاک کے عجیب اسرار میں۔ شیخ الاسلامؒ لکھتے ہیں:-

قرآن کی آیات سے جو تندرستج اترتی رہتی ہیں روحانی بیماریاں دور ہوتی ہیں۔ دلوں سے عقائد باطلہ اخلاقی و مہمہ اور شکوک و شبہات کے روگ مٹ کر صحت باطنی حاصل ہوتی ہے بلکہ بسا اوقات اس کی مبارک تاثیر سے بدنی صحت بھی حاصل کی جاتی ہے جیسا کہ روح المعانی اور زاد المعاد وغیرہ

میں اس کا فلسفہ اور تجربہ بیان کیا گیا ہے۔

تاثیر القرآن کی اس فصل کو ہم علاج بالقرآن کے نام سے ایک مستقل عنوان کے تحت ذکر کریں گے۔ یہاں ہم صرف اس کے چند آثار اعمال القرآن کے نام سے ذکر کرتے ہیں۔ یہ مستقل مضمون انشاء اللہ العزیز دوسری جلد میں آئے گا۔

اعمال القرآن

حضرت ابوسعید خدریؓ کہتے ہیں کہ صحابہ کرامؓ میں سے کچھ حضرات کسی عرب قبیلہ کے پاس سے گزrے۔ اتفاق سے قبیلے کے سردار کو سانپ لے ڈس لیا۔ قبیلے والوں نے صحابہ کرامؓ سے پوچھا کیا تم میں سے کوئی اس کا دم جانتا ہے اس پر ایک صحابی نے سورت فاطر پڑھ کر دم کیا اور اپنا لعاب دہن زخم پر لگایا اسے شفا ہو گئی۔ پھر انہوں نے یہ سارا واقعہ حضورؐ کی خدمت میں پیش کیا اور حضورؐ کی اجازت سے بکریوں کی صورت میں اس کا ہدیہ بھی قبول فرمایا۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بھی فرمایا :-

اِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ شَيْئًا يَكْرَهُ فَلْيَنْفُثْ حِينَ يَسْتَيْقِظُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَيَتَعَوَّذُ مِنْ شَرِّهَا فَإِنَّهَا لَا تَضُرُّهُ۔

ترجمہ: جب تم میں سے کوئی بُرا خواب دیکھے تو جاگتے وقت تین دفعہ دم کر لے اور اس کے شر سے پناہ مانگے اس صورت میں وہ خواب اُسے ضرر نہیں دیگا۔

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کہتی ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو جب کوئی تکلیف ہوتی تو آپ اپنے اوپر قرآن کی سورتیں قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ اور قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ پڑھ کر دم کر لیا کرتے تھے۔

حضرت ابو بکر صدیقؓ نے ایک عورت کو جو حضرت عائشہ صدیقہؓ کو دم کر رہی تھی فرمایا :-

ارْقِيْهَا بِكِتَابِ اللّٰهِ۔

ترجمہ: اسے قرآن کے ساتھ دم کرو۔

حدیث: جلیل علامہ معنی رحمۃ اللہ علیہ (۸۵۵ھ) فرماتے ہیں کہ جو دم اسمائے الہی اور اس کی صفات کے بغیر ہوں وہ مکروہ ہیں۔ دم اللہ تعالیٰ کے نازل کردہ کلام کے ساتھ ہونا چاہیے۔ دم کی قطعیت کا یقین بھی مکروہ ہے جب تک اللہ تعالیٰ نہ چاہیں اس میں تاثر نہیں آسکتی جن

۱۔ بخاری جلد ۲ ص ۸۵۵ ۲۔ بخاری جلد ۲ ص ۸۵۵ ۳۔ موطا امام مالک ص

احادیث میں دم نہ کرنے کی مدح کی گئی ہے ان میں وہی دم مراد ہیں جو کتاب اللہ کے بغیر ہوں اور ان کی تاثیر قطعی یقین کی جائے۔ دم کی وجہ سے غلامی علاج میں سستی نہ آنی چاہیئے۔

قرآن پاک کی آیات اور سورتوں کے اسرار شفا انہی لوگوں پر کھلتے ہیں جو انہیں ان کے مخصوص طریق سے اس کے مناسب اوقات میں عمل کے لیے پڑھتے ہیں۔ ان اعمال کی کچھ شرائط ہوتی ہیں جو تجربہ کاروں سے ہی معلوم ہو سکتی ہیں۔ حضرت مولانا اشرف علی تھانوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اعمال قرآنی کے نام سے ایک مستقل کتاب ترتیب دی ہے جس کے مائٹیل پر لکھا ہے ذیلہ شفاء للناس۔

پیش نظر ہے کہ آیات قرآن سے یہ حصول شفا قرآن پاک کی برکات میں سے ہے لیکن یہ برکت قرآن پاک کے مقاصد اور حقوق میں سے نہیں۔ قرآن کریم کا پیغام معاش و معاد کی اصلاح و علاج دارین ہے۔ قرآن کریم کے جن حقوق کے بارے میں ہم سے آخرت میں سوال ہوگا یہ تبرک اور روحانی تاثیرات ان کا جزو نہیں۔ علامہ اقبال نے اس ذہن کی یوں نشاندہی کی تھی کہ

بایا تش ترا کارے جزا نیست کہ از لیلین او آساں میری

اس میں شک نہیں کہ آنحضرتؐ نے فرمایا کہ نزع کے وقت سورت یسین کی تلاوت کی جائے۔ علامہ اقبال یہ سمجھنا چاہتے ہیں کہ ان خاص مواقع کی تلاوت نزول قرآن کا نزول کی موضوع نہیں محض برکت اور تبرک ہے۔ قرآن پاک کے حقوق جن کے بارے میں مسلمان آخرت میں مسئول ہوں گے۔ وہ یہ ہیں :-

① - قرآن کریم کی تصدیق

اسے دل سے ارشاد الہی یقین کرنا اور زبان سے اس کا اقرار

② - قرآن کریم کا ادب و احترام

اسے رکھنے، لکھنے، چھپانے، پڑھنے اور دیکھنے میں اس کی تعلیم و تحکیم اور اگر کام و

اجال۔

③ - قرآن کریم میں مذکور تدبیر

کتاب ہدایت میں غور اور فکر کر کے زندگی کی راہیں دریافت کرنا۔

④ قرآن کریم کے احکام پر عمل

عمل بالقرآن سے اپنے اخلاق و معاشرے کی اصلاح اور آخرت کی صلاح حاصل کرنا۔

⑤ قرآن کریم کی تبلیغ و تبیین

اسے آگے پہنچانا اور اس کی مرادات کو کھولنا۔

قرآن کریم کے ارشادات اور رسالت مآب کی تعلیمات میں کہیں یہ منقول نہیں کہ یہ اعمال و تاثیرات بھی قرآن کریم کے مقاصد میں شامل ہیں۔ ہاں اختیار امت نے عملاً ان کے بہت سے ثمرات دیکھے ہیں اور قرآن کی ان روحانی تاثیرات سے انکار ممکن نہیں۔ ہاں قرآن کریم کے مقاصد اور ہیں وہی قرآن پاک کے حقوق ہیں جو مسلمانوں پر عائد ہوتے ہیں اور ان کی تعمیل نے ہی قرآن کریم کو ایک انقلاب آفرین کتاب ثابت کیا تھا۔

اگلی جلد میں ہم مغرب کے چند غیر مسلم مستشرقین کی آراء پیش کریں گے جو ان کے نقطہ نظر سے قرآن کریم کی عظمت و جامعیت کا اقرار واضح ہے۔

سہ دملیحة شہدت لہا ضراتہا

والفضل ما شہدت بہ الاعداء

تم المجلد الاول ویلوه الشافی ان شاء اللہ العزیز واولہ ایک قرآن

۲۵۶۲۲۰۱۰۱
 (۱۶۰) ۱۰۱۰۱۰۱۰۱
 ۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱